

# СТРАШИЛКИ НА НОЧЬ

12+

Юлиана Вайтер

Юлиана Вайтер  
**Страшилки на ночь**

«Автор»

2020

**Вайтер Ю.**

Страшилки на ночь / Ю. Вайтер — «Автор», 2020

Книга с короткими, страшными и мистическими историями, основанными на реальных событиях. Где-то однажды услышанные, осевшие в памяти, которыми я делюсь с вами.

© Вайтер Ю., 2020

© Автор, 2020

## Старуха.

Молодая девушка в полночь шла одна домой по улице. Это было после долгого рабочего дня, летним вечером. Вы спросите, почему так поздно и одна? Потому что у неё был такой график там, где она работала, в уютном кафе маленького, тихого городка. Как говорится, до последнего посетителя. Для этой девушки – это было уже привычным делом, и она уже почти не боялась. Нужно было всего-то пробежать от остановки автобуса к дому.

Она шла торопливой походкой, громко стуча каблучками, по безлюдной аллее из низких клёнов, как по тёмному коридору. Где изредка появлялся проблеск света одиноких уличных фонарей. Девушка думала о своём, как в одном таком проблеске, увидела силуэт человека и ужасно испугалась.

«Только бы не маньяк!» – подумала она.

Когда она подошла ближе, то увидела, что это была старуха. Худая, сгорбленная, как баба Яга, в чёрной одежде и чёрном платке на голове, из-под которого торчали белые волосы. Бабка стояла под фонарём, не шевелясь, только водила глазами по сторонам. Она в упор смотрела на девушку, которой на мгновение показалось, что у старухи светятся глаза.

«Странно. Что эта бабка делает так поздно одна на улице?» – подумала девушка, спешившая поскорее домой. Жуткое ощущение нарастало.

Девушка уже приближалась к тому месту, где стояла старушенция, решив её обойти.

«Только бы она не прицепилась ко мне», – подумала она, заметив, что у старухи ужасно безобразное лицо.

Но старуха тут же сорвалась с места и пошла на встречу к девушке. А на улице не было никого, ни души и тишина. Старуха подбежала, прихрамывая, и вцепилась в руку девушки своими холодными и костлявыми руками. От этого девушка вся передёрнулась и мурашки покрыли её тело.

– Отведи меня домой! – хрипела старушенция, глядя сверкающими глазами прямо в глаза молодой девушки и стала тащить её силой в сторону.

Девушка от неожиданности оторопела, не знала, что делать.

– Подождите, подождите, бабушка! Расскажите по порядку, где вы живёте? Куда вас отвести? Как вы вообще здесь оказались?

– Отведи меня домой! – всё повторяла она, впиваясь пальцами девушке в руку.

– Куда вас отвести, скажите, – испуганно твердила девушка, а сама не хотела никуда идти, оглядываясь по сторонам, в надежде на помощь.

– Я покажу. Вон туда, – тащила её в сторону бабка.

Она вела девушку за руку в конец тёмной улицы. Там дальше начинался пустырь, а за ним кладбище.

Но девушке повезло, что из-за угла вышли двое работников полиции, которые патрулировали эту улицу.

«Как хорошо! Отдам бабку полицейским, пусть сами отведут её куда нужно!» – подумала она. Ей уже так хотелось поскорее попасть домой и забыть эту историю, как страшный сон.

– Полиция! Полиция! – крикнула девушка.

И полицейские направились в её сторону.

– Зачем их позвала? – недовольно хрипела бабка.

– Пусть они вас отведут домой, это их работа. А я спешу.

Бабка отпустила руку девушки, которая повернулась лицом к приближавшимся полицейским.

– Что случилось? – сказали полицейские, светя в лицо фонариком.

– Вот старушка потерялась, просит её домой проводить, а я спешу. Не могли бы вы её отвести домой? – говорила им девушка, закрывая лицо рукой от слепящего фонарика.

– Какая старушка? Ты что прикалываешься? – сказали молодые полицейские.

Девушка обернулась, а рядом никого нет. Старухи и след простыл. Она взглянула на руку, за которую та цеплялась, а там был синяк от пальцев.

– Да вот же, только что тут стояла.

Полицейские посветили фонариками на пустырь. Они увидели, что старуха стоит очень далеко, что-то бормочет, сжимая кулаки и грозит пальцем. Они побежали к ней, но она юркнула в заросли кустов. Пока они добежали, там уже никого не было.

