

Владимир Кирсанов

ТРАНСФЕРТ В УПРАВЛЯЕМУЮ РЕАЛЬНОСТЬ



12+

Владимир Константинович Кирсанов

Трансферт в управляемую реальность

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=55353623

SelfPub; 2020

Аннотация

В этой работе читатель получает редкую возможность напрямую познакомиться с мощной системой управления. В книге изложены конкретные способы достижения желаемых целей и намерений на платформе Системы Интегрального Управления. Взаимодействие читателя с книгой феноменально расширяет его возможности успешного применения описанных технологий за счет заложенных в структуру текста невербальных кодов. Книга будет полезна всем, кто желает максимально развить и усовершенствовать свой духовный и интеллектуальный потенциал, кто хочет жить счастливо и осмысленно.

Содержание

введение	4
Глава	7
Глава III	41
Конец ознакомительного фрагмента.	61

введение

Система Интегрального Управления – представляет собой универсальный ключ, который позволяет овладевшему им, открывать двери в пространства неизведанных миров. Книжная форма передачи этого знания предстала передо мной в виде задания, от выполнения которого стало зависеть дальнейшее продвижение по духовному Пути. И поскольку Система не является продуктом сочинительства, под чьим бы именем она не являла себя в мир, то решение поставленной задачи свелось в основном к максимально точной интерпретации полученной версии в процессе перенесения её на бумагу. В этой работе показаны эффективные технологии, позволяющие помимо достижения намеченной цели, поднимать еще и духовный уровень личности.

Система была, есть и будет существовать вечно, как многоуровневая структура, пронизывающая собой весь план Творения и отражающаяся в каждой его грани.

Система универсальна, поскольку, находясь в состоянии постоянного развития, создает основу гибкого взаимодействия всех ее частей, интегрированных в общественное сознание, с частями, проявленными в сознании индивидуума. На этом уровне она как реальность нигде не закреплена и начинает проявлять себя пропорционально росту уровня ин-

дивидуального сознания.

При этом кажущаяся на первый взгляд дискретность Системы, не должна тормозить процесс её освоения. Для того чтобы системные возможности стали возможностями познающего, надо осознать себя частью информационного потока Системы, настроиться на его частоту. Только тогда можно развиваться вместе с ней, не прилагая особых усилий.

Возникает вопрос, насколько полным должно быть осознание Системы, чтобы это могло давать конкретные результаты?

Ответ однозначен, даже простое знание о существовании Системы и принятие этого Знания, даст возможность успешного управления по всему спектру проявленной реальности.

Управление распаковывает нужное событие за счет структуризации всех уровней, в которых взаимодействует человек с окружающим миром. При этом происходят такие изменения в человеческом сознании, что можно с уверенностью говорить о раскрытии новых путей бесконечного совершенствования личности.

Расширяющееся сознание увеличивает обменные процессы с энергоинформационным потоком Системы, обогащает её своим содержанием, становясь при этом настолько большим, насколько само сможет включиться в объем системного течения информации.

Такое состояние сознания вызывает автоматический волновой эффект, приводящий к собиранию многоуровнево-

го восприятия на качественно новую ступень работы сознания. Иными словами достигается уровень мышления, дающий возможность управлять реальностью.

Глава

I

Пронзительно яркие звезды Адриатики навевают мысли о вечности. С веранды небольшой уютной гостинцы хорошо различимы мерцающие огни ночного Сан-Марино. Откуда-то снизу доносятся томные звуки аккордеона на фоне почти неслышных чувственных вздохов моря. Воздух Римини пропитан какими-то незнакомыми ароматами, то густыми и сладкими порой до приторности, то вдруг озоново-свежими, по-настоящему морскими.

Практически растекшись в кресле, пытаюсь удобнее пристроить гудящие ноги – им досталось сегодня серьезное испытание. Но на душе умиротворение, и усталость в расчет не берется оттого, что свершилось предначертанное Духом.

Вспоминаю слова русского православного священника из города Бари, произнесенные им возле каменного спуда, под которым покоятся мощи святителя Николая-Угодника Архиепископа Мир Ликийских:

– Вас здесь собрал Дух Святителя Николая. Никто из вас под сводами этого крипта не оказался случайно. Он вел вас через трудности преодоления огромного расстояния, через материальные и всяческие другие преграды. Вы все были избраны Им, чтобы здесь, в святом месте, вы смогли помолить-

ся за родных и близких, помолиться за Родину.

Простые слова, но они так необыкновенно пронзительно звучали в этом месте. А наверху, в католическом храме, проходили церемонии бракосочетаний, и, наверное, было символично, для меня, во всяком случае, что в тот момент, когда я приложился к святым мощам, орган торжественно выдохнул звуки свадебного марша Мендельсона.

Незримое присутствие Духа ощущалось в просветленных лицах паломников, в тихих и светлых слезах, омывших глаза людей. Замечаю, что ауры у всех выровнялись и приобрели ровное голубовато-серебристое сияние. В себе чувствую прилив новой энергии незнакомого качества, прислушиваюсь и понимаю, что это Дар. Его Дар, щедрость и значение которого мне еще придется осознать. Но то, что в дальнейшем он будет переложен мной в слова этой книги, я уже несколько не сомневаюсь.

Итальянская ночь незаметно на мягких лапах прокралась и полностью вступила в свои права на всем побережье. Стихли Средиземноморские мотивы, иллюминации тоже поубавилось, но спать не хотелось. И в этой окутавшей мир зыбкой тишине вдруг отчетливо стал слышен могучий звук пульсирующего сердца моря. Накатывающийся ритм этих звуков, как завораживающе-первобытный рык бубна шамана, в каждом из нас будит, что-то глубинное, трудно осознаваемое, но такое притягательное, каким может быть только что-то воистину настоящее.

Как-то непроизвольно подстраиваюсь под этот ритм и начинаю ощущать, как постепенно изменяется привычный уровень восприятия. Становятся явными вещи доселе скрытые трехмерной осознанностью. Как канатоходец над пропастью, балансирую между реальностями. Привычный мир выглядит отсюда совсем иначе. Очень явно ощущаю чье-то незримое присутствие по необыкновенному чувству душевной теплоты и покоя. Спрашиваю: «кто ты?» И слышу в ответ:

- *Я неземное наслаждение*
- *Я запах розы*
- *Сладкий вкус пыльцы...*
- *Глоток воды холодной*
- *Иссохишему от жажды*
- *Я первый солнца луч*
- *Я серебро луны*
- *Я смерть твоя*
- *И Я – твое рождение*
- *Источник Света и непроглядной Тьмы*
- *Дитя твое и*
- *Я же – твой родитель*
- *Я – прежде Слов любых*
- *Прилежный ученик*
- *И Я же – твой Учитель*
- *Начало всех начал*

– И Я – конец ВСЕГО...

Остается хорошо ощутимым открытый портал Духа. Приходит мысль об использовании этой возможности для управления. Тут же начинаю собирать энергию намерения системой специальных движений Воина Духа.

Никогда не делаю это на открытом воздухе, но здесь на веранде в Его присутствии ощущение полнейшей безопасности. Поэтому работаю с полной амплитудой, осознавая себя в двух реальностях одновременно.

Совсем неожиданно изысканным иероглифом проявился штришок рассвета, как будто бы китайский каллиграф, расписался малиновой тушью на замороченных ночью фиолетовых облаках. И Тьма, разорванная немислимой силой Света нарождающегося дня, с лояльностью обреченного трансформировалась в предрассветные сумерки.

Несмотря на бессонную ночь энергии столько, что кролик из рекламы батареек «энерджайзер», по сравнению со мной, кажется жалким доходягой. По всей поверхности кожи ощущается перекачивание колких волн энергии. Этой энергии с избытком хватит, чтобы перевести мыслеформу Духа в нашу реальность.

Еще, в классе седьмом, наверное, я как-то принес на суд родителю свой первый поэтический опыт, ожидая если не восторга, то хотя бы словесного поощрения. Однако родитель поступил иначе, внимательно ознакомившись с моими

беспомощными экспериментами в области рифмы, он, нахмутив брови, проникновенно сказал, чтобы я навсегда оставил затею выражать свои мысли и чувства путем стихосложения. Помните, как Штирлиц в одном из мгновений сказал, что у него идиосинкразия на рифму, видимо и мне досталась эта «болезнь». Ничего случайного не бывает, и в дальнейшем это помогло мне в первых опытах *слышания*. Информацию, с которой приходил Дух, я просил давать мне рифмованным текстом. Исписывая тетрадь за тетрадью легко рифмующимися строками, я имел твердую уверенность в том, что это уж точно не продукт моего сочинительства.

