

ОДИНОКИЙ ПУТНИК

День,
когда
вздохнули
ангелы

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Одинокий Путник

День, когда вздохнули ангелы

«Автор»

2020

Одинокий Путник

День, когда вздохнули ангелы / Одинокий Путник — «Автор»,
2020

Почему Библия молчит о Пирамидах? Это кажется очень странным, ведь записавший ее начало Моисей родился и вырос чуть ли не у их подножия и не мог о них не знать. Как, впрочем, не мог о них не знать и народ Моисея, живший в Египте веками. Были ли они построены пришельцами? Нужны ли умному человеку боги? И так ли уж нужны ему гении? На эти и другие вопросы автор и пытается отвечать. В своих руках вы держите, возможно, самую возмутительную и оскорбительную книгу за всю историю книгопечатания. Книга является в том числе и совершенно новой трактовкой всей известной и неизвестной истории человечества от первых людей и до наших времен. Предупреждение: если вы ее прочитаете, то уже никогда не сможете забыть прочитанного – никогда. У вас есть последний шанс ее закрыть, отложить в сторону и навсегда забыть о ней. Это нужно сделать прямо сейчас, а иначе будет поздно. И не думайте, что с вами шутят...

© Одинокий Путник, 2020

© Автор, 2020

Одинокий Путник

День, когда вздохнули ангелы

«Царствие это подобно зёрнышку, которое сеятель взял и посеял. Это зёрнышко было даже меньше макового, было как песчинка или даже меньше того – как пылинка невесомая было то зёрнышко. Удивительно, но оно укоренилось, выросло и стало сильным, красивым деревом. И прилетают птицы небесные и укрываются в ветвях его. И усталые путники отдыхают в тени его и срывают плоды его. Сеятель очень хорошо знал, что делает. И он улыбался. Имеющий глаза да увидит».

/ Из старинной притчи /



... а иногда в ветвях его отдыхают уставшие ангелы ...

«Не старайтесь быть “мудрыми”, как змии с их грязным лживым умом, но будьте в словах ваших и помыслах ваших такими же простыми и чистыми, как чисты освященные жертвенные голуби в Храме Соломона».

«Брань наша не против крови и плоти, но... против начальств тьмы века сего, против духов злобы поднебесной».

Нет, то не был обычный гром, повергнут коим был я навзничь. Упав на спину, я смотрел – совсем без страха, впрочем, – в небо и в нем врата, отворены что были. Из отворенных этих врат к земле спускались кони, блестя в вечернем полумраке золотыми, сильными крылами. А между крыл золотых – в молчаньи грозном – сидели те, которых сразу я узнал, хотя их лиц не мог я рассмотреть – они не близко были, но знал и видел их своим я сердцем. Повергнутый на землю как песчинка, лежал недвижно я и после стольких лет исполнен был блаженного

покая: я знал – без тени всякого сомненья – с кем я, и с кем они – Воители, летающие с неба... Я встал, вздохнувши полной грудью: всё было и легко, и просто, и понятно – я знал, что делать и куда идти... Так сбывлся сон, что мне привиделся когда-то – в другой, теперь такой далекой жизни...

«...и никто не вливает молодого вина в мехи ветхие; а иначе молодое вино прорвет мехи, и само вытечет, и мехи пропадут; но молодое вино должно вливать в мехи новые; тогда сбережется и то, и другое. И никто, пив старое вино, не захочет тотчас молодого, ибо говорит: старое лучше».

Книга о... сами решите, о чем, или День, когда вздохнули ангелы

Почему Библия и Церковь молчат о Пирамидах и о построившей их высокотехнологичной цивилизации, и какие опасности скрываются за этим загадочным молчанием

Аннотация

А в Писании поменяли они слово «род» на слово «геном», и увидели они, что это хорошо, и вы тоже попробуйте это сделать, и вы увидите, что получается очень интересная и важная игра смыслов. Сжатая, а местами доведенная до буквально нескольких слов-мазков, прорисовка некоторых весьма темных, но и весьма важных мест истории нашей – и не только нашей. Что бывает, если очень долго и очень упорно пытаться оскорбить Бога. Что за страшная беда действительно случилось с Россией в 1917 и 1991-м годах, и когда эта беда началась. Что стало с божественными распевами из сердца древнего царя и вернутся ли они в наше сердце. Удивительное рядом – опять о Леонардо да Винчи и о том, почему он насильственно будет с нами навсегда. И о достославных египетских Пирамидах – как же без них! Видимо, «воры в законе» пришли на Русь с Рюриком облаченными в пурпурные мантии и уже не уйдут от нас никогда. К нашему великому сожалению. Аннотация получилась какая-то не очень понятная, скажете вы? Охотно соглашусь с вами, но и вы должны согласиться со мной, что сам формат аннотации не так уж располагает к прозрачности и понятности – читайте мою книгу полностью, и вам будет более понятно, о чем я говорю, вернее, пытаюсь сказать...

От автора

Я долго размышлял о том, нужно ли мне называть свое имя, и не будет ли сокрытие имени явным свидетельством того, что я боюсь людей – боюсь ответить за свои слова перед людьми, которых я этой книгой как-то задел или даже вольно или невольно обидел. И тогда я решил своего имени не скрывать. Но потом я заметил, что в этих соображениях присутствует и немалая толика гордыни – дескать, я умный, я сильный, я смелый, я никого не боюсь, и я оставляю свое имя в истории, несмотря ни на что. Но тогда возникает вопрос, делаю ли я это в обычном человеческом безумии во славу свою или всё-таки я это делаю во славу Божию? Я еще раз обо всем этом подумал и решил, что своего имени называть не буду, но и отказываться от своего авторства я тоже не буду, если меня об этом спросят. И когда меня спросят, я просто скажу, что согласен абсолютно со всем, что в этой книге написано, и готов нести за это *любую* ответственность. А что касается моего имени, то пусть людям пока я буду известен, как *Одинокий Путник*. Да будет так.

Несколько слов о корнях этой книги

Году в 2007 или 2008 в руки мне попала книга американского православного монаха Серафима Калифорнийского, в миру Роуза. Книга описывала его духовные искания в 1970-80-х годах и читалась на одном дыхании. В целом книга оказалась очень полезной, но самыми интересными и значительными для меня в ней оказались буквально несколько страниц, а осо-

бенно – предварительное оглавление будущей книги о. Серафима, которую он так никогда и не написал. В этой книге он планировал самым подробным образом рассмотреть разного рода «пришельцев», НЛО, описания прижизненного выхода души из тела в «астрал» и тому подобное. Общие взгляды о. Серафима на вопрос мне стали понятны и заронили то самое зерно, из которого выросла моя книга – та самая, которую вы и держите сейчас в руках. Если коротко, то эти взгляды можно свести к тому, что христианские воззрения не только не противоречат всем этим «пришельцам из далеких миров», но и являются наиболее логичным объяснением из всех имеющихся в настоящее время.

Для меня это было удивительным, поскольку для меня христианство и современная научная логика всегда были вещами в принципе несовместимыми – помните сделанное знаменитым высказывание одного из ранних христианских мыслителей «Верую, ибо абсурдно»? Оказалось, что вера в Бога и современное научное мышление, эти, казалось бы, абсолютно несовместимые вещи прекрасно дополняют и усиливают друг друга, а получаемый в результате такого слияния синергетический эффект является едва ли не термоядерным. Для меня это было в высшей степени удивительным, но о. Серафим очень легко, очень логично и очень доходчиво объяснял многие совершенно необъяснимые с точки зрения современной насквозь атеистической науки явления и использовал для этого совершенно современный и совершенно прозрачный языковой и понятийный аппарат. Для меня это было долгожданным глотком свежего воздуха: «Оказывается, для того чтобы стать православным, не нужно, подобно трухлявому пню, покрываться снаружи и изнутри словесной плесенью и интеллектуальным мхом!

Вера не абсурдна! Можно одновременно быть и умным, и верующим! И не только можно, но и нужно! Необходимо!» Оказалось, что для того, чтобы верить в Бога, не нужно предварительно усилием воли отключать свой разум и включать дремучую глупость и косоглазие, а ведь именно так думает подавляющее большинство современных людей – ровно так же, как и я думал об этом раньше. Мы все так обычно думаем, поскольку нас в этом давно убедили, причем, убедили не только и не сколько открытые враги Бога и Церкви, но и в первую очередь – сама Церковь. И не надо строить себе на этот счет никаких иллюзий: это может нравиться или это может не нравиться, но, увы, это именно так – вина в равной мере лежит и на Церкви, и на ее энергичных и умных врагах. Впрочем, об этом позже.

Так или иначе, но интеллектуальные оковы с меня внезапно упали, и я почувствовал себя умственно освобожденным. Не знаю, какой именно эффект на вас произведет моя книга, но я искренне надеюсь, что она хотя бы отдаленно будет напоминать тот эффект, который произвела на меня книга о. Серафима.

Итак, в некотором смысле уподоблюсь ныне покойному о. Серафиму и вкратце изложу содержание моей книги – книгу, которую вы сейчас читаете. Если оно вам понравится, то вы продолжите ее читать, а если не понравится, то на этом вы ее чтение и завершите, тем самым сэкономив ваше время. Также не исключено, что даже и краткое содержание, так сказать, пунктиром, окажется для кого-то небесполезным – как оказалось весьма полезным и проросшим во мне зерном даже простое оглавление так никогда и не написанной книги о. Серафима. Мы не знаем, как и на какую почву падают зерна наших слов, как они прорастут, и какой урожай они дадут. Вряд ли знал об этом и о. Серафим, когда разбрасывал зерна своих облеченных в слова раздумий о вере в Бога и ее достойном месте в современном высокотехнологичном мире с его компьютерами, атомными реакторами и ракетами.

Поспешу успокоить уже успевших испугаться – моя книга отнюдь не состоит из тошнотворных для вас призывов денно и нощно биться лбом об пол, заунывно бормоча молитвы на не вполне понятном для вас языке. Не состоит она и из глубокомысленно-благочестивых пояснений, как «правильно» ставить свечи перед «правильными» иконами «правильным» святым. Моя книга не об этом, тем более что я и сам не знаю, да и, если честно, не хочу знать, как «правильно» ставить эти свечи. Спросите об этом кого-нибудь другого. К тому же, таких книг

и без меня уже написано превеликое множество, и еще одна погоды, как говорится, не сделает. Такие книги давно нашли своего благодарного читателя, который прочно составляет примерно один процент или даже того меньше от населения нашей уверенно идущей в будущее страны и не имеет тенденции ни к сокращению, и к увеличению.

Если бы вас такие книги интересовали, то вы бы их давно нашли и зачитали, как говорится, до дыр, ибо сегодня они очень широко – в избытке! – доступны, и моя книга, будь она написана в том же жанре, ничего нового вам бы не дала. Так что если до сих пор вы подобного рода литературой не заинтересовались, то уже никогда не заинтересуетесь. Да и зачем мне заполнять пустотой еще одну книгу? Не вижу в этом смысла. Моя книга вообще о другом. Совершенно о другом. Абсолютно о другом. Уверен, что она может оказаться очень любопытной и для закоренелых атеистов марксистского толка, и для открытых всем духовным ветрам агностиков, и для жизнерадостных язычников-кришнаитов с бритой головой и бубном в руках, не говоря уже о хмурых подозрительных конспирологах и обычных любителях пыльной древней истории – египетской, центральноамериканской и альтернативной, конечно. В конце концов, кто из нас еще со школы не испытывает любопытства по поводу египетских Пирамид? Хотите узнать о них то, чего вам больше нигде – уверяю вас, нигде! – не скажут? Тогда полистайте эту книгу...

Предисловие

Общая цель данной книги – это соединить в одну цельную картину отдельно существующие в воображении человека миры: «придуманный» странный мир малопонятных для нас и неуверенно выглядывающих из темных пыльных углов сознания образов, до зевоты скучных церковных обрядов и вгоняющих в дремотную тоску тусклых слов замшелых косоглазых стариков с запашком и уродливых злобно шипящих старух и наш динамичный и улыбающийся яркими цветами «реальный» мир с его привычными молодыми заботами, бойко снующими по своим увлекательным делам красивыми модно одетыми «смартфонизированными» людьми, бодрыми правилами и четкими энергичными законами.

Обычно эти миры в сознании современного человека никак не пересекаются и существуют отдельно друг от друга по своим законам, которые между собой ничего общего практически не имеют и в целостную осмысленную картину не соединяются – да и в принципе не могут соединиться. Такое вот расщепление сознания на независимые параллельные вселенные с дальнейшим их фрагментированием и искажением. Отпавшие от Бога ангелы и их предводитель затратили очень большое количество времени и ресурсов, чтобы сначала помочь возникновению такого разрыва в головах и душах, а потом и увековечить его существование. Пропасть в головах между «придуманным» и «реальным» мирами была целенаправленно создана, расширена, углублена и постепенно сделана зияющей и практически непреодолимой.

Или можно сказать, что изначально цельная ткань человеческого сознания истончилась, прохудилась и стала рваться. Грехопадение первого человека было первым и самым значительным ее разрывом. Затем таких разрывов стало появляться всё больше и больше, и к настоящему времени наше сознание превратилось в неопрятную кучу изодранных, грязных и почти никак не соединенных между собой лоскутков. Наше некогда цельное сознание стало лоскутным.

Преодолеть эти искусственно созданные врагом провалы, предпринять попытку починить современное лоскутное сознание, соединяя, казалось бы, уже несоединимое, навсегда разорванное, восстановить из имеющихся осколков целостную картину мира, мне представляется совершенно необходимым и в высшей степени полезным. Именно это я и пытаюсь сделать, перебрасывая мостики над глубокими и подавляющим большинством людей принимаемыми за существовавшие уже изначально провалами. В этой книге я строю над клубящейся темной бездной кажущиеся мне логичными конструкции-мостики и по мере сил пытаюсь сшить вме-

сте края хотя бы некоторых лоскутов нашего истлевшего и распавшегося на части сознания. Получится ли у меня это сделать? Не знаю. Посмотрим.

Предлагаю ли я вам в этой книге истину в конечной инстанции? Нет, конечно. В этой книге я вам предлагаю не истину, которая для современного человека, видимо, недоступна, – я предлагаю вам всего лишь некоторую правду, но не исключено, что некоторым из вас она поможет найти ту самую дорогу, ведущую к истине. Иными словами, я предлагаю вам один из вариантов пути к истине и через нее к свободе. Моя правда – это всего лишь один из многих путей, ведущих к истине и свободе. От вас зависит, примете ли вы эту правду, тем более что отнюдь не все могут ее вместить. Ведь в том же Писании сказано, что «люди своими глазами смотрят и не видят, и своими ушами слушают и не понимают». И еще там сказано, что «никто не вливает молодого вина в мехи старые; а иначе молодое вино прорвет мехи, и само вытечет, и мехи пропадут; но молодое вино должно вливать в мехи новые; тогда сбережется и то, и другое. И никто, пив старое вино, не захочет тотчас молодого, ибо говорит: старое лучше».

Другими словами, если в рамках имеющихся у вас представлений о мире вы чувствуете себя полностью комфортно, никаких противоречий в своих взглядах вы не чувствуете, ваш разум безмятежен, и гармония царит в вашей душе, то мои доводы будут вам не только не интересны и не нужны, но, пожалуй, даже и вредны – тогда просто улыбнитесь и оставайтесь с вашими старыми представлениями о мире, я же, улыбнувшись вам в ответ, останусь со своими, и в конечной точке наших пока что кажущихся различными путей мы встретимся. До встречи. Искренне желаю вам успеха.

Детская болезнь марксизма

До 13 лет я был марксистом – практически ничем не замутненным марксистом. Впрочем, особенного выбора тогда у меня не было – мой марксизм был определен тем, что жил я в Советском Союзе, который в полном соответствии с самым передовым учением в истории человечества строил счастливое коммунистическое общество. Никто меня не спрашивал, хочу ли я быть марксистом, да и зачем было задавать человеку такие глупые вопросы, когда все ответы на все вопросы были давно получены мудрейшими из мудрых и добрейшими из добрых, портреты которых самым наглядным и убедительным образом висели на школьных стенах, согревая учеников своими пронизательными и немного строгими взорами.

Это были портреты тех, которые задолго до нас обо всем подумали и сделали выводы, а нам же осталось эти выводы с глубочайшей благодарностью принять. Да и мыслимо ли спрашивать человека о том, желает ли он принять участие в создании рая на земле, где всё человечество будет счастливо, наконец-то завершив свою предыдущую историю бесконечных горестей и страданий? Конечно же, только сумасшедший откажется, поэтому никто никого и не спрашивал, ибо об очевидном не спрашивают. Да здравствует конец старой человеческой истории – истории мучительных страданий, ужаса и мрака, и начало истории новой – истории сияющего света и будущих радостных свершений человечества, освобожденного от тысячелетних оков самого отвратительного и унижительного рабства эксплуатации человека человеком! Грядет счастье для всех людей земли, и ты удостоен величайшей чести быть в авангарде этого радостного процесса, увлекая освобожденных людей за собой к свету своим героическим примером! Вот об этом и говорили мне люди со школьных портретов, и кем нужно было быть, чтобы остаться равнодушным к их словам?

Логика построения нового прекрасного мира была безупречной и дала первый серьезный сбой, когда мне было 12-13 лет. Я вдруг осознал, что через каких-то 50-60 лет я умру. А если даже и не через 60, а через 1000 лет, то меня всё равно не будет – никакой особой разницы

между этими сроками я не ощущал уже тогда. А тогда я почувствовал себя безжалостно приговоренным к небытию, к черной ужасающей пустоте исчезновения всего. Мое существование сводилось к беспомощному ожиданию исполнения неизбежного и заранее известного мне приговора в камере смертников. И какое мне было дело до счастливого будущего, в которое, радостно бляя, двигались окружающие меня советские люди и всё остальное человечество под их руководством?

Это была тяжелейшая зима в моей жизни – свалившимся на меня грузом я был буквально придавлен к земле и едва мог переставлять ноги. Попросить о помощи я никого не мог, поскольку прекрасно понимал, что в этой ситуации мне никто не поможет – ибо не способен помочь в принципе. Мудрейшие из мудрых на школьных портретах в своих гениальных научных трудах об этом ничего не говорили. Видимо, они не считали этот самый главный и ужасный для меня вопрос особо важным для нормальных людей, строящих светлое коммунистическое будущее, исполненное межгалактических полетов и радостных улыбок красивых, сильных, умных и бесстрашных людей. Понятно, что даже само возникновение этого вопроса у меня в голове являлось явным признаком постыдного умственного отклонения, которое нужно было всячески утаивать от окружающих. Срам необходимо тщательно скрывать, и я это делал!

Для тех, кто не вполне знаком с основами советской марксистско-коммунистической идеологии, необходимо пояснить, что смертный приговор мне вынесли именно эти самые мудрецы с портретов, поскольку существование Бога, богов, души и всего такого целиком и полностью ими на системной основе отвергалось и подвергалось осмеянию и оплевыванию как зловердные поповские сказки, которые мрачный старый режим придумал и целенаправленно использовал для того, чтобы держать темный народ в рабстве и повиновении. Громогласно декларируемый атеизм был сердцем и душой отрицавшей существование человеческой души системы – всё держалось на атеизме, всё вращалось вокруг атеизма, всё дышало атеизмом, всё приводилось в движение атеизмом. Революция 1917 года была совершена под красным знаменем атеизма, которое продолжало гордо развеваться над СССР вплоть до его распада в 1991 году. Вера в какого-то там бога, сидящего на облаке, считалась как бы оставшейся от старого режима неприличной грязью на сияющих сапогах строителей нового светлого общества, и грязь эту полагалось терпеливо – хотя и не без некоторой брезгливости – счищать. В первые годы после революции эта застарелая вековая грязь энергично счищалась массовыми расстрелами и длительными лагерными сроками, но потом эти меры стали излишними – активное сопротивление реакционных старорежимных элементов ослабло, а затем и практически исчезло, перестав представлять какую бы то ни было опасность для нового строя, основанного на самой передовой науке, а не на смехотворных старушечьих суевериях, затянутых паутиной.

Настоящий советский человек был обязан признавать только существование атомов, молекул и классовой борьбы, а всё остальное – это вредное и постыдное мракобесие, подрывающее устои нового общества, основанного на строго научном фундаменте, который был заложен мудрейшими из мудрых со школьных портретов! У настоящего советского человека, конечно же, не может быть никакого глупого старорежимного страха смерти. Именно об этом говорили мне своими мудрыми взглядами эти портреты; и взгляды эти делали пронизывавший меня до мозга костей и до самой последней составляющей меня передовой атеистической молекулы страх смерти еще более кошмарно-невыносимым.

Теперь-то я понимаю, что это и был тот самый «страх Божий», о котором постоянно говорили, к которому призывали и который считали величайшим из даров многие молитвенники и подвижники прошлых веков. Увы, тогда моя немощная душа оказалась неспособной вместить в себя этот воистину бесценный дар. Способна ли она на это сейчас? Не знаю. Не уверен...

Впрочем, книга эта будет не о страхе Божиим. Не совсем о страхе Божиим. И не о коммунизме с марксизмом, которые давно перестали меня интересовать. Меня больше интересует то, как возникают и обретают силу мирового пожара подобные «гениальные» идеи. Как они

овладевают миллионами и миллиардами людей. Как и почему появляются школьные портреты «мудрейших из мудрых», под взглядами которых повсеместно ежатся бедные школьники и не только школьники. Сейчас это меня интересует гораздо больше, нежели все эти «гениальные» идеи сами по себе. Откуда приходят идеи? Зачем они приходят? К кому? Есть ли в этом какая-либо система или же это чистая случайность, подобная появлению картинок в калейдоскопе? Сегодня мне кажутся важными эти вопросы и возможные ответы на них. Не исключено, что они покажутся важными или хотя бы интересными кому-то еще. Или узоры моих мыслей покажутся интересными. Почему бы и нет? В конце концов, кто-то иногда любит заглядывать и в калейдоскоп.

О мире и его границах

История нашего мира началась, когда были сотворены время и пространство. Так называемая материя является их производным. Что было до появления времени, пространства и материи нашего мира? Для ограниченного человеческого разума это неуместимо. Для человеческого понятийного и языкового аппарата это недоступно. Как объяснить двухлетнему ребенку устройство и функционирование атомной электростанции? Понятийный и языковой аппарат ребенка не позволит этого сделать. Если я и скажу несколько слов на тему того, что было до появления нашего мира, нашего времени, нашего пространства, то с осознанием этой неуместимости. Мое незнание безгранично и всегда таковым останется, какие бы преисполненные гордыни заявления по этому поводу не делались. Не по поводу конкретно моего знания или незнания, конечно, а по поводу человеческого разума и знания вообще. Человеческий разум ограничен, и не стоит обольщаться на этот счет.

Почему же вопрос о том, что было до, имеет значение? Только ли в силу человеческого любопытства? Мне кажется, что это не только удовлетворяет наше праздное любопытство, но и обладает некоторым вполне практическим измерением применительно к нашим с вами реальным текущим делам. Впрочем, давно известно, что хорошая теория бывает очень практичной. Да и то, что было до появления нашего мира, в значительной мере перешло сюда и присутствует в нашем мире здесь и сейчас. И не просто присутствует где-то на заднем плане, но и играет очень важную если не решающую роль в моей и вашей судьбе и в судьбе всего мира целиком.

Итак, о чем же я говорю? Я говорю о сотворении мира и о том, что было до его сотворения. И, что еще более важно, кто был до сотворения нашего мира. Конечно, кому-то кажется очень важным и интересным, когда, через сколько долей секунды после Начала, возникли водород с углеродом и кислородом или какая-нибудь туманность Андромеды, но что касается меня, то для меня это абсолютно не важно и до зевоты скучно. Какое мне дело, с какой скоростью разлетаются галактики и куда? Меня гораздо больше интересует, куда и с какой скоростью полетит моя душа после смерти моего тела. Понятно, что члены самых разнообразных «научных» сект категорически осуждают и высмеивают такого рода интерес, предпочитая с серьезным видом возиться в своих научных песочницах, до краев наполненных всякими фотонами, позитронами и прочими синхрофазотронами, но важный вид этих людей и их развесистые хитросплетенные словеса, призванные скрыть отсутствие действительно важного содержания у излюбленных ими игрушек, меня давно уже не впечатляют.

Понятно, что до сотворения нашего мира был Бог, этот мир и сотворивший. Также с очень большой долей вероятности можно предположить, что уже тогда существовали и ангелы. В любом случае, когда был сотворен человек, ангелы уже существовали. Законы существования ранее созданного Богом мира или миров, в которых они существовали, мы совершенно не можем себе представить, даже обладая самым ярким воображением. Скажем, если предположить, что там не было и нет времени в нашем понимании этого слова, то мое воображение тут же отказывается мне служить. То же самое случается, если эти ангельские миры не трехмерные

как наш мир. Понятийный и языковой аппарат человека базируется на известных нам законах этого мира и жестко ограничивается физическими законами этого мира.

Впрочем, при всей нашей ограниченности некоторые вещи мы можем предположить без особой опасности совершить серьезную ошибку. Скажем, можно предположить, что на момент сотворения нашего мира и человека уже произошло отпадение части ангелов от Бога, хотя их общение с Богом и продолжалось, ибо по меньшей мере одному падшему ангелу было дозволен доступ в Рай и к людям там обитавшими. Не можем же мы предположить, что этот падший ангел, именуемый сейчас сатаной, прокрадывался в Рай для беседы с людьми, незамеченный Богом и без Его ведома? Бог не знал, что происходит в Раю? Бог не мог запретить нежелательным лицам доступ в Рай или куда бы то ни было? Как такое возможно? Логичней будет предположить, что на тот момент доступ в Рай и даже к людям был для сатаны всё еще разрешен. То есть у падших ангелов была возможность достаточно свободного перемещения между разными мирами, которая осталась и до сих пор, хотя, видимо, эта возможность не полная, а каким-то образом ограниченная. В некоторые части миров доступ темных ангелов категорически воспрещен. Например, кажется немыслимым свободный или даже частичный доступ падших ангелов к тем областям, где обитают спасенные человеческие души. Вполне можно предположить, что существуют и другие запретные или частично запретные для них области. Но есть и области, где падшие ангелы находятся у себя дома и чувствуют себя совершенно свободно. Условно говоря, есть область Рай, есть область Ад, есть промежуточные между ними области, скажем, области «мытарств», через которые проходит душа после смерти тела, и есть наш мир.

Не вижу особого смысла в том, чтобы перенапрягать свою фантазию, пытаюсь описать какие-то конкретные свойства ангельских миров, ибо такие фантазии не будут для нас особо полезными и продуктивными. Можно лишь сказать, что, видимо, светлым ангелам позволено пересекать границы между всеми мирами и свободно двигаться во всех мирах. Передвижение же темных ангелов каким-то образом ограничено и затруднено волей Того, Кто создал и миры, и границы между ними, и самих ангелов с их способностями, конечно. Вне сомнений, Создавший может по своему произволу менять Им созданное – и свойства миров, и свойства границ между ними, включая их проницаемость для чего бы то ни было или кого бы то ни было. Это касается и возможностей ангелов, эти миры населяющих. Правила могут меняться. Создавший все правила может их в любой момент и поменять, и кто помешает Ему это сделать?

