

Поэтическая кухня 2

2018-2019



16+

Леонид Машинский

Леонид Александрович Машинский

Поэтическая кухня 2

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=55364038

SelfPub; 2020

Аннотация

И снова – поэтические будни, работа, разительно напоминающая упражнения шеф-повара на кухне. Вопрос: как же это делается? Ответ: с трудом. Но труд этот – достаточно тяжёлый и вредный – временами приносит автору удовлетворения, а иногда и радость. Тем более, вот уже почти два года, как у меня появился новый вдохновитель: на обложке – внучка Соня. Так погрузимся же в дебри творчества! И да будет Вам, взыскательный читатель, там хорошо и интересно! Стихотворения выбраны из "Белогорских циклов" с 36-го по 45-ый.

Прекрасные перспективы крови

Н. Сомину

Одуванчики, теплынь и сирень;
Наступает первосортная хрень.
Я назвать себя – не ведаю как -
Лучше знает идиот и чудак.

Половодье сходит, но
Комары.
Трудно выйти за окно
До поры.

Я сижу, пишу словарь
Про любовь.
Мир – мой нимб, а Бог – мой царь;
Рифмы – кровь.

10.05.18

Стихотворение

Стихотворенья, снизу вверх дары,
Вы – маленькие дозы свежей крови.
А эти рифмы – словно комары,

Начинки сытной жаждущие в слове.

Ночь. Ветер тёплый. Мне охота жить.
Легко дышать, и звёзд на небе много.
Пусть настоль моя продлится пруть,
Насколь я понимаю голос Бога.

16.05.18

Странность и данность

Когда иду я верною тропой
За рифмой к Богу, как на водопой,
Мне звёзды и селений огоньки
Подмигивают весело: "Теки!

Теки, как та весенняя вода,
Как дней и дней святая чехарда,
Как бесконечный ток надмирных сфер,
Как странности и данности пример!"

16.05.18

О поэте

Д. Баку

"Не больше, чем поэт..." А больше, чем... Увы,
Никак не подберу себе удобной ниши.
Ведь даже на вопрос "не лучше ль я травы?"
Ответ мой будет "нет", хоть я травы не тише.

"Не лучше ли я птиц?" – Конечно, тоже нет.
Но я умею петь, по-своему, при этом.
И пусть я на Земле не больше, чем поэт -
Не меньше я всех тех, кто стать не смог поэтом.

18.05.18

Ветренный день

Ветер, солнце и прохлада -
Комаров унялся звон.
Мне ж как раз того и надо -
Я иду гулять на Дон.

Пой, усердная зозуля!
Бис тебе за каждый год!
Время не сидит на стуле,
Я иду – оно идёт.

Всё же вдоволь кровососов,

Хоть – не то чтоб наповал.
Нынче множество вопросов
Я себе назадал.

Что' важнее для поэта -
Слава, деньги иль семья?
Если честно, то ответа
Точного не знаю я.

Славу – быль палит, как стружку.
Деньги – грязь. Уют – мираж.
Чем наполнить счастья кружку,
Наилучшую из чаш?

Мы заботимся о многом,
Мы боимся пустоты.
Тет-а-тет оставшись с Богом,
Мы сжигаем все мосты.

26.05.18

Не хочу ни с кем делиться -
Сам себя в себе несу.
Так гуляет в небе птица,

Так несёт сквозь лес лису.

Речи страстные затеи...

Что ж – без них не полон свет.

Сочиняю как умею -

Нет меня, и песни нет.

28.05.18

О сердце

Забравшись в чашу, жду прилива

Не ставших общим местом слов.

Пока земное сердце живо,

Оно – основа всех основ.

На нём – всё держится, в надежде

Переселиться в Отчий Сад,

Где мы наверно были прежде,

Но угодили в трудный град.

И в граде, безднами играя,

Зовём наукой бедный свод

Нелепых правил. В сердце рая -

Всё сплошь совсем наоборот.

15.06.18

Собачий погост

Вселенная – без должной дозы
Забвенья – скуки, как песка,
Полна. Стучится в кость виска
Судьба, твердя свои угрозы.

Пью пиво. Лето. Вечер. Дрозд
Никак не напоётся в куще.
Средь сныти, яростно цветущей -
Собачий прячется погост.

Смотрю с земли на старый дуб,
Весёлый, словно у Толстого.
Способно ли поэта слово
Собаки перевесить труп?

16.06.18

БЫЛЬ

Памяти Б.Пастернака и Э.Фромма

Наконец тепло и сухо,

В семена ушла вода.
Наступило время пуха -
Тополиная страда.

Листья дождиком умыты,
И трава ещё свежа.
На газонах – фавориты
Тимофеевка, ежа,

Белый клевер, подорожник;
А в лесу – бушует сныть.
Быль пиши – не спи, художник -
Не стесняйся в мире быть.

18.06.18

Слово

Речь кончается концом,
Жизнь кончается могилой.
Мать встречается с отцом,
Мыслящий о милой – с милой.

Встретились, а дальше – ад,
Разъяснение отношений.
Плоти многого хотят,

Больше плотей – просит гений.

И?.. Хотите доброты? -
Опуститесь до простого:
Речи мудрые – пусты,
Иисус Христос – вот Слово.