Девушка поспешила в сторону своей многоэтажки. Она была напугана и торопилась домой без оглядки. Вот уже на горизонте появился родной дом и осталось сделать пару шагов к подъезду, как из темноты навстречу вышла та же бабка и преградила ей путь.

– Я же сказала тебе, отведи меня домой! – шипела бабка.

– Отстань от меня, куда я тебя не поведу! – закричала девушка.

Бабка подскочила к ней и хотела вцепиться корявыми пальцами в горло. Но девушка сильно толкнула её и скорее побежала в подъезд. Заскочила в лифт и нажала кнопку своего этажа. Лифт остановился и девушка подбежала к своей двери и стала тарабанить. Дверь открыл муж, и девушка забежала в квартиру. Она рассказала ему всё, что случилось. Он ещё долго успокаивал свою жену. Она была слишком напугана. Потом рассказал ей, что люди видели не один раз на кладбище, ночью, какую-то седую старуху в чёрной одежде. Она на четвереньках ползала среди могил и стонала, а глаза у неё светились в темноте...

## Дом.

На майские праздники молодая семья: муж, жена и двое детей (один был совсем крошка, ещё ходить не умел, сидел у мамы на руках) – приехали дружно в гости к родителям мужа за город. Старики- пенсионеры ждали их, приготовили покушать, поставили в саду мангал для шашлычков. В общем, было всё, как обычно.

Всё семейство отпраздновали «первомай». Пообщались, повеселились. Дело шло к вечеру. Кстати, в доме была ещё старенькая бабушка, лет 80-ти. Это была мать женщины-пенсионерки. Она болела и была прикована к кровати. Молодая семья уже засобиралась ехать домой, но родители-пенсионеры просили их остаться всем вместе заночевать у них. Чтоб им было веселей и поиграть в внучками. Но самый маленький малыш капризничал и девушка настояла, чтоб семья вернулась домой. Это было недалеко от посёлка. Они приехали на машине.

Старики – пенсионеры просили, чтоб хотя бы старший внук остался ночевать. Он уж было согласился, но мама отговорила. Сказала: «Ты мне нужен дома, сможешь мне, хорошо?»

Ну, и старший мальчик поехал с родителями домой. Дедушка сказал внуку: «Приходи завтра, пойдём вместе на рыбалку».

« Хорошо, он завтра приедет! Муж привезёт к вам.» – сказала мама.

Молодая семья благополучно сели в машину и поехали в город, к себе домой. Вечером они занимались своими делами. Ночью легли спать. Утром старший мальчик вспомнил, что дедушка его на рыбалку позвал и начал будить папу, чтоб тот отвёз к деду. Ехать нужно было минут пять, максимум. Недалеко. Папа хотел ещё поспать, но сын настаивал отвезти к деду. Мальчик взял удочки с собой.

Когда сын и отец подъехали к дому стариков- пенсионеров в посёлке, то ничего не предвещало беды. Они зашли во двор частного дома. Но отец увидел, что открыты входные двери. И что-то почувствовал неладное. Они вошли с сыном и увидели ужасную картину внутри дома. Дедушка сидел в кухне на стуле, рядом стояла на столе чашка недопитого чая. Старик облокотился на стену. Отец и сын окликнули его, но он не повернулся.

– Папа, почему у вас двери нараспашку? – спросил мужчина и похлопал старика по плечу.

Ответа не последовало, мужчина подошёл ближе и заглянул в лицо бабушке, тот был мёртв. Он оторопел, но чтоб не пугать сына, отошёл в сторону, взял сына за руку, и они пошли в комнату. А там на пороге лежала его мать-пенсионерка, она была тоже мертва. Молодой мужчина не знал, что делать, стал звонить в полицию. В комнате ещё лежала очень старенькая бабушка, она ещё была жива и показывала пальцем в угол и хотела, что-то сказать с ужасом на лице. Но ничего внятного она не могла вымолвить, только, что-то повторяла, как бы мыча. Маленький мальчик был в шоке, мужчина тоже. Что здесь произошло ночью? Никто не знал, кроме старушки, которая толком ничего не могла сказать и была в состоянии шока.