Уверен, что на границы между мирами и правила прохождения этих границ обратил внимание не только я. Я более чем уверен, что задолго до меня на это должны были обратить самое пристальное внимание темные ангелы во главе с сатаной, поскольку первое, на что обращает внимание заключенный, – это, конечно же, стены своей тюрьмы. «Из чего сделаны эти стены? Крепкие ли они? Как их преодолеть? Есть ли в них слабые места? Можно ли эти стены уничтожить? Если можно, то как?» Разве сатана, явно считающий себя заключенным, свободу которого несправедливо ограничили, не задает себе такие вопросы? Для меня ответ очевиден. Интересно, что в этом смысле человек и сатана похожи – им обоим очень хочется запретного, а особенно, если кажется, что под запретом их свобода!

О целях падших ангелов

Является ли проблема границ и их преодоления самой главной проблемой для сатаны и его армии падших ангелов? Нет, конечно. Для них эта проблема хотя и очень важна, но не является центральной. Проблема преодоления границ между мирами вторична, поскольку главной целью сатаны может быть только низвержение Бога, промежуточной ступенью к чему является достижение равенства с Богом в силе. Сначала – равенство, а затем – низвержение! Логичным будет предположение, что гордыня сатаны допускает только такую конечную цель. Более мелкие цели явно будут считаться недостойными того, кто бросил вызов самому Богу.

Какой же должна стать сила сатаны, чтобы сравняться или хотя бы приблизиться к силе Бога? Сатана должен стать способным творить что-то из ничего – творить время и творить пространство из ничего. Творить материю. Творить вселенные – из ничего. Как это делает Бог. И быть способным творить разум – неких разумных или частично разумных существ.

Что же для этого нужно? Как первый шаг необходимо понимание того, как всё устроено. Всё – и наш мир, и другие миры, созданные Богом на отличных от нашего мира принципах. И «стены» между этими мирами. И ангелы, в этих мирах обитающие. А для такого понимания необходимы исследования. И я берусь утверждать, что первым ученым-исследователем был не кто-то, а именно сатана. Именно он-то и является отцом-основателем науки и всех научных методов. Кстати, советские ученые-атомщики явно что-то такое подозревали, поскольку частенько проводили «веселые» парады-беснования, для которых рядились сатаной и другой нечистой силой помельче. Один такой парад был снят на видео в Чернобыле незадолго до той самой катастрофы – на кадрах видно, как работники Чернобыльской АЭС беснуются, сопровождаемые одобрителем ласковым взглядом самого главного «атомного» академика СССР! Так что, да здравствует наука, товарищи! Ура, так сказать.

Принимать во внимание необходимость такого рода фундаментальных исследований необходимо потому, что эти исследования требуют очень значительных ресурсных затрат. Я говорю о том, что число отпавших от Бога и являющихся главным ресурсом сатаны ангелов, конечно же, ограничено. Этим ресурсом необходимо маневрировать, постоянно принимая решения о направлении каких-то частей этого ресурса на решение тех или иных задач, которые на данный момент считаются ключевыми для общего стратегического успеха. Другими словами, есть фронт, на котором ведутся боевые действия, и верховный главнокомандующий принимает решения, на каких именно участках сконцентрировать свои силы, чтобы обеспечить прорыв этого фронта и дальнейшее наступление на противника. Если главнокомандующий принимает решение усилить какое-то направление, то тем самым он неизбежно ослабляет другие направления, с которого он должен снять какие-то силы для их развертывания в другом месте фронта. Такого рода решения о маневре ресурсами должны и приниматься постоянно и являются одной из важнейших функций верховного главнокомандующего, которого в нашем случае и представляет из себя сатана.

Обычно принято думать, что цель сатаны и беспорядочной шайки руководимых им темных ангелов – это исключительно человек. В массовом сознании отпавшие от Бога ангелы занимаются только этим – делают людям мелкие пакости и строят им рожи. Что-то вроде «Вечеров на хуторе близ Диканьки» в мировом масштабе – забавно, шумно, иногда даже с какими-то царапинами и синяками, но в целом достаточно безопасно. И никакой особой организации при этом не просматривается – атаман хотя и бывает время от времени энергичным, но явно недостаточно умен для этого. Анархия – мать порядка, так сказать. Впрочем, даже батька Махно или Стенька Разин покажутся гениями в деле организации подчиненных по сравнению с сатаной – каким его принято изображать.

А может ли быть сатана мелким пакостником или хулиганом? Или карикатурно-опереточным злодеем в подбитом красным плаще, озабоченным исключительно судьбой какого-нибудь бессмысленного Фауста? Думаете, что такое использование имеющихся ресурсов будет рациональным? Представьте себе Гитлера, Сталина или Чингисхана на пике своей мощи, занимающихся такого рода вещами. Вы думаете, что сатана глупее чем тов. Сталин или Чингисхан? Нужно быть откровенно слабоумным пациентом психлечебницы, чтобы лично возиться с каким-нибудь жалким Фаустом, растрачивая свои драгоценные время и энергию на эту ничемную душонку! Не думаю, что сатана подобен деревенскому косоглазому дурачку, бегающему за прохожими с каким-то там контрактом на продажу души в руках и мешком золота за плечами. Нет никаких мешков золота – он делает так, что вы сами бегаєте за ним и умоляете его взять свою душу за полкопейки или даже приплачиваете за это. Делать ему больше нечего,

кроме как бегать за вашей особой с мольбами о продаже вашей души! Уверен, что такого рода дурацкий образ целенаправленно у нас культивировался и продолжает культивироваться – и надо сказать, что с большим успехом культивируется. Самим же сатаной и культивируется. И, конечно, не им самим лично, а особой группой его подчиненных, но его распоряжению.

Тов. Сталин размышляет в своем кабинете, покуривая трубку, а потом вызывает тов. Берия и скупно произносит несколько слов. Тов. Берия кивает и приступает к исполнению приказа. И даже не сам Берия, а кто-то на самом низу всей иерархической цепочки – какой-нибудь младший лейтенант или сержант НКВД, который может и не знать, что приказ поступил лично от Сталина. Так решает вопросы и сатана, и чистым безумием было бы думать по-другому.

Уважайте вашего врага, ибо по своей силе он второй после Бога и чрезвычайно опасен – в первую очередь опасен мощью своего ума. И он прекрасно знает, что ничтожному, но преисполненному гордыни человечку должно очень льстить, что покупкой его души непременно будет заниматься лично сам «гламурный» сатана, а не какой-нибудь рядовой и никому не известный мелкий бес. Именно поэтому такой сценарий обязательного участия в сделке лично сатаны везде и прописан: польсти глупому гордому человечку, и он отдаст тебе свою душу ни за понюх табаку и еще умолять будет, чтобы ты милостиво согласился ее забрать! И мало кто подозревает, что никакого контракта на подпись кровью в торжественной обстановке никогда не было и нет, как нет и не было никакого золота, и что всё происходит очень обыденно, тускло, грязно и стыдно, и что душа продается сразу же, как только ты об этом подумал, прикидывая, за сколько ее можно продать и кому...

Стоящие перед сатаной вопросы

Есть известное высказывание, что сатана – это лев рыкающий, с открытой пастью бегающий за отдельно взятой душой и желающий эту душу проглотить. Не согласен. Такой подход был бы вопиюще неэффективным. Скорее, он глава гигантской корпорации с сотнями тысяч или миллионами работников, сидящий в своем комфортном офисе с чашечкой вкусного кофе и ждущий от своих подчиненных очередного квартального отчета о том, сколько десятков или миллионов сотен людских душ было растлено и погублено за отчетный период и что делается для дальнейшего улучшения текущих показателей. Хороший глава корпорации не будет сам стоять у станка или потеть, копая лопатой траншею в земле или растлевая отдельно взятую душу. Для этого у него есть подчиненные разных уровней и направлений, некоторые работающие со средним человеческим оптом, некоторые – с мелким оптом, а некоторые – индивидуально, в розницу, так сказать. Если большой начальник будет лично заниматься мелкой черновой работой, то возглавляемая им организация долго не просуществует. Не думаю, что тов. Сталин лично обучал солдат чистить винтовку, стрелять и наматывать портянки – для солдатских портянок у него были другие люди. А что касается тов. Сталина и его трудов, то он не спеша покуривал трубку в своем кремлевском кабинете и напряженно думал, выстраивая подчиняющуюся ему систему власти и подбирая для этого подходящих и компетентных людей – своих людей. Таких как, скажем, Хрущев или Берия. Как говорится, кадры решают всё! Главное, чтобы эти кадры дисциплинированно выполняли именно твою волю, а не чью-то другую, скажем, того же Троцкого.

О чем же мог думать глава отпавших от Бога ангелов? Видимо, приблизительно о том же, о чем думал тов. Сталин или любой другой властитель, который желает достичь абсолютной власти и удержать ее в своих руках. Конечно, он должен был уделять какую-то часть своей энергии и фундаментальным исследованиям тех миров, в которые у него был доступ, но всё-таки главным для него должен был быть вопрос власти.

Кстати, упомянув энергию, я подумал о том, откуда получают свою энергию ангелы. Понятно, что это какой-то совершенно неизвестный для нас вид энергии, но он должен быть, иначе как ангелы могут существовать – поддерживать жизнь в своем теле, перемещаться в пространстве, мыслить, обмениваться между собой информацией. Не вижу особого смысла в спекуляциях на тему внутреннего устройства ангелов, но энергия для них требуется в любом случае. А у этой энергии обязательно должен быть какой-то источник. Источник пищи, так сказать.

Для чистых ангелов пища не нужна, ибо источником любой необходимой для них энергии является Бог. Можно сказать, что Бога и есть их пища. Падшие ангелы должны были лишиться этого источника, поскольку сами же от него отказались. И тогда перед ними во весь рост встал вопрос о новых источниках энергии – в первую очередь об источниках пищи для себя. А если передвижение падших ангелов потребовало каких-то ранее ненужных внешних устройств, то потребовались новые источники энергии и для этих средств передвижения. Не говоря уже о том, что эти устройства пришлось отдельно разрабатывать.

Так что кроме центрального в политической области вопроса власти сатана должен был решать и эти насущные для себя и своей армии падших ангелов вопросы, без решения которых он ненадолго бы остался во главе этой армии, поскольку она бы просто разбежалась и попряталась по отдаленным уголкам имеющихся в наличии миров для решения своих личных проблем, оставив своего бездарного начальника в одиночестве. Очень скоро ему некого бы было возглавлять.

Таким образом, сатана должен был решать следующие вопросы:

Вопрос своей личной власти

Вопрос личного бессмертия и фундаментальные научные исследования

Построение эффективной системы управления

Продовольственный вопрос

Вопрос общего энергообеспечения падших ангелов

Уничтожение или порабощение человека

Вопрос ограниченности ресурсов и создание искусственного разума

Один ли он решал, в какой последовательности всё это делать и какие ресурсы выделять для того или иного направления, или у него было свое Политбюро, с которым он советовался? Скорее всего, были разные периоды, в соответствии с которыми советники либо были, либо их не было, и «колода задач» могла тасоваться с учетом каких-то чужих мнений или без него. Но в любом случае вопрос личной власти всегда должен был оставаться на первом месте, а другие вполне могли меняться местами, выходя на первый план или уходя в тень, в зависимости от своей важности в текущей ситуации или просто настроения «верховного главнокомандующего». Так что нумерация возможных задач выше, конечно же, произвольна и условна. Да и список, видимо, далеко не полный. Кстати, я уверен, что множество людей очень обидятся на меня и искренне возмутятся тем, что я не поставил их в этом списке на «почетное» привычное для них первое место, но я действительно думаю, что у сатаны могут быть дела и заботы поважнее, чем мы с вами, хотя наша глупая гордыня может от этого и страдать, конечно. Впрочем, это не повод расслабляться и думать, что он про нас забыл из-за каких-то других важных дел – гигантская сатанинская мясорубка для душ неумолимо крутится, не останавливаясь ни на секунду, хотя и не требует постоянного личного участия своего создателя. Крутит ее не он лично, а его многочисленные подчиненные гораздо более низких уровней, которые периодически отправляют ему отчетность о выходе фарша.

Или представьте себе мясокомбинат, в ворота которого непрерывным потоком заходят миллионные стада овец. У директора этого мясокомбината нет абсолютно никакой возможности лично потрошить каждую отдельно взятую овцу. Слишком много чести для овцы, как говорится. Директор разве что иногда может бросать на прибывающие стада рассеянный взгляд

сверху, подойдя к окну своего очень высокого кабинета. Да, у него время от времени бывают совещания с руководителями цехов разделки, которых он поощряет или наказывает. Да, он разрабатывает общую стратегию работы мясокомбината и дает самые важные распоряжения высшему звену руководства, но этим его участие и ограничивается. Разве что ему иногда приносят на высочайшую пробу какой-нибудь особо лакомый свежий кусок. Вот так-то, мои дорогие овечки...

Управление и структура

Кадры решают всё! С тов. Сталиным в этом вопросе вполне можно согласиться – даже если кадры решают и не всё, то решают они очень и очень многое. Откуда же сатане эти кадры взять? Понятно, что из числа тех, кто вместе с ним отпал от Бога. Но не только взять, но и организовать эти кадры.

Обычно падших ангелов представляют как каких-то уличных хулиганов, которые сквернословят, пристают к прохожим, гадят в подъездах, а в худшем случае могут украсть у вас кошелек или побить стекла в окнах. Впрочем, и хулиганы иногда сбиваются в группу с определенной организацией, когда один или несколько членов группы осуществляют общее планирование действий, а остальные их исполняют в силу своих способностей. «Мыслители» могут принимать или не принимать участия в непосредственных действиях. «А пойдем-ка перевернем лавочки в парке!» Все бегут переворачивать лавочки заодно с мусорными урнами, а авторы идеи могут и покурить в сторонке, но по настроению могут и помочь что-нибудь сломать. Так что зачатки организации присутствуют в любой более или менее устойчивой группе – даже у животных это присутствует.

Как именно организованы падшие ангелы, мы знать не можем в силу недостатка у нас информации, но мы можем быть уверенными в том, что организация у них имеется. И не просто организация, но в высшей степени продуманная организация, поскольку ангелов этих не так уж и много, и их совершенно необходимо организовать наиболее эффективным образом. К тому же они различаются по своим силам и способностям, и это также необходимо учитывать, если вы хотите получать от их деятельности наивысшие результаты.

Думаю, что организацию падших ангелов вполне можно сравнить с организацией государства или корпорации у людей. Понятно, что во главе их находится сатана. Затем идет его ближний круг советников – наиболее сильные и способные, которые в свою очередь руководят средним звеном падших ангелов. А среднее руководящее звено дает указания уже всем остальным.

Возникает вопрос: а зачем им исполнять эти указания? Почему бы не заняться какими-то своими делами и игнорировать свое начальство и его пожелания? Ответ напрашивается сам собой – страх наказания и возможные поощрения. Раньше у падших ангелов были любовь и доверие к Богу, на которых всё и держалось, а теперь есть только страх боли от наказания. И, возможно, какие-то приятные вещи за хорошо выполненную работу. Уверен, что попытки дезертировать или нерадиво относиться к порученным им делам наказываются самым жестоким образом. Так что должна была быть очень тщательно продуманная система поощрений и наказаний, без которой не обходилась и не обходится ни одна человеческая организация. Назовите хоть одну причину, по которой такая система не была разработана сатаной и его приближенными.

Не вижу особого смысла и пользы в попытках описывать конкретную организационную структуру, созданную сатаной для осуществления своих целей, а тем более, что структура эта

не остается всегда одинаковой, а меняется в зависимости от условий, в которых она существует. Думаю, что эти условия меняются во всех существующих мирах, а в нашем мире они уж точно меняются, что мы можем сами наблюдать – тот же Всемирный Потоп, например.

Или она может измениться или даже совсем рассыпаться, если из нее вынуть какое-либо важное звено. Скажем, многие думают, что был такой период, когда сам глава этой организации не находился на своем посту одну тысячу лет – был «связан». Никто точно не знает, что именно произошло, но даже в Новом Завете говорится, что сатана спал с неба. Об этом говорит Иисус: «Я видел сатану, спавшего с неба, как молнию». Чем занимались подчиненные, пока их поверженный начальник был связан и не мог должным образом ими руководить? Продолжали дисциплинированно выполнять то, что им было предписано? Не думаю. А если кто-то из них и пытался выполнять старые приказы, то не получал после их исполнения новых четких приказов, идущих с самого верха. Да и не могли они быть уверены, что Бог не уничтожил сатану полностью или хотя бы не уменьшил его силу навсегда, сделав его равным или почти равным силами со своими подчиненными. Структура, державшаяся на страхе, затрещала по швам, хотя какое-то время могла по инерции и работать.

Что случается, когда начинает слабеть, а потом и умирает Чингисхан или Александр Македонский? Их империи разваливаются – уверившись в смерти своего страшного и всемогущего повелителя, генералы начинают бороться за власть друг с другом, и скоро на месте единой империи образуется множество независимых государств. Когда сатана возвратился, он должен был заниматься восстановлением своей империи – собирать ее из множества отдельных княжеств, которые образовались во время его отсутствия. Уже привыкших за тысячу лет к независимости и отвыкших от дисциплины удельных князьков нужно было опять себе подчинить и снова выстроить из них единую организацию с единой целью. Была ли эта организация в точности такой же, как и раньше? Вряд ли. Уверен, что за тысячу лет сатана придумал некоторые организационные улучшения – время на обдумывание у него было в избытке.

Нет никакой нужды в описании и подробной классификации падших ангелов, их видов и подвидов, категорий и подкатегорий. В средние века в Европе существовало множество «демонологов», которые произвели кучу макулатуры на эту тему, где описывали такие вещи, как степень мохнатости, вонючести или длину хвоста у демонов. Не хочу особо останавливаться на этих бессмысленных болезненных фантазиях в стиле гоголевских «Вечеров на хуторе близ Диканьки». Какое значение имеет наличие или отсутствие хвоста, а тем более его длина у того или иного падшего ангела? Никакого. Имеет значение то, что их способности и возможности различаются, и это очень хорошо известно их главе. Вопрос состоит в том, чтобы эти возможности использовать по максимуму, а для этого нужна организация, система, эффективное управление и кропотливая кадровая работа. Какой смысл в том, чтобы иметь подчиненных со способностями, если эти способные подчиненные будут сидеть без дела либо заниматься чем-то, в чем они не компетентны? Сапоги должен тачать сапожник, а пироги печь – пирожник! Вот и занимается сатана созданием сложной и высокоэффективной системы, которая заставляет каждого с полным напряжением заниматься делом согласно имеющимся у него талантам вместо того, чтобы праздно шататься по какому-нибудь никому не нужному малороссийскому хутору или возить местных кузнецов на своей спине в далекую Северную столицу за царичьими черевичками. Вернее, он давно такую систему создал, а теперь ей управляет и периодически занимается ее тонкой отладкой, держа руку на пульсе, так сказать. Ведь если этого не делать, то скоро подчиненные разбегутся и разлетятся кто куда – каждый за своими черевичками, так сказать, и исполнять приказы сатаны будет некому.

Про черевички это шутка, конечно. В самом деле павшие ангелы совершенно не похожи на гоголевского глуповатого, но симпатичного чёрта, который явно не способен ни на что плохое. Такого рода образы целенаправленно и чрезвычайно успешно внедряются в наши умы теми же самыми падшими ангелами, которые вне всяких сомнений действуют строго по плану, разработанному их начальством. Понятно, что цель авторов плана заключается в том, чтобы духовно разоружить огромные массы людей, через забавные книги и фильмы создав у них совершенно ложные и никак не соответствующие действительности представления о врагах людей, которые отнюдь не глупы и до умиления беспомощны подобно гоголевским бесам, но холодно умны, безжалостны и чрезвычайно опасны. А еще более умен, безжалостен и опасен их в высшей степени несимпатичный верховный правитель, под руководством которого эти подлые планы и создаются.

Итак, сатана оценивает своих подчиненных, дает им поручения, которые, по его мнению, они способны выполнить, а потом смотрит на результаты и, исходя из этих результатов, поощряет, наказывает и дает новые задания. Но он имеет дело отнюдь не со всеми, а только с высшим руководством. Тов. Сталин не мог лично давать указания каждому члену ВКП(б) – он доводил свои решения до низового состава другими средствами. То же самое и с Чингисханом или любым другим властителем – первоначально решения доводятся до весьма узкого круга лиц, которые, в свою очередь, спускают их всё ниже и ниже. Конечно, личные контакты с подчиненными низшего ранга не исключены, но они должны быть достаточно редкими. Да, тов. Сталин иногда может вызывать к себе секретаря парткома какого-нибудь завода на Урале, но только по исключительно важному делу, поскольку у высшего руководителя нет возможности лично заниматься абсолютно всеми делами в государстве и беседовать с секретарями всех заводских и колхозных парткомов. Нет такой возможности и у сатаны, который дает личные приказы только своим Бериям и Жуковым и с них же спрашивает за их исполнение, а Берии и Жуковы дают приказы уже своим подчиненным, у которых есть свои структуры и свои подчиненные и так далее по нисходящей.

Кадровый голод и искусственный разум

Сколько ангелов существует? Тех, которые остались верными Богу, и тех, которые от Бога отпали? Не может быть никаких сомнений в том, что дополнительно к уже существующим Бог создаст себе столько ангелов, сколько необходимо, так что не вижу никакой нужды в подсчитывании их точного числа. Таким образом, вопрос можно считать закрытым. А вот вопрос, сколько ангелов отпали от Бога вместе с сатаной, мне кажется гораздо более любопытным. Дело в том, что число этих бывших ангелов должно быть весьма ограниченным. Даже если их миллионы, то для осуществления целей сатаны их всё равно слишком мало, поскольку цели эти настолько масштабные, что стремятся к бесконечности. Задач имеется слишком много, а сил для их решения – слишком мало. Может ли сатана получить подкрепления, а если может, то откуда?

Думаю, что в этом вопросе он пытается копировать Бога и создавать себе новых работников – создавать их из ничего. Или из очень малого – почти ничего. Я говорю об искусственном разуме. Еще лет 20-30 назад для нас даже сама постановка такого вопроса была бы практически ни для кого не понятной, но в наши дни создание искусственного интеллекта становится возможным даже и при тех весьма скромных возможностях, которыми обладает человек. А ведь сатана обладает несоизмеримо большими возможностями, нежели мы. Думаю, что он уже давно поставил на поток производство неких частично разумных существ, которых принято называть «мелкими бесами». Таких существ вполне можно использовать для каких-то второстепенных и третьестепенных работ, не требующих особого интеллекта. Условно говоря, чтобы день и ночь нашептывать однообразные слова искушения какому-нибудь захудалому монашку

в своей келье где-нибудь на окраине мира, не нужен высокопоставленный падший ангел с мощным интеллектом – сгодится и кто-то, больше похожий на простенькую компьютерную программу. Или такие искусственные создания с ограниченным интеллектом могут очень эффективно возбуждать толпу, что бывает очень полезным во время революций или других массовых беспорядков.

Таким образом достигается гигантская экономия ресурсов и радикально увеличивается эффективность их использования. Интеллектуалов среди падших ангелов достаточно мало, и все они заняты своими делами, отрывать от которых их было бы чрезвычайно глупо, поскольку все должны заниматься именно своими делами. Было бы в высшей степени странно посылать министра тяжелой промышленности лично добывать в шахте уголь или министра сельского хозяйства лично поливать какие-нибудь колхозные грядки с огурцами. Организация, допускающая такое бездарное использование ресурсов, не протянула бы и нескольких дней. Если тот же тов. Сталин не допускал этого, то с какой стати сатана будет это допускать? Или вы думаете, что сатана глупее Сталина? Какое обидное для бывшего первого ангела предположение!

Кстати, есть множество именно монашеских свидетельств о том, как некое невидимое существо день за днем и месяц за месяцем неумоимо нашептывает им на ухо практически одни и те же искушающие слова с небольшими вариациями – чем не поставленная на повтор компьютерная программа? Видимо, это одна из причин, по которой опытные монахи-подвижники пришли к выводу, что нет смысла в поддержании разговора с ночными бесами-искусителями – в разговоре с компьютерной программой, шепчущей вам на ухо мерзости, действительно, никакого разумного смысла нет. Если отсутствует возможность ее отключить, то ее нужно просто игнорировать.

И эффект толпы также чрезвычайно хорошо известен – человек в большой группе поддается влиянию как бы какого-то группового сознания извне и делает вещи, которые в нормальном состоянии никогда бы не стал делать. Так что и тут мы видим явные результаты деятельности существ низшего порядка с ограниченным интеллектом, которые как раз для таких целей в массовом порядке и создаются сатаной и его сподвижниками – то есть изучение поведения больших человеческих толп и последующим управлением этими толпами вполне может входить в круг интересов падших ангелов.

А чем же занимаются падшие ангелы, обладающие разумом первого порядка, в то время, когда программы с ограниченным искусственным интеллектом делают за них однообразную черную работу, разжигая страсти людишек в кельях и на баррикадах? Занимаются они, конечно, разными вещами, но в том числе они как раз и занимаются созданием этих самых частично разумных программ для выполнения однообразной черной работы и, соответственно, облегчения существования падших ангелов-интеллектуалов. И я больше чем уверен, что облегчение это очень значительное, поскольку падшие ангелы «первого набора», так сказать, должны ненавидеть и презирать людей, всячески избегая иметь с ними дело напрямую. Подозреваю, что одним из самых суровых наказаний для них является приказ вступить с человеком в продолжительный контакт. «Мне, существу высшего порядка общаться вот с этим ничтожеством, с этим куском... грязи!?» Какая боль...

Так что нехватку обладающей полноценным разумом рабочей силы сатана старается компенсировать созданием частично разумных существ в массовом количестве. Нет возможности приставить к каждому человеку по падшему ангелу, поскольку их слишком мало, а людей слишком много? Тогда постараемся приставить к нему псевдоразумную поделку с конвейера – дешевый штампованный новодел, так сказать. А если получится, то и две штуки по цене одной можно приставить!

Впрочем, не исключен и вариант, при котором падшие ангелы не производят полуразумных «бесов», а просто используют в своих целях то, что уже некогда было создано Богом. Такое понимание вполне соответствует традиционному представлению христианских подвижников, что падшие ангелы не способны к полноценному творчеству, а только используют уже готовое, ранее созданное, извращая его в своих целях. Дело в том, что так называемые «бесы» могут быть остатками привода, «программного интерфейса», между человеческим сознанием и окружающим человека материальным миром, которым человек некогда мог управлять посредством этого самонастраивающегося интерфейса. Ведь говорят же, что до изгнания из рая человек мог «управлять стихиями». Этот интерфейс являлся как бы нематериальным или частично материальным продолжением человека, продолжением сознания человека, и был от него отсоединен в момент изгнания из рая – отсоединен, дезактивирован, переведен в режим ожидания, но не уничтожен, поскольку, видимо, он является неотъемлемой частью мира, одним из его фундаментальных свойств, таких, как, скажем, гравитация или заряд электрона, и может быть уничтожен только вместе с остальным миром.