Позже форма сообщений как-то незаметно поменялась. И теперь Дух просто создает что-то наподобие нового компьютерного файла в сознании. Названием этого файла служит компиляция всего объема информации, сжатая до одного предложения. И достаточно проговорить или написать это предложение, чтобы файл раскрылся.

Сейчас в эти предрассветные мгновения как-то особенно ясно ощущается связь с Ним....

Глава

II

Последовательность любых событий, их развитие, взаимодействие, вообще каждую ситуацию, с точки зрения системного подхода в управлении реальностью, резонно рассматривать как некий информационный и энергетический контур. Естественно, что такой контур будет нести на себе

определенные характеристики, связанные с его вибрационной частотой. Кроме этого, для понимания базовых основ системного управления, имеет смысл опираться на строение Мира, как на структуру единую и неделимую.

В самом деле, мифологический процесс Творения употребляется в основном для адаптированного объяснения общей модели мироздания. Сложно представить Создателя вающего Мир подобно тому, как это описывается в священных писаниях. Тогда как? Этот вопрос человечество задает самому себе на всем протяжении развития цивилизации. На эту тему до нас дошло немалое количество версий и предположений, однако сегодня уже не кажется незыблемым то, что бесспорным было вчера. А кто сосчитает, сколько сломано копий и загублено человеческих жизней, в поисках единого мнения на сей счет. Но поскольку оно до сих пор не выработано, то огонь познания никогда не угаснет, и пытливая мысль на месте стоять не будет. Поэтому различные модели мироздания будут рождаться и умирать, сменяя друг друга, пока робкие ростки истины не начнут, наконец, превращаться в буйную поросль коллективного знания.

Человек для описания процесса зарождения Вселенной некоторое время использовал теорию «Большого Взрыва». Эта теория отвечала структуре познавательного процесса, в котором логика мышления опиралась на привычную картину, где все должно с чего-то когда-то начинаться и, соответственно, когда-то и на чем-то заканчиваться. Понятно, что

и последующие теории, рожденные такой же логикой, будут собирать картину рождения Вселенной из доступных понимания естественных процессов. Опять же, объясняя это все той же логикой, сформированной жесткой структурой своего языка.

Если принять, что все разнообразие Творения имеет одну единую природу, один исток, то системное управление следует воспринимать как перевод нормируемого энергоинформационного контура события, в информационный поток, вибрационные колебания которого соответствуют матричной частоте Творения. Причем одновременный переход на всех участках событийного контура. Понимание этого процесса или даже просто концентрация на задаче гармонизации воспринимаемой картины Мира, или даже какой-то его части, приводит сознание в особое состояние. Это состояние можно обозначить, как сознание структурно организованное.

Процесс построения любого желаемого события тесно связан с коррелятивными возможностями пространства, в котором это событие будет создаваться. Что это значит? Действуя на основе духовного строительства, мы подготавливаем серьёзную основу для формирования реальности, в которой деструктивным процессам место не предусматривается. В этом удивительном процессе построения материи бытия, можно выделить составляющие элементы Системы, дающие такую технологию. Я говорю здесь о Великой Троице: о Ду-

хе, Душе и Сознании. И выделяю структуру Души, как доминирующую, поскольку ее безграничные возможности есть следствие прямого контакта с Создателем. Дух проявлен в виде поля реализации представленных Душою задач. А Сознание выступает как внешняя сфера воплощения намерения Души в реальность физического мира.

Схема действия этой конструкция выглядит следующим образом – на сферу сознания волна за волной накатывают пространственно- временные волны, несущая информацию о событиях окружающего Мира. Из-за возникающего от этого воздействия давления информации, у человека активизируются соответствующие сектора сознания. Таким образом, непрерывно поступающая информация начинает обрабатываться. Поскольку здесь мы уже вплотную подходим к описанию технологии прямого управления, поясню это движение в развернутом виде.

Процесс человеческого восприятия непрерывен, и можно говорить о том, что вся полученная информация обязательно должна по каким-то параметрам размещаться в ячейках сознания для дальнейшего сохранения и использования. Одним из таких параметров, по которым такая систематизация происходит, является характеристика личности. На этот момент стоит обратить особое внимание, потому что именно по этому параметру происходит формирование событийного ряда в жизни человека.

Попробуем использовать визуализацию и представим, что

структура сознания разделена на две неравных доли. Тогда большая, это именно та часть, которая принимает на себя всю тяжесть информационного давления окружающей среды. И соответственно меньшая доля, это внутренняя зона, где обработка, получаемой информации, соотносится с возможностями сознания правильно расположить на линии действия Духа, всю воспринятую и переработанную информацию. Расположение информации на линии Духа, прошедшей через сознание, дает возможность точной передачи ее в Сферу Души, а расположить правильно означает, что в этом случае частотные характеристики данного информационного построения совпадут с соответствующими вибрациями, идущими от Души. И тогда, с одной стороны реализуется способность Души в управлении, а с другой для человека открывается потенциал безграничных возможностей в раскрытии Великих Тайн Божественного Творения.

Утверждаю, что визуализация описанной картины поможет не только лучше разобраться в сути вопроса, но и развеет ваше ясновидение.

Позже будут описаны еще более широкие возможности управления с применением особого пространства, пространства которое разделяет структуры духовного и физического плана. Хорошо развитая способность прямого управления реальностью напрямую связана с умением входить в зону соприкосновения внутреннего и внешнего плана сознания. Если рассматривать эту область, то можно обнаружить потря-

сающую сферу её применения в восстановлении ранее поврежденной материи, и даже в создании совершенно новой. Как? Все очень просто, надо использовать визуализированный образ объекта, с которым вы будете работать. Для этого создайте его в виде трехмерного изображения на своем внутреннем экране видения или по-другому, в зоне проявления мысленных картинок. А потом полученную голограмму транспортируйте в граничную область сознания, которая в свою очередь, условно может быть максимально приближена к вашему физическому телу. После некоторой практики вы сможете научиться мгновенному строительству необходимых событий в этой части сознания.

Другими словами, поставив задачу на восстановление нормальной работы какого-нибудь органа или системы вашего организма, вы создаете по возможности объемную визуализацию этого органа или системы в зоне соприкосновения внутреннего и внешнего уровня сознания. И далее уже простым импульсом сознания переносите готовую структуру на больной орган или систему, требующую восстановления. Потом фиксируете её там молочно-белым или серебристым светом.

Данный метод можно использовать как в создании благоприятных событий, так и в исправлении уже сложившихся нежелательных обстоятельств.

И здесь может быть показательным пример использования физического тела человека в реализации задач управле-

ния. Поскольку кожный покров можно принять как граничную зону между внутренним миром и окружающим его пространством, то концентрация на выделенной части тела будет устойчиво давать желаемый результат по намеченной цели управления.

При описании этого метода управления следует также остановиться на таком явлении, которое назову точками архивированной информации. В местах наиболее тесного соприкосновения внешнего и внутреннего пространства сознания существуют такие точки, соотносящиеся с каким-то планом реальности. И в этом случае возможность визуализации даст свечение этих информационных зон. Размер их примерно с теннисный мяч. Остается только осуществить движение этой светящейся точки в вертикальной плоскости вверх-вниз, удерживая в сознании тот вопрос, положительного решения которого вы добиваетесь.

Сам собой напрашивается вывод, что умение видеть в любом явлении мира внутренний и внешний план его существования и при этом выделять пространство границы взаимодействия этих планов, структурно развивает сознание в сторону осознанного включения его в общий процесс Творения.

Однако здесь нужно быть предельно внимательным, чтобы не перепутать эту точку с точкой входа во все точки пространства. А чтобы не создавать у читателя путаницы понятий, я сразу поясню, в чем дело. И сделаю это на примере.

Представьте на своем внутреннем экране небольшую пирамиду и начните вращать её вокруг собственной оси. Потом, не прекращая этого вращения, добавьте вращение пирамиды в разных плоскостях и вращайте до тех пор, пока ваша пирамида не превратится в сферу. Доведите скорость вращения до максимальной и наблюдайте, как при этом ваша сфера начнет уменьшаться, превращаясь в точку. Находясь в пространстве собственной визуализации, вы легко можете открыть эту точку, как открывают дверь, и войти в нее.