21.06.18

О времени

Стрекозы синие, стрекозы голубые,
Создания нежные на листьях у реки.
Мгновений солнечных сцепления живые,
Проросшей памяти нежданные цветки.

Нехватка времени. Всегда, всё время мало.
Взамен предложены лишь рабство и тоска.
К концу любое тянется начало;
Всё скоро кончится, сколь струйка ни узка.

Мечты сбываются – как будто так и надо.
Следы смываются, бесплоден каждый шаг.
Чредой за зноем следует прохлада,
А после света наступает мрак.

Всё в мире движется, и мы, частицы мира,
Невольно времени вращаем коловрат.
Моя унылая для вас бряцает лира;
Вот вроде песню спел – а сам не рад.

22.06.18

Земляное

В себя впадаю, точно в море,
Неся сквозь сердце речь воды,
И вызревающие в споре
Роняю истины плоды.

О эти мысли абрикосы,
Слогов и рифмы сладкий гной!
Все интересные вопросы -
Во рту становятся землёй.

И вот, в земле растут кристаллы
Блаженных солнечных идей;
И, их извлечь спеша немало,
Я напоказ смешу людей.

05.07.18

У моря

Тоска укрепляет душу,
От страха можно устать.
Вот – чувствую, что не трушу,
И с губ срываю печать.

Но что' внутри кроме крика?
И как извлечь этот звук?
Безмолвие как улика,
Бессилие как недуг.

Смирению учит опыт,
Для сдачи слова не нужны.
И всё же неясный шёпот
Исходит из глубины.

Хочу я поведать свету,
Который не то чтоб мил,
О том, как планету эту
Люблю из последних сил.

Но речи свободной чудо
Дётся на краткий миг.
Вновь в горле – лишь ком простуды,
Вновь в мыслях – сплошной тупик.

Я вижу песок и море,
У моря – детей возня;
И грусть – пуще всякой хвори -
Охватывает меня.

07.07.18

Проблема гения

Ничего внутри не светится,
Никаких позывов ввысь -
Исключительно нелепица,
Заменяющая мысль.

В шоколаде и сметане я,
Больше чем – мне ни к чему.
Оттого мои метания,
Что душа тесна уму.

Место действия украдкою
Нас сажает на крючок -
То дыханье бриза сладкое,
То повеет степнячок.

Ароматы и видения,

Песни, свежесть, теплота -

Сколько слов, достойных гения,
Извлеку я изо рта?

Станут ли стихи горячими,
Чтоб прожечь дорогу в быль
Или стонущими клячами
Упадут и сдохнут в пыль?

07.07.18

Пьяное, про Дон

Ну вот он, тихий, тихий Дон.
Да это он или не он?
Куда течёт вода в Дону? -
Как ни взгляну, я не пойму.

На юг? Но вот – на север рябь.
Какая непростая хлябь!
А рыба прыг, а рыба блюм;
Заходит разум мой за ум.

Вот это – Дон? Вот это – дно?..
Непостижимое кино!

Лягушка ква, а ветер пшшш...
А я? Кто я?.. Поэт?.. Пиши.

11.07.18

О надежде

Я мастер слов, я собиратель трав.
Да, иногда бываю я не прав.
Да, иногда я изливаю гнев
На тех, кто, может, вовсе и не лев.

Что ж, уронив в канаву часть лица,
Прощения прошу я у Творца.
Бог дал нам петь. Дерзая, мы поём.
Моя надежда – в голосе моём.

12.07.18

О преимуществах стиха

В жару, когда в лесу сосновом
Порхает лёгкий ветерок,
Я, как с сачком, с готовым словом
Бегу ему на поперёк.

Неспешно помагают травы,
Едва слышны напевы птиц.
Кидаюсь влево, он – направо;
Я – вверх, а он ложится ниц.

Немного сказано, и всё же
Хоть что-то произнесено.
Пускай молчание дороже;
Металл – оно, а стих – вино.

13.07.18

Трудности стихосложения

С треском рвётся юбка слова -
Красоте слова узки;
А с дербенника лилово
Облетают лепестки.

Замирает даже сказка,
Отвечая на вопрос,
Почему в болоте ряска,
А над ряскою рогоз.

А подсолнешники светят,
А ромашки – ярче дня;

И гуляет ветра лепет
Мимо рифмы и меня.

14.07.18

В тёмном лесу

Ночного леса все боятся,
А я – привык в нём расслабляться -
Темно, комфортно, ни души -
Зажги фонарик и пиши.

Я к вам пишу, чего же боле?
Меня отвергнуть – в Вашей воле;
И всё же Вы – читатель мой...
Спокойно из лесу домой,

Исполнив долг, иду; и снова
Сюда для опуса другого
Вернусь, на лежбище колод,
Под вдохновения испод.

23.07.18

От Спящего Поэта

Сижу под клёнами, в ажуре -
Как гриб весёлый*, как трава -
Неспешно говоря натуре
Любви и радости слова.

Машинный гул чарует уши,
Чуть слышен комариный хор;
И звуки голоса всё глуше
Стекают струйкою в раствор.

Явь стала сном, пустое бденье
Пресуществилось в полноту

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.