Не исключено, что это тот самый таинственный всё пронизывающий «эфир», о существовании которого говорят некоторые физики. Этот интерфейс нас до сих пор окружает, нас пронизывает, окутывает, подобно невидимому облаку, обнимает и иногда даже пытается нам что-то такое нашептывать – понятно, что не без помощи полноценных падших ангелов, которые этот отсоединенный от нас эфирный интерфейс пытаются перепрограммировать, перестроить, и какие-то его части использовать для воздействия на наше сознание, что им, хотя и с переменным успехом, но, в конечном счете, весьма успешно удастся делать. Так что так называемые «бесы» вполне могут быть частными проявлениями мирового эфира, по привычке тянущего к нам, к нашему сознанию, свои невидимые «пальцы», ибо такова была его изначальная функция. Думается, что такое допущение могло бы многое объяснить.

Фундаментальные научные исследования

Сейчас сатане страшно, ибо он понимает, что может быть уничтожен в любое мгновение, и ему должно быть непонятно, почему Бог его до сих пор всё-таки терпит. Видимо, раньше, до грехопадения, этот вопрос вообще не возникал в силу отсутствия времени в ангельских мирах и, соответственно, и самого понятия о конечности бытия. Так что с момента создания времени хотя бы в одном из миров вопрос своего личного бессмертия должен сатану беспокоить – не может не беспокоить, ибо был создан прецедент конечности разумных существ. Время и конечность бытия появились в одном из миров, а это значит, что они могут появиться и других мирах, где сатана привык чувствовать себя комфортно. Концепция о своей возможной конечности должно была испугать сатану в силу новизны и непонятности этого феномена – «Неужели и я тоже могу подобно человеку быть смертным, конечным?» И испугался он страхом великим, ибо смерть вошла в мир...

Кроме окончательного прояснения вопроса с бессмертием сатаны и остальные падшие ангелы должны вести и другие исследования фундаментального порядка. Все они, в конечном счете, сводятся к одному вопросу – как стать равным Богу и, возможно, превзойти Его. Это можно сделать только постижением, исследованием Бога, а первое, что для этого можно сделать, – это как можно более глубоко и всесторонне провести исследования всех имеющихся творений Бога. Причем понятно, что исследования эти необходимо проводить не только и не столько в мире людей, но и во всех мирах, куда только можно получить доступ. Да и само получение доступа должно являться одним из важнейших предметов предпринимаемых исследований. Кстати, человек может вызывать у сатаны некоторый повышенный интерес именно как дополнительная возможность через изучение человека познать самого Бога, поскольку Бог

создал человека по образу своему и подобию, а не по подобию, скажем, ангельскому. Исследуй подобие – и ты получишь представление о его Творце!

Таким образом, падшие ангелы должны исследовать:

- I. самих себя и верных Богу ангелов,
- II. все миры ангелов,
- III. людей с новым для ангелов феноменом смерти и мир людей,
- IV. переходы из миров в миры.

Конечно же, это требует огромных усилий и ресурсов. Под ресурсами я в первую очередь подразумеваю самих имеющих в распоряжении сатаны падших ангелов. Даже если предположить, что их количество исчисляется миллионами, то этого всё равно очень и очень мало по сравнению с бесконечностью Бога и Его миров, тем более что большое количество полностью разумных падших ангелов необходимо направлять на поддержание в рабочем состоянии высокоэффективной организации, а также на работы прикладного характера – скажем, работы с растлением и последующим полным духовным уничтожением людей, а нас сейчас несколько миллиардов.

Кстати, очень вероятно, что замедлить рост количества людей на земле стало необходимым именно в силу проблем с ресурсами у сатаны. Видимо, рост его ресурсов, если такой рост вообще есть, перестал успевать за ростом количества людей на земле. В силу этого сатаной было принято стратегическое решение о разработке широкого комплекса мер по ограничению рождаемости. Скажем, таких мер, как навязывание людям моды на малодетность и бездетность, нормализации убийств детей во чреве матери, широчайшее развитие и распространение противозачаточных средств и, конечно же, содомии, которую силы тьмы открыто начертали на своем зловонном гнилом знамени. Да, у всех этих вещей есть и другие причины, но недостаточность имеющихся в наличии ресурсов для растления всё новых и новых миллиардов людских душ тут явно напрашивается на одно из первых по своей важности мест.

Для падших ангелов все области фундаментальных исследований важны, но наиболее любопытной для нас является тема перехода из других миров в наш мир – материальный мир людей. Не думаю, что именно эта тема обладает для падших ангелов какой-то особой сверхважностью, но для нас может быть интересно на эту тему порассуждать, тем более что для сколь угодно значимого обсуждения других областей у нас слишком мало опирающейся на факты информации, поскольку эти области для нас практически недоступны. А при обсуждении перехода падших ангелов из своих миров в наш мы можем опереться если и не на неопровержимые и неопровержимые факты, то на свидетельства очевидцев, а таких свидетельств накопилось за тысячи лет достаточно большое количество.

Итак, чтобы вступить в контакт с людьми, подчиняющиеся сатане духи сначала должны попасть в мир людей из тех миров, где они обычно обитают. Понятно, что это не какая-нибудь Альфа Центавра, откуда им нужно лететь на летающей тарелке, посматривая через иллюминаторы на проносящиеся мимо звезды и созвездия. Миры ангелов не находятся в нашем материальном мире с его планетами и звездами, так что лететь в обычном смысле этого слова им никуда не нужно. Но проходить через какие-то барьеры между своим миром и нашим они должны и, скорее всего, это прохождение связано с определенным дискомфортом хотя бы в силу необходимости тратить для такого перехода дополнительную энергию. Происходит как бы выход на орбиту, что в нашем случае требует использования особых разгонных устройств с реактивными двигателями, а в случае падших ангелов – чего-то другого. Но это другое существует и, скорее всего, существует оно в разных вариантах, так как вполне возможно, что есть разные способы прохождения границ между мирами, например, индивидуальный и коллективный. Это можно сравнить с использованием для погружения в океан акваланга и атомной подводной лодки стратегического назначения, вмещающей сотни человек экипажа. Человек может

погрузиться в водную толщу в одиночестве, одев индивидуальный акваланг, или в подводной лодке – в компании десяткой или сотен себе подобных. Будет логичным предположить, что и падшие ангелы имеют определенный выбор в средствах проникновения в наш мир. Думаю, что эти средства не остаются неизменными, а постоянно совершенствуются, и этому посвящено отдельное направление научно-прикладных исследований, которые ведут падшие ангелы под общим руководством сатаны.

Является ли пребывание падших ангелов в нашем мире комфортным для них или же наш мир их отторгает, принося им боль? Даже в пределах одного материального мира имеются очень разные среды, и только очень небольшая их часть относительно комфортна для человека. По аналогии позволю себе предположить, что и наш материальный мир в свою очередь по большей части очень некомфортен для падших ангелов или какой-то их части. Помните, как Иисус изгонял бесов, имя которым было легион? Они умоляли Его не просто изгнать их из одержимого ими человека, а позволить им вселиться в пасшихся неподалеку свиней. Видимо, простое их изгнание из бесноватого человека без последующего вселения хоть в кого-нибудь было бы для них слишком болезненным, вследствие чего и вызвало их мольбы о снисхождении и о дозволении вселиться хотя бы в этих традиционно презираемых животных. Отсюда можно сделать вывод, что для падших ангелов – или каких-то их категорий – пребывание в нашем мире является не вполне комфортным.

Позволю себе предположить, что близость к бессмертной человеческой душе их как бы согревает и доставляет им в нашем дискомфортном мире некоторый относительный комфорт или иллюзию комфорта, что и происходит при вселении их в человека или даже в животное – они льнут к теплой живой душе, тянут к ней свои застывшие скрюченные пальцы и стараются от этого давно потерянного ими божественного тепла хоть сколько-нибудь согреться.

Об этом можно сказать и немного по-другому: не исключено, что специализирующиеся на вселении в людей низшие и наделенные достаточно примитивным интеллектом сущности, обыкновенно именуемые «бесами», специально сконструированы так, что не имеют собственных достаточно мощных источников внутреннего питания и частично или полностью питаются энергией человеческих душ. Эти сущности являются своего рода вечно голодными энергетическими паразитами, присасывающимися к душам, поскольку именно человеческие души представляют для них самую лакомую пищу. Сконструированы, спросите вы? Кем сконструированы? Думаю, что этим конструированием занимаются падшие ангелы, обладающие полным разумом. И, понятно, что делают они это не сами по себе, в кустарных условиях, так сказать, а с индустриальным размахом и по тщательно продуманному научному плану, разработанному под общим руководством сатаны, который и является обладателем самого мощного среди падших ангелов разума – ученым номер один во всех имеющихся мирах и основоположником науки в нашем понимании этого слова. Напоминаю, что мы имеем дело отнюдь не с завернутым в смешной побитый молью опереточный плащ деревенским дурачком, который глупо гримасничает и без причины хохочет, бегая по какому-нибудь хутору близ Диканьки. Такой образ был искусственно создан и внедрен в наши головы в результате изощренной многовековой спецоперации под прямым руководством его самого – умнейшего из умных и хитрейшего из хитрых. Надо сказать, что операция эта оказалась чрезвычайно успешной. Чрезвычайно.

И в результате этот дурацкий образ неискоренимо сидит практически во всех человеческих головах. Одной из главных задач этой книги является поколебать этот образ и поставить его под сомнение. Почему только поколебать, а не уничтожить полностью? Дело в том, что полное его уничтожение в наших головах, увы, невозможно, поскольку слишком много времени и ресурсов ушло на его формирование и укрепление – одной маленькой книжечкой такое, конечно, не устранить. Впрочем, буду надеяться, что эта книга окажется полезной для исцеления если и не всех и не полностью, то хотя бы для некоторых и хотя бы в какой-то степени – капля камень точит.

Возвращаясь к искусственно создаваемым сущностям низшего порядка, можно добавить, что с появлением в последние десятилетия компьютеров и разнообразного программного обеспечения для них, включая и зачатки искусственного интеллекта, становится более понятным, что эти сущности могут из себя представлять. Еще каких-то 100 или даже 50 лет назад такое понимание было невозможным, поскольку у нас просто не было адекватных задаче языковых средств, да и соответствующего задаче понятийного аппарата не было. А сейчас становится понятным, о чем идет речь, если эти полуразумные искусственные сущности назвать как бы очень продвинутыми и обладающими некоторыми чертами интеллекта компьютерными программами. Эти особые программы целенаправленно создаются падшими ангелами для работы с людьми – для ежедневного и ежеминутного соприкосновения с душой и разумом человека. Уверен, что конечной целью является наделение каждого человека подобным темным «ангелом-хранителем», призванным непрерывно пытаться марать грязью вверенную его «заботам» душу. Не исключено и выделение каждому человеку нескольких таких программ, каждая из которых обладает своей узкой специализацией, например, человеку может быть придана и программа, исключительно направленная на возбуждение тщеславия, и другая, уже отдельная программа, которая направлена на всяческое разжигание плотской похоти – традиционной или извращенной.

Вспоминаю, как в книге одного психиатра приводится классический случай, когда грязная опустившаяся алкоголичка заплетающимся языком костерит наркомана, поскольку наркоманы, по ее мнению, являются низкими презренными тварями, тогда как себя она явно представляет неким высшим и просветленным существом – никак не ниже Ганди. А подвергающийся нападкам алкоголички наркоман ругает ее в ответ, поскольку наркоманы, как давно известно, всей душой презирают алкоголиков, ставя их на самую низкую ступень развития – практически на один уровень с животными и даже ниже. Понятно, что для достаточно однообразной работы с такого рода глупой человеческой гордыней вполне достаточно и искусственной минимально разумной программы, поставленной на бесконечный повтор одних и тех же примитивных тезисов-искушений и день и ночь нашептывающей своей жертве некий набор стандартных льстивых слов о ее изумительных человеческих качествах и ее особом предназначении во Вселенной, не говоря уже о ее безусловном праве на стаканчик винца с раннего утра – очень и очень скромный по сравнению с масштабом ее личности стаканчик!

Работы по совершенствованию и обновлению таких программ должны вестись постоянно хотя бы в силу постоянного и неизбежного устаревания этих программ. Скажем, не может не обновляться язык, используемый для общения программ с людьми, а иначе люди вскоре перестанут их понимать – представьте себе, что вами вдруг пытаются заговорить на языке «Слова о полку Игореве». Видимо, мы мало что поймем, так что программа по растлению должна шептать на понятном и родном для вас языке – желательно без неприятного акцента. Не забудем и про весьма трудоемкую языковую локализацию – для достижения желаемого результата с русскими необходимо общаться именно на чистом русском языке, а не на португальском, китайском или таджикском. С китайцами – на китайском, с англичанами – на английском и так далее. Путаться здесь никак нельзя. И это только одна проблема. Да и срок физической жизни и этих, и вообще любых искусственных программ для материального мира явно не может быть неограниченным. Так что постоянно создаются всё новые и новые версии частично разумных программ, предназначенных для обработки людей – сравните данный процесс с непрерывным появлением новых версий операционной системы или других программ для вашего компьютера. Подозреваю, что огромное количество падших ангелов в приказном порядке должны заниматься именно этим – специализироваться на программировании и создавать всё более продвинутые и совершенные программы-сущности для непосредственной работы с людьми – для массового личного контакта и растления людей.

Представьте себе гигантскую четко структурированную и до мелочей продуманную корпорацию по изготовлению самого современного программного обеспечения с тысячами или даже миллионами сотрудников: лингвистов, психологов, нейрологов, программистов, различного уровня администраторов, работников служб безопасности и самых разнообразных технических работников, которые столетиями и тысячелетиями скоординированно работают над выполнением приказов своего в высшей степени гениального и абсолютно безжалостного начальника – сатаны. Конечная цель – полное рабство и порабощение человеческой души темными силами, что они, вне всяких сомнений, будут считать своей величайшей победой над Богом. Возможна ли такая победа? Это вопрос веры – кто-то подумает, что победа сатаны возможна, вера в нем дрогнет, и он, как и было предсказано, поклонится сатане, а кто-то будет верным до конца, не дрогнет, не поклонится и получит венец жизни вечной. Каждому – по вере его.

Впрочем, скажем еще несколько слов на тему перехода из мира ангелов в наш мир – материальный мир, где мы и живем до перехода в иные миры после смерти нашего тела. Конечно же, тема того, чем они здесь ежедневно и ежеминутно занимаются и могут заниматься, является для нас гораздо более интересной хотя бы в силу того, что напрямую затрагивает каждого человека буквально с момента рождения, если не раньше, и до момента его телесной смерти, а очень многих, увы, и после, но всё-таки мне кажется, что и тема входа падших ангелов в материальный мир и выхода из него в свои миры заслуживает некоторого внимания – хотя бы для получения более проработанной картины происходящего с нами и вокруг нас.

Начнем с того, что спросим себя, «сколько ангелов могут поместиться на острие иглы?» Данный вопрос вызывает усмешку и считается классическим примером пустого словоблудия, которым занимались средневековые схоласты. Есть ли смысл в такого рода рассуждениях и подсчетах? На первый взгляд ответ кажется до смешного очевидным. А что, если несколько изменить вопрос и спросить, сколько компьютерных программ могут поместиться на электронном носителе информации, скажем, на последней и самой дорогой модели карты памяти? Не правда ли, такая постановка вопроса всё меняет? А особенно сейчас, когда мы знаем, что процесс миниатюризации электронных устройств в последние годы идет очень и очень быстро, буквально летя вперед и при этом еще и ускоряясь едва ли не по экспоненте. А с какой скоростью подобные технологические процессы идут у падших ангелов, и какие результаты получены ими к настоящему времени? Сколько терабайт информации они могут разместить сегодня в объеме, равном объему того самого кончика иглы? А завтра сколько? А через год? А сколько терабайт требуется для хранения и транспортировки к месту применения одной частично разумной узкоспециализированной программы, обыкновенно называемой мелким бесом и создаваемой падшими ангелами высшего и среднего порядка, обладающими полным разумом, индустриальным конвейерным способом в многомиллионных количествах для массовой работы с людьми на уровне личного контакта в нашем материальном мире? Так сколько таких особых программ можно сегодня разместить на сверхминиатюрной, но сверхвместительной карте памяти, изготовленной по прихоти разработчика, скажем, в форме иглы? Вопрос о количестве ангелов на острие этой иглы внезапно не кажется таким уж и глупым, не правда ли?

Итак, в наш мир разумные нематериальные сущности могут переходить коллективно или индивидуально, используя коллективные или индивидуальные средства защиты от враждебной или некомфортной среды. Это сравнимо с тем, как в нашем мире для индивидуального перехода из привычной для нас воздушной среды в водную или космическую мы должны одевать особые индивидуальные скафандры или хотя бы дыхательные маски, без которых пребывание во враждебной среде будет невозможным, но такой переход можно осуществлять и коллективно – скажем, на подводной лодке, где она и является одним большим скафандром для сотен людей одновременно. Понятно, что падшие ангелы постоянно работают над подобными средствами для себя, постоянно их совершенствуя и адаптируя под свои конкретные цели и

задачи в нашем мире. Ведь и мы не стоим на месте, а постоянно развиваем свои технические средства первичной доставки и последующего более или менее длительного пребывания в разряженной воздушной, космической или водной средах, не говоря уже о накопителях электронной информации.

Понятно, что меняется и то, как эти средства для нас внешне выглядят. Визуальная проекция может зависеть от того, какое впечатление падшие ангелы хотят произвести на наблюдателя со стороны, если такие наблюдатели есть, то есть внешняя оболочка – а ей может быть и некий механизм или даже человекообразный симулякр-дрон – делается угрожающей, привлекательной или нейтральной для людей, которые могут «пришельца» увидеть – это как сменная «одежда», и ее можно по желанию менять, чтобы произвести нужное впечатление. Интересно отметить, что в последнее время в массовую культуру усиленно внедряются и имеют широкое хождение совершенно определенные образы «пришельцев» и НЛО – часть из них нейтральные и привлекательные, но есть значительный процент и угрожающих. Видимо, происходит психологическая обработка и заблаговременное приучение людей к определенным образам неких существ, которые им – всем нам! – в обозримом будущем предстоит воочию увидеть – и увидеть в массовом количестве. Вот к этому нас голливудская и другие фабрики грез и готовят.

Итак, есть средства доставки бестелесных сущностей к месту применения: сначала их индивидуальный или коллективный вход в наш мир, а потом местная доставка к конкретному человеку для индивидуальной работы с ним. Кураторы более высокого порядка обычно с людьми в личный контакт не вступают, а осуществляют общее дистанционное руководство над искусственными полумразумными сущностями, выполняющими всю грязную работу по растлению обычных людей на самом низком уровне – индивидуальном. Кураторы вступают в личный контакт с человеком только тогда, когда он по той или иной причине представляет особый интерес для падших ангелов, и тогда для работы с ним выделяются дополнительные ресурсы. Например, в случае с такой важной для врага фигурой как Лютер, в гнев швырнувшего в явившегося к нему для богословских дискуссий черта свою чернильницу, этот собеседник Лютера явно был способным к интеллектуальным спорам падшим ангелом, обладающим полным разумом и некой видимой для человека формой, а не одной из искусственно созданных бестелесных «компьютерных программ» с минимальным интеллектом и упрощенными функциями для примитивного монотонного «жужжания» человеку в ухо одних и тех же простеньких хотя и по-своему эффективных вещей.

А что касается самого сатаны, то, видимо, за всю историю человечества лично, лицом к лицу, он общался только с Иисусом и много тысяч лет назад с двумя-тремя-четырьмя простыми людьми, одним из которых была Ева. Почему так мало? А потому, что общение с презренными людишками должно быть для него ненавистным – и раньше было, а уж тем более, ненавистно сейчас, после всех этих тысяч лет, наполненных бесчисленными и в конечном счете всегда неудачными попытками уничтожить человека. Да и некогда ему – у верховного правителя гигантской и в высшей степени сложной корпорации есть гораздо более важные и насущные занятия, нежели улавливание отдельных душ из безбрежного людского океана. Нет у него ни времени, ни желания сидеть с удочкой на берегу, ибо «рыб» – многие миллиарды, а он – один. Тем более, что для ловли у него есть гигантские траулеры, которые под руководством опытных капитанов день и ночь огромными сетями тралят этот бурный человеческий океан – и делают это чрезвычайно успешно, ежедневно вылавливая души тысячами и миллионами.

Полезным ли для нас будет знать, как конкретно организована эта враждебная нам корпорация? Принесет ли нам пользу знание имен руководителей ее многочисленных департаментов, отделов и служб? А принесет ли пользу рыбе из упомянутого выше океана знание имен зорко смотрящего в даль рулевого и побитого жизнью, но всё еще веселого боцмана траулера, который ее выловил? Видимо, ей это будет уже безразлично. Как и рыбе, пойманной на удочку, будет совершенно безразличен рассказ о том, в каком отличном и одному ему знакомом месте

рыбак накопал червей для наживки, где и когда он купил лопату, сколько за нее заплатил, как ее наточил, и на каком масле его жена эту рыбу поджарит сегодня вечером – на сливочном или на подсолнечном. И нужно ли будет за этим маслом сходить в магазин через дорогу, поскольку дома оно почти закончилось, пойманной и приготовленной к потрошению рыбе будет не очень интересно знать.

А что же тогда нам будет полезно знать? Неужели ничего? Хороший вопрос. Мне кажется, что некоторые вещи нам знать полезно. Например, полезно знать, что хихикающий деревенский дурачок, бегающий по берегу с палкой в руках и мутящий ей воду с криками «Ловись рыбка большая и маленькая!» особой опасности для рыбы не представляет, а ведь именно такой образ главного и самого опасного для нас «рыбака» был целенаправленно внедрен в массовое сознание. Я говорю про сатану, который хочет, чтобы потенциальный улов думал о нем, как о никчемном слабом существе с забавным свиным рыльцем, кривляющимся нам всем на потеху. Пусть «рыба» думает, что, если какая-то опасность и есть, то исходит она только от смешного и практически беспомощного существа, шумно, но бестолково бегающего по берегу на достаточно безопасном расстоянии, тогда как мощные траулеры с огромными сетями очень тихо и очень незаметно заходят с совершенно другой стороны. Безобидный дурачок на берегу, существующий в нашем воображении, только отвлекает внимание от реально существующей опасности, исходящих от реально существующих сетей, и усыпляет нашу бдительность, являясь одним из наиболее эффективных тактических приемов, применяемых врагом.

Что же это за сети? Где они? Как они могут выглядеть? Что делать, чтобы в них не оказаться? Очень интересные и важные для нас вопросы, тем более что внешний вид этих сетей постоянно меняется, и сегодня они выглядят уже не так, как они выглядели тысячу или даже сто лет назад, и по старым описаниям их можно и не узнать. Орудия врага и их применение постоянно находятся в динамике, непрерывно совершенствуясь, видоизменяясь и адаптируясь к быстро меняющемуся миру. Одной из целей этой книги как раз и является попытка описания современного устройства, различных вариантов возможного внешнего вида и разнообразной маскировки этих сетей врага в наши дни. Мне это кажется важным, но пока удовлетворяющих меня описаний я нигде, к моему большому сожалению, не встречал. Видимо, таких описаний просто нет. А если они где-то и есть, то как-то уж очень хорошо они от нас спрятаны – так, что их невозможно найти...

Таким образом, хотя общее понимание происходящего и представляется полезным и даже необходимым, но особого смысла вдаваться в подробности нет, тем более что падшие ангелы уже достаточно скоро всё расскажут сами, поскольку после многих тысяч лет непрерывных трудов они теряют терпение, устав бесконечно хитрить, конспирироваться и выдавать себя за тех, кем они не являются, да и гордыню свою им наверняка хочется потешить, показав презираемым им людям, кто и как творил и творит человеческую историю на самом деле: «Знайτε свое место, жалкие ничтожные людишки! Мы являемся истинными творцами вашей истории! Мы!!! Поклонитесь нам! На колени перед своими господами!»

Массированная обработка массового сознания людей с целью приготовить их этим ожидающим человечество в обозримом будущем «откровениям свыше» ведется уже давно и успешно – через Голливуд да и практически через весь жанр научной фантастики, одной из главнейших целей создания которой как раз и была психологическая подготовка современного человека к появлению среди нас неких «пришельцев из далеких миров», обладающих «высшими знаниями» – в первую очередь технологическими. А что может быть важнее новых технологий? Нет ничего важнее, не правда ли? Ведь нас с вами давно и прочно убедили, что именно в бесконечном прогрессе технологий и состоит высший и практически единственный смысл существования человека и человечества, так что зерна нашего скорого и очень печального будущего упадут в уже хорошо подготовленную почву в наших головах. И подготовка эта не только ни на минуту не прекращается, но даже день ото дня усиливается, приобретая всё

более интенсивный и многоплановый характер. И порой уже так и хочется закричать из всех своих сил: «Но придите же скорей, благодетели из других миров! Уже осчастливьте нас, родные вы наши! Ждем не дождемся, распростерши объятия и подпрыгивая от нетерпения!»

Достаточно хорошие представления о том, что нас ожидает, можно получить, просматривая продукцию Голливуда последних лет, поскольку эта продукция базируется именно на «откровениях», получаемых голливудскими творцами от тех самых будущих пришельцев. Впрочем, как это будет в точности выглядеть, и сами пришельцы пока не знают, а в настоящее время прорабатывают и просчитывают различные варианты сценариев своего появления, модели своего возможного облика и поведения, оценивают реакцию людей на эти сценарии и модели, наблюдая за реакцией огромных масс зрителей по всему миру, поглощающих продукцию Голливуда в жанре «научной фантастики». Затем они соотносят эту реакцию со своими реальными возможностями и вносят в свои планы необходимые коррективы. Идет постоянная обкатка и корректировка возможных сценариев будущих событий и выработка их наиболее эффективных версий, и идет она в том числе и через Голливуд. Хотя у будущих пришельцев есть, конечно же, и другие возможности для этого.

А будет ли скорое появление пришельцев таким уж новым для нас событием? Не встречались ли мы с ними несколько ранее и при нескольких других обстоятельствах? Чтобы прояснить для себя этот вопрос, откроем Ветхий Завет и посмотрим, что там по этому поводу написано.

Чьи это были сыны?

Книга Бытия: «Когда люди начали умножаться на земле и родились у них дочери, тогда сыны Божии увидели дочерей человеческих, что они красивы, и брали их себе в жены, какую кто избрал. И сказал Господь: не вечно Духу Моему быть пренебрегаемым человеками, потому что они плоть; пусть будут дни их сто двадцать лет. В то время были на земле исполины, особенно же с того времени, как сыны Божии стали входить к дочерям человеческим, и они стали рождать им: это сильные, издревле славные люди. И увидел Господь, что велико развращение человеков на земле, и что все мысли и помышления сердца их были зло во всякое время; и раскаялся Господь, что создал человека на земле, и восскорбел в сердце Своем. И сказал Господь: истреблю с лица земли человеков, которых Я сотворил, от человека до скотов, и гадов и птиц небесных истреблю, ибо Я раскаялся, что создал их».