Это и есть точка входа в пространственный тоннель, из которого вы можете сделать шаг в мир доселе неведомый. Мир столь разнообразный, сколь и неопиcуемый в рамках привычных обозначений. Важно не потерять высокую степень концентрации, но если такое вдруг произойдет, попробуйте начать все сначала. Рано или поздно получится обязательно, и вы получите к тому же еще и классный инструмент тонко-плановой безопасности. Потому что полученная конструкция может служить и *точкой возврата*. И поскольку точка возврата объединяет в себе все информационные и управляющие связи, то управление через неё может быть реализовано посредством понимания логики развития явления или события, как фиксированной среды. Поэтому неважно как далеко вы уйдете в своих астральных исследованиях, в случае необходимости, точка возврата автоматически вернет вас в привычный мир осознания со скоростью чувства.

Для того чтобы достичь изящной непринужденности в этой практике, попробуйте следующий способ тренировки: точку входа-возврата расположите на репродукции какой-нибудь картины известного мастера. Пусть для начала это будет любой приятный пейзаж. В вашем сознании эта точка уже превращалась в дверь, сейчас, как и в первом случае, эту дверь надо открыть и войти в картину.

Скажу несколько слов о необходимости правильного дыхания. Если у вас уже есть опыт медитаций, то постарайтесь дышать так, как вы дышите в медитации. Если нет, то есть смысл потренироваться в простой, но весьма эффективной пранаяме «сукха-пурвах». Так вы сохраните свое здоровье и ясность сознания.

Войдя в картину, без суеты оглядитесь вокруг. Вы увидите, что даже в репродукции хороших картин открывается живой мир. И мир этот не заканчивается рамками картины. Вы можете увидеть то, что видел художник в момент написания, допустим какого-то пейзажа.

Я полагаю, что истинный талант художника заключается в этом тончайшем умении передать на холсте живое дыхание Творения, которое зритель интуитивно воспринимает.

Пусть красиво и фотографически точно изображенное, но без этого живого дыхания никакое произведение искусства, не тронет сердце даже неискушенного зрителя. Добавлю, что даже с трудом втиснувшись в такую картину, вы долго оставаться в ней без вреда для себя не сможете.

Конечно же, использование точки возврата не ограничено только путешествием по картинам. Её универсальность может быть реализована в исследовании любого информационного пространства. Например, такой сложно устроенной прогнозной системы, как карточный мир Таро. Ну, согласитесь, разве не увлекательно изведать тайны этого загадочного мира самостоятельно? И более не используя чужих, иногда весьма спорных, трактовок и значений карт, понимать язык их посланий? Думаю, ответ здесь однозначен, поэтому я предлагаю отправиться в небольшое путешествие.

Надо взять из колоды Таро любую карту Старшего Аркана. Пусть сегодня это будет Император. Поместите на плоскости карты точку возврата и войдите в нее, как вы входили в картину. Теперь станьте в карте за спину Императора и посмотрите в ту сторону, куда направлен его пристальный взгляд. Возможно, что вы сразу ничего и не увидите, но продолжайте всматриваться. Не пытайтесь отрицать любые, возникающие перед вашим внутренним взором, картины, по принципу – «этого не может быть, потому что не может быть никогда».

В конце концов, вы обязательно увидите вдалеке купола сияющего Храма. Вы увидите его как бы парящим в воздухе среди белоснежных горных вершин. Надо отметить, что при переходе на этот многомерный план реальности изменяется уровень сознания. Поэтому остается важным сохранение логики восприятия разворачивающихся событий.

Далее импульсом сознания, как импульсом света, переместитесь к воротам, закрывающим дорогу в Храм. Если они будут закрыты, а, скорее всего это так и будет, вы сможете их открыть только при одном условии. Вам придется распознать начертанное на них астральное имя. Это имя ваше. Имя может быть очень длинным и совсем коротеньким. Это зависит оттого, насколько длительным и славным было ваше духовное продвижение по лестнице воплощений. Задача непростая, потому что имя написано отнюдь не кириллицей или латиницей, и даже не арабской вязью... Вам же надо по символам, рельефно выступающим на воротах, где-то интуитивно, где-то уровнем сверхвосприятия, буквально вытащить из себя воспоминание, что они означают. А затем из них сложится имя.

После того как вы преодолеете эту преграду, вы сможете пройти к Храму и войти в него. Запомните этот миг – вы находитесь в своем Храме. Это ВАШ ХРАМ. Спокойно осмотритесь вокруг, прислушайтесь к звукам. Обязательно рассмотрите колонны Храма, на них могут быть рисунки и знаки. Важна любая мелочь. Подойдите к алтарю.

Здесь я рассказываю с небольшим опережением то, что вы обязательно увидите в своем Храме, но было бы замечательно, если бы вы прошли весь путь самостоятельно, и лишь потом сравнили свой опыт с тем, что я здесь описываю.

Итак, вы оказались у алтаря Храма, и здесь вашему взору предстанет большая чаша. Если заглянуть внутрь её, то вы

увидите от верхнего края до самого дна чаши, выгравированные по кругу тексты. При желании можно почитать. Можно пропустить, но пообещать себе вернуться сюда позже. Однако я рекомендую не торопиться, потому что вы сможете многое узнать о своих прошлых жизнях.

Столкнувшись с Хранителем Чаши ваших духовных накоплений, порадитесь тому, что эта информация строго охраняется. И, наконец, главное – справа и слева от алтаря вы увидите, как бы парящие в воздухе, многочисленные ряды картин в прямоугольных рамах. Подойдите к ним, рассмотрите, из чего они сделаны и что на них изображено. Это очень существенно! Обратите внимание, какие они живые, дышащие, постоянно меняющиеся. Глубина перетекающих цветов ошеломляет красотой и влечет своей непостижимой тайной.

Эти картины как раз есть, то, что в нашем мире мы называем свитками вариантов судьбы. Именно в этом месте вы доподлинно можете изучить это пространство множества возможностей.

Процесс этот увлекательный, но в этой работе я останавливаться на нем не буду. Пусть читатель по своему желанию самостоятельно ознакомится с каждым отдельно взятым вариантом.

Обратите внимание на то, что ближе к алтарю расположены картины высокой вероятности реализации. К тому же они еще выносятся на сам алтарь в виде такого прогнозно-

го и одновременно управляющего сегмента. Для оптимально соответствующего желаемым событиям сочетания достаточно трех картин свитка вариантов. Всего лишь трёх возможных вариантов оказывается достаточно, чтобы войти в прогнозную фазу этой реальности и осуществить на её основе эффективное управление. Чего же тогда можно достигнуть, если к вашим услугам все свитки Храма?

Возможно в дальнейшем, мы еще вернемся к теме составления желаемого событийного ряда с использованием разнообразных комбинаций вариантов, а пока я предлагаю продолжить исследование той реальности, в которой мы оказались.

Из этой точки пространства попытаемся переместиться в место, которое называется «Город». И для этого словесно оформляем свое намерение. И все. Вы уже в Городе. Эта технология дает возможность глубинно исследовать свой внутренний мир, который представляется как город. Это действительно самый настоящий город, в котором живут люди. Он может быть современным и не очень, гламурно-столичным и тихим провинциальным, наполнено-радостным и пугающе тихим. В нем вы можете найти свою любимую игрушку из далекого детства и вновь испытать какое-то, давно забытое чувство. И все это будет вашим и только вашим. Поэтому никто кроме вас не может произвести действия по коррекции того или иного жизненного эпизода. Только вам и предоставлено право, восстановить на уровне оптически-

го восприятия желаемый уровень, как самого нормируемого события, так и связей, возникающих вслед за ним. Этот способ управления очень эффективный.

Я намеренно не даю подробных инструкций по изучению этой технологии. Здесь сам текст выступает как некая точка отчета, позволяющая войти, и буквально пошагово изучать это пространство, приобретая при этом способность тонко-планового видения и управления, возникающими на экране сознания образами.

Очень скоро вы начнёте замечать, что любые преобразования в вашем городе наступают задолго до подобных изменений на плане физической реальности. Такое положение вещей дает, безусловно, благоприятную возможность использования прогностических возможностей данной технологии в предотвращении возможной наступающей деструкции. Понаблюдайте как ваше физическое, эмоциональное состояние отражается на жизни вашего города. И как работа внутри города влияет на внешний план вашей жизни.

Далее я предлагаю вам побывать в месте, которое условно назовем «Астральная Библиотека». И вам вновь придется оформить свое целеуказание в словесную формулу. Оказавшись в заданном пространстве, внимательно исследуем его.