Когда приехала полиция, они первым делом повязали отца и мальчика, подозревая их в убийстве. Продержали их сутки в отделе. Но факт насильственной смерти стариков-пенсионеров не подтвердился. Отца и мальчика отпустили. Старики умерли от страха, то есть от разрыва сердца. Бабулька, прикованная к постели, скончалась в больнице. Поэтому она так ничего и не поведала, что произошло ночью в доме. Это так и осталось мистической загадкой. Полиция обыскала весь дом. Никаких следов не было обнаружено, никаких улик. Замок был не взломан, стёкла в доме целы. Но, как и почему умерли все, кто был в доме, никто не знает до сих пор.

Молодая мать по сей день благодарит судьбу, что они не остались ночевать в том доме и не разрешили остаться старшему сыну. У мальчика после того, как они с отцом всех обнаружили в доме, появилась прядь седых волос. Он повзрослел в тот день не по годам.

### **Пиковая дама.**

Все, кто хоть раз в жизни отдыхал в детстве в пионерских лагерях, наверняка помнят всю таинственную атмосферу, царящую вокруг. Чего только стоят многочисленные страшные истории, которые обязательно рассказывались ночью, укутавшись одеялом, при свете луны или при вспышках грозы и раскатах грома. Что не говори, а мистических событий в пионерском лагере было, хоть отбавляй. Легенды и страшные истории переходили из уст в уста, от поколения к поколению. Я думаю, многие дети поколения 90-х, и не только, знают все эти страшилки наизусть. Знаменитая «Чёрная простыня», «Зелёные пальцы», «Гроб на колёсиках», «Красные перчатки» и многие другие душераздирающие истории.

Но я хочу вспомнить и о том, как почти все дети тогда занимались вызыванием духов. Родители дома всегда не одобряли такое занятие, поэтому делали это тайком, особенно в пионерском лагере. Обычно вызывали дух Пушкина и задавали ему разные вопросы. Об этом я позже целую историю напишу. А сейчас речь пойдёт о Пиковой даме. Кстати, есть такой отечественный фильм ужасов. Но у нас всё было по-другому.

Давным – давно, существовала легенда, что если в полночь вызвать, например Золушку, и поймать с её ножки туфельку, когда она бежит, то она исполнит твои любые три желания. Если вызвать Жевательного короля, то он одарит тебя богатствами и жевательными резинками. А если вызвать Пиковую даму, то она расскажет тебе всё будущее, исполнит желание, а если нет, то задушит насмерть.

И дети во всё это реально верили. Вот ребята решили вызвать именно Пиковую даму. Сам обряд я уже не помню. Точно помню, что вызывать нужно ровно в полночь, повторяя в зеркало: «Пиковая дама, приди!» Дети из нашего отряда так и сделали, но никто извне не явился, естественно. Ну, и все плюнули на это всё, испытывая разочарование. Сказали, что полный бред и легли спать.

Но на следующий день, когда все вернулись вечером после дискотеки, в одной из комнат раздался жуткий крик девочек, и все выбежали в коридор. Дети из этой комнаты уверяли, что когда открыли свою дверь, то увидели в темноте, как на подоконнике сидит она.

Жуткая, худая женщина с белым лицом. Вся в чёрной кружевной одежде, как в 18 веке. Она смотрела прямо на них. Тогда они в ужасе убежали, думая, что она их задушит. Большин-

ство, конечно, не поверили в это. Но когда пошли в ту комнату посмотреть, что там на самом деле, то увидели, что окно открыто, а на подоконнике лежит одна карта – Пиковая дама.

### **Дух Пушкина.**

Вернусь к той истории, как в пионерском лагере вызывали духов, чтобы задать им вопросы о прошлом, настоящем и будущем. Самый популярный на тот момент был дух Пушкина А.С. Он, якобы, был не против пообщаться с молодёжью, самый добрый и безопасный, по сравнению с духом В. Цоя (как говорили ребята), который напугал детей и не хотел отвечать на глупые вопросы, мигал лампой, которая была отключена, ронял предметы.

Не знаю, кто придумал этот обряд, но нам его показали старшие ребята. Вызывать духа нужно было обязательно в полночь, в темноте, при свете восковой свечи. Подробно не буду описывать весь процесс, дабы никто не повторял, ведь суть не в этом. На специальной доске чертили круг со словами: «Да, нет, не знаю». Потом алфавит и цифры. В самом центре круга лежала иголка, с которой перед этим проводили магические действия. Не скажу какие.