Кто такие эти «сыны Божии», и откуда они пришли? Писание ничего про это не говорит. О них нет никакой информации. Почему? Ведь это настолько важно, что даже отсутствие информации само по себе является чрезвычайно важным. И что это были за исполины, которые родились от «сынов Божиих» и дочерей человеческих? Неужели это тоже название племени, представители которого были на пару сантиметров выше людей из других племен? А как тогда быть с человеческими костями и черепами огромных размеров, которые в достаточно большом количестве находят археологи? Или как объяснить известные шумерские изображения, где некоторые люди – так называемые «ануннаки» – такие большие, что легко держат на руках львов, которые в их руках выглядят крупными кошками? Откуда всё это взялось? И что это за «развращение человеков» такое, которое повлекло уничтожение всего человечества? Неужели обыкновенный блуд, который всем нам так хорошо знаком, а некоторым из нас – и не понаслышке? Или всё же это было что-то совсем другое и гораздо более страшное и опасное, чем какая-нибудь убогая супружеская неверность чрезмерно похотливого мужа, настолько страшное, что оно повлекло и страшное наказание – такое, как Всемирный Потоп? Ведь настолько чудовищное наказание выглядит явно несоразмерным такому пустяковому, в общем-то, проступку, как блуд: «Дети, я вижу, что вы балуетесь в песочнице, и это уже не в первый раз – вы это делали вчера и позавчера. И толкались, и песочком бросались друг другу в глазки. А ведь я вас предупреждал. Теперь у дедушки нет никакого другого выбора, кроме как превратить

вас вот этими самыми кулаками в кровавый компот, а потом утопить вас всех в ближайшем пруду, как слепых котят. Для вашей же пользы. Ваня, начнем с тебя – оставь лопатку в песочнице и пошли! А всем остальным приготовиться – прощения никому не будет, так что не надо хныкать! Танечка, тебе говорю – сейчас же перестань хныкать! И поправь бантик – ты у нас следующая на очереди...».

Ну хорошо, на секундочку допустим, что похотливые людишки каким-то странным и непостижимым для нас образом умудрились наблудить по кустам и оврагам на высшую меру наказания для всех в том числе и для детей. Ладно, соберем всю свою волю в кулак и убьем их всех за это. Но зачем уничтожать пушистых зайчиков, умильных белочек и безобидно порхающих с веточки на веточку синичек? Они-то в чем провинились? Понятно, что какие-нибудь злобно воющие на Луну волки с гнусно хохочущими гиенами и хитро крадущимися в курятник лисами уже с момента своего появления на земле были виноваты, и их почти не жалко, а вот всяких пушистых и совершенно безобидных коал и прочих зверюшек за что карать? Лично мне ни в чем не повинных зайчиков и бурундучков жалко. Неужели и они тоже злобно нарушали заповеди, данные им в особом священном писании для зверей? А если нарушали, то какие именно и как? Тоже уходили из семьи и блудили в кустах, нарушая супружескую верность? Или нарушали заповедь «не укради», каждую ночь грызя капусту по огородам? Или свиньи недостаточно постились, проявляя тем самым неуважение к своему Создателю? «Свинья, ты неправильно постилась и поэтому будешь наказана – из тебя будет сделана... эээ... отбивная!» Мда...

Не только эти, но и другие вопросы о причинах Потопа явно повисают в воздухе, приобретая совершенно безумный и фантазмагорический характер. Но есть ли разумное объяснение уничтожению человечества и наземного животного мира? Или же Бог просто сошел с ума и у Него случился приступ беспричинной ярости? Ведь если разумного объяснения нет, то напрашивается именно такое – пугающее! – объяснение, от которого остается только один шаг от вполне логичного умозаключения: «Зачем мне такой жестокий и безумный Бог? Ненавижу Его!» Впрочем, как только мы попробуем немного порассуждать на эту тему, то сразу же увидим, что разумные ответы на основные вопросы всё же есть. В наше время они уже полностью обнажились и теперь лежат практически на поверхности, став едва ли не очевидными. Да и в определенном смысле так всегда и было. Как говорится, если хочешь что-то очень хорошо спрятать, то лучшим способом этого добиться будет отнюдь не прятать это, а открыто оставить у всех на виду – на самом видном месте. Как это было сделано, например, в случае с египетскими Пирамидами.

Официальные толкователи Писания утверждают, что «сыны Божии» – это одно из существовавших тогда племен. Дескать, так их называли окружающие племена. Неужели? Лично мне это объяснение кажется явно притянутым за уши и не выдерживающим никакой критики. Примерно такого же уровня бывают объяснения у «путающегося в показаниях» школьника на тему невыполнения им домашнего задания – слишком скучно и слишком очевидно. А исполнины вообще никак не объясняются – они просто были, а потом просто исчезли. Странно, конечно. Кстати, часто в первоисточниках «сыны Божии» – это не совсем «сыны Божии», а некие таинственные «сыны неба» или даже какие-то совсем непонятные «неверные ангелы-отступники», но официальных толкователей такие интерпретации первоисточников ничуть не смущают, ибо они давно привыкли в упор не замечать того, что для них неудобно, ибо начальство требует от них совершенно определенных толкований и формулировок, ну а кто же, находясь в здравом уме и трезвой памяти, будет спорить с начальством, которое цепко держит в своих крепких руках не только эзотерические ключи от кажущегося в настоящий момент таким

далеким Царствия Небесного, но и увесистую связку вполне земных ключей от находящихся очень близко земных кладовых, из которых здесь и сейчас выдается телесное пропитание для высокоумных и, конечно же, беспристрастных толкователей.

Впрочем, будет величайшей несправедливостью сказать, что вся мотивация толкователей Книги Бытия сводится только к этому. Отнюдь нет. Здесь только часть правды – и очень небольшая ее часть. Вся же правда же заключается в том, такова была воля Божия, которую толкователи исполняли и исполняют, даже и не понимая этого, поскольку во избежание появления в Писании опасных соблазнов возвращения к прежнему эта его часть намеренно была сформулирована так, чтобы у людей возникало именно самое простое и кажущееся очевидным понимание написанного, ибо оно самым явным образом напрашивается, лежа на самой поверхности – напоказ. Так что никаких других объяснений в головах вообще не возникало и не могло возникнуть – люди брали самое первое, очевидное и доступное для их ограниченного понимания объяснение. До определенного времени у людей просто не было достаточной информации, чтобы понять, о чем идет речь в Бытии.

Да, там всё до последнего слова правда, но эта правда сформулирована и подана так, что полностью понятной до недавних пор она быть не могла: ее понимание должно было прийти только тогда, когда читающие созреют для этого, и сейчас уже понятно, что и количество правды, и ее подача изначально были спланированы Отцом всей правды и истины так, что это созревание должно было длиться именно многие тысячи лет после того, как эта библейская правда из Книги Бытия была записана и дана людям Моисеем. Хорошее вино требует многих лет выдержки, а вино истинного понимания Священного Писания требует многих тысяч лет выдержки. Маленьким детям, задающим «опасные» вопросы, взрослые отвечают уклончиво или говорят, что в жизни есть вещи, которые они поймут, когда вырастут, а пока им этого знать не нужно. До недавних пор мы были слишком маленькими, чтобы понять то, что действительно написано в Священном Писании, тем более что местами оно и в самом деле очень и очень уклончиво и говорит только намеками, но теперь-то мы уже выросли – мы большие и нам уже пора знать. Время пришло. Или всё-таки оно пока еще не пришло? Мы готовы для полной правды или пока еще не совсем готовы? Вино нашего понимания уже созрело или всё еще продолжает в нас бродить? Имеющий глаза да увидит, а обладающий разумом да поймет.

Итак, что такое «растление плоти» перед Потопом, о котором говорится в Писании? «И воззрел Бог на землю, и вот, она растленна, ибо всякая плоть извратила путь свой на земле». Что это значит? Это значит совсем не то, о чем вы только что подумали. Растление плоти той эры – первой и очень печальной эры человечества – относится к той области фундаментальной и прикладной биологии, которая в своем логическом развитии приводит, в том числе и к тому, что братья Вачовские становятся «сестрами» Вачовскими. Только это нужно умножить на тысячу. Или на сто тысяч. Несчастные сестро-братья Вачовские только показывают общее направление, в котором в своих мыслях и делах двигалось человечество первой эры, а полностью современный человек вообразить этого не может.

Попробуйте представить себе, что человечество занимается подобными делами не в течение десятков лет, как мы, а в течение нескольких тысяч лет, постоянно изощряясь и совершенствуясь. Священное Писание просто и по-минималистски именует эти деяния «злом», к которому на протяжении сотен и тысяч лет были направлены все людские помыслы. Генная или иная модификация людей и животных стала обыденностью, и недаром Бог вменил Ною в праведность «непорочность в роде своем» – у Ноя не было шести рук, двух сердец, трех глаз и, видимо, он ни разу за свою жизнь не менял свой данный ему при рождении пол и не «улучшал» своего тела другим подобным образом, а в то время это было примерно тем же самым, чем в наше время является поход стареющей Голливудской актрисы к пластическому хирургу за подтяжкой кожи на лице или набивка калифорнийским байкером новой – две тысячи пер-

вой – татуировки на теле. Ной был «непорочен в роде своем» – это означает, что сначала его родители, а затем и он сам на протяжении всей своей долгой жизни воздерживались от внешних или внутренних генетических и физиологических модификаций своего тела и сохранили в чистоте и неприкосновенности тот изначальный геном и образ, которые были даны человеку при творении, что в то время уже было чрезвычайно большой редкостью и, соответственно, великим достоинством в глазах Божиих.

Ной был не единственным, но он был одним из тех немногих, которые избрали для себя этот очень непопулярный в то время путь сохранения чистоты изначального биологического образа человека и не сошли с этого трудного, но удобного Богу пути до конца. Остальные же под неусыпным руководством падших ангелов вплоть до самого Потопа с превеликим удовольствием и раздувшейся выше неба гордыней предавались высокотехнологичному «разврату всяческой плоти», всё дальше и дальше углубляясь в человеческий геном и геномы животных и презрительно насмехаясь над «отсталыми и темными» людьми, не желавшими, подобными Ною, пользоваться плодами их сатанинской «науки», да и над Самим Богом. Бог устал это терпеть, и случилось то, что случилось – «разверзлись хляби небесные», и наступил и конец науки первой эры человечества, и большинства ее порождений. Наука была полностью стерта с лица земли вместе с возгордившимся своим умом и своей наукой человечеством. А каким будет конец науки и высокомудрых ученых нашей эры? Да и всех нас, поскольку и мы давно и прочно уверовали в земную науку, а не в Того, Кто в любой момент может положить конец и ученым, и любой науке, и всем нам.

Впрочем, и научный взгляд на вещи иногда может быть полезным, и чтобы действительно понять написанное в самом начале Книги Бытия о творении животного и растительного мира, а также о связанных с Потопом событиях просто замените множество раз повторяющееся там слово «род» на слово «геном», и вам всё сразу станет понятным: «И сказал Бог: да произрастит земля зелень, траву, сеющую семя, дерево плодовитое, приносящее по роду своему плод, в котором семя его на земле. И стало так». «И сотворил Бог рыб больших и всякую душу животных пресмыкающихся, которых произвела вода, по роду их, и всякую птицу пернатую по роду ее. И увидел Бог, что это хорошо». «И создал Бог зверей земных по роду их, и скот по роду его, и всех гадов земных по роду их. И увидел Бог, что это хорошо». И так далее. «Род» везде означает «геном». Бог говорит, что Его воля такова, что сотворенные им растения и животные должны сохранять свою биологическую матрицу, свой изначально данный им геном, передавая его своему потомству в неизменном виде. И это чрезвычайно важно, поскольку слово «род-геном» повторяется раз за разом – Бог подчеркивает это, Он хочет, чтобы Его ясно и однозначно поняли. То же самое касается и человека – человеческий геном должен быть сохранен в чистом и неизменном виде, ибо такова воля Божия, и любое вмешательство в человеческий или любой другой геном будет ее прямым и дерзким нарушением.

И вот этой-то дерзостью людей Бог и был недоволен – по наущению падших ангелов люди стали всё глубже и глубже вторгаться в свой собственный геном и в геномы животных, искажая их согласно своим фантазиям и прихотям. «Научное творчество» людей и их «научных руководителей» вступило в прямое противоречие с волей Бога и стало для Него нестерпимым. Понятно, что было множество предупреждений, но возгордившиеся мощью своего ума люди не хотели их слушать, и отсюда горькие и ужасные слова: «Не вечно Духу Моему быть пренебрегаемым человеками, потому что они плоть» и «все мысли и помышления сердца их были зло во всякое время; и раскаялся Господь, что создал человека на земле, и воскорбел в сердце Своем». Сколько же предупреждений людям было на протяжении тысяч и тысяч лет Первой эры человечества до того, как Бог окончательно раскаялся и положил этому вопиющему злу конец? Десятки? Сотни? Больше? Какими были эти предупреждения? От нас это пока скрыто, но их должно было быть не одно и не два. И пророки посылались, и Заповеди давались, и свои Священные Писания наверняка были – всё это уже было. Всё уже было! Но дерзкие и свое-

вольные дети как не слушали своего Отца, так и до сих пор не слушают. Увы, мы ничуть не изменились и всё так же огорчаем своего Отца. Имеющий глаза да увидит.

Когда же мы перестали Его слушать? Когда начались все наши беды? Мы не знаем. Мы знаем только, что в то время сатане был дозволен доступ в рай и, соответственно, к людям, с которыми он, видимо, неоднократно беседовал, оценивая их и готовя почву для своих дальнейших действий. Когда он решил, что почва в достаточной степени готова, он предложил Еве нарушить волю Бога, и с этого всё и началось. За свое ослушание, но больше даже не за собственно ослушание, а за отсутствие раскаяния за него люди были извержены из рая. Наш праздник закончился, и начались так хорошо всем нам знакомые суровые будни. Очень хочется сказать, что они невыносимо долго тянулись на протяжении тысяч и тысяч безрадостных лет, пока не прервались – на время – Потопом, чтобы снова начаться после него, но это не совсем так – радости у людей, конечно же, были, и одной из таких радостей было появление старого друга. Впрочем, заберем это слово в кавычки – «друга». В Книге Бытия с момента вкушения плода от древа познания добра и зла и извержения людей из рая о нем ничего не говорится, и можно подумать, что он удалился из нашего мира в другие миры на многие тысячи лет для занятий какими-то своими делами, полностью потеряв какой бы то ни было интерес к людям и их земным делам. К сожалению, это не так, и интереса к людям он отнюдь не терял, и как раз люди-то и были одним из его самых важных дел, если не самым важным его делом. Понятно, что речь идет о сатане.

Когда точно он появился, как долго он выдерживал паузу, мы не знаем. Тактические решения могут быть разными: возможно, он вернулся через неделю или месяц, а, возможно, – уже на следующий день, это трудно сказать, но одно мы знаем точно – он вернулся, поскольку именно таким было его неизменное стратегическое намерение в отношении людей. И разговор его с людьми мы вполне можем себе представить: «Родные вы мои, как я вам сочувствую. Душа моя болит и ноет. Обливаюсь горькими слезами за вас и вместе с вами. Вы, как и я ранее, безвинно пострадали, и с этого дня мы братья навек – до скончания времен. Теперь я вас не оставляю и буду день и ночь помогать вам изо всех моих сил – только об этом и буду думать. Знайте – в этом страшном мире вы не одни! С помощью моих советов вы сможете избежать проклятий вашего злобного и несправедливого Отца и быстро станете равными Ему и даже выше Него. Я тут знаю все входы и выходы – вместе мы Ему покажем, кто в доме хозяин! С вашим несравненным – божественным! не побоюсь этого слова! – умом и моими полезными идеями мы будем идти от успеха к успеху и от победы к победе, а другого просто и быть не может!» Да, этот разговор мог иметь место не на следующий день после изгнания, а через три дня, неделю, месяц или даже год, но он случился – должен был случиться.

Никаких логических доводов к обратному, к отсутствию такого разговора, я не вижу. И главные мысли разговора могли быть сформулированы несколько по-другому и не сразу, на одном дыхании, так сказать, а в течение некоторого периода времени в нескольких разговорах, но мысли были именно такими, и в этом не может быть никаких сомнений – было предложение сердечного сочувствия, тесной дружбы и всяческой помощи. Думаете, что люди отвергли эти предложения? Уверены? А вот я думаю, что они вполне могли эти заманчивые предложения и принять – если не сразу и не все, то частями и постепенно. Лиха беда начало, так сказать. Ведь главное – это добиться сомнения и внутреннего колебания, почти согласия, а это внутреннее согласие на этом момент возвращения сатаны у людей уже было, и возникло оно в душах людей до вкушения плода от древа познания добра и зла, без чего вкушения плода не произошло бы вообще. Внешнее же согласие совращаемого зависит только от умелости и настойчивости совращающего, а он, как нам прекрасно известно, является и умелым, и настойчивым – очень умелым и очень настойчивым.

А вообще-то, разве не достойно удивления то, что в Священном Писании почти ничего не говорится о том, кто такой сатана, откуда он взялся, и каковы его цели? Ведь имеющееся о нем

информация крайне скудна и обрывочна, и по ней цельной картинки получить невозможно, хотя это чрезвычайно важная личность – вторая по важности после Бога. Понятно, что это сделано не по недосмотру, а из каких-то высших и не вполне понятных для нас соображений. Не исключено, что было решено не привлекать к этому персонажу лишнего внимания для того, чтобы избежать потенциальных соблазнов и искушений, скажем, чтобы у людей не возникло жалости к нему, что может быть чрезвычайно опасным испытанием для нас, а особенно для женщин, которые часто жалеют сильных, но поверженных – отсюда и их письма преступникам, находящимся в тюрьме. Интересно, что в исламе о сатане и его ангелах дается гораздо больше информации, чем в христианстве. Например, Бог не низвергает или уничтожает сатану только потому, что некогда обещал ему жизнь и свободу вплоть до дня Страшного Суда. Так что в исламе всё держится буквально на одном честном слове – правда, на честном слове не кого-то, а именно Бога. Хотя, по большому счету, и у нас то же самое, поскольку сказано, что «в начале было Слово». Да и в конце всего, конечно же, тоже будет слово – последнее слово Величайшего и Справедливейшего Судьи, и в этом не может быть никаких сомнений. Имеющий глаза да увидит.

Также не менее интересным мне кажется и вопрос, как долго люди жили в раю, и почему в нарушение первой заповеди, данной им Богом, у них не было детей. Обычно говорят, что у людей в раю была только одна заповедь – не есть плодов от дерева познания добра и зла. Но ведь это не так. Давайте посмотрим на текст Книги Бытия: «И сотворил Бог человека по образу Своему, по образу Божию сотворил его; мужчину и женщину сотворил их. И благословил их Бог, и сказал им Бог: плодитесь и размножайтесь, и наполняйте землю». Неужели не очевидно, что самой первой заповедью для людей было иметь как можно больше детей? Дерево познания добра и зла с запретом есть его плоды появляются уже потом, а до этого было «плодитесь и размножайтесь». Тогда почему же люди не имели детей еще в раю? Не хотели? Не могли? Странное предположение. Могут сказать, что у них не было для этого времени, но ведь мы не знаем, как долго люди находились в раю.

Да, это кажется странным, но ведь в Священном Писании нет абсолютно никакой информации на этот счет. При поверхностном прочтении Писания может сложиться обманчивое впечатление, что срок пребывания людей в раю исчислялся месяцами или даже днями, поскольку очень уж кратко описывается жизнь в раю – буквально несколькими словами и как-то походя, но ведь и описание тысяч и тысяч лет человеческой истории с момента извержения людей из рая и до Потопа там укладывается в несколько коротеньких и незамысловатых предложений. Так что краткость изложения еще ни о чем не говорит, тем более что мы и понятия не имеем, как текло время в раю, и было ли оно там вообще. Возможно, оно в раю и было, но в раю и на земле оно могло течь по-разному. Почему бы и нет? На земле могли сменяться геологические эпохи, происходить глобальные оледенения и потепления, царствовать динозавры и вымирать динозавры, но всё это могло не иметь никакого или почти никакого отношения к жизни людей в раю – люди могли смотреть на это, как мы смотрим кино или какой-нибудь увлекательный телевизионный сериал, а иногда даже выходить из рая, чтобы развеяться, погулять с динозаврами и даже покормить их с руки плодами, набранными в раю с дозволенных деревьев. Впрочем, это не более, чем фантазии, хотя и достаточно правдоподобные фантазии, ибо у Бога всё возможно – в том числе и прогулки людей с динозаврами.

Динозавры – это, конечно, интересно, но гораздо более важным всё-таки является вопрос, почему Адам и Ева нарушили самую первую заповедь Бога, не заведя себе детей еще в раю, хотя и имели все возможности для этого, ибо жили они в раю не дни или недели, а очень и очень долго – не исключено, что по земному времени тысячелетия или даже дольше. И как на это явное нарушение смотрел Бог. Не обращал особого внимания, как родители не обращают внимания на проступки своих любимых детей? Прощал? Увещевал? Надеялся, что «внуки» у Него скоро появятся? Я не берусь ответить на эти вопросы и не думаю, что на них можно дать

хоть сколько-нибудь удовлетворительные ответы, ведь на некоторые вопросы ответов просто нет и быть не может. Нет, они, конечно, есть, но уже не в этой жизни. Впрочем, искать ответы я не запрещаю и только порадуюсь, если кто-то сможет эти ответы найти. Я же по мере данных мне сил и возможностей буду отвечать на более легкие и удобные для меня вопросы. В конце концов, каждому – свое.

Первая эра человечества – сатано-человеческая цивилизация

Итак, оставим вопросы, на которые нет ответов, и займемся вопросами, на которые ответы возможны. И не только возможны, но и необходимы. Одним из таких вопросов мне кажется вопрос о сути Первой эры человечества, закончившейся Всемирным Потопом. Что же она из себя представляла, если вызвала столь ужасный гнев Бога? Если коротко, то эта эра уже была не вполне человеческой, а, скорее, сатано-человеческой.

Как уже отмечалось выше, сатана с самого начала принял самое действенное участие в строительстве человеческой цивилизации того периода. Понятно, что это был не только он сам, но и его ангелы, отпавшие от Бога. В Книге Бытия об этом говорится так: «В то время были на земле исполины, особенно же с того времени, как сыны Божии стали входить к дочерям человеческим, и они стали рождать им». В некоторых переводах это не «сыны Божии», а «неверные ангелы». Таким образом в Священном писании прямо говорится о том, падшие ангелы непосредственно участвовали в рождении детей, и некоторые из этих детей вырастали в людей огромного роста. Официальные толкователи текстов Книги Бытия небрежно отметают участие ангелов в рождении детей, поскольку «это невозможно». Понятно, что тут мы имеем богословскую вариацию всем хорошо известного «убийственного» довода, постоянно приводимого одним из забавных героев Чехова: «Этого не может быть, поскольку этого не может быть никогда».

Люди всегда остаются людьми, даже если они гордо именуются официальными толкователями Писания. А что если это всё-таки может быть? Сделаем такое допущение, оставив убогие и смешные доводы для убогих и смешных героев Чехова. Хотя при этом я и соглашусь, что еще совсем недавно – сто или даже пятьдесят лет назад – участия ангелов в деторождении действительно невозможно было себе представить, но с недавних пор это очень даже возможно – тут даже и воображение-то особо напрягать не требуется. Ответ и ключ к пониманию здесь очень простой – наука. Не акт плотского сокоупления женщины и распаленного похотью ангела в постели – а ведь именно такой акт рисовало раньше воображение людей, когда шла речь о входящих к «дочерям человеческим» ангелах – но искусственное оплодотворение особыми яйцеклетками в лабораторных условиях под научным руководством падших ангелов, к которым приводили прошедших предварительный отбор женщин, с которыми проводились соответствующие научные опыты и манипуляции. Результаты могли быть самыми разными – в том числе и рождение пресловутых исполинов. Хотя кроме исполинов у женщин могли рождаться и другие дети, скажем, хоть те же карлики-лилипуты – вариантов здесь великое множество, и некоторые из них мы немного позже рассмотрим поближе.

Итак, это были отнюдь не потные постельные утехы похотливых ангелов с «дочерьми человеческими» при тусклом свете лампы, как это было принято до недавних пор думать, а стерильные белые халаты, бесконечные ряды пробирок и электронных микроскопов, сотни и тысячи высококвалифицированных специалистов в сотнях и тысячах высокотехнологичных лабораторий, глубинная работа с яйцеклетками, искусственное оплодотворение и биологическая наука самого высокого уровня. И всё это под общим научным руководством сатаны и его ангелов.

«Как? Если, как вы говорите, сатана и падшие ангелы, явились к Адаму и Еве на следующий день или даже через несколько лет после их извержения из рая, то откуда у них там могли быть лаборатории и микроскопы?! Что за глупости!» Да, действительно, лаборатории на земле

не могли появиться через неделю или даже через десять лет после изгнания людей из рая, но ведь этого поначалу и не требовалось, поскольку времени для их создания у людей, а тем более, у их вдохновителей, было предостаточно – сотни и тысячи лет. Торопиться было некуда. Ведь главным было добиться стратегического согласия людей на сотрудничество и духовное руководство со стороны падших ангелов, а материальное воплощение конкретных идей «научных руководителей» могло занять и, конечно же, заняло годы и годы – столетия. Ведь и у нас научные лаборатории в их современном виде появились не в одночасье, а на протяжении столетий. Сначала это были тесные темные подвалы отдельных полубезумных колдунов-алхимиков, которых были единицы, но постепенно эти подвалы с паутиной в углах и снующими под ногами крысами эволюционировали в то, что мы имеем сейчас – просторные и сияющие ярким электрическим светом «храмы науки». А уж во что наши научные лаборатории превратятся через пятьдесят или сто лет, нам сейчас трудно себе даже и представить. А что такое пятьдесят или сто лет по историческим меркам? Ничто. Вообще ничто. Пылинка на вашей подошве. Еще необходимо учесть и то, что человек в те времена мог составлять свои планы на столетия вперед, поскольку срок его жизни был совершенно другим – до тысячи лет. Так что долговременное планирование людей Первой эры человечества ничуть не пугало – представьте себе, что вы и все люди вокруг вас будете жить тысячу лет. Всё сразу меняется и начинает играть совершенно иными красками, не правда ли?

Но на чем же основывается моя уверенность в существовании ранней высокотехнологичной цивилизации, конец которой положил Всемирный Потоп? Для начала нужно сказать, что это не только моя уверенность. К настоящему времени накоплено огромное количество материалов, свидетельствующих о том, что такая цивилизация, несомненно, существовала. Есть сотни и сотни энтузиастов, которые с большей или меньшей энергией этим вопросом занимаются. Информация о накопленных ими обширных материалах общедоступна, и при желании вы можете с ней ознакомиться прямо сейчас – на экране своего компьютера или смартфона. Так что проблем с информацией нет. Но есть очень большая проблема с ее интерпретацией. Дело в том, что отдельные элементы, которыми в огромном количестве обладают все эти исследователи, в цельную картинку никак не складываются – отказываются складываться. Энтузиасты неустанно собирают и собирают информацию, но, когда информация наконец-то собрана и складирована, они не вполне понимают, что с ней делать. Это их пугает, и они опять с облегчением возвращаются к сбору новой информации, поскольку так для них привычнее и спокойнее. Сбор информации – это как успокоительная таблетка для них. Принял – и на время забылся.