Характерным для этого места является ощущение, какого особого течения времени. Темпоральные потоки осязаемы почти физически. В этом месте сверхвысокая плотность информации и восприятие преобразовывает информацион-

ные блоки в доступную сознанию форму. Существует опасность провала во временные петли. Происходит это тогда, когда исследователь перестает в сознании вести учет течучести временного потока, и попадает в хитрую ловушку: восприятие, зафиксировав картину окружающего мира, удерживает ее на экране сознания, а мозг реагирует адекватно на эту картину, тогда как мир изменился и продолжает меняться с неопишуемой скоростью.

Попав в такую ловушку, исследователь как бы выпадает из общего потока информационных циркуляций и остается в им же выделенной реальности, которая, как я уже показал, является ничем иным, как отражением давно прошедших событий. Выбраться из этого просто, если осознать свое положение относительно темпорального потока. В противном случае можно увязнуть надолго. Лично у меня процесс барахтанья в застывшем времени занял около шести реальных ночных часов. Проводников у меня не было, были только внимательные, но, увы, бесстрастные наблюдатели, поэтому выбраться пришлось самому. Зато появился личный опыт, который, как известно, лишним не бывает. В астральной библиотеке, теперь понятно, почему она так называется, становится возможным доступ к информации такого широкого уровня, какого ваша душа может пожелать. Ограничение связано только с вашими личными возможностями, связанными с переводом полученной информации с языка астрального мира на язык общедоступный.

Кстати, выход на информацию такого уровня возможен и через клеточную структуру организма человека. Надо сказать, что в человеческой клетке заключена информация вообще вселенского масштаба, и надо только отыскать точку входа в пространство, где эта информация становится доступной для чтения.

Имея доступ на этот информационный уровень, вы без труда определите потребности организма человека уже только по расположению информационных блоков. И, обнаружив в каком-то месте провалы, вы на этом же уровне можете восстановить матричный вид информации. Там же имеет смысл поставить контролирующие индикаторы так, чтобы любое изменение ваших установок не оставалось без внимания.

Таким образом, реализуется возможность точной диагностики и соответствующей корректировки организма человека на уровне информационного поля. Переведя свое восприятие на энергетический уровень, и видя при этом его как единый энергоинформационный контур, получаем новое качество управления посредством восстановления частотных характеристик этого контура. Нескончаемые потоки частотных эманаций, несущих бесчисленное количество информации о Творении сплетаются в симфонию гармоничных звуков. Но это длится до тех пор, пока по тем или иным причинам не начнут возникать изменения частотных колебаний в ту или иную сторону от матричного или эталонного уровня

потока. Тогда музыка процесса Творения разрывается диссонирующими вкраплениями порой могущими вырастать до инфернального рёва.

В таком случае матричный уровень, для конкретного объекта восстановления, может использоваться в закодированном виде, например, в виде цветка. И для того, чтобы воспользоваться этим матричным образом достаточно на уровне оптического восприятия совместить цветок с восстанавливаемым энергоинформационным контуром человека.

Если слушать здоровый организм, то он порадует слух приятными созвучиями. Больной орган, будет фальшивить в общем ансамбле, как неважно настроенный инструмент. Поэтому исцеление на энергетическом уровне будет заключаться в настройке вибраций этого органа до максимального соответствия эталонным частотным характеристикам. Способов для этого много. Например, во время чтения этого текста ваше сознание одновременно на невербальном уровне считывает особую информацию. Естественно, что вы даже не заметите, как на основе этой заложенной в текст информации, происходит автоматическая настройка организма на самовосстановление и гармоничную работу.

Умение контролировать движение мысли в пространстве своего восприятия будет реализовываться расширением ваших возможностей в прямом управлении всем событийным процессом вашей жизни. Задача эта решается путем выстра-

ивания оптических представлений ряда событий как позитивных и желанных, в последовательность образов, вырастающих и развивающихся друг из друга. Надо найти и суметь выделить в сознании функцию, проявляющую всю сумму этих действий. Кроме этого, также определить все возможные связи, которые образуются в процессе развития этой реальности. На самом деле сделать это совсем не сложно, если проследить эти действия на примере любого управления на всем множестве объектов информации. То есть, поставив задачу, вы смотрите за тем, как она решается в последовательности действий управления на всем пространстве воспринимаемой реальности. А также в образованных при этих действиях связях, видимые, как лучи света, которые необходимо собрать в некое модулированное пространство. Причем количество этих связей определяется качественным уровнем охвата сознанием связующих элементов в событиях из прошедшей жизни. Здесь фактически я показываю путь проявления Создателя через управление.

В самом деле, Создатель заложил в структуру Творения все события жизни, в том числе и то, как вы будете реализовывать свои навыки управления в формировании необходимого качества картины Мира. Поэтому, видя, каким это управление будет на всех его этапах достижения поставленной цели, видя, как ваше целеуправление реализуется, вы все это видите так же, как видит это Создатель. Таким образом, вы проявляете Его, находя к Нему путь через тожде-

ственное с Ним понимание технологии Творения. И эта возникшая связь задает такой уровень вашего управления, что все элементы управления, на всех его участках обретают такие же характеристики, какие бы задавал им сам Создатель, потому что Он для вас определен. И обратите также внимание на то, что во всех описываемых технологиях всегда присутствует соответствующая логика их построения. Имея хорошую теоретическую базу системного управления можно, опираясь на логику, создать свои оригинальные методы управления. Причем их эффективность, вероятно, будет выше обычного, поскольку абсолютно адаптирована к вашей энергоинформационной структуре.

Технологии, которые логически выверены и структурированы, в основе процесса управления не предполагают изменений состояний сознания. Поэтому и сам процесс управления не требует каких-то особых условий для работы. Вы можете управлять всегда и везде. Понятно, что нельзя научиться всем известным способам решения возникающих задач, уже хотя бы потому, что они всегда будут разными. И выход здесь может быть только один – нарабатывать свою универсальную систему управления. Расширяя при этом тот сегмент сознания, в котором это управление заложено как структура. Тогда ваше сознание можно рассматривать как движущийся поток света, который развивается в сторону цели.

Реальность, выраженная в управлении как цель, как пра-

вило, проявляет себя в рельефно выраженном противодействии внешней среды световому потоку управляющего сознания. А концентрации на процессе структуризации приводит информационный план в заданный как цель управления вид.

Визуализация описанной конструкции управления обязательно приводит к раскрытию тонкопланового видения.

Хочу добавить, что все предлагаемые технологии управления в обязательном порядке предполагают творческий поиск. Не бойтесь экспериментировать, отыскивать свой фирменный стиль работы. Скажем, в реальном применении тот же системный подход для решения задач управления может быть совмещен с пространством Храма. Вся его текучая, многомерная, никогда неповторяющаяся архитектура может служить замечательной иллюстрацией взаимодействия всех сегментов сознания. Поэтому задача выделения управляющей функции сознания, будет решена гораздо проще, если использовать такой метод. Практически это выглядит как экскурсия по бесконечной череде залов, каждый из которых, тематически ориентирован. Для конкретного применения, любой зал может быть определен, как наглядная схема функционирования какого-то определенного сегмента сознания.

Я показываю здесь возможности Храма, как точки опоры информационного регулирования, из которой в результате вырастает последовательность гармоничных событий. Это даст бонусную вероятность достижения намеченных собы-

тий

Благодаря этому и все остальные методы управления можно эффективно применять с уровня Храма, тогда вы будете иметь дополнительную возможность визуального контроля над процессом решения поставленной задачи.

В Храме можно обучаться, можно исцеляться, можно заниматься духовным самосовершенствованием, путешествовать по событиям прошлой жизни. Вообще полная свобода выбора действий без ограничения творческой активности. Например, процесс обучения здесь выглядит очень непривычно. Между вами и знаниями нет посредников, вы сами находите, настраиваетесь и входите в нужный вам информационный поток на какое-то вами же определенное время. Вспышка яркого света перед внутренним взором будет означать, что настроились верно. Вы стали частью Света Знания, вы слились с ним. Остается поддерживать концентрацию, чтобы не вылететь из этого потока.

Чем-то все это отдаленно напоминает путешествие по Всемирной Паутине, не так ли? Во время такой практики идет процесс активного самовосстановления и омоложения организма человека на клеточном уровне.