Дети садились вокруг доски и повторяли: «Дух Пушкина приди!!!»

Произнеся это несколько раз, задавался вопрос: «Ты здесь?!»

Иголка сама начинала вращаться по кругу, как сумасшедшая и останавливалась на слове: «Да-а!!!»

Потом дети задавали духу вопросы. Сначала, чтоб проверить правдивость, спрашивали, сколько кому лет, потом, как кого зовут. Если дух отвечал верно, то переходили к вопросам о будущем. Например, «когда я выйду замуж» или «сколько у меня будет детей», а кто смелый, тот спрашивал: «сколько лет я проживу?». Иголочка сама вращалась, без чьей либо помощи. А в конце нужно было отпустить дух, повторяя, чтоб он ушёл. Дух Пушкина мог и сам уйти, не прощаясь. А вот дух Цоя не хотел уходить и ночью пугал всех. Еле – еле его отправили обратно, в мир иной, от куда позвали.

Однажды девчонки захотели увидеть, кого позвали при помощи зеркала. Они во время сеанса положили на доску зеркальце, намазанное зубной пастой. Потом, держа его в руках, все вместе, стали из центра зеркальца к краям вытирать пальцем пасту, что-то повторяя в темноте. Когда все стали всматриваться в зеркало, то явно увидели сзади большую тень человека, которая приближалась к ним и оказалась за спинами.

Все девчонки завизжали от ужаса, разбили зеркало, скорее включили свет, потом не могли уснуть. На крик сбежались вожатые, потом ещё наказали всех за это. После такого они больше не занимались магией. Потому что было страшно.

### **Незваная гостья.**

У одной женщины было два сына (честно сказать, непутёвых). Им было тогда лет 20 и 25, примерно. Жили оба у мамы, потому что были ещё неженаты, работали, гуляли, пили. В основном, деньги, которые заработают, пропьют. Мать была одинокая женщина, их растила с детства без мужа. Он уехал на заработки и пропал. Потом они узнали, что у него уже другая семья. Женщина работала на трёх работах, чтобы сынишки ни в чём не нуждались. Но когда они выросли, то пристрастились к алкоголю. Стали дома строить маму, она им слова поперёк не могла сказать.

Квартира у них превратилась, во что-то, типа пивбара. Старший водил дружков, чтобы бухать, подружек, со всеми вытекающими последствиями. Младший сын тоже не отставал, не стыдясь матери, устраивали дома всякие безобразия. Мать даже с работы уже не спешила домой, боялась попасть под раздачу в пьяном дебоше, деньги всегда носила с собой. Да и дома старалась быть тише воды, ниже травы.

Это рассказывала она. Случай произошёл на Новый год. Уже пробили куранты, по телевизору показывали «Голубой огонёк». Сынишки были дома, точнее сказать, уже пьяные валялись. В дверь кто-то позвонил. Мать пошла открывать.

«Кого это там нелёгкая принесла?» – подумала она.

На пороге стояла странная, бледная девица, пьяная и весёлая. Волосы мокрые, с комками грязи на концах, одета не по погоде, в красное бархатное платье, можно сказать, раздета. Как с панели только что.

– Тебе кого? – спросила женщина, думая, что точно к одному из её оболтусов пришла «подруга».

– А ваш сын дома? – спросила, еле открыв глаза, девица. Почему -то у неё был букет искусственных цветов в руке, мокрый и грязный.

– Оба дома.

– Я тогда к вам, – сказала девица и завалилась к ним в прихожую без приглашения.

– К вам пришли, – вздохнула мать, крича в комнату сыновьям, закрыла входную дверь, а сама пошла в свою комнату досматривать новогодние концерты и закрылась там. Чтобы не видеть это безобразие.

Короче говоря, эта нежданная, пьяная гостя отмечала Новый год у них дома с пьяными сыновьями. Она молча сидела на кресле и поглядывала то на одного, то на другого из-под мокрых волос, спадавших ей на лицо. Но пьяных сыновей это не смущало. Они с ней разговаривали, задавали вопросы, на что девица была немногословна. Ранним утром пьяные сыновья уснули. А девушка внезапно засобиралась уходить, забрав свой искусственный букет. И благополучно скрылась в неизвестном направлении.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.