Материалы, свидетельствующие о существовании высокотехнологичной цивилизации или нескольких таких цивилизаций в глубокой древности, в основном относятся к Пирамидам, остаткам мегалитических сооружений по всему миру, странным и необъяснимым артефактам прошлого, для изготовления которых явно были необходимы высокие технологии, изображения в храмах Индии – зачастую вместе с самими храмами – и изображения на шумерских артефактах. Еще раз повторю, что материалов более чем достаточно, и нет никакой необходимости их здесь подробно перечислять, а потом отдельно брать и во всех деталях рассматривать. Прошу простить великодушно, но мне это не интересно. Гораздо более интересным мне здесь кажется то, что многие исследователи склоняются к тому, чтобы объяснять всё это участием в создании человеческих цивилизаций неких таинственных «пришельцев из далеких миров» – каких-нибудь «ануннаков», изображенных на шумерских артефактах, или тому подобных персонажей. Дескать, они прилетели, привезли с собой тысячи и десятки тысяч огромных механизмов, построили с их помощью Пирамиды и другие мегалитические сооружения, а потом быстренько погрузили все эти тысячи циклопических «бульдозеров» и «самосвалов» в свои стоящие под парами звездолеты и вместе с ними унеслись в свои родные космические дали.

Почему погрузили и увезли с собой? А потому, что ни одного из этих тысяч и тысяч исполинских механизмов до сих пор не обнаружено. Ни одного! Если их не увезли с собой

бережливые космические Плюшкины, то где все эти механизмы? Где хоть одна изношенная крышка от них? Где? Или все старые лысые крышки от своих карьерных самосвалов величиной с пятиэтажный дом они тоже с собой обратно на Альфу Центавра увезли? Или телепортировали на большую галактическую свалку резиново-технических изделий путем нажатия на большую красную кнопку? Ага, конечно. Хороший сюжет для третьесортного научно-фантастического фильма-комедии, после просмотра которого очень хочется его «развидеть», навсегда забыв, как дурной сон. Большинству исследователей, предлагающих подобные фантазии, за них очень стыдно, и они особо ни на чем таком не настаивают, а быстро отводят глаза в сторону и переходят на более твердую для себя почву – исполинские размеры каменных мегалитических блоков и необычную конфигурацию пропилов на этих блоках. Так для исследователей гораздо спокойнее – гораздо спокойнее!

К этому надо добавить, что почти всегда исследователи фокусируют свое внимание только на «как», хотя на мой взгляд, самое главное заключается не в «как», а в «зачем». Вопрос о том, как, по какой технологии, было построено какое-нибудь мегалитическое сооружение, хоть те же самые египетские Пирамиды, может быть в какой-то мере любопытен, но меня гораздо больше интересует то, зачем, с какими целями были построены Пирамиды и другие мегалитические сооружения по всему миру. Что это за глобальная сеть? Какие функции она выполняла? Понятно, что у исследователей для любого непостижимого для них артефакта всегда имеется готовый ответ – это культовое сооружение, культовый предмет. Как говорится, дешево и сердито. Если чего-то не понимаешь, то обзови это культовым предметом, и вопрос закрыт раз и навсегда. Представьте себе, что дикари в шкурах и с каменными топорами в руках в погоне за очередным упитанным – или стройным и подтянутым! – мамонтом наткнулись на остатки когда-то давно – сотни лет назад – разрушенной, а потом заброшенной атомной станции. Они ее в недоумении осматривают, открыв свои беззубые рты и спрашивая друг друга, что это за чудо такое, а потом самый умный из них радостно кричит, брызгая желтыми слюнями: «Да ведь это культовое сооружение, оставшееся от старинной цивилизации! Тут древние люди, наши великие предки, приносили жертвы своим богам! И заодно хоронили своих вождей и шаманов! Воон под тем большим саркофагом посередине! Это же так очевидно!» Все облегченно вздыхают и думают, как это хорошо, что в их племени есть такой умный человек. Вот бы все у нас такие умные были! Вопрос раз и навсегда закрыт, и люди возвращаются к своей обыденной жизни, состоящей из охоты на мамонтов разной степени упитанности, росписи стен в пещерах неприличными картинками и нецензурными словами и задумчивого ковыряния в носу долгими зимними вечерами.

С нашим пониманием старинных цивилизаций и технологических принципов их функционирования дело обстоит примерно так же – если и есть какая-то разница, то она очень и очень небольшая. Впрочем, мой подход учитывает всё и ничего не отменяет с порога, одновременно основываясь и на текстах Священного Писания, и на обойденных гробовым молчанием в Писании Пирамидах и других мегалитических сооружениях по всему миру, и на шумерских артефактах, и на древней египетской, греческой и индийской мифологии вместе с фольклором разных народов мира, и на ископаемых человеческих черепках и костях исполинских размеров, и на ископаемых человеческих черепках необычной удлиненной формы. Всё это увязывается в одну целостную стройную систему, где одна деталь никак не противоречит другой, но все они друг друга взаимно поддерживают и укрепляют. Предлагаемая мной система может принять и переварить всё – даже пресловутых шумерских гигантов-«ануннаков», львы в руках которых выглядят, как обыкновенные крупные кошки. Еще раз подчеркну, что Священное Писание ничуть не противоречит всем упомянутым и даже не упомянутым мною элементам – более того, в предлагаемом мной на страницах этой книги подходе Писание является неколебимой системной основой для остальных элементов, все их пронизывая, цементируя и скрепляя их вместе в одно неразрывное целое, тогда как другие элементы иллюстрируют и с разной степе-

нюю убедительности подтверждают то, что много тысяч лет назад было изложено в Писании. В предлагаемой здесь картине всё находит свое достойное место: и Священное Писание, и Всемирный Потоп, и шумерские «ануннаки», и «летающие тарелочки», и средневековая «магия», и современная наука, и египетские Пирамиды, и многорукий Шива, и слогоголовый Ганеша. Абсолютно всё. Всё и все.

Если очень коротко и очень широкими мазками, то предлагаемая мной схема выглядит следующим образом. После извержения людей из рая сатана и его ангелы возвращаются и предлагают им свою помощь. Люди соглашаются. Под руководством падших ангелов люди углубленно работают над своим телом и едва ли не на молекулярном уровне над своим геномом, а также над геномами животных, и для этого создают глобальную сеть из Пирамид и других мегалитических объектов. Не только для этого создают, но в том числе и для этого. Технологии преимущественно являются биологическими и микробиологическими и направлены внутрь тела и внутрь генома. Инструменты и механизмы преимущественно являются неотъемлемой частью тела – такими, какими являются, например, наши пальцы, наше сердце, наши зубы, наши уши или наши глаза. Ведь всё это, по сути, инструменты и механизмы, хотя мы о них так не думаем. Это Первая эра человечества, к концу которой человек почти полностью поработан падшими ангелами – поработан и духовно, и телесно. По сути, цивилизация становится сатано-человеческой. Бог очень долгое время это терпит, но за сотни или даже тысячи лет вызывающе дерзких нарушений людьми Его основных заповедей Он становится настолько разгневан, что уничтожает человечество и всю его высокотехнологичную инфраструктуру Потопом. Отдельным осколкам человечества по Его милости позволено спастись, и наступает Вторая эра человечества.

Человеческие технологии в основном не носят биологического характера и направлены уже не внутрь тела и, тем более, генома, а на создание внешних инструментов и механизмов, частью тела не являющихся. Падшие ангелы шаг за шагом пытаются восстановить из оставшихся после Потопа осколков цивилизации инфраструктуру, подобную той, которую им некогда уже удалось на земле построить – некий современный аналог прежней глобальной сети из Пирамид и других мегалитических сооружений, поскольку старую инфраструктуру по разным причинам отремонтировать и восстановить не удастся. Цель – открытое и триумфальное возвращение на землю «во славе своей» для вторичного и уже окончательного порабощения человечества и, соответственно, такой долгожданной и приятной победы над Богом. Всё это только согласно их несбыточным планам и мечтам, конечно, ибо, как это заведено в нашем и в других мирах, падшие ангелы – и их подопечные – горделиво полагают, но только один Бог, глядя на всю эту мышиную возню, располагает. Так или иначе, но в настоящее время человечество под духовным руководством падших ангелов вплотную подошло к работе с геномом и даже приступило к некоторым работам в этом направлении.

Бог пока это терпит, но Его терпение зависит от того, как быстро и как дерзко мы будем продвигаться вглубь генома и вообще идти по пути искажения в себе Его образа и подобия, а также оно зависит и от того, насколько массовыми будут эти искажения. Сколько процентов населения земли должно быть этим тленом поражено, чтобы Он открыто выразил Свое недовольство? Пятьдесят один? Девяносто? Или ближе к девяноста девяти процентам? Ведь, судя по всему, именно такой процент человечества был поражен этой мерзкой для Бога заразой перед Потопом. Этого мы не знаем и знать не можем, но мы отлично знаем, из своего собственного горького опыта знаем, что Его терпение хотя и велико, но отнюдь не безгранично. Да, Он обещал, что Потоп не повторится, и это значит, что Потоп нам больше не грозит, но ведь вода с небес – это отнюдь не единственное средство в Его бесконечном небесном арсенале.

Будьте уверены, что у Него есть и другие возможности для того, чтобы утвердить Свою волю – читайте откровение Иоанна Богослова. Какую по счету опасную печать мы потревожили, вторгнувшись в запретную для нас область биологических основ жизни и сколько еще

печатей нам осталось потревожить? И возникнет ли на будущих руинах Второй эры человечества, нашей эры, Третья эра человечества? Будет ли ей позволено появиться? Кем позволено, спросите вы? Тем, Кто позволяет или не позволяет, конечно. А теперь немного подробнее об именно моих основаниях для того, чтобы считать раннюю высокотехнологичную цивилизацию реально существовавшей много тысяч лет назад. Не о чьих-то странных и по преимуществу основанных на детских мультфильмах и на второсортных «научно-фантастических» поделках Голливуда верованиях в эзотерических «пришельцев из далеких миров», прилетавших к древним одетым в набедренные повязки людям на своих «летающих тарелочках» для того, чтобы их, диких грязных невежественных недочеловеков, помыть и потом просветить своими «высшими галактическими знаниями», а о гораздо более серьезных и весомых основаниях для такой уверенности.

В первую очередь таким основанием являются указания на это в Священном Писании, и я об этом уже говорил. В Книге Бытия имеются прямые указания на то, что растения, животные и люди, созданные Богом, должны были сохранять свой геном неизменно в его первозданном виде. В Книге Бытия для того, чтобы обозначить «геном» употребляется слово «род». Ной приобрел благоволение в глазах Бога в силу того, что его геном не был затронут – «непорочен», тогда как на земле в то время это приобрело настолько повсеместный характер, что «всякая плоть извратила свой путь на земле». Речь идет не только о геноме человека, но о всей плоти – изменялись геномы всех или почти живых существ. Бог говорит Ною взять с собой на Ковчег по семь пар «чистых» и «нечистых» животных. «Чистое» животное означает, что его геном сохранился в своем первозданном виде. Впрочем, Бог позволяет спасти и семь пар модифицированных животных – по каким-то причинам внесенные в них изменения были для Него приемлемыми. Далее в Книге Бытия особо уточняется, что на Ковчег вошли животные, в которых был «дух жизни», то есть душа. Видимо, к тому времени производилось огромное количество лабораторно, «из пробирки», созданных существ-биороботов, в которых души уже не было. Их производство было массовым, что называется, поставлено на поток. Такие существа брать с собой было запрещено – они подлежали полному уничтожению.

Далее поговорим о том, как именно была «извращена плоть» на земле. Из Первой эры человечества остались только косвенные признаки. Скажем, странный и, казалось бы, необъяснимый способ извлечения мегалитических блоков из монолитного камня. Оставленные на камне во множестве следы похожи на следы, оставляемые особой ложкой на мороженом при его извлечении из большого контейнера. Любой поймет, о чем я говорю – это не следы от выдалбливания, а следы от вычерпывания, и все мы видели такие следы на нашем мороженом. Не до конца извлеченные мегалитические блоки не оставляют достаточного места для размещения между каменным монолитом и собой каких-либо инструментов или механизмов в современном понимании этого слова. А вот рука или палец руки некоего существа туда вполне помещаются – представьте себе, что вы вычерпнули «снежок» из ведра с мороженым. Добавим к этому тот факт, что никаких камнеизвлекающих механизмов той эпохи не сохранилось – ни целиком, ни даже фрагментарно. Увезли к себе домой на Альфа Центавра «галактические пришельцы», загрузив их в свои звездолеты?

Не будем еще раз рассматривать эту странную версию событий – слабо и смешно, смешно и слабо. Механизмы не сохранились потому, что были живыми и являлись частью тела биологических существ-биороботов, производивших работы. Это были какие-нибудь особые вибрационные «ногти»-лопатки на их руках-«манипулах». В место их контакта с камнем из тела этого биоробота подводились вибрации особой частоты, размягчающие или распыляющие камень, и эти вибрирующие на высоких частотах лопатки постепенно погружались в камень – подобно ложке в нашей руке, входящей в не очень холодное мороженое, или ультразвуковому сверлу в руке дантиста, входящему в зуб пациента. Понятно, что они давно сгнили в земле вместе с остальным телом биоробота, ведь прошли тысячи и тысячи лет. А если даже и не

сгнили, то археологи и понятия не имеют, что это такое, и не обращают на их бесформенные остатки никакого внимания, ибо просто-напросто не знают, что искать. К тому же, биороботов после их смерти наверняка не хоронили, а пускали на глубокую переработку для производства других биороботов или просто скармливали их трупы еще живым «коллегам» прямо на рабочем месте. Или же метод утилизации был комбинированным – в то время цивилизация была в высшей степени эффективной, и ресурсами люди просто так не разбрасывались. Ведь глупо биороботов хоронить, закапывая ценные ресурсы в землю, когда их можно с пользой повторно утилизировать, повторяя этот цикл переработки до бесконечности. К слову, в США в штате Вашингтон сейчас уже и умерших людей на переработку пускают, а что уж там говорить про каких-то биороботов.

Итак, отсутствие сохранившихся от той эпохи механизмов объясняет то, что «механизмы» были живыми и подвергались бесконечной посмертной утилизации или же просто сгнивали в земле, если по какой-то случайности не были утилизированы сразу после смерти. Очень просто и очень логично.

Сейчас уже невозможно сказать в точности, как выглядели эти несчастные древние рабы-биороботы, и все ли из них обладали полным сознанием, тем более что для разного вида работ должны были существовать разные виды специализированных искусственных существ. Например, в Турции есть одно интересное место с гигантскими дорогами-бороздами-колеями длиной в десятки километров. Они ведут из древней каменоломни. На стенках этих колей на определенной высоте в узких местах имеются продольные борозды. Также подобные борозды есть и на дне колей. Исследователи никак не могут объяснить эти борозды. Никакие известные транспортные средства во время движения таких борозд на дорогах не оставляют. Что-то явно задевало за стенки и дно каменных дорог на протяжении долгих десятилетий, но что? Непонятно. А теперь представьте себе каких-нибудь гигантских лабораторно сконструированных полуящер-риц-полумуравьев, десятки и сотни лет с тяжелым грузом на спине ползущих по этим каменным колеям и цепляющих их дно и стенки уродливыми наростами из роговицы или хитина на своих животах и боках, и всё сразу встанет на свои места – это были живые чувствующие боль, страх и голод грузовики, специализирующиеся на перемещении огромных каменных блоков на своих спинах-платформах. Возможно, один такой блок на своих спинах тащили одновременно несколько таких биороботов. Кстати, подобные места есть не только в Турции, но в Испании, на Мальте и в других странах. А если кто-то не понимает, о чем я говорю, то информацию об этих колеях легко можно найти – в наше время с этим проблем нет. Несколько легких прикосновений к клавиатуре, и буквально через минуту или две на вас обрушивается информационный Ниагарский водопад. Сегодня дело не в том, чтобы добыть информацию, а в том, чтобы ее должным образом интерпретировать.

Древние дороги-колеи в турецких или других каменных монолитах могут быть интересными или не очень интересными, но за прямое свидетельство существования древней высокотехнологичной цивилизации – а, тем более, цивилизации с совершенно отличным от наших типом технологий – эти колеи и борозды принимать, конечно же, никак нельзя, и поэтому мы на этом по большому счету пустяке не остановимся, а пойдем дальше, ибо, хотя плоть наша и бывает немощна, но дух наш неизменно бодр. Так выйдем же из нашей турецкой колеи и с новыми силами двинемся дальше!

И не успеваем мы начать наше движение, как тут же натываемся на всем нам давно и хорошо знакомых «исполинов» из Книги Бытия, которые у древних шумеров и аккадцев известны под именем «ануннаки» или «произошедшие от богов». Их изображения, в самых мелких деталях высеченные на камне шумерами, прекрасно сохранились. Да, на каменных шумерских барельефах это действительно люди гигантского роста, один из которых держит у себя на руках льва, и лев в его мощных руках выглядит крупной кошкой. Писание говорит, что это были «сильные, издревле славные люди». И действительно, это очень большой и очень

сильный, «славный», человек, и льва он держит исключительно для того, чтобы показать свой размер, свою силу и то, какой он «славный» – так в наше время большие и сильные люди позируют с обнаженным торсом для фотографов и напоказ поднимают большие тяжести или рвут металлические цепи. И на древнеегипетских фресках такие исполины имеются, хотя эти фрески из-за их крайнего примитивизма гораздо менее убедительны, чем очень детальные шумерские барельефы. Откуда же взялись все эти исполины? Книга Бытия говорит о том, что они произошли

от земных женщин, но к этому имели какое-то отношение «неверные ангелы», пришедшие с небес. Древние шумеры это подтверждают. Кстати, вместе с упоминанием исполинов Книга Бытия говорит об извращении всей плоти на земле – и говорит об этом буквально в одной фразе. Видимо, исполины появились именно как результат ненавистного Богу извращения плоти. К этому нужно добавить, что археологи находят достаточно большое количество человеческих костей и черепов исполинских размеров. Обычно такие находки замалчиваются, поскольку никак не вписываются в создаваемую и поддерживаемую современной наукой официальную картину мира из школьного учебника, а найденные кости с черепами в лучшем случае пылятся в далеких полузабытых-полузаброшенных чуланах палеонтологических музеев, а то и просто уничтожаются, как «антинаучные».

Вообще-то, люди-исполины – иногда с особыми удлинёнными черепами – изображены и на многочисленных древнеегипетских фресках. Там же есть чрезвычайно интересные египетские «боги» с головами зверей и птиц, но о них мы поговорим отдельно и немного позже, для удобства пока сосредоточившись только на изображениях людей, а еще больше – на стиле, в котором они исполнены. Официальное объяснение гигантского роста древнеегипетских исполинов с фресок является вполне логичным – это не более чем символическая дань, отдаваемая их божественному статусу. Не будем спорить с этим утверждением. Зачем? Это мне не интересно. Утверждение, несомненно, ложное, но оно вполне укладывается в рамки обычных воззрений современных ученых-египтологов, так что оставим это на их совести, которую мы здесь затрагивать не будем, ибо каждому – своё. Гораздо более интересным для меня является то, откуда появился сам примитивистский стиль изображений древнего Египта? В чем глубинные корни этого не вполне обычного стиля?

Думается, что знаменитый «древнеегипетский стиль» появился при первых контактах и попытках общения спасшихся после Потопа обычных и быстро размножившихся людей с где-то задержавшимися в пути и вернувшимися позднее к Пирамидам и другим ключевым объектам старой глобальной инфраструктуры людьми-исполинами с их несбыточной целью-мечтой восстановления этих объектов. Непонятливым местным жителям всё приходилось терпеливо разжевывать и объяснять, так сказать, «на пальцах». Быстро приобретшие статус «богов» и захватившие власть пришельцы хотели объяснить утерявшим прежний понятийный и языковой аппарат людям, чего «боги» от них хотят, сначала при помощи жестов, а потом и при помощи упрощенных стилизованных комиксов-картинок, из которых потом и развился знаменитый и всеми нами узнаваемый древнеегипетский стиль. Кстати, сейчас человечество стремительно возвращается к подобному стилю общения через сопровождающие почти любое информационное сообщение картинки-«эмодзи», а часто наши сообщения состоят вообще из одних лишь «эмодзи».

Впрочем, если вернуться к египетским картинкам-фрескам, то нельзя не сказать, что по своей убедительности они являются гораздо более слабыми, чем шумерские именно из-за их крайне убогого примитивизма – не исключено, что основоположники стиля в своем далеком босоногом детстве ограничились посещением нескольких бесплатных уроков в детской «развивайке» через дорогу: «Ручки, ножки, огуречик – появился человечек. А потом добавим ножек – появился осьминожек!» А на художественной школе их небогатые папа с мамой уже сэкономили. Понятно, что авторы стиля, будучи исключительно тонкими и ранимыми творческими

натурами, со мной бы не согласились и даже бы на меня немного обиделись, но, как говорится, что есть, то есть. Прошу вас простить меня великодушно, о величайшие и несравненные художники древности! Обидеть я никого не хотел, а если случайно и обидел, то исключительно по своему убогому скудоумию и вопиющим пробелам в моем глубоко деревенском воспитании, если в данном случае слово «воспитание» вообще уместно...

Повинившись, посыпав голову пеплом, вытерев горькие слезы раскаяния и с трудом взяв себя в руки, не преминем также напомнить и про время от времени рождающихся современных людях-гигантах, а ведь такие люди – это всего лишь слабые отголоски нашего высокотехнологического прошлого, в котором технологии были в первую очередь биологическими. Что же всё это означает для официальной современной науки? Ничего особенного: это всего лишь означает, что официальная современная наука недолюбливает истину, а зачастую и открыто ее ненавидит, считая своим смертельным врагом. Имеющий глаза да увидит.

Проходим мимо наших славных исполинов со львами в руках, проходим мимо таких же славных, хотя и немного примитивных египетских фараонов с растрескавшихся от неумолимого течения времени фресок в упрощенно-детском стиле, приветливо им всем киваем, ставя напротив них соответствующие галочки в нашей учетной ведомости древних артефактов, и неспешно идем дальше. Впрочем, с исполинами и другими необычными детьми «дочерей человеческих» навсегда мы прощаться не будем, поскольку нам еще предстоит к ним периодически возвращаться, но, тем не менее, пока оставим их в покое и на некоторое время сфокусируем наше внимание на Пирамидах и других мегалитических сооружениях из далекого прошлого человечества – из его Первой эры.

В технические характеристики Пирамид мы вдаваться не будем, поскольку такая информация в настоящее время стала общедоступной, и ее можно получить буквально за несколько секунд. Гораздо более важным, нежели технические подробности являются причины, по которым Пирамиды были построены, но и в это мы пока особо вдаваться не будем, а всего лишь отметим, что общеизвестная версия, предлагаемая официальной наукой из школьного учебника, для умного человека давно перестала быть приемлемой. Также неприемлема и версия, предлагаемая так называемыми «альтернативными» учеными, – версия, предполагающая участие в постройке Пирамид неких эзотерических «пришельцев из далеких миров». В эту сомнительную, мягко говоря, версию мы тоже пока особо вдаваться не будем. Что же у нас остается, как говорится, в сухом остатке? Остается сам факт существования Пирамид и других мегалитических сооружений по всему миру.

То есть очевидным является то, что имелась – и теперь имеется, но только уже в разрушенном и нерабочем виде – некая глобальная сеть не вполне понятных гигантских сооружений, причем не только не только в Египте, но и по всему миру, и с этим не могут не согласиться абсолютно все – и официальные ученые, и их «альтернативные» коллеги. Все они сходятся в одном – Пирамиды существуют. Более того, даже большинство представителей официальной науки согласится – хотя некоторые и с трудом, конечно – и с тем, что при помощи даже самых современных строительных технологий построить эти циклопические сооружения невозможно, не говоря уже про примитивные технологии с применением рабского труда из-под палки практически без применения механизмов, – предположить обратное будет чистой воды безумием. А «альтернативная» наука говорит про эту невозможность уже с самого начала, ибо это является их «символом веры» и основой основ их научной философии.

Итак, Пирамиды и иные мегалитические сооружения уже одним только неопровержимым фактом своего существования доказывают и факт существования древней высокотехнологичной цивилизации или цивилизаций. Не полностью доказывают, конечно, но являются одним из самых весомых доказательств. А подкрепленные другими доказательствами, они становятся едва ли не самым весомым доказательством из всех имеющихся.

Ну что же, на этом Первая эра человечества после великих и славных, но одновременно страшных и преступных свершений подходит к своему печальному концу. Наступает конец первого акта нашего спектакля-трагедии. После сотен и тысяч лет удивительно терпеливых увещаний Бог наконец-то задергивает занавес. Вместо интерлюдии или антракта у них, к сожалению, был ужас Всемирного Потопа, так что попить в буфете кофе или чего-нибудь другого у людей особой возможности, видимо, не было. В знак сердечного сочувствия и глубокой скорби не будем этого делать и мы, а вместо этого сразу же перейдем ко второму акту человеческой трагедии – Второй эре человечества, где также можно, если пристально посмотреть, обнаружить некоторые свидетельства существования ранней высокотехнологичной цивилизации. Приглашаю вас вместе со мной пристально посмотреть на некоторые вещи из Второй эры человечества, на которые современные люди очень долго – столетиями и тысячелетиями! – смотрели, не понимая того, что они видят. Именно про это говорится в Писании: «слухом услышите – и не уразумеете, и глазами смотреть будете – и не увидите». Так давайте же посмотрим, и увидим, ибо пришло время увидеть. На некоторые вещи из Первой и Второй эр человечества я уже указывал, но еще далеко не на все. Впрочем, даже эти вещи уже стали выстраиваться в очень и очень интересную картинку – весьма отличную от той, к которой мы все давно привыкли. А что же будет, когда мы увидим остальные? Какой эта картинка станет тогда?

Очень важными для выстраивания этой картинки являются образы древних «богов» в трех наиболее изученных старинных культурах – индийской, египетской и греческой. Также имеют значения и фольклорные образы, появляющиеся во множестве других культур по всему миру – все они являются дошедшими до нас отголосками реально существовавшего далекого прошлого. Таких материалов существует огромное количество. Понятно, что всё это часто искажено практически до неузнаваемости, но это не должно помешать нам дать должную оценку фундаменту, на котором эти образы нашего далекого прошлого стоят и в котором они самым глубоким образом укоренены. И самое главное здесь – это понять, что это не несколько отдельных и не связанных между собой фундаментов, а один и тот же единый цельный фундамент, хотя выросшие на нем деревья, травы и цветы могут стоять поодаль друг от друга и по-разному выглядеть. Впрочем, это только на первый взгляд, а более пристальное рассмотрение показывает, что и они по большому счету являются одним цельным организмом. Это как у грибов – на поверхности они могут расти отдельно, но под землей являются одной большой грибницей. Или как ухо, волосы и нос – они выглядят по-разному, но растут на одной и той же голове. Итак, какая же «грибница» у всех этих древних «богов», на первый взгляд являющимися такими разными? Откуда произрастают «боги» и божки из мифов и сказаний людей? Куда в действительности ведут их глубокие корни?