Вообще иногда очень удобно использовать принцип работы компьютера в описании тех или иных процессов, происходящих в сознании человека. Наверное, потому что человек взял за основу именно человеческую форму сознания и потом смоделировал её в работе электронного прибора. На-

до ли говорить, что пока кажущиеся фантастическими прогнозы о возможном господстве электронного разума, могут в какой-то момент из страшилок кинематографического мусора, превратиться в весьма серьезную проблему для человечества. Но это тема для отдельного разговора, пока мы определили, что архитектура Храма является отражением как внутреннего, так и внешних уровней сознания. И из этой его особенности можно сформировать иллюстративный, образный способ работы с информацией. В свою очередь, это еще более разовьет вашу способность тонкопланового видения.

Поскольку все пространство Храма пронизано потоками энергий высочайших вибраций, где как не здесь можно устраивать тренинги по работе с ними? Надо научиться ощущать их, различать по цветам, по звучанию настраиваться на ту или иную частоту потока. Накладывая на поток форму своего намерения, вы из пространства Храма попадаете в точку информационного проявления вашего желания, будь это исцеление, вопросы личного характера, бизнес и т.д.

И уж конечно было бы непростительно не посветить потоком сознания ослепительно белого света в ту часть Храма, которая отражает все ваше физическое тело. Всё тело, как изнутри, так и снаружи. Свет может заполнять какое-то соответствующее органу тела пространство, либо все отражение тела в строении Храма.

Безусловно, что для овладения технологиями управления огромное значение имеет изучение взаимодействия важней-

ших структур Души, Духа и Сознания с уровня Храма. Как функции этих структур проявлены в Храме? И что вообще возможно увидеть в этом случае?

Попытавшись самостоятельно найти ответы на эти вопросы, вы вскоре обнаружите, что они носят дидактический характер, поскольку, решая поставленные задачи, вы получите, с одной стороны, практику развития ясновидения, а с другой, опыт независимого приобретения знаний. Сверьте результаты ваших самостоятельных исследований с моим последующим описанием.

Итак, если рассмотреть с уровня Храма структурированные пространства Духа, Души и Сознания, то план Храма будет выглядеть, как уходящая в бесконечность анфилада залов. В каждый из них вы можете войти и увидеть, наложенный на координату волны времени, путь прохождения информации. От момента ее восприятия, обработки на соответствующих уровнях сознания, до архивации ее в сфере действия Духа и передачи в пространство Души.

Имеет смысл сделать остановку, чтобы иметь представление как работает с информацией Душа. Когда вы входите на этот уровень восприятия, то отсюда становится очевидной прямая связь Души с Создателем. Очевидность определяется степенью её проникновения во весь план Творения. К тому же и сверхвысокая скорость информационной обработки, с мгновенной передачей полученного результата обратно на уровень Духа, также говорит о безграничных возможностях,

обусловленных близостью к Творцу.

Душа осуществляет стратегическое управление и четко имеет в виду соотношение всего плана Творения, с задачами своего физического воплощения. Поэтому и Дух в возвратном движении информации от Души, будет проявляться, как её действие. На основе полученного результата реакции Души на переданную информацию, он выступает как структура, формирующая соответствующий план реальности. В свою очередь, и сознание воспринимает Дух, как такую реагентную величину, характерную для данной личности. Именно так, в уникальных нюансах личностных реакций, возникающих на предложенную картину реальных событий, вносится еще один штрих, именно так мы и заполняем все пространство нашего Мира событиями, складывая их как мозаичное полотно из маленьких разноцветных камушков. И именно с уровня Храма наглядно представляется картина взаимодействия всего со всем. Поэтому становится понятно, что убежать в страну, где все будут абсолютно счастливы, где все проблемы растают, как утренний туман не удастся. За границей этой страны голод, нищета, болезни и страдания будут пожинать свой страшный урожай, а нарастающий уровень информационной интеграции изменит частоту информационных потоков любого ранее закрытого пространства. Спасаться надо всем вместе. Для этого Система Управления и стала активно проявлять себя в сознании людей.

Технологии управления на основе сознания в своем действии изменяют характеристики самого сознания. Исправляют огрехи процесса коллективного восприятия. А уже за этим следуют соответствующие действия Души, в смысле корректировки стратегии управления функциями Духа, направленными на изменение искаженной реальности. Важно понять идеологическую сторону техники выстраивания событийного ряда. Его особенность заключается в том, что даже один человек, начавший работать в русле знаний Системы Интегрального Управления или с другими подобными системами, способен изменять гибельный вектор в развитии нашего Мира.

Передаваясь через ритуалы различных степеней посвящения, эти знания долгое время носили на себе печать Великой Тайны. Однако сегодня сам смысл в сохранении сакральных знаний меркнет перед лицом глобального изменения человечества.

Попыток переустройства мира революционным или реформаторским путем история хранит предостаточно. Как и низкую, а зачастую и трагическую результативность таких попыток. Однако человек так устроен, что никогда не оставляет устремлений через внешние преобразования, повлиять на ход истории. Видимо, только глобально изменив состояние коллективного сознания, а, следовательно, и качество восприятия окружающей картины Мира, мы сможем реализовать шанс на дальнейшее существование на планете Земля

без регулярных попыток перераспределения сфер влияния. Любой человек, изменяющий уровень своего сознания, являясь незаменимым звеном в общем цикле событий, способен отвести нас от бездны небытия. По сути своего энергоинформационного строения мы существа открытого типа. Так задумал Творец. Из глубины веков в нас живет знание об опасности вольно или невольно вмешиваться в заповеданный порядок вещей. В реальности же мы имеем картину, когда принцип энергоинформационного строения искажается до того состояния, что становится закрытым. Это происходит когда человек заикливаясь на ком-то или на чем-то, из-за этого восприятие сужается, а естественные энергоинформационные потоки теряют внешнюю подпитку. Человек переходит на внутренние ресурсы, которые без внешнего источника энергии, быстро расходуются. Происходит разбалансировка энергетических потоков, питающих органы и системы организма. Все идет вразнос. Человек принимает пилюли, проходит медицинское обследование и лечение, которое в лучшем случае купирует следствие, а не причину возникшего недуга. Стоит глубже вдуматься, во что может вылиться нарушение первого из заповеданных Отцом нашим правил жизни человеческой.

Семь смертных грехов детализируют деструктивные возможности личности по своему локальному уничтожению. Происходит это через отказ от живительной связи с Творцом нашим. Однако греховная гордыня среди прочих вооб-

ще вне всякой конкуренции. Вернейший способ для сведения счетов с жизнью. Мелкой искоркой залетает она в сердце и вскоре сжигает его inferнальным огнем.

Если смотреть на нас землян с точки зрения восприятия сознанием формы энергии через Храмовую структуру, то в соединении всех доступных восприятию информационных потоков, получится форма человека. Скорее всего, также нас воспринимает и Космос. Воспринимает как единое целое. Ведь и мы, воспринимая свое тело, не отделяем от него органы и системы. И если болеет какая-то часть тела, плохо всему организму. И так уж мы устроены, что когда процесс болезни заходит слишком далеко, важно чтобы хоть одна клетка смогла начать реализацию программы выживания.

Если все-таки допустить, что Творение изначально существует как прекрасный витраж, в котором каждый структурный элемент находится на своем месте, в соответствии с замыслом Создателя, то, что или кто тогда периодически превращает Мир в груды исходного материала?

В какую игру играют Высшие Силы, и кто может вспомнить из всей известной истории человечества времена всеобщего планетарного благоденствия. Времена без войн и эпидемий, голода, катастроф?

О каком таком Мире мы говорим, что он прекрасен? Может о Мире горнем, о Мире волшебных грез? Но мы-то живем здесь, в Мире дольном. Откуда тогда у нас представления о том, каким Создатель мыслил себе наше существова-

ние здесь?

А может ли быть так, что мы в этот Мир как раз и пришли, чтобы выполнить миссию участника Творения общим, совместным Творением? А Мир представлен был как груда пазлов из детского киндер-сюрприза, и человечеству выпала суровая доля собрать картинку без плана, без рисунка. По памяти, которую к тому же отключили при рождении. Но и это еще не все условия. Оказывается, даже конец времен был назначен. Ну не иначе для того, чтобы это мероприятие не слишком затянулось. Так и слышится голос Германа драматично известивший, что наша жизнь – игра. И каковы же ставки?

Много, очень много раз мы слышали предупреждения о скором конце света, так много, что никто уже всерьез и не воспринимает этот самый конец света. И хоть ассоциации с тем самым мальчиком, который пугал сельчан свирепым львом уже набили оскомину, но лев-то, в конце концов, пришел и сожрал-таки шутника.

Человечество все пытается, наподобие известной мартишки с очками, примерять на себя, подыскивая наиболее подходящую, модель устройства мира. В азарте поисков не слыша того, что таймер неумолимо продолжает отчитывать время, отпущенное на эту игру.

Наверно были на этом пути успехи. Игроки оказались не совсем безнадежны. Что-то получилось и получается, пото-

му что игра не остановлена. С уровня Храма видится хоть и частичное, пусть пока лишь в некоторых местах, но все-таки возникшее и устойчиво нарастающее соответствие картины мира ярчайшему свету Создателя. Таким, каким и должно выглядеть все полотно Творения.

Это ослепительно белый свет, рождающий чувство благоговейного восторга, пробуждающий память о том мире, откуда все мы родом. Мира безграничной Любви и проявленного Бога.

Именно с этой памятью мы и оказываемся уже в нашем земном мире, в котором упорно стараемся отыскать и любовь, и Бога. Только вот что-то поиски наши затянулись. Может, ищем как-то не так?

Как будто бы человечеству заданы параметры, при которых задачу проявления Создателя следует решать исходя из чистой и незамутненной силы веры. Уверовать в Его существование, видя Его деяния, несложно. Здесь вера основана на простом знании. А вот образовать кристалл истинной веры без чудес, искушающих разум и чувства, так это уже задача намного порядков сложнее.

Но ведь живет же в нас убежденность, что мы Его любимые дети! А вот откуда такая уверенность?

И значит ли это, что хоть какая-то память о той, о другой жизни сохранилась?

И не потому ли мы дали согласие на приход в этот Мир при полной убежденности, что делаем Ему нужное дело.

И беспамятство наше для того, чтобы проявить Его в этом Море на основе только незыблемой Веры в Него. Сколько вопросов! И где живут на них точные ответы? Но верую, Господи, и помоги в моем неверии!

Глава III

Как-то в одном из специализированных изданий был напечатан ответ Далай-ламы какому-то бизнесмену. На вопрос, как можно коротко сформулировать суть буддизма, Его Святейшество ответил, что все, что окружает нас – иллюзия. Но в чем же тогда сложность, обескуражено воскликнул бизнесмен. В том, чтобы это понять, просто ответил Далай-лама. Известно, что в практике гипноза существует эффект внушенной реальности. Если человеку в состоянии гипнотического транса внушить, что к его руке сейчас поднесут горячий утюг, а вместо этого прикоснуться к нему каким-то другим вполне нормальной температуры предметом, то на теле испытуемого наблюдаются все признаки ожога. Гипнотизируемый, во внушенной ему реальности, видит утюг, а его мозг адекватно реагирует на прикосновение горячего предмета.

В то же самое время сторонний наблюдатель будет видеть реальность, которая соответствует коллективному уровню сознания и уровню своего восприятия.

Хотя кто может поручиться, что она также не наведена как гипнотический морок.

Когда мы видим во сне кошмары, то лучший способ остановить их изматывающее воздействие это просто взять и

проснуться. Очнуться от сна разума призывают нас различные учения и религии.

Хорошо, допустим, что все мы пребываем в состоянии коллективного гипнотического сна. И вся реальность, данная нам в ощущение, есть не что иное, как стандартная гипнопрограмма, выполнение, которой является условием существования всего нашего Мира. Тогда логично спросить, кому нужно существование такого Мира и кто заставляет нас воспринимать наваждение за реальность? И можно ли выйти из этой наведенной реальности? И что последует вслед за этим?

Зачастую, ответы на самые сложные вопросы, надо искать в пространстве постановки самого вопроса. Это пространство легко найти в стенах Храма. Хочу напомнить о том, что Храм не статичная структура, он существует для восприятия с разных уровней сознания, и соотносить его с обычным сооружением из нашего трехмерного Мира было бы ошибочным.

Техника просмотра реальных событий через Храмовую структуру, учит правильным реакциям восприятия на увиденные события. Потому что в структуре храма заложена информация матричного уровня Творения. И сознание, воспитанное на постоянном соотношении своих реакций с таким базовым уровнем, становится структурно устойчивым. Способным к продуктивному выполнению любых задач совместного Творения. В логическом осмыслении стандартного вос-

приятия общей эволюционной картины мира и места человека в этом мире, все-таки наиболее приближенной к истине кажется та, в которой человек не выглядит бессмысленным, одурманенным куском биологического материала из мира «Матрицы».

А теперь давайте представим себе, как бы в театре происходила подготовка к новому спектаклю. Представим себе, как распределяются роли, как шьются костюмы, как идет изготовление новых декораций, как везде кипит работа. И вот, наконец, все готово к премьере. В театре царит ощущение праздника. Волнительное ожидание и занавес поднят! Актеры играют свои роли искренне и горячо. На сцене никто из них уже не помнит, что за кулисами они, возможно, друзья и враги, жены и мужья, любовники и соперники, дети и родители. Они полностью вошли в образ, они живут и чувствуют так, как живет и чувствует их персонажи.

Но вот занавес опущен, признание зрителей, цветы и аплодисменты – награда за труд и талант. Актеры сняли с себя костюмы, грим и вернулись в свою привычную жизнь. Что-то наподобие этого происходит и со всеми нами с точки зрения процесса воплощения Души в физическое тело.

Приходим все мы в этот мир намеренно. И в дальнейшем все происходящее с нами напоминает суровый курс специальной подготовки. Любой учебный процесс выявляет как лидеров, так и отстающих, но успешно усвоивших учебный материал ждет испытание самого трудного характера. Это

испытание терпения, так как им придется дожидаться отстающих, помогать им. Теперь для иллюстрации посмотрите с уровня Храма, как это выглядит в реальной жизни. Чтобы не расплыться, обойдите своим вниманием кармические связи и узлы. Посмотрите, как не случайны различные человеческие встречи и союзы. Отношения мужчин и женщин, детей и родителей. Каждый конкретный случай будет иметь свои особенности, но важно нахождение закономерностей. Проявив их, вы получаете умение точной интерпретации любой, ставшей доступной вам прогнозной фазы развития окружающей среды.

Естественно, что и эта обретенная способность войдет в общий структурный процесс правильных реакций на воспринятые события мира. Таким образом, вы неуклонно приближаетесь к такому уровню, с которого замысел Творца становится понятен по причине, что вы мыслите и работаете по тем же принципам, что и Он. И это будет вашим ответным даром Ему.

В самом деле, попадая в нашу трехмерную реальность, как заблудившийся грибник забредает в лесу на минное поле, где просто выжить для него уже будет чудом, он выясняет, что ко всему прочему, все мины надо не только найти, но еще и обезвредить. В таких экстремальных условиях навыки выживания усваиваться крепко. Потому, и это всем известно, что практическое применение полученных знаний является залогом успешного ученичества.

Ну и уж коли, речь зашла об ученичестве, то лично для меня это была чрезвычайно увлекательная пора жизни. Полученный в этот период, причем самым необычным путем, пакет знаний, оказался столь значительным, что процесс распаковки растянулся на долгие годы. Надо сказать, что такая структурная организация в подаче знаний связана с изменениями в уровне сознания ученика.

В то самое время меня научили играть в одну весьма любопытную игру. Позднее мне довелось учить этой игре всех желающих из числа участников моих семинаров, но так интересно, как это происходило в противостоянии с астральным партнером и учителем, мне не было уже никогда.

Условно игру эту мы назвали астральными шахматами, и суть её заключалась в следующем. Представьте некое кубическое пространство, разделенное тремя горизонтальными плоскостями, сообщающимися друг с другом векторными дорожками.

На нижнем уровне расположены игровые фигуры, каждая из которых соответствуют строго определенному событию вашей физической жизни. По условию игры соперники должны провести свои фигуры в дом на самый верхний уровень, и кто сделает это раньше, тот признается победителем. Путем джентльменского соглашения вы определяете, кто начинает игру. Главным игровым действием является максимальная точность прогноза, касающаяся свершения какого-то конкретного события в жизни соперника. Другими

словами, атакующее действие – это предсказание или формирование технологическими средствами какой-то реальности, а соответственно оборонительными шагами становятся все мероприятия по предотвращению навязанного хода развития событийного ряда.

Если ваш оппонент окажется точен в своем прорицании, то перемещается его фигуры, а ваши фигуры-события остаются в нижнем поле игры. Если вам удалось частично изменить или полностью предотвратить прогноз противника, то ход признается ничейным, и фигуры соперников остаются на прежних местах. Либо, по согласованию сторон, совместно перемещаются вверх.