Принято думать, что все эти греческие, индийские, египетские и другие «боги» являются плодом фантазии людей и не более того. А что если предположить, что они реально существовали? Если и не абсолютно все, то хотя бы некоторые из них? А уже потом буйная людская фантазия всю эту некогда в реальности существовавшую основу исказила и самым причудливым образом приукрасила, ведь, действительно, человеческая фантазия имеет такое свойство и порой не знает границ – только дай ей волю. Почитайте, например, что индусы понасочиняли о способностях и деяниях своих «богов». Как говорить, мама дорогая! Голливудские супергерои плачут от зависти. Но ведь и во всех этих сказках есть зерно истины. Должно быть. Попробуем в этой необъятной куче мякины и мусора порыться и найти там два-три зерна истины, которые лежат где-то в ее основании. Если нам повезет, то из этих зерен может вырасти что-то очень и очень интересное. Зернышки, они ведь такие – на первый взгляд кажутся очень маленькими и незначительными, а потом вырастают в нечто большое и часто чрезвычайно важное.

Начнем, пожалуй, с того, кем в действительности были эти древние «боги» и откуда они к нам пришли. Некоторые сразу начнут улыбаться, насмивать странную мелодию из извест-

ного сериала «Секретные материалы» и посматривать в небо. Ну что же, как мы увидим позже, здесь они не так далеки от истины, как это может показаться. Нет, «боги» Второй эры человечества, которая началась после Потопа, не являлись иными формами жизни из далеких космических миров или других измерений – эти «боги» были людьми с нашими генами и хромосомами. Возможно, не на сто процентов нашими, но преимущественно нашими. Так что же это были за люди такие? Откуда у некоторых из них по четыре руки и по три глаза? Не может такого быть! А откуда появились люди гигантского роста – исполины? Вы же не забыли наших шумерских и иных исполинов? Древние четырехрукие, трехглазые и иные «боги» с не вполне обычными телами появились оттуда же, откуда появились и «обычные» исполины – из тех же самых высокотехнологичных биолaborаторий Первой эры человечества. Одна лаборатория могла специализироваться на росте, другая – на руках, а третья – на дополнительных глазах или на чем-нибудь еще, например, на черепах особой удлиненной формы, которые были у ранних египетских фараонов. Было много лабораторий и множество ученых с самыми разными специализациями. Так что древние «боги» – это модифицированные люди, не уничтоженные Потопом. Они спаслись.

А теперь вернемся к Книге Бытия, поскольку без этого нам не обойтись. Принято думать, что из всего человечества спасся только Ной и его семья. Так ли это? Внимательно посмотрим в текст: «И лишилась жизни всякая плоть, движущаяся по земле, и птицы, и скоты, и звери, и все гады, ползающие по земле, и все люди; все, что имело дыхание духа жизни в ноздрях своих на суше, умерло. Истребилось всякое существо, которое было на поверхности земли; от человека до скота, и гадов, и птиц небесных, – все истребилось с земли, остался только Ной и что было с ним в ковчеге».

Во-первых, про то, что остался только Ной и что было с ним в Ковчеге, сказано только один раз, и это уже подозрительно, поскольку совершенно не соответствует стилю Книги Бытия, где наиболее важные вещи многократно повторяются – подобно тому, как в современных самолетах и космических аппаратах имеется многократное дублирование или «резервирование» самых важных систем жизнеобеспечения, в Священном Писании имеется многократное и на первый взгляд кажущееся избыточным повторение-резервирование самых важных посылов, которые ни в коем случае не должны быть неправильно поняты или истолкованы. Именно сюда, к такого рода мудрой предохранительной мере, и относится многократное повторение слова «род» в Книге Бытия или постоянные призывы в Новом Завете быть «простыми как дети». И чем важнее послыл, тем чаще он повторяется в Писании, ибо именно к нему нужно привлечь внимание в первую очередь, и именно он должен закрепиться в памяти читающего. Частота указывает на важность: больше частота – больше важность, меньше частота – меньше важность.

Итак, про уничтожение всего сказано только один раз. А теперь обратим внимание на то, что именно сказано и в какой форме это сказано. Сказано, что всеобщее уничтожение имело место на поверхности земли – суше. Всё живое было уничтожено именно на суше. А если живое существо во время Потопа находилось не на суше? Если оно находилось на надводном или подводном корабле? А если оно находилось в воздухе или вообще за пределами земной атмосферы? Понятно, что Книга Бытия таких возможностей не отрицает. Но ведь любая человеческая цивилизация имеет средства передвижения по воде – даже самая примитивная цивилизация, тогда как цивилизация Первой эры человечества по своему технологическому уровню стояла на порядок выше нашей современной цивилизации. Уж, наверное, у них были и корабли, и подводные лодки. Почему бы некоторым людям не взойти на эти корабли и не попытаться спастись? Понятно, что в отличие от Ноя эти люди к бегству не готовились и даже смеялись над ним и его «глупыми фантазиями», и поэтому их бегство было паническим и чрезвычайно спешным – буквально в последний момент, когда люди хватали всё, что попадало им под руку. Или же это были люди, находившиеся в это время на каком-нибудь круизном

лайнере или частной яхте. Их «Титаник» мог бы и не утонуть. Или даже несколько «Титаников». А были ли тогда глубоководные исследовательские, военные или иные станции с извлечением кислорода для дыхания персонала из воды? Как долго такие станции могли существовать в автономном режиме? Год? Больше? А сколько там было консервированных пищевых припасов, и можно ли было эти припасы пополнять из океана?

Впрочем, сильно-то пополнять особой необходимостью не было, поскольку продолжался Потоп не так уж и долго – всего-то каких-то полгода. Вариантов возникает очень много, и нет никакого смысла здесь их подробно рассматривать, а если кто-то и захочет это сделать, то пусть это делает самостоятельно и без моей помощи. Я же пойду дальше – вырвусь на космические, так сказать, просторы, хотя и на эту тему я особо распространяться не буду, а всего лишь скажу, что высокотехнологичная цивилизация Первой эры человечества вполне могла иметь орбитальные или лунные станции. Почему бы и нет? К примеру, относительно долговременные орбитальные станции у нас уже есть, а лунные в скором времени могут появиться. Понятно, что людей там может поместиться не очень много, но какое-то количество может. А ведь Книга Бытия ничего не говорит о том, что Потоп имел место на орбите и на Луне. Так что если на момент Потопа там были люди, то они остались жить – хотя бы на какое-то время.

Значит, всё-таки высокотехнологичная цивилизация!? Но почему же тогда тысячи лет все – абсолютно все! – думали, что...? Почему при чтении Священного Писания появляется не просто впечатление, а твердая уверенность, что в те времена никакой цивилизации вообще не было, а люди были какими-нибудь тупыми немывыми свинопасами с гнилыми зубами и жили исключительно в шалашах и в землянках!? Ответ очень простой. Удивительно простой. Дело в том, что тексты Книги Бытия были преднамеренно и самым идеальным образом стилизованы под крайнюю убогость именно для того, чтобы вызвать впечатление крайней убогости существовавшей тогда цивилизации. Убогий текст подразумевает и убогую цивилизацию! Это самая тонкая и одновременно самая грандиозная мистификация и операция прикрытия за всю известную историю человечества. Воистину Божественная операция. И операция эта удалась на славу, что, впрочем, ничуть не удивительно, поскольку ее автором является не человек, хотя бы и самый гениальный, и даже не ангел, а сам Бог. Имеющий глаза да увидит.

«Но ведь это же обман! Обидный обман!» Я заранее предвижу такие протесты у многих и многих людей – если и не высказанные вслух, но внутренние уж точно. Нет, дорогие мои, нет, хорошие мои, тут я с вами не согласен: это не обман – Бог не обманывает. Это не что иное, как пример высшей божественной мудрости, ибо, во-первых, тут нет ни единого слова неправды, так что целиком и полностью соблюдена формальная сторона дела, а во-вторых, – и это несравненно более важно – высший смысл того, что Книга Бытия была сформулирована именно таким своеобразным образом, заключается в том, что это было сделано исключительно в заботе о нас – дабы не вводить нас опасными знаниями об очень нехороших делах людей Первой эры человечества в страшное для наших душ искушение. И разве не об этом мы каждый день просим Отца нашего Небесного в молитве, данной нам Его Сыном – Иисусом? Ведь в молитве «Отче наш» речь идет именно об этом искушении. Если бы там шла речь об искушениях вообще, то было бы употреблено множественное число «искушения», но ведь там именно «искушение» – слово, означающее то самое большое и опасное искушение, через которое человечеству один раз много тысяч лет назад уже не удалось пройти, после чего было решено сделать всё, чтобы больше не подвергать нас этому смертельному искушению, и в том числе была избрана такая необычная и многослойная формулировка Книги Бытия, которая прекрасно сработала и продолжала отлично работать до недавнего времени. Почему я употребил прошедшее время? Потому что в этом мире у всего есть свое начало и свой конец – даже у самых лучших формулировок...

А если вернуться к Потопу и к тому, кого он уничтожил, а кого не уничтожил или не вполне уничтожил, то не исключено, что на языке оригинала формулировка уничтожения всех

на земле была еще более двусмысленной, чем в современных переводах. Тут мы еще раз возвращаемся к тому, что, когда какое-то слово в Книге Бытия является особо важным, оно раз за разом повторяется в разных контекстах именно для того, чтобы избежать двусмысленности, недопонимания или различного толкования этого особо важного элемента-слова. В случае же с уничтожением «всех и вся» этого не происходит – про уничтожение говорится только один раз и более это нигде не повторяется. Видимо, этот элемент не является достаточно важным для его многократного повторения. Это косвенно подтверждает тезис о том, что уничтожение не было полным, и некоторой части людей помимо тех, кто был с Ноем, было позволено спастись. Как именно они спаслись, не имеет особого значения. Главное – это то, что они спаслись и жили в течение достаточно долгого времени, служа своеобразной закваской для создания новых цивилизаций и культур Второй эры человечества.

Постепенно вокруг этих «богов» эти цивилизации и формировались. Не будем забывать, что жили эти «боги» весьма и весьма долго. Скажем, во время Потопа Ноем было шестьсот лет, а после Потопа он прожил еще триста пятьдесят лет. Так что и у других спасшихся людей были еще десятки и сотни лет жизни в запасе. Да, сказано, что перед Потопом срок жизни человека был сокращен примерно в десять раз, но, судя по Ною, это касалось только вновь рождающихся – остальным же было дозволено дожить изначально отмеренные им сроки, а это были сотни и сотни лет. Таким образом, спасшиеся от Потопа люди вполне могли жить еще лет сто, двести или триста – это зависит от их возраста на момент Потопа. Если Ной после Потопа прожил триста пятьдесят лет, так почему бы и им не прожить после Потопа еще лет двести или триста? Этого вполне достаточно, чтобы люди из Первой эры человечества смогли основать древнешумерскую, древнегреческую, древнеиндийскую, древнеегипетскую или любую другую культуру-цивилизацию Второй эры человечества – нашей с вами эры.

А теперь более внимательно посмотрим на конкретных персонажей – на так называемых «богов», которые основали цивилизации древних шумеров, греков, индийцев и египтян. Что у них общего? Чем они отличаются от нас с вами? Про необычно большой рост и силу шумерских «ануннаков», которые могли без особого напряжения держать в руках взрослых львов, мы уже говорили. Необычно высокими были также и древнеегипетские «боги». Кроме этого, у некоторых из них были особые удлиненные к затылку черепа. Что еще? А еще среди них были «боги» с головами животных и птиц или головами, похожими на головы животных и птиц. И среди древнеиндийских «богов» имелся один с головой слона, а у другого была голова обезьяны. А в Древней Греции была Горгона Медуза с очень красивым лицом, правда, ее красота уравновешивалась тем, что на голове у нее были некие мерзкие и похожие на шевелящихся змей наросты. И кровь была ядовитой. «Змеи» на голове и яд в крови. Очень необычный метаболизм. А ранние «боги» Древней Греции были «титанами», что явно намекает на их необычно большой рост. Уж не нашими ли старыми знакомыми по Древнему Шумеру славными исполинами они являлись? В Шумере они были «ануннаками» или «сошедшими с неба», а в Древней Греции – «титанами». А в Древнем Египте они стали первыми фараонами. Имена разные, а люди если и не абсолютно те же самые, то происходящие из одного и того же племени. Как и люди с головами животных и птиц принадлежали к одному и тому же племени лабораторно выведенных людей, и не важно, где они после Потопа жили – в Индии, Египте или в Греции. Где смогли обосноваться и захватить власть, там и жили.

А теперь личности, которые мне кажутся еще более примечательными, чем «обыкновенные» исполины. Среди «богов» Древней Индии были и такие, которые имели по несколько рук. Самым известным из них является Шива. Его изображают с четырьмя, а иногда даже с шестью руками. Также четыре руки было, скажем, у Брахмы. Интересно, не правда ли? А ведь многорукие «боги» были и в Древней Греции, но о них немного известно, поскольку они относятся к поколению ранних «богов», уничтоженных в жестокой междоусобной войне, в которой в конечном счете победили Зевс, Посейдон и другие древнегреческие «боги». О самой войне

и «титанах» мало что известно. Разве только то, что из этого можно заключить, что исполины по какой-то причине всегда враждовали с другими модифицированными людьми. Впрочем, такие детали нам особо и не нужны.

Главное для нас – это сам факт существования таких людей. Но вернемся к нашему многоорукому Шиве, которого еще часто называют «могучим» Шивой. Чем он еще известен? Еще он известен тем, что у него была синяя шея и третий глаз на лбу, правда глаз этот плохо работал и открывался только изредка – когда Шива находился в состоянии крайнего возбуждения. Кроме этого, Шива был невосприимчив практически ко всем известным тогда ядам и спокойно переносил укусы ядовитых змей. Видимо, и у него был не вполне обычный для нормального человека метаболизм. Также он очень любил танцевать боевые танцы. Всё указывает на то, что он обладал прекрасной телесной координацией – лишние руки при танце ему не мешали. Также он «медитировал», как и все остальные окружающие его «боги».

Это достаточно интересно, но об этом мы поговорим отдельно и в другой главе. Для того, чтобы забыться, наш герой часто и помногу курил марихуану. Также одним из его любимых развлечений было учить народ «божественной мудрости». И кто знает, какие «сказки на ночь», обкурившись, он рассказывал своим развесившим уши слушателям. Впрочем, чтобы получить об этих сказках весьма неплохое представление, достаточно ознакомиться с забавными, мягко говоря, взглядами индуистов на происхождение и устройство Вселенной, которые представляют из себя забористую индийскую смесь популярной детской передачи «В гостях у сказки» с не менее популярным сборником пошлых анекдотов от Петросяна. Видимо, в обкуренном виде Шива был большим шутником. Но всё это по большому счету второстепенные детали, поскольку у Шивы была одна отличительная особенность, которая, на мой взгляд, является самой главной, хотя на нее обычно особенного внимания и не обращают. Да и мало кто знает об этой очень и очень интересной особенности, поскольку, в отличие от сразу же бросающихся в глаза рук, она скрыта одеждой. Что же это за особенность такая, которую надо тщательно скрывать от посторонних?

Несовершеннолетние и особо впечатлительные могут быстро перелистнуть эту страницу и не читать ее. Еще раз предупреждаю, что многие этой информацией будут шокированы, хотя моей целью и не является кого-либо шокировать. Но и промолчать я не могу. Дело в том, что обойти данный вопрос молчанием будет абсолютно неправильным, поскольку этот вопрос кажется мне чрезвычайно важным, ибо он самым явным и понятным образом иллюстрирует суть Первой эры человечества и причину, по которой разгневанный Бог решил уничтожить людей Потопом.

Итак, наиболее впечатлительные уже заткнули уши или просто ушли, и мы приступим. В отличие от Ноя, обретшего благоволение в глазах Бога в силу «непорочности в роде своем», Шива был порочен, и этот постыдный порок был тщательно скрыт под одеждой. Впрочем, это сейчас мы считаем подобные вещи постыдными, а до Потопа среди высших слоев общества они были общепринятой нормой и едва ли не знаком принадлежности к этим самым «утонченным и благородным» слоям. Скорее всего, их и одеждой-то не прикрывали, а с превеликой гордостью выставляли напоказ на тогдашних многолюдных балах и торжественных официальных приемах.

Какими же знаками «благородства и отличия» обладал Шива? Готовы? Итак, во-первых, у него был огромный мужской детородный орган. Не спешите улыбаться, поскольку не в этом или не только в этом дело, ибо и в наше время у достаточно многих гордых мужчин такое имеется. Дело тут не в этом, а в том, что одновременно с мужским органом у Шивы были и женские органы. А вот здесь читающим эти строки мужчинам стало не по себе, и они захотели сделать перерыв, выпить холодной водички и подышать свежим воздухом. Да, бедный многорукий Шива был классическим гермафродитом – почти образцовым продуктом высоких биотехнологий Первой эры человечества. Не без дефектов, конечно, но мудрые ученые упорно

работали над их устранением, обещая, что уж в следующий-то раз всё будет гораздо лучше. Понятно, что в наше недостаточно просветленное время мальчики с такого рода телесными... эээ... особенностями после спортивных занятий в общую душевую не пойдут. Надо ли объяснять, почему.

Не забудем добавить ко всему этому безобразию жалкий подслеповатый глаз на лбу Шивы, который был практически всегда закрыт – явный результат неудачного лабораторного эксперимента. К тому же совершенно очевидно, что это глубоко несчастное безбородое существо с женоподобным лицом не было способно к деторождению – ни в качестве мужчины, ни в качестве женщины. Он всю свою жизнь этим своим проклятием терзался, и отсюда все его подвиги и знаменитые боевые танцы – ими он хотел доказать всем, а в первую очередь самому себе, что он «настоящий мужик». Шива – это горестный символ того, что из себя представляло человечество последних лет своей Первой эры – перед Потопом. У человека гигантский мужской орган, который не может произвести детей, рядом с которым этот же человек имеет одинаково неспособные к рождению детей женские органы. И вдобавок ко всей этой мерзости человек обладает синей шеей, указывающей на ненормальный метаболизм, четырьмя руками и тремя глазами, один из которых как бы и не настоящий, не человеческий, а пересаженный от какого-то низшего животного и плохо прижившийся, почти слепой и поэтому едва ли не всегда закрытый, дабы не пугать окружающих своим вызывающе уродливым видом. Чтобы отвести внимание людей в сторону от такого, с позволения сказать, «глаза», Шива рисовал рядом с ним яркие отвлекающие полосы – знаменитые «три лобные полосы Шивы». А чтобы хоть на время всё это неизбежное горе хоть на какое-то время забыть, он и курил марихуану. Вот это и есть то самое ненавистное для Бога «извращение всякой плоти», о котором говорится в Книге Бытия. А ведь это только один из примеров – наверняка были и гораздо более страшные и омерзительные случаи. Представьте себе, что на земле таких Шив стало девяносто или более процентов. Можно ли было такое терпеть? Бог решил, что нет. После долгих увещаний Его терпение кончилось: «Хватит пренебрегать волей Моей и исказить образ Мой и подобие! Повинны смерти!»

А ведь были не только Шивы. Были и Брахмы с четырьмя лицами, и Вишну с синей кожей, что является признаком другого, не вполне человеческого, метаболизма. А что шевелилось на голове у Горгоны Медузы? Что это были за «змеи»? Для чего ученые там их вырастили? С какой целью существовали эти уродливые змееобразные наросты? Для выделения боевого нервнопаралитического газа с целью поражения приблизившихся врагов или для чего-то другого? И как это связано с ее ядовитой кровью? Не будем также забывать и о Посейдоне, который, судя по всему, мог дышать в воде. Не было ли у него на теле жабр или чего-то подобного? А главный «бог» Зевс мог метать молнии. Уж об этом-то помнят все из нас. Видимо, он был способен накапливать в своем теле огромный электрический потенциал, а потом резко высвобождать его, поражая своих врагов мощным разрядом. Невозможно? Но почему же? Все мы знаем о существовании электрических скатов. Немного научных исследований, и одна из биологических лабораторий выпускает новую модель тела человека, обладающую сходными или даже улучшенными по сравнению со скатами характеристиками.

Назовем эту модель «Зевс 0.1». А потом эта модель при поддержке своих имеющих другие сверхспособности товарищей захватывает власть в Древней Греции, становится «богом» и вследствие своей вполне понятной после Потопа водобоязни вместе со своими более слабыми по сравнению с ним соратниками-«богами» селится на самой высокой в стране горе Олимпе: «Будем держаться подальше от воды. На всякий случай. Да, Бог обещал, что Потоп уже никогда не повторится, и мы ему, конечно, верим, но кто знает. Береженого, как говорится, и Бог бережет!» Вот так. Кстати, и древнеегипетские «боги» жили практически в центре безводной пустыни за сотни километров от морей. И шумерские «ануннаки» любили засушливые места в глубине континента. И древнеиндийские «боги» самым странным образом жались поближе

к Гималаям и подальше от морей и океанов. Простое совпадение? Сомневаюсь. Уж очень это похоже на одну и ту же фобию к одному и тому же предмету. У всех этих «богов» была ужасная водобоязнь, вызванная полугодовым всепоглощающим Потопом, в котором сгинул весь их привычный мир, вся их привычная жизнь, все или почти все близкие им люди. Тяжелейшая психологическая травма была самым неизгладимым образом впечатана, вбита, в сознание этих людей навсегда и ни на секунду не отпускала их до самого последнего вздоха. Отец наш Небесный, прости им грехи их вольные и невольные и упокой их бедные, навсегда испуганные водой души в обителях Твоих...

Некогда начав свою работу, биологические лаборатории Первой эры человечества работали постоянно – работали столетиями и тысячелетиями, выпуская всё новые и новые модели человеческих тел и тел животных. Более того, они комбинировали человеческие тела с телами животных или пытались хотя бы стилизовать – не исключено, что в погоне за быстротечной модой! – человеческие тела под тела различных животных: вспомним про древнеегипетских и древнеиндийских «богов» с головами животных и птиц. Ученые-биологи и ученые генетики под руководством своих кураторов – не будем забывать и о них – постоянно находились в напряженном научном поиске, ежегодно и едва ли не ежедневно совершая эпохальные прорывы, раскрывая новые сияющие горизонты будущего и не расслабляясь ни на минуту. И не только ученые, но и всё человечество было до дрожи в коленях охвачено этим чрезвычайно увлекательным процессом «улучшения» своих тел и тел животных – «всей плоти».

Мир превратился в сплошной цирк горделивых отвратительных уродов, где уродом считался не подвергшийся модификации Ной, над которым все насмехались. Книга Бытия говорит об этом такими словами: «И увидел Господь, что велико развращение человеков на земле, и что все мысли и помышления сердца их были зло во всякое время». Иными словами: «Неумеха Бог сделал наши тела и тела животных из рук вон плохо, а мы, в силу нашего большого ума, сделаем и получше!» Вы думаете, Богу было приятно? Вот и я так же думаю. А вот что по этому поводу говорит Книга Бытия: «И сказал Господь: не вечно Духу Моему быть пренебрегаемым человеками, потому что они плоть». Впереди было сокращение срока человеческой жизни в десять раз и Всемирный Потоп. Мы на это напросились. Болезнь ушла глубоко внутрь и укоренилась в нас, отравив всё человечество. Лекарство было горьким. Очень горьким. Имеющий глаза да увидит.

«Но почему же тогда часть этих уродов выжила и даже основала все самые известные цивилизации Второй эры человечества?! Если все они были такими мерзкими, то их нужно было истребить под корень!» Нет, это суждение человеческое, а Бог милостив и лучше нас знает, кого казнить, а кого миловать. Кто знает, какими душевными качествами обладали все эти Шивы, Брахмы, Зевсы и Посейдоны. Возможно, некоторые из них были настоящими святыми и совершили множество неизвестных нам великих и добрых дел, через них обрета благоволение перед Богом. Да и не их вина была в том, что они имели такие необычные тела, ведь они такими родились или были сделаны такими в своем самом раннем детстве. И кто знает, сколько раз за свою очень долгую жизнь они просили Бога простить своих неразумных родителей за то, что те вольно или невольно сотворили со своими несчастными детьми. Да и сами родители могли быть не виноватыми, ибо в свою очередь были сделаны такими уже своими неразумными родителями. Мы не знаем, как это было. Один Бог знает, и раз уж Он позволил Шиве и другим избранным жить, то для этого были очень веские основания. Он всё взвешивает на своих точных весах и решает, кому жить, а кому, когда и как умирать – и глубоко несчастный, танцующий в своем неизбывном горе устрашающие боевые танцы «могучий» Шива остался жить, ибо есть время танцевать, и есть время горевать; есть время молчать, и есть время кричать от горя; есть время шумно жить, и есть время молча умирать; есть время танцевать, и есть время горевать, танцуя свои боевые танцы...

Но почему же все эти «боги» не дожили до нашего времени, а остались только в мифах, эпосах, легендах и преданиях? Здесь всё очень и очень просто. Как и у нашего несчастного Шивы, у всех них была проблема с первой заповедью – «плодитесь и размножайтесь». Они не могли иметь детей, а если и могли, то очень мало и с очень большим трудом. Высокотехнологичное прошлое наложило на них свое проклятие – без высокотехнологичных репродуктивных биолaborаторий, полностью уничтоженных Потопом, они не могли рожать себе подобных, тем более что спасшихся модифицированных людей для поддержки устойчивой популяции было слишком мало. Иногда рождение детей случалось, но с постоянным неуклонным вырождением, проявляющимся в их потомстве. Посмотрите на фараонов с древнеегипетских фресок – печать вырождения на них очевидна, поскольку они выглядят, как высокие изросшие бледные чахлая побеги, вырастающие при недостатке солнечного света, хотя чего-чего, а уж солнечного-то света в Египте более чем достаточно. Сравните их с фотографиями современных гигантов, и вы увидите всё те же, но еще более усилившиеся признаки вырождения, которые буквально бросаются в глаза. А ведь у исполинов вырождение проявлялось в гораздо меньшей степени, чем у других модифицированных людей.

Например, тот же Шива оставить потомства был вообще не в состоянии – а тем более потомства многорукого и трехглазого, как он сам. Так что модифицированные во времена Первой эры человечества «боги» достаточно быстро либо вымерли, либо выродились в свои бледные жалкие копии – у всего есть свое начало и свой конец. В настоящее время биологические «достижения» Первой эры человечества иногда проявляются, как врожденные уродства: люди с шестью пальцами, сиамские близнецы, горбуны, карлики, люди с искривленными костями конечностей, гермафродиты и так далее. Люди часто задаются вопросом, почему Бог творит таких людей. Дело в том, что это творит не Бог. Это сотворили мы сами – и сотворили мы это в нарушение заповедей Бога, горделиво и самонадеянно бросив Ему вызов. Это отнюдь не Его творчество – это «творчество» наших с вами высокотехнологичных «просветленных» возгордившихся предков, которое спустя тысячелетия всё еще напоминает о себе, время от времени высовывая свою не до конца отрубленную уродливую змеиную голову. А Бог это позволяет в качестве напоминания о творившемся тогда ужасе и мраке, которые и стали причиной очистительного Потопа, смывшего всю эту мерзость с земли. В небесах о нем напоминает радуга, а на земле – люди-уроды с врожденными уродствами. Современные исследования показывают, что раньше врожденных уродств было гораздо больше – со временем кривая их частотности постепенно затухает. И, условно говоря, к настоящему времени многорукий и трехглазый Шива превратился в очень редкий у людей шестой палец на руке, а «славные» библейские исполины – в баскетболистов.