Поскольку в игре участвуют реальные события жизни, вы очень скоро начинаете замечать, какую роль ваше сознание оказывает на качество развития этими событиями. Игра увлекательная и азартная, особенно если вам повезет с противником. Помимо всего прочего, вы учитесь держать на острие своего внимания поле формирования большого количества событий. Отслеживать взаимодействие и просчитывать возможные варианты их развития на несколько ходов вперед. Наверное, поэтому эта игра и названа «астральными шахматами».

Попрактиковавшись, вы на собственном опыте поймете, чем отличаются ощущения игрока, ведущего всю партитуру событий, от чувств непосредственного участника всего лишь одной событийной линии. Для этого не понадобятся нудные

и непонятные объяснения. В реальном сражении обучаются быстро, особенно если играешь с Духом. Ведь проигрыш, помимо морального неудовлетворения, оборачивался еще ростом не очень приятных событий в реальной жизни.

Оказавшись в пространстве игры, я вскоре понял, что все это отдаленно напоминало мне процесс сурового обучения держаться на воде. Это когда беспечного «лягушонка» завозят на глубокое место и там дают возможность от души понырять с выпученными от ужаса глазами. Процесс продолжается до того момента, пока доброхоты-учителя не соизволят вытащить вволю нахлебавшегося «пловца», в лодку или на берег. А через некоторое время отдышавшийся «претендент на Олимпийское золото», к жеребьячьей радости своих наставников, вновь оказывался в воде.

И так продолжается до тех пор, пока не поплывет. Вот так и в случае с астральными шахматами, из игры нельзя выйти самостоятельно. Только добившись стабильной точности в умении предвидеть и применять управление в среде информационных потоков, вы сможете игру закончить. Самовольное оставление поле сражения не спасает, так как против вас продолжают играть, и неотраженные удары обернуться чередой мелких, и не очень, неприятностей. Хотя и такой ход, я имею в виду бесславное бегство, может быть запланирован, как тактический ход, вашим соперником. Поэтому, только битва до победы оправдывает все приложенные усилия.

Вот только пугаться столь неудобных условий игры нет

смысла, ведь польза от такого тренинга несомненна. Увлечшись игрой, через некоторое время вы заметите новую особенность восприятия, как будто из вашего сознания выделяется некоторый сегмент, который как центр управления позволяет вам собирать всю поступающую информацию, обрабатывать её, и мгновенно формировать четкие и главные верные решения. К тому же все это происходит при абсолютной невовлеченности в описываемый процесс. Именно состояние невовлеченности в ситуативные конфигурации, научит быстро находить истинную позицию в управленческой настройке положительных событий.

В дальнейшем описании технологий системного управления, эту позицию мы будем характеризовать, как надсобытийную позицию управления.

В практике обучения Системе Интегрального Управления, участникам моих семинаров всегда предлагается достичь состояния невовлеченности в событийный процесс через клонирование своих оптических отражений. Что это такое? Для понимания этой технологии потребуется умение хорошей визуализации. Допустим, что вы совершаете некое управленческое действие по отношению к какому-то объекту. Существует технология, которая предписывает для создания связи с этим объектом управления сформировать максимально большое количество его оптических отражений. В технологии системного управления мы создадим оптическое отражение не объекта управления, а разноуровне-

вые отражения его образа, чтобы затем последовательно расположить полученные оптические отражения на произвольно выбранные расстояния в пространстве восприятия. При этом, оптические клоны, фактически, должны дублировать каждое действие оригинала, которое он совершает на физическом плане.

Внешне все выглядит примерно так же, как это бывает, когда в больших зеркальных поверхностях под определенным углом волшебным образом появляются ряды нескончаемых отражений.

Возможно, такой тренинг кому-то покажется сложным, но при некотором упорстве и практике это умение, в конце концов, становится вполне достижимым. А чтобы не запутаться с самого начала, попробуйте создать одно или два оптических отражения, и только научившись устойчиво контролировать свои действия и действия клонированного образа, переходить к увеличению количества клонов.

В какой-то мере эта практика перекликается с известной практикой наблюдения медитирующего за медитируемым. В результате достигается способность осознанного действия и, как следствие, изменение в сторону расширения уровня сознания.

Практика показывает, что дублирование любого действия с оптического уровня сознания значительно увеличивает силу воздействия на объекты физического плана, а также на углубление всего спектра чувств и ощущений практикующе-

го. В этом легко убедиться на простом опыте. Попробуйте не прикасаясь, провести рукой над телом человека, так, чтобы он не видел какой способ воздействия на него, вы избрали. Расспросите, что он почувствовал и почувствовал ли хоть что-нибудь.

А теперь воздействуйте на того же человека, но уже после того, как вы образуете свои оптические отражения, повторяющие каждый ваш шаг. Убежден, что результат этого опыта убедит вас лучше всяких слов.

В развитии описанного метода вы сможете попробовать вообще все действия на физическом плане только намечать, а доделывать остальное на уровне сознания. А затем, и вовсе развить в себе способность ментального управления реальностью, что является уже уровнем мастера.

Но пока еще этот возжеленный момент далеко, вернемся к знакомству с Системой Интегрального Управления.

Наверное, уже никому не надо объяснять, что любое событие реальной жизни можно представить в виде потока информации с заданными частотными характеристиками. С этой точки зрения можно описать любое воспринимаемое явление физического плана. Например, здоровье в общем, универсальном смысле, можно воспринимать как некую материю. А, взглянув на нее с уровня Храма, определить все частотные параметры этой структуры. И уже имея такой ключик открывать двери к здоровью для всех. При этом не

забывая, что каждый орган или система организма имеет свои индивидуальные параметры нормированной настройки.

С того уровня, с которого реальность представлена как информационный поток, можно заметить, как из пирамиды сознания непрерывно по энергетическим каналам передается программа физиологического функционирования организма. Понятно, что засоряющие эти каналы энергоинформационные тромбы, могут эту информацию не только искажать, но и вообще блокировать. Откуда же они берутся?

Один из источников я упомянул выше, когда описывал взаимодействие Духа, Души и Сознания. Другой источник – это результат контактов с внешней средой.

На самом деле, такая дифференциация, безусловно, носит искусственный характер, поскольку названные источники взаимосвязаны между собой, как сообщающиеся сосуды. Такое разделение применяется только для ясности понимания.

Для того, чтобы орган, система, клетка, наконец, нормально работала, нужна образцово чистая программа, запускающая процесс её функционирования. Эту информацию можно обнаружить в Храме. Более точный адрес – это Зал Эталона Творения.

И подобно тому, как музыкант при помощи камертона настраивает свой инструмент, так и мы, совмещаем найденную эталонную частоту с частотой вибраций одной больной клет-

ки, органа или системы в целом, добиваясь при этом, полного совпадения колебаний. Визуализации здесь более чем уместны.

Для того чтобы иметь более осязаемое представление, что такое эталонная частота, вслушайтесь и всмотритесь с уровня Храма в вибрации молитвы «Отче наш...», молитвы «Да воскреснет Бог...». В связи с этим на память приходит рассказ одного очень известного мастера гипноза и суггестии, о том, как работал А.Довженко со своими пациентами. Во время сеанса этот специалист тонкоплановым видением разглядел над головой, избавителя от алкогольной зависимости и заикания, светящийся канал христианской молитвы. Когда же он сказал об этом Довженко, тот смутился и спросил, откуда тот узнал и, выслушав ответ, признался, что всегда читает перед сеансом «Отче наш...».

Надо научиться выделять, применяя все свои органы восприятия, эталонную частоту в музыке и картинах, в поэтических строках и прозе, в мантрах и молитвах, в святых иконописных ликах и священных созидających звуках, произведениях архитектуры и красоте окружающего мира. Это станет возможным после формирования всего сознания или определенной его части на восприятие эталонных циркуляций в информационных потоках. В таком виде исходный уровень сознания становится по своим частотным характеристикам одинаковым с воспринятым потоком эталонной частоты. При этом проявляется способность к восстановле-

нию, всего пространственно – временного цикла существования объекта настройки.

Когда мы говорим об эталонном уровне, всем хорошо понятно, что это уровень Создателя. Поэтому, занимаясь настройкой сознания на восприятие этого уровня информации, мы видим, как устанавливается прямой канал связи с Ним. Таким образом, мы проявляем Его через свое восприятие в реальность нашего мира. Тем самым, создавая благоприятные условия для решения задач о которых говорилось выше.