Кстати, перевод в Книге Бытия не вполне правильный, и исполины не были «славными ребятами», как это можно подумать, встретив там фразу «издревле славные люди». В Книге Бытия говорится отнюдь не о «славных парнях» с широкими приветливыми улыбками на лицах, а о людях, очень любящих славу и постоянно гоняющихся за ней – о людях, готовых практически на всё ради того, чтобы прославиться среди других людей. Вспомним о шумерском исполине, который держит у себя на руках взрослого льва – делает он это явно напоказ, с гордостью и ярко выраженным желанием прославиться: «Никто не может держать на руках льва, а я могу! Вот какой я большой, сильный и смелый!» Очень по-детски и очень по-человечески. Кстати, это детское желание и является главной причиной того, что люди стали исполинами, когда такая возможность появилась.

Ведь чего хотят мальчики больше всего на свете? Вырасти и стать большими и сильными – сильнее всех! И побить всех остальных мальчиков во дворе. Вот если бы для этого еще и четыре сильные руки иметь! Тогда и в соседнем дворе всех мальчиков можно было бы побить! А если они не смогли реализовать это жгучее всепоглощающее желание в себе, то уж непременно постараются реализовать его в своих детях. Отсюда и все наши утомительные трени-

ровки, спортивные секции для нас и наших детей – если не мы, то хоть они будут самыми сильными и самыми смелыми! И бесконечный просмотр нами боевиков и боксерских поединков отсюда же – из нашей нереализованной детской мечты. А ведь некогда, тысячи лет назад, эти сладкие детские мечты людей исполнились – некоторые из них стали исполинами со львами на руках, а некоторые – многорукими и побеждающими всех врагов грозными воинами, танцующими боевые танцы в перерывах между своими подвигами. Правда, иногда и они плакали, но об этом не сейчас. Сейчас мы просто улыбнемся и скажем, что наши ищущие спортивной славы олимпийские баскетболисты являются вполне себе достойными потомками своих далеких предков – славных исполинов из Книги Бытия. Имеющий глаза да увидит.

В списке доказательств несомненного существования на земле ранней высокотехнологичной цивилизации есть еще одно доказательство – хотя и косвенное, но очень и очень весомое. Дело не в том, что таких доказательств мало, а в том, что их слишком много – в последние годы на нас обрушился буквально поток, Ниагарский водопад, доказательств существования древних высокотехнологичных цивилизаций на любой вкус, запах и цвет; это отнюдь не случайно и само по себе является серьезнейшим доказательством существования таких цивилизаций. Этот грохочущий и постоянно нарастающий информационный шум показывает, что всё идет к тому, что существование даже не одной, а множества древних высокотехнологичных цивилизаций скоро будет объявлено очевидным и не подлежащим сомнению фактом. А пока массовое сознание человечества день и ночь неустанно обрабатывается и исподволь подготавливается к этому «историческому» и «эпохальному» для всех людей событию.

Нет никаких сомнений в том, что подано это будет под определенным соусом, в первую очередь нравящимся не кому-то, а именно падшим ангелам, и все эти Голливуды усиленно готовят нас как раз к такому повороту событий, ведь сами падшие ангелы всей этой кухней с ее булькающим в котлах варевом и руководят, заказывая сотням и тысячам поваров и поварят на их службе именно такой забористый соус, которым нас неустанно потчуют и будут потчевать. В первую очередь ситуацию готовят к тому, что появится великолепная возможность объявить абсолютно все без изъятия религии целиком и полностью устаревшими и отжившими свое, что падшие ангелы и манипулируемые ими люди тут же громогласно с самых высоких трибун и сделают, постаравшись в первую очередь окончательно расправиться со всё еще продолжающей слабые попытки им сопротивляться христианской Церковью. И что Церковь сможет этому противопоставить и сможет ли? Готова ли она к такому повороту событий? Боюсь, что привычным возжиганием дополнительно освященных свечек и некоторым увеличением амплитуды взмахов кадилами здесь уже не обойтись – переломить очень нехорошую ситуацию, которая вот-вот возникнет, это вряд ли поможет.

Вижу множество пристыженных и смущенных священников, которые не знают, что ответить своим сбитым с толку прихожанам, в недоумении задающим неудобные вопросы. Моя книга будет отличным противоядием против этого, ибо уже сейчас отвечает на как раз такие вопросы, на которые у священников не будет ответа, поскольку именно для этого я свою книгу и пишу – вот для этих самых растерянных священников, отводящих глаза в сторону, и пишу.

Достаточно ли приведенных мной доводов для доказательства существования ранней высокотехнологичной цивилизации или цивилизаций? Очевидно, что каждый отдельно взятый довод или пример не кажется убедительным, но в совокупности они складываются в чрезвычайно убедительную картинку, которая лично мне кажется единственно разумной из всех возможных. Еще раз. За тысячи лет люди под руководством сатаны и его ангелов создают высокие технологии, которые направлены внутрь тела человека и животных. Человечество превращается в «цирк уродов». Разгневанный таким искажением Своего образа и подобия Бог сначала сокращает срок жизни вновь рождающихся людей в десять раз, а потом уничтожает бросившее Ему вызов человечество Потопом, но при этом позволяет некоторым не модифицированным и некоторым модифицированным людям спастись. Эти люди служат закваской и основой для

возникновения новых цивилизаций. Забывшие свое прошлое люди объявляют модифицированных людей «богами». Эти «боги» достаточно быстро – в течение одного-двух-трех столетий – вымирают или растворяются в обычных людях, поскольку без высоких технологий не способны к полноценному воспроизведению себе подобных, и память о них постепенно переходит в область легенд, мифов и сказаний. Наследие той эры до сих пор проявляется во врожденных уродствах. Сказанное не только не противоречит Священному Писанию, но и полностью базируется на нем. Раньше текст Книги Бытия понять было невозможно, поскольку он преднамеренно был сформулирован особым образом, для людей с невинным разумом не понятным. Мы добились того, что цивилизация достигла той точки, где невинность нашего разума кончается, и по мере ее утраты действительный смысл Книги Бытия постепенно начинает проявляться. Особо радоваться тут нечему, ибо это указывает на приближение конца всего, но это именно так. Вот таким образом в очень упрощенном и схематичном виде выглядит наша настоящая история.

Понятно, что кроме Книги Бытия, Пирамид, исполинов и древних «богов» существует множество других вещей, которые не укладываются в нашу привычную «школьную» картину мира. Скажем, археологи постоянно находят некие непонятные артефакты, свидетельствующие о существовании ранней высокотехнологичной цивилизации. При желании информацию о них можно очень быстро найти и изучить. Для меня же это не интересно. Поскольку такие артефакты не находят в массовом количестве, то я склонен думать, что по большому счету это какие-нибудь личные не особо важные вещи или детские игрушки людей той эры: «Мальчику тридцать лет! Посмотрите, какой он маленький: всего-то метра два ростиком – суший гномик еще! Закажу-ка я ему инструмент на новых физических принципах для резки камня и подарю на день рождения. Мальчик любит играть в песочке с камушками. Пусть маленькую пирамидку в Сахаре построит – для начала высотой метров в пять-десять. И пару рабов дам ему в помощь. Эй, вы двое, подойдите ко мне!» Также я не вижу особого смысла в том, чтобы углубляться в исследования фольклора разных народов мира. Пусть это делает кто-то другой – более к этому занятию склонный. Да, какие-нибудь искусственно созданные в лабораториях русалки и водяные из народных сказок Потопом не были уничтожены, и это понятно, поскольку изначально предназначены они были для жизни именно в воде. Было множество и других лабораторно созданных чудовищ, да и не только чудовищ – видимо, так появились и те же самые не дающие нам жизни болезнетворные вирусы, бактерии и различные мерзкие паразиты, так досаждающие людям и животным. У ученых той эры имелись сотни и тысячи лет для своего «творчества», и они на славу постарались, открыв все возможные и невозможные «ящики Пандоры».

Книга Бытия говорит, что «всякая плоть извратила свой путь на земле». Как именно извратила? Неужели это так интересно? Что касается меня, то я совершенно не хочу знать, чем именно занимались люди в своих высокотехнологичных биолaborаториях и других лабораториях Первой эры человечества. Я не настолько любопытен. Для удовлетворения моего любопытства более чем достаточно глубоко несчастного Шивы и шумерских исполинов с их детскими мечтами, которые сбылись. Лично для меня гораздо более интересными и важными являются другие вещи. Какие именно? Чтобы это узнать, пойдем дальше. Возможно, что эти вещи и для вас окажутся интересными. Но предварительно несколько слов об удивительной – и подозрительной! – краткости Книги бытия.

О краткости Книги Бытия

В Книге Бытия всё описание жизни людей с момента изгнания и рая и до Потопа неотягивает до 50-ти предложений, если не считать родословную Адама, в которой 30 предложений, весь смысл которой сводится к тому, что все люди жили по тысяче лет. Таким образом,

на описание тысяч и тысяч лет истории Первой эры человечества ушло около 80 достаточно примитивных предложений. Школьное сочинение для младших классов на тему «Как я провел свои летние каникулы» бывает длиннее. Не забываем о том, что в это время возникали и исчезали величайшие цивилизации, и одной или несколькими из этих цивилизаций была построена величайшая мировая сеть из Пирамид и иных мегалитических сооружений, грандиозные остатки которых мы можем воочию наблюдать – они неопровержимый факт существования таких высокоразвитых цивилизаций.

Попробуйте описать историю хотя бы вашей семьи, уложившись в 80 предложений – это будет явно нетривиальной задачей. В дополнение к этому необходимо учесть тот несомненный и очевидный факт, что едва ли не 90 процентов конкретно этого библейского текста является откровенным переливанием из пустого в порожнее, поскольку в нем почти полностью отсутствует какое бы то ни было информационное наполнение. В тех же самых школьных сочинениях такого наполнения зачастую бывает больше. Нет вообще ничего об устройстве общества, экономике, технологиях, культуре, медицине, военном деле. Информации нет ни о чем. Ноль, помноженный на ноль, так сказать. Вы думаете, что Создателю Книги Бытия для того, чтобы написать получше, не хватило ума или, может быть, грамотности в этих, видимо, слишком сложных для Него вопросах? Лично я в этом, мягко говоря, сомневаюсь и усматриваю в таком особом стиле совершенно определенную цель. Если эту цель понимаешь, то стиль Книги Бытия из убого примитивного становится просто идеальным – он становится воистину Божественным стилем.

Парадоксально, но намек на объяснение кроется в том числе и в том, что когда умному образованному современному человеку задаешь вопрос, почему Книга Бытия написана таким примитивным языком, то типичным ответом бывает, что она была написана для полудиких пастухов, отсюда и язык. На днях мой собственный брат, который является образцом современного ученого, дал мне такой ответ. Ну что тут скажешь? В каком-то смысле это совершенно правильный ответ, поскольку главная цель того, что Книга Бытия написана таким убогим языком, как раз и является создание у людей именно такого, а не какого-нибудь другого впечатления, так что свою главную задачу этот особый языковой стиль выполняет и до сих пор – спустя тысячи лет после написания этого текста, что на днях и подтвердил мой брат.

Включение в Книгу Бытия истории о Каине и Авеле – это блестящий маневр по отвлечению внимания от сути вопроса на хотя и важное, но по большому счету второстепенное событие. Да и что в этой истории такого особенного? Вообще ничего. Обыденная и по современным меркам достаточно скучная история. Ну, возможно, раньше нам было не понятно, что родных братьев убивать нельзя, а теперь мы это знаем и будем убивать только братьев двоюродных, да еще и сестер, если попадутся под горячую руку, не говоря уже о простых соседях. Просто бесценное знание. Бесценное для кого-то, но не для меня. Для меня же гораздо более важным было бы узнать о каких-нибудь других вещах, например, что Адам и Ева сказали Каину после того, как он убил Авеля, и как, каким образом, папа с мамой воспитывали этих своих детей, что один из них докатился до убийства родного брата? Довоспитывались папа с мамой. Какие дидактические, так сказать, приемы они при этом применяли? И не это ли воспитание привело его к убийству? Кстати, что они своим детям говорили про Бога и сатану? А про древо познания добра и зла что говорили? Его вкусные плоды упоминали? Неужели всё это не важно? Они своим детям о Боге и о сатане лгали или говорили правду? Или всего понемногу? Об этом не говорится ни единого слова. Об Адаме и Еве после их изгнания из рая в Писании не говорится практически ничего.

Первые люди вдруг стали никому не интересными, и там едва упоминаются. Чрезвычайно интересное и важное почти умолчание, достойное нашего самого пристального внимания. Вот как раз от таких чрезвычайно важных недоговоренностей и умолчаний и отвлекало внимание читателя странное включение истории убийства Каином Авеля в Книгу Бытия – у людей после этой направленной им прямо в глаза яркой внезапной вспышки после уже ставшего привычным информационного полумрака в глазах начинали плавать круги, и, будучи наполовину ослепленными, читающие Священное Писание люди уже не думали о том, какая черная кошка или даже слон могли прятаться в этом полумраке – мешали круги и резь в глазах. А ведь Книга Бытия – это именно такой информационный полумрак со множеством спрятанных в нем кошек, слонов и других чрезвычайно интересных и важных объектов. А если взять конкретно эту ее часть, то она вообще является почти полной информационной темнотой.

Или же эту историю можно сравнить с костью, эмоционально брошенной всегда голодному человеческому мозгу, чтобы он ее увлеченно грыз. Он эту кость на лету радостно схватил, благодарно впился в нее и продолжал грызть в течение нескольких тысяч лет, отвлекаясь на всё это время от того неоспоримого факта, что в Книге Бытия период с момента изгнания людей из рая и до Потопа является почти полной зияющей пустотой, в которой плавают несколько ничтожных атомов-пылинок информации. Воображение людей было необходимо чем-то от этой странной и чрезвычайно подозрительной картины отвлечь, и для этого был избран данный эпизод. Этот отвлекающий маневр прекрасно работал несколько тысяч лет вплоть до настоящего времени, когда подавляющее большинство людей уже не воспринимает Книгу Бытия хоть сколько-нибудь серьезно, что и понятно – в этом мире у всего есть свое начало и свой конец. Грызть кость давно наскучило, и люди стали искать для себя что-нибудь более питательное или, по крайней мере, что-нибудь такое, что хотя бы внешне кажется более питательным. Имеющий глаза да увидит.

Проекты падших ангелов

Ну что же, это была, как говорится, только присказка, а какой же будет наша сказка? О чем мы будем говорить дальше? Есть ли у нас интересные темы для разговора? Есть. К нашему с вами несчастью, таких тем более чем достаточно. Более чем. Увы.

Одна из таких тем – это намерения наших неразлучных «друзей» из других миров. Когда-то мы и они были очень и очень близки, как говорится, и на работе близки, и в личной жизни близки, а потом нас разлучил внезапно обрушившийся на нас Потоп. Я говорю про сатану и его ангелов, которые пожалели несчастных, извергнутых из рая людей и предложили им свою вечную дружбу и всяческое содействие в противостоянии с «несправедливым и жестоким» Богом. В обмен на что предложили? А ни на что. Просто так. В обмен на дружбу. Ведь им от нас ничего не нужно – только нежная и трепетная дружба. Они нам так сказали, а ведь им нельзя не верить, поскольку, в отличие от Бога, они всегда говорят правду и ничего кроме правды. Это, опять же, они нам так сказали и заверили свои горячие, заплетенные в красивые кружева слова множеством торжественных нерушимых клятв. Ну и как им было после этого не поверить? Понятно, что мы им поверили – очень хотели поверить и поверили. Тогда мы были по-детски доверчивы. Правда, Богу мы почему-то не поверили, а сатане и его ангелам поверили. Очень интересный выбор тех, кому можно доверять, который нас далеко заведет. Очень далеко заведет – до самого Потопа.

В связи с этим самого пристального внимания достоин тот факт, что с момента изгнания из рая для Адама и Евы в Книге Бытия не нашлось ни единого доброго слова. Ни единого! Сказано, что они родили детей, но вряд ли это можно считать добрым словом. А не потому ли это произошло, что они так и не рассказали в том, что они сделали, а продолжали упорствовать

и даже окончательно предпочли себе компанию того, кто пообещал им, что после вкушения плода от древа познания добра и зла они станут «как боги»? Судя по всему, Адам и Ева до самой своей смерти считали себя несправедливо обиженными, и у них нашелся утешитель – их старый знакомый со словами понимания и сочувствия. Не с их ли согласия и благословения дочери человеческие стали впускать к себе этого и других падших ангелов, сходящих к ним с неба? Не в этом ли кроется корень всех наших сегодняшних бед?

Итак, дружба с сатаной и его ангелами дала человечеству высокие технологии. Земля покрылась глобальной сетью Пирамид и иных мегалитических сооружений, остатки которых сейчас повсеместно находят. Людей чрезвычайно интересует вопрос, как, при помощи каких технологий, они были построены, но лично мне это в высшей степени безразлично, так что не ждите от меня спекуляций на эту тему. Для меня неизмеримо более важным является то, что они были построены под руководством – прямым или косвенным – падших ангелов, а это значит, что Пирамиды были нужны именно им. Да, падшие ангелы могли убедить и убедили людей, что всё это делается для их блага и в их лучших интересах, но, как мы знаем, люди далеко не всегда – мягко говоря, не всегда – понимают, что в их интересах, а что не в их интересах.

Зачем же падшим ангелам понадобились Пирамиды? Ответ чрезвычайно простой – для полного порабощения человечества: «Сделаем любимое творение Бога своей послушной игрушкой, растоптав и извратив это творение до неузнаваемости! Он сотворил их по Своему образу и подобию, а мы многократно плюнем в этот образ и переделаем его уже по своему образу и подобию или вообще по любому мерзкому образу, который мы только сможем придумать! И причем сделаем это так, что они нас об этом будут сначала умолять, а потом всячески благодарить! И это станет нашей величайшей победой над Ним!» Этот процесс был уже почти полностью завершен, но прерван Потопом. Падшие ангелы уже начинали друг друга поздравлять и праздновать свою победу, когда произошло это очень неприятное для них событие, пустившее насмарку все их тысячелетние труды по извращению образа и подобия Божьего на земле. Их глобальная сеть, состоявшая из Пирамид и иных мегалитических сооружений хотя и частично освободилась от воды, но была настолько повреждена, что перестала работать и восстановлению уже не подлежала.

Да и некому было этим заниматься, поскольку человечество было почти полностью уничтожено. Для падших ангелов возникла проблема – всё нужно было начинать с самого начала. Проблема эта усугублялась еще тем, что человечество стало стремительно забывать свое прошлое – ведь срок жизни людей сократился в десять раз, и волна за волной рождались и накатывали всё новые и новые поколения, для которых высокотехнологичное прошлое стало пустой болтовней глупых стариков, а потом и вообще бабушкиными сказками для маленьких детей. Преемственность поколений была разорвана радикальным сокращением срока жизни и Потопом – Первой эра человечества завершилась и началась Вторая эра – с Первой практически никак не связанная. Да, имелись пришедшие из Первой эры «боги», которые помнили, но они были слишком малочисленными, чтобы хоть как-то влиять на процесс – Первая эра с ее великими и страшными свершениями безвозвратно ушла и была почти полностью забыта.

Полуразрушенные Пирамиды остались стоять, но люди быстро – за одно-два поколения – забыли их истинный смысл и предназначение, став приписывать им единственно понятную сейчас для новых человеческих поколений роль «царских могильников» и «культовых сооружений» из далекого прошлого. Пески настоящего засыпали и поглотили прошлое, и лишь изуродованный Потопом Сфинкс безразлично взирал на эту трагедию человечества, потерявшего свою память. Такова была воля Бога, лишившего нас ее по своей милости. Это, как если бы стерли память закоренелого серийного убийцы и насильника, и он стал безмятежно всем улыбаться приветливой ангельской улыбкой. Да, ему иногда снятся какие-то странные сны,

но это только сны, не имеющие к реальности совершенно никакого отношения. Нас лишили памяти о наших преступлениях для нашего же блага.

Памяти лишили нас, но не сатану с его ангелами. Как раз они-то всё помнили и помнили очень хорошо. Скрежеща от бессильной злобы зубами, они помнили, как близко они были к своему полному торжеству. Но делать было нечего, и после непродолжительного периода полного отчаяния они снова принялись составлять свои планы и пытаться их реализовать. Впрочем, их главный план-проект остался прежним – это окончательное порабощение человечества и, соответственно, победа над Богом. А для этого нужно хотя бы в каком-то виде восстановить глобальную сеть контроля, уничтоженную Потопом. Остальные проекты и планы по большому счету являются вспомогательными, самостоятельной ценности не имеют и работают на главный проект.

Одна из таких попыток всем нам очень хорошо известна – строительство Вавилонской башни. Это не что иное, как попытка создания новой инфраструктуры вместо пришедшей в нерабочее состояние старой. Только одного из элементов такой инфраструктуры, конечно, но ведь надо с чего-то начинать. Даже при строительстве гигантской атомной станции в чистом поле когда-то забивается один единственный колышек, а здание под реактор возводится уже потом.

Итак, Вавилонская башня – это попытка создания новой мировой инфраструктуры вместо переставшей функционировать сети Пирамид и других мегалитических сооружений. Но почему же нельзя было использовать старую инфраструктуру, просто ее отремонтировать и привести в порядок?

Во-первых, старая инфраструктура и ее ключевые объекты могли быть слишком сильно повреждены Потопом, но кроме этой самой очевидной причины, конечно же, были и другие, в силу которых восстановлению она не уже подлежала. Скажем, рядом со старыми Пирамидами и другими значимыми инфраструктурными объектами к тому времени уже не было достаточного количества квалифицированной рабочей силы и строительных материалов, но в избытке имелись различные полудикие цари и вожди, которые постоянно вели ожесточенные войны друг с другом. Как завозить рабочих и затевать настолько важную стройку в таких нестабильных политических условиях? Ведь завтра же придет чье-нибудь голодное и злое войско, убьет всех инженеров и рабочих и сравняет стройплощадку и уже завезенные на нее стройматериалы с землей. А это значит, что нужна достаточно многочисленная вооруженная охрана объекта. А у нас она есть? Или же для начала нам нужно победить всех царей и вождей в округе? В радиусе, скажем, пятьсот километров? Или тысячу километров. И как нам определить этот безопасный радиус? То есть место для строительства Вавилонской башни было выбрано не только по чисто технологическим причинам, таким как, например, влажность воздуха или высота объекта над уровнем моря, но и по соображениям политического и военного характера – для обеспечения относительной безопасности строителей от потенциальных врагов. Очень вероятно, что попытки восстановления старой инфраструктуры предпринимались и предпринимались неоднократно, но терпели неудачу именно в силу упомянутых выше причин. Как говорится, ремонт египетских Пирамид «богами» и строительство Вавилонских башен людьми – это искусство возможного.

По поводу высокотехнологичной инфраструктуры могут сразу же возразить, что в Священном Писании говорится, что люди ни с того ни с сего вдруг просто захотели построить башню до небес, вскочили и сломя голову побежали на строительство, и вообще ничего не говорится о том, что они строили один из объектов какой-то высокотехнологичной инфраструктуры. В Писании так говорится потому, что люди действительно могли так думать, поскольку вдохновители людей вполне могли, что говорится, «играть их втемную» и своих истинных целей людям не раскрывать. Ведь это вполне в их духе – лги, обманывая, рассказывая сказки. Зачем смущать людей правдой, если можно вдохновить ложью? Не будем забывать,

что их предводитель является многоопытным «лжецом и отцом лжи, и когда он говорит ложь, он говорит свое». Так что и тогда людям в очередной раз что-то солгали, и вдохновленные этой ложью люди с округлившимися от «просветления» глазами и высунутыми от большого усердия языками побежали в поте лица своего строить очередной сказочно сияющий в их мозгу «коммунизм», который тогда назывался Вавилонской башней. «Сияющая башня в небесах» очень скоро окажется грязной вонючей глубокой выгребной ямой. Мда. Не в первый и не в последний раз. Как говорится, попутного ветра вам в спину.

Кстати, строительством какой сияющей башни мы занимаемся в настоящее время и занимаемся ли? Да, занимаемся. К сожалению, без этого мы никак не можем. В наши дни нас соблазнили, направили, склонили к строительству теперь уже сияющей цифровой башни в цифровых же облаках, но по своей сути от прежних башен и пирамид она ничем не отличается. Чем это строительство закончится? Закончится оно примерно тем же, чем заканчивалось и заканчивается строительство коммунистических, нацистских, фашистских, демократических, капиталистических, шумерских, вавилонских, древнеримских, египетских и иных гордо возносящихся вверх сатано-человеческих башен и пирамид. По-другому просто и быть не может, хотя вдохновляющие людей на все эти строительные подвиги падшие ангелы очень надеются, что уж на этот-то раз всё должно пойти совершенно по-другому. Нет, и на этот раз не пойдет. Не шло раньше, не пойдет и сейчас. Имеющий глаза да увидит.

Еще раз напоминаю и подчеркиваю, что главной целью падших ангелов можно считать создание глобальной сети контроля над человечеством. После нескольких попыток восстановить старую сеть, состоявшую из Пирамид и вспомогательных сооружений, было решено, что она слишком повреждена и ремонту не подлежит. Что делать? Надо создавать новую глобальную сеть. Но кто и какими инструментами будет это делать? Прежней высококвалифицированной рабочей силы нет, а на ее место пришли новые поколения людей, для которых высокие технологии – это лук и стрелы. Так что в первую очередь нужно воспитывать рабочую силу. Старых инструментов тоже нет, и их тоже нужно создавать – причем создавать буквально с нуля. А кто их будет создавать?

Мы опять возвращаемся к рабочей силе, вернее, к ее полному отсутствию. Нужны школы. Но кто будет в этих школах преподавать? Преподавателей ведь тоже нет. Нужно воспитать преподавателей, начиная при этом буквально с таблицы умножения, но при этом им ни в коем случае нельзя объяснять истинный смысл происходящего. Вместо этого им нужно рассказывать какие-нибудь сказки про то, как прекрасно быть просвещенным и преисполненным знаний о мироздании, культуре и цивилизации. Но как только вы начинаете эти увлекательные сказки рассказывать, тут же приходит войско какого-нибудь соседнего голодранца-царька, всех убивает, а школу сжигает дотла. А потом этого царька убивает другой царек и радостно пляшет на его трупе. А потом и его убивают. В стране объявляется всеобщий праздник, все поголовно день и ночь празднуют и упиваются, валяясь пьяными на грязных улицах вместе со свиньями, пока не начинается какая-нибудь очередная эпидемия чумы, и всё население этой страны в страшных муках не умирает. На некоторое время наступает гробовая тишина, а потом всё начинается сначала – и так до бесконечности. Время неумолимо летит вперед, проходят десятилетия, которые быстро превращаются в столетия, а затем и в тысячелетия.