Безусловно, что процесс избавления от телесных недугов не может решаться только в плоскости применения тех или иных методов управления. Как подстройка музыкального инструмента, которую по мере надобности приходится производить, так установленная частота эталонной вибрации для какого-то органа, системы или клетки организма, вследствие характерных особенностей личности, со временем угасает. Поэтому надо научиться находить в общем информационном потоке эталонную частоту и по ней производить наладку энергоинформационного контура, как всего организма, так и какой-то его части. Дальше уже из этого пространства развивать управление с применением описанных мною методик. Такая практика должна стать системно организующей в структуре сознания.

По принципу передачи информации эталонного содержания целитель заряжает воду или талисман, которые при соот-

ветствующем применении поддерживают, а то и полностью перенастраивают качество обработки информации на уровне взаимодействия системы Дух, Душа, Сознание.

Остается в дальнейшем только поддерживать настройку на эталонные характеристики частотных циркуляций информационных потоков. Для этого занятия применение теории и практики Системы Интегрального Управления подходит как нельзя лучше.

Восстановительный процесс получения эталонной информации происходит и в так называемых местах силы. А также в святых местах, являющихся природными генераторами энергии с характеристиками информации эталонной частоты. Именно в таких местах происходят различные физические аномалии и чудеса исцеления. Именно в такие места стремятся попасть люди для получения различных духовных откровений и для совершения различных практик.

Такие места на земле достаточно равномерно распределены, поэтому не надо сразу искать дорожную сумку, чтобы ехать в какую-нибудь горно-таежную даль. Надо попробовать поискать такие места рядом с вашим местом жительства.

Здесь надо сказать несколько слов по поводу идеологии исцеления. В общем, я бы сказал глубинном смысле, природа любого заболевания связана, с одной стороны с так называемыми кармическими наводками, а с другой, включена в общие задачи, которые решаются за человеком в период во-

площениа.

Говоря о заболевании, я имею в виду не только вопросы телесного или физиологического свойства, а более широкие аспекты, касающиеся существования человека в этом мире.

В дикой природе маленькие хищники учатся охоте, играя друг с другом. Наших детей мы тоже лучше всего обучаем в игре, потому что любое знакомство с законами окружающего мира, проходит и живее и интереснее, результаты его закрепляются глубже в сознании, именно в игре.

Совершая, в полной мере осмысленный, приход в мир, мы оказываемся в сложном игровом поле, в котором общая задача игры может быть участникам не понятна по причине персонификации их личного игрового пространства.

В этом пространстве оказываются переплетенными в тугой узел программы воплощений сущностей близких по вибрациям их духовной высоты и кармическим задачам. Поэтому решение задач близкого окружения становится смыслом жизни через внесенный в сознание игровой паттерн.

В сегодняшних компьютерных играх большое количество персонажей, действующих в условиях, порой и не отличимых от реальности, мы видим, что возникающие игровые задачи, имеют, как правило, несколько вариантов решения. От правильности выбора варианта в дальнейшем зависит раскрытие новых путей развития игровой ситуации.

На этом примере легко заметить, как могут возникать событийные взаимодействия в нашем физическом мире. Раз

за разом, возвращаясь на землю, а мы все-таки возвращаемся, мы приходим в ином духовном, энергетическом оснащении, наиболее точно соответствующим задачам этого прихода. Так происходит потому, что с уровня духовной жизни общий замысел Творца раскрывается Цветком Сияющей Любви. И участие в дальнейшем продолжении проекта Вселенского масштаба, принимается нашей духовной сущностью, как честь великая.

Однако, с приходом в мир земной, взаимодействие Души с воплощенной личностью претерпевает запланированные изменения. Связь во многом становится односторонней, личность должна самостоятельно (смотри пример с пазлами), проходить игровые задания. Добавлю, что и сложность предлагаемых заданий всем нам хорошо известна, поскольку согласованна заранее. Проходя этапы игры, мы изменяем уровень сознания и уровень сложности уроков воплощения. И получается так, как в аркадных играх, что в уровне одном конец игры, то уровне другом игры начало.

Поднимаясь по воплощениям как по ступенькам, мы создаем единое поле реальности, единое с космической точки зрения. И суровая сложность этой задачи, для всех без исключения, состоит в том, чтобы совместно творить это единство через Любовь. Поскольку её эманации для мира, разделенного духовно и физически, определено отсутствуют.

Да, отсутствуют. А иначе пропал бы смысл того урока, который мы получаем в этом воплощении. Трудно не согла-

ситься с тем, что поиск любви, как и поиск Бога, движущая сила в нашем мире. Но проявить Истинную Любовь мы сможем в соединении жизни физического уровня с уровнем Духа. Проявление нами Истинной Любви, как Основы Творения нерушимо связывает нас с Первоисточником всего Сущего, вознося все Творение на новую высоту вибраций Вечной Жизни. Вслушайтесь в эти строки всем своим сердцем, почувствуйте, как ваше тело реагирует на скрытую вибрацию этой информации. Это информация уровня откровения и это очень важный момент для изменения вашего сознания.

Если вы продолжаете читать и понимать, все что я здесь излагаю, то это может означать только то, что эта информация была предназначена для вас.

Как часто я узнаю, в обратившихся ко мне за помощью людях, знакомые мне вибрации их душ. Я знаю, что мы уже встречались на всем протяжении Великого Урока на Поле Великого Творения. И сейчас, в этом воплощении, они вновь уловили вибрации моей души, хорошо знакомые их Душам. Влекомые этим зовом, они находят меня, чтобы получить то, что нужно им для решения задач этого воплощения. Приходят и с физическими недугами и вопросами духовного плана, а получают, прежде всего, Знания. Передавать Знания – это мой Урок, и для того, чтобы выполнить его наилучшим образом, я и пишу эти строки.

Болезни тела, как и проблемы личной жизни, материального достатка, профессиональной востребованности и реа-

лизации карьерных амбиций, я считаю, как атрибуты личности на данном этапе воплощения. И их соответствие связано с совпадением вибрационных частот этих проблем с энергоинформационной частотой личности. Повысив частоту вибраций своего контура в процессе распаковки полученных знаний, человек обретает возможность самостоятельно наладить и свои дела, и свое здоровье.

Понимание – вот ключевое слово в любом учебном процессе. Информированность в том или ином вопросе еще не дает необходимой глубины истинного постижения его сути, при котором в сознании происходит формирование зон управления.

Ранее уже упоминалось о возможности разделения структуры сознания на внешнюю и внутреннюю сферу. С этой точки зрения легко можно увидеть, как подлинное понимание глубины полученного знания, сопутствует образованию точки соприкосновения духовного статуса воплощенного, с его личностным проявлением. Поэтому все усилия, связанные с пониманием истинного положения вещей в мире, дают великолепную возможность организовывать свою жизнь в нужном вам ключе. Чем больше таких точек соприкосновения вам удастся создать, тем больше ваш физический план соединяется с духовной составляющей человека. Соответственно, тем больше возникает возможностей для реализации любых проектов счастливой жизни.

Таким образом, мы нашли воистину бездонный источ-

ник доступной силы духовного уровня на физическом плане. И это отнюдь не манифестация виртуальных потенциалов в планах творения, а реальность проверенная многолетней практикой.

Все усилия по освоению и усвоению сложностей теории системного управления требуют вознаграждения. Поэтому я покажу, как при помощи пространственно-временной координаты «быть здесь и сейчас» можно развить в себе прямое ясновидение.

Поскольку обыденное сознание привычно зажато прокрустовым ложем линейного времени, где прошлое формирует настоящее, а настоящее предшествует будущему, человеку сложно отыскать такую точку отчета, откуда происхождение событий, их развитие и завершение видно сразу, на любом участке существования этих событий. Чтобы сразу добраться до необходимой глубины понимания данного вопроса, приведу простой пример.

Допустим, что для хозяйки, стряпающей на кухне суп, весь процесс приготовления от начала и до готовности блюда, представляет собой нечто единое целое. Картофель, морковь, капуста для её восприятия в пространстве кастрюли, независимо от порядка их погружения в кипящий бульон, составляет один единый конечный результат её труда. С точки зрения кулинара, их взаимодействие друг на друга желанно и вполне контролируемо. А если на секунду предста-

вить, что картофель, морковь и капуста это прошлое, настоящее и будущее, и их взаимодействие друг на друга в кастрюле, как взаимодействие прошлого, будущего и настоящего в пространстве, превращается в совершенно новый продукт. Для вас же процесс превращения очевиден с позиции «здесь и сейчас». Вдумайтесь в эту аналогию, и вы получите готовый метод развития своего духовного видения.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.