Можно себе представить с каким презрением отлично помнившие Первую эру человечества падшие ангелы смотрели на одичавшее человечество, которое от высочайших технологий вернулось к примитивным инструментам так называемого «каменного века», а затем кое-как сумело доползти до какого-нибудь убогого «бронзового века». Как донести до этих грязных нечесаных диких кровожадных мрущих как мухи людишек необходимость мира и просвещения, просвещения и мира? Да, как это не странно, сейчас падшим ангелам были нужны именно прочный мир и именно всеобщее просвещение. Кстати, я еще помню известный советский

лозунг, лезший всем в глаза буквально отовсюду – начиная с высоких стен Кремля и заканчивая последним дощатым деревенским, извините, сортиром: «Миру – мир!»

Теперь-то я начинаю догадываться, откуда взялся этот «просветленный» лозунг и кому он был нужен. И не надо ловить меня за язык, со злобной радостью крича о том, что падшие ангелы не могут быть миротворцами. Когда им это выгодно, очень даже могут. Скажем, когда вы с оружием в руках защищаете свою страну, свой дом и своих детей от осаждающих вас сатанистов, падшие ангелы тут же станут миротворцами и будут всячески призывать вас сложить оружие и сдаться – во имя мира и прогресса, конечно же. И даже Писание вам будут цитировать по этому случаю – «блаженны, дескать, миротворцы». Падшие ангелы всегда будут теми, кем им в данный конкретный момент выгодно быть. Или казаться таковыми в глазах своих жертв. Поскольку внутренне они ничуть не меняются, всегда оставаясь прежними – нашими злейшими врагами. Подумайте об этом.

Итак, у падших ангелов возникали, проблемы, проблемы и еще раз проблемы. Проблема на проблеме. Одни сплошные проблемы. А ведь их было необходимо решать практически одновременно. Нужно было расчистить – и в первую очередь военной силой! – достаточно большую политическую площадку, создать на ней относительную стабильность, цивилизовать дикое население, начав с элиты, одновременно создавая искусство, индустрию и науку. Затем было нужно создать несколько таких площадок. Затем нужно было их унифицировать в культурном, экономическом и технологическом плане и, желательно, объединить их вместе, поскольку будущая сеть контроля непременно должна быть наднациональной, глобальной, или хотя бы покрывать самые важные в стратегическом отношении регионы земли. Для всего этого требовалось огромное количество времени, энергии и ресурсов. А поскольку у падших ангелов ресурсов всегда было не так уж и много, им требовалось четко определить свои приоритеты и именно на них концентрировать основные ресурсы. Правильный маневр ресурсами ведет к успеху в войне. Несомненно, глава падших ангелов это прекрасно понимал и понимает.

На каких же направлениях концентрировались ресурсы? Попробуем описать некоторые культурные проекты падших ангелов, поскольку именно эти проекты являются для современного человека наиболее важными и интересными. И не будем при этом забывать, что все эти проекты являются неотъемлемой частью большого общего проекта и так или иначе работают на его осуществление, хотя на первый взгляд это может быть и не очевидным. Итак, что же это за проекты такие? Чтобы получить о них хотя бы некоторое представление, попробуем разобрать несколько проектов падших ангелов. Ясно, что таких проектов за тысячи и тысячи лет было множество, и о большинстве из них мы никогда ничего не узнаем, но есть два-три, которые я заметил, и они мне показались очень интересными. Какого-то особого порядка – хронологического или иного – я здесь соблюдать не буду и начну, пожалуй, со Священного Писания. В конце концов, надо же с чего-то начинать.

Проект «Новый Завет» и вскрытие в нем нескольких застарелых гнойников

На некоторое время значительные ресурсы падших ангелов были направлены на работу с Новым Заветом, поскольку этот документ очень важен для человечества и, соответственно, для его смертельных врагов. Было бы очень странно предположить, что враг в этом ключевом для него направлении ничего не будет предпринимать. Предвижу очень живые, мягко говоря, возражения, что Новый Завет является священным и неприкосновенным. С этим до некоторой степени можно согласиться, но является ли он таковым для сатаны и его ангелов? С чего бы ему быть неприкосновенным для них? А если он для них неприкосновенным не является, то где они к нему пробовали прикасаться? И остались ли следы от этих прикосновений? Лично я такие следы вижу. Думаю, что не я один. Очень долгое время я недоумевал, что же такое странное я вижу, но недавно мне всё стало понятно. Попробую с вами этим поделиться. Прошу любите-

лей «правильных свечек» и «неприкосновенности» Писания дальше не читать, поскольку это может нанести непоправимый вред их душевному спокойствию.

Итак, читатели с тонкой душевной организацией благополучно удалились, и мы можем приступить к анализу сомнительных мест в Новом Завете или, другими словами, наливать новое вино в новые мехи.

Для начала спросим себя, является ли Священное Писание нетленным. Писание на каменных скрижалях, данное Богом Моисею, было им разбито – по-моему, явный признак тленности. В этом мире всё является временным и тленным. Наш мир – тленен и конечен, и здесь нет никаких исключений. Тлению подвержено всё. Священное Писание в более современном его виде написано на тленной бумаге тленными письменными принадлежностями тленными людьми с тленным сознанием, и сумма этих тленных вещей тоже тленна. Любой человек при желании может взять Писание в руки и порвать в клочья или сжечь, что неоднократно и делалось. Скажем, у нас после 1917 года были сожжены в печках, выброшены в грязь, разорваны на самокрутки пьяными красноармейцами и по-другому уничтожены десятки миллионов экземпляров Писания.

Да и раскол Русской Православной Церкви в 17-м веке произошел из-за того, что некоторая часть церковного священноначалия хотела исправить текст Писания, устранив некоторые явные ошибки, допущенные за сотни лет переписчиками. А что это, если не официальное подтверждение тленности текста Писания на самом высоком уровне церковной иерархии? Итак, Писание тленно. Если бы было необходимо сделать его нетленным, то оно было бы одновременно с сотворением человека написано высоко в небе всем и каждому видными пылающими огненными буквами. Или оно бы там появилось еще до сотворения человека. Или оно теми же огненными буквами было бы вписано прямо в сердце первого человека и всего его потомства до настоящего дня. Но оно было дано человеку в изначально тленном виде – видимо, в этом была какая-то особая и для нас не постижимая цель. Нам же остается это только принять, как некую данность.

Кстати, первые заповеди действительно были записаны в нетленное сердце, в разум, нетленного тогда человека, а заповедей было так мало, что забыть их было просто невозможно – ведь их было только две: «плодиться и размножаться» – это самая первая, и «не есть от древа познания добра и зла» – вторая. Ни забыть, ни истолковать превратно эти заповеди было абсолютно невозможно, и когда люди их нарушили, они даже и не пытались ссылаться ни на свою плохую память, ни на непонимание этих заповедей. А теперь желания Бога изложены на материалах, которые изначально подвержены тлену и разрушению – на бумаге, коже, камне, меди или золоте. И сами слова, которыми записываются тексты Священного Писания, являются тленными, со временем меняя свое значение едва ли не на противоположное. Человеческий язык – тленен. Как тленен и сам человек, и всё остальное в этом мире.

Например, размылось и поменялось значение слова «любовь», которое теперь неразрывно связано с низменной похотью и плотским совокуплением. Или поменялось значение слова «грех», которое уже не несет в себе былого сурового осуждения какого-либо действия, превратившись в настоящее время в легкое забавное словцо – чуть ли не в одобрение связанного с ним акта. Или возьмем слово «спасибо». Лет до тридцати я и не догадывался, что это слово изначально означало «спаси Бог», а потом это благодарение Бога в русском народе и языке стерлось, истрепалось, и к настоящему времени целиком и полностью разрушилось, превратившись в легковесную походя выражаемую благодарность. Совершенно очевидным является то, что с языком ведется долговременная кропотливая работа в этом направлении, ибо язык неразрывно связан с душой, и растление и разрушение языка ведут к растлению и разрушению души. Так что если разрушается язык, то, естественно, разрушаются и тексты, изложенные этим языком, включая и Священное Писание. По-другому и быть не может.

Идем дальше. За Иисусом не ходил особый писец, записывавший каждое Его слово и тут же оформлявший все Его высказывания в Евангелия. Видимо, Богу такая запись была не нужна, а по какой-то причине была нужна устная передача слов Иисуса, не исключая последующую их запись разными людьми, что уже с самого начала допускает возможность некоторых искажений, ибо люди и слышат не всё, и понимают не всё, и допускают ошибки в записях – даже с самыми высококлассными секретаршами это случается, а что уж говорить об обычных людях со средними способностями и без каких бы то ни было профессиональных секретарских навыков.

Как мы знаем, в истории христианства был период, когда эти записи апостолов превратились в разрозненные полуистлевшие клочки, которые затем разыскивались, а сохранившиеся на них тексты кропотливо восстанавливались и многократно переписывались от руки. Как я уже отмечал, многие из этих текстов были повреждены и с трудом читались. Но дело даже не в том, что бумага и буквы на ней тленны сами по себе, беспорядочным, так сказать, образом, а в том, что этот тлен можно не пускать на самотек, а упорядочить и придать ему некое определенное направление, в результате чего путем замены буквально одной буквы слово может стать совершенно другим, и смысл всего текста меняется на прямо противоположный. Не всегда, конечно, но в редких случаях и при достаточном умении можно достичь и этого.

Люди, пытавшиеся читать полуистлевшие клочки текстов, некоторые вещи просто домысливали – в силу своего разумения, конечно. Они подолгу работали и сильно уставали, у некоторых из них было плохое зрение, а по вечерам они работали при мерцающем свете тусклой лампы. Разве это не было идеальным временем для того, чтобы им «помочь»? Да, как вы правильно догадались, я говорю про невидимых «духов злобы поднебесной», которые в это время, вне всяких сомнений, были посланы своим начальником для попыток внесения в тексты Писания изменений, если такая возможность представится. Или вы думаете, что сатана и его ангелы не были знакомы с оригиналами текстов Евангелий и не подвергли их своему самому тщательному анализу? Понятно, что большинство из переписчиков были людьми набожными, и никто из них не стал бы менять текст по своему произволению, но предположим, что, будучи обычным смертным человеком, переписчик устал, он голоден, он хочет пить, он плохо видит, он пытается разглядеть какую-то черточку или точку на полуистлевшей бумаге, и вдруг в этот момент ему в этом «помогает» едва различимый шепоток в его утомленном мозгу. И вместо буквы «л» переписчик выводит букву «п» или букву «с» вместо буквы «е». Уверен, что невидимых «подсказчиков букв» в кельях в то время было огромное количество – все или почти все наличные силы были брошены на эту очень важную для падших ангелов работу. И надо сказать, что они добились некоторых заметных результатов.

Первым, но отнюдь не самым главным из того, что я заметил, было: «Созижду Церковь Мою и врата ада не одолеют ее». В записанном на бумаге виде это высказывание явно было подвержено не случайному, а именно направленному и продуманному тлену, поскольку в нем самым очевидным образом нарушен здравый смысл. Изначально данное высказывание должно было быть таким: «Созижду Церковь Мою и врата ее ад не одолеет». Почему? А потому, что элементарный здравый смысл подсказывает, что любые врата стоят на месте, наступательных действий никогда не ведут и, соответственно, никого не одолевают и одолеть не могут, поскольку они в принципе создаются не для этого, не относясь к наступательному виду оружия. На врата наступают, а не врата наступают. Они не атакуют, а всегда прочно и недвижно стоят на месте, не давая врагу ворваться в крепость. Атакующие врата являются нарушающей элементарный здравый смысл логической нестыковкой. Да и нет у ада никаких врат, ибо они там попросту не нужны – вход туда всегда широко открыт для всех желающих и нежелающих человеческих душ. Особенно для нежелающих, которых, видимо, там подавляющее большинство. Выход оттуда может быть закрыт, вход же – никогда. Еще раз повторюсь, что изначально высказывание Иисуса было таким: «Созижду Церковь Мою и врата ее ад не одолеет». Только в

таким виде оно выглядит целостным и внутренне не противоречивым. Слова первоначального высказывания явно были подчищены и переставлены.

Особо рациональной цели тут не усматривается, но, с другой стороны, эта строчка является ярким примером того, как падшие ангелы вели напряженную многоуровневую работу по искажению Нового Завета, поскольку тут просматривается явный отпечаток их грязных, так сказать, копыт. Хотя не исключено и то, что они это сделали для того, чтобы именно в этом месте Писания поставить свою метку – подобно тому, как это делают собаки, задирая лапу. Ведь место это достаточно важное, поскольку говорит о том, что силы ада не одолеют Церкви Христовой. «Не одолеем, говорите? Вот вам наша грязная метка, наш смачный плевок, именно здесь, вот в этом самом месте, где вы говорите, что мы вас не одолеем! Тьфу на вас!»

Но почему же на это никто не обращает внимания? А если кто-то и обратил внимание на эту вопиющую ошибку, то почему она до сих пор не исправлена? На эти вопросы я пока отвечать не буду. Попробуйте сами на них ответить. Я же перейду к следующему сомнительному высказыванию из Нового Завета.

Итак, посмотрим на знаменитое и затертое от постоянного употребления высказывание: «Будьте мудры, как змеи, и просты, как голуби». Это высказывание является настолько расхожим, что нет никакой нужды указывать, где, в каком месте Нового Завета его искать. Что же сомнительного в этом высказывании? Во-первых, имеется резкое противоречие с общим посылом учения Христа, которое заключается уже в том, что мы видим призыв к некой змеиной мудрости, тогда как постоянно, раз за разом, неустанно, Господь призывает всех людей быть простыми и похожими в своей простоте на детей, а отнюдь не мудрствовать. Более того, в Писании совершенно определенно говорится, что «вся мудрость мира – это безумие в глазах Бога». Но это еще отнюдь не всё, поскольку в этой явно подкорректированной падшими ангелами версии нас призывают не просто быть мудрыми, а быть мудрыми именно, как змеи, но кого как не сатану в Писании всегда называют змеем?

В Писании и в человеческом сознании змей и сатана всегда являлись и являются неразрывными и практически тождественными понятиями, а это означает, что ни с того ни с сего нас призывают быть похожими на сатану! Что это за призыв такой? Мы должны равняться на сатану? Это место чрезвычайно озадачивает, ибо противоречит всему учению Христа. Всё становится на свои места, когда понимаешь, что в оригинале это высказывание явно должно было иметь такой смысл: «Не будьте скользкими и изворотливыми в своих словах, как обманувший Еву змей, но будьте простыми, как голуби». То есть был четкий призыв не уподобляться сатане в его в горделивой надежде на свой хитрый изворотливый ум, но вместо этого людей призвали быть в высшей степени простодушными, в надежде на любовь Бога, который не оставит вас в трудную минуту.

Это высказывание в очень сжатом виде говорит, что высшая человеческая мудрость заключается в доверии к своему всеблагому и всемогущему Отцу, который знает, что для вас лучше, а не в бесконечном словоблудии и словесных ухищрениях, как это обычно принято думать у людей, которые по большому счету Бога не любят и не доверяют Ему. Помните «да будет слово ваше «да, да» и «нет, нет», а что сверх того, то идет от лукавого»? Или же «не заботьтесь, как или что сказать; ибо в тот час дано будет вам, что сказать. Ибо не вы будете говорить, но Дух Отца вашего будет говорить в вас»?

Здесь мы видим именно призывы никогда не мудрствовать и не хитрить в надежде ловко запутать врагов вашими словами и получить некую временную земную выгоду. Чрезвычайно важная – краеугольная! – мысль, и падшие ангелы не могли не обратить на нее свое самое пристальное внимание и усилия с целью эту мысль нейтрализовать или хотя бы как-то ослабить. Впрочем, чтобы это сделать, каких-то особых усилий в данном случае от них и не потребовалось, а всего-то было нужно помочь переписчикам удалить или не обратить внимания на отрицание «не», которое на употребленном в данном тексте языке могло быть выражено

одной буквой или даже еще менее заметным значком, который на полуистлевшей бумаге был едва виден, и высказывание сразу же приобрело совершенно другой смысл: «Будьте хитрыми и изворотливыми, как сатана». «Не будьте, как змей» превратилось в «будьте, как змей». Контекста, который в таких случаях помогает уточнить смысл, к сожалению, не было.

Призыв к мудрости был очень близок и понятен для пока еще обладающих не вполне христианским сознанием переписчиков, ведь в их времена, да и вообще во все времена, люди чрезвычайно ценили именно земную мудрость: «Конечно же, в этой жизни необходимо быть мудрыми – не глупыми же быть! Не будет же мудрый Господь призывать нас к глупости?» А вот призыв к простоте был для них совершенно не понятен и абсолютно не близок, хотя Иисус призывал всех именно к этому. К мудрости же Он никогда и никого не призывал – это единственное место в Новом Завете, где такое встречается. В высшей степени подозрительное место. Место, на котором явно лежат грязные следы прикосновения падших ангелов. Да, мысленно пожав плечами, переписчики «по смирению» оставили в неприкосновенности чрезвычайно странный для них призыв быть простыми и похожими на голубей, но это только подчеркивает двусмысленность общего посыла высказывания, невольно, по недомыслию, искаженного переписчиками и злонамеренно – падшими ангелами. Но и баланс этой двусмысленности нарушен, поскольку смысловое ударение явно лежит на призыве быть подобным именно змею, а не быть подобным голубю – в обыденном человеческом сознании мудрый змей заметно перевешивает легковесного голубя и, хищно открыв усыпанную острыми ядовитыми зубами пасть, злобно шипит и побеждает не способного к сопротивлению голубя за явным преимуществом: у змея сегодня будет знатный обед.

В сухом остатке, уходящем глубоко в подсознание, читающий эту евангельскую строку имеет следующее: «Если вы будете слабым и ничтожным голубем, к чему вас столь опрометчиво призывают некоторые, выдающие себя за Сынов Божиих, то мудрый и сильный змей-сатана вас сожрет». Из чего сам собой напрашивается вполне логический вывод: вместо того, чтобы быть беззащитным и слабым, не лучше ли будет присоединиться к сильному и мудрому и таким образом самому стать сильным, ведь именно таким в данной ситуации и будет решение умного. А разве таким должен быть смысл послания, содержащегося в Новом Завете? Вопрос, конечно, риторический. Бросающаяся в глаза сомнительность этого места официальных богословов всегда внутренне смущает, и они, уподобляясь тому самому скользкому мудрому змею, тут же бодро пускаются во все тяжкие, чтобы эту двусмысленность затушевать, замылить, забросать ее, насколько возможно, хитро закрученными мудреными словами, но всегда безуспешно – привнесенная падшими ангелами противоестественная уродливость остается очевидной, ибо врагом разрушена глубинная смысловая логика учения Христа, записанного в текстах Евангелия.

Понятно, что одной из целей внедрения этого полностью извращенного высказывания являлось и предоставление авторитетной точки опоры для будущих искривляющих слова Писания богословов: «Сам Иисус заповедал всем нам мудрствовать и словоблудить, так что чем раньше вы это начнете делать, и чем энергичнее будете взбивать своим языком вербальную пену, тем лучше!» Ну что тут скажешь? Если у богословов есть желание продолжать впадать в словесный блуд и уподобляться тому, кто любит образ змея и при помощи словесных ухищрений может выдать черное за белое и белое за черное, то они, конечно, могут это делать, ну а я, со своей стороны, предпочту ответить на призыв Спасителя быть похожим на детей и в простоте своей продолжу задавать здесь простые детские вопросы...

Вне всяких сомнений, вышеописанную языковую спецоперацию по превращению «не будьте» в «будьте» падшие ангелы должны считать весьма успешной и до сих пор ей гордятся, внеся ее во все свои учебники по проведению спецопераций. Как это было сделано технологически, какие конкретно монахи-переписчики в этом невольно участвовали в качестве ничего не подозревающих жертв и когда, в каком году, сколько именно невидимых «помощников»

шептало им в уши и что конкретно, не имеет совершенно никакого значения. Не исключено, что эти уставшие, полусонные и полуслепые люди и малейшего понятия не имели, что они пишут, не вникая в смысл очередного переписываемого ими текста, который не представлял для них особого интереса – одной буквой меньше, одной буквой больше, какая разница? А ведь и требовалось-то пропустить одну единственную букву или, максимум, две.

Начальство тоже особо не вчитывалось, но работу переписчиков походя одобрило, подкрепив чудовищную смысловую ошибку весом своего авторитета. И если в будущем кто-то эту ошибку и замечал, то он просто боялся на нее указать, дабы не подвергнуть сомнению авторитет тех, кто эту ошибку допустил и позволил ей укорениться: «Да кто я такой, чтобы спорить с церковными авторитетами прошлых поколений? Мне таких дерзостей не позволяет смирение – червь я есмь ничтожный! Буду-ка я помалкивать, чтобы не нажить себе лишних неприятностей от начальства... а что у нас в монастыре сегодня на ужин?..» Всё это по-человечески очень понятно – слабые люди всегда были и остаются слабыми людьми. Падшие ангелы этот процесс очень внимательно курировали и аккуратно направляли мысли людей в нужном для невидимых для человеческого глаза кураторов направлении – в направлении христианского смирения, возможных неприятностей со стороны начальства и, конечно же, скорого ужина, несущего неминуемое облегчение совести...

Ситуация усугубляется еще и тем, что данная спецоперация по извращению смысла рассматриваемого нами высказывания Иисуса не завершена и по сей день. Посмотрите на современных городских голубей. Мерзкие, везде гадающие, облезлые, назойливые, помоечные, городские голуби-попрошайки – разве это не логичное продолжение спецоперации «будьте мудры, как змии, и просты, как голуби» и доведение ее до своего логического конца? Падшие ангелы умеют быть настойчивыми в достижении своих неблагоприятных целей. «Будьте, как голуби? Ха! Что за глупость! Неужели хоть кто-то согласится быть таким, как вот эти грязные, презренные, клюющие вонючие отбросы на свалках твари? Тот, кто вас к этому призывает, должен быть сумасшедшим. Возможно, человеком и добрым, но явно сумасшедшим, верить которому вменяемый умный человек не будет...» Человека упорно подталкивают к тому, чтобы он как бы самостоятельно решил быть «мудрым, как змий», практически загоняя его в безвыходную понятийно-языковую ловушку и не оставляя ему никакого другого выбора. С одной стороны он имеет образ силы и мудрости, а с другой – образ отвратительной грязной слабости. «Решай сам, о умный человек, кем ты хочешь быть. Ты полностью свободен в своем выборе. Главное, чтобы этот выбор был умным...». Есть ли хоть малейшее сомнение в том, какой выбор сделает человек, поставленный перед такой дилеммой?

А ведь когда Иисус говорил о голубях, Он имел в виду не наших голубей с мусорки, а совсем других голубей – Он говорил о всем тогда известных особо чистых жертвенных голубях в Храме Соломона, и всем слушавшим его людям это было понятно, поскольку никаких других интерпретаций не было и быть не могло. У меня нет никаких сомнений, что тучи заполонивших наши города птиц, по какому-то недоразумению называемых «голубями» и совершенно не похожих на чистых голубей из древнего Храма, появились у нас далеко не случайно, а являются именно продолжением спецоперации «не будьте, как эти грязные ничтожные твари, но будьте, как мудрый и сильный змей-сатана». Цель – сделать так, чтобы слово «голубь» у каждого ассоциировалось с больной грязной птицей, постоянно ковыряющейся в дурно пахнущих мусорных баках и гадающей на памятники и подоконники. Как это происходило технически, и каким людям, какие падшие ангелы и что именно нашептывали о дозволенности и даже необходимости иметь везде и повсюду грязных городских голубей в таких безумных количествах, особого значения не имеет, и мне не интересно на эту тему рассуждать. Разве что само собой напрашивается вполне логичное умозаключение, что всем известное изречение «Голубь – символ мира» было внедрено в наши головы в рамках именно этой спецоперации падших ангелов.

Подводя итог, просто скажу, что первоначально высказывание Иисуса было таким: «Не уподобляйтесь сатане в его змеиной хитрости и изворотливости, но будьте простыми, уподобляясь чистым жертвенным голубицам, беззаботно воркующим в Храме Соломона, ибо под защитой Бога вам нечего бояться и не о чем беспокоиться».

Кстати, когда писались Евангелия, кавычки не были известны, а иначе изначально было бы «Не будьте “мудрыми”, как змии...», и было бы значительно труднее извратить это высказывание, поскольку для этого дополнительно к «не» пришлось бы удалять еще и кавычки – работы для падших ангелов было бы в три раза больше. Имеющий глаза да увидит.

Идем дальше. Когда текст, который мы сейчас будем разбирать, рассматривается официальными богословами, то обычно это бывает чудом хитромудрой словесной эквилибристики, запрет на употребление которой и содержится в призыве «Не будьте хитромудрыми, как змей-сатана, но будьте простыми, как жертвенные голуби». Впрочем, даже и после самого тщательного и хитроумного оплетения данного текста максимально возможным количеством скользких словесных ухищрений разумным он даже отдаленно не выглядит, поскольку слишком уж явно противоречит любому и всяческому здравому смыслу. А теперь непосредственно к тексту.

В Евангелии от Луки Иисус якобы говорит своим ученикам: «Один человек был богат и имел управителя, который перед ним был оклеветан, что расточает имение его; и, призвав его, сказал ему: что это я слышу о тебе? дай отчет в управлении твоём, ибо ты не можешь более управлять. Тогда управитель сказал сам в себе: что мне делать? господин мой отнимает у меня управление домом; копать не могу, просить стыжусь; знаю, что сделать, чтобы приняли меня в дома свои, когда отставлен буду от управления домом. И, призвав должников господина своего, каждого порознь, сказал первому: сколько ты должен господину моему? Он сказал: сто мер масла. И сказал ему: возьми твою расписку и садись скорее, напиши: пятьдесят. Потом другому сказал: а ты сколько должен? Он отвечал: сто мер пшеницы. И сказал ему: возьми твою расписку и напиши: восемьдесят. И похвалил господин управителя неверного, что мудро поступил; ибо сыны века сего догадливей сынов света в своём роде. И Я говорю вам: приобретайте себе друзей богатством неправедным, чтобы они, когда обнищаете, приняли вас в вечные обители. Верный в малом и во многом верен, а неверный в малом неверен и во многом. Итак, если вы в неправедном богатстве не были верны, кто доверит вам истинное? И если в чужом не были верны, кто даст вам ваше? Никакой слуга не может служить двум господам, ибо или одного будет ненавидеть, а другого любить, или одному станет усердствовать, а о другом нерадеть. Не можете служить Богу и маммоне».

Текст настолько грубо сшит, что говорится, на живую нитку из нескольких разнородных клочков, что цельного логичного повествования из него вообще не получается – он даже и на «троечку» не тянет. В этом тексте я отчетливо вижу четыре разных текста, которые самым явным образом друг другу противоречат. Понятия не имею, какими эти тексты были в оригинале, но получившийся из них вызывающе убогий винегрет явно нарезался малограмотными людьми, не имевшими никаких литературных талантов и даже отдаленно не знакомыми с элементарными основами ремесла редактора, поскольку их уровень едва ли не ниже, чем у полуграмотного редактора школьной стенной газеты в какой-нибудь захудалой деревне. О чем же в этом абсурдно убогом тексте говорится?

А вот о чем. Человек проворовался и его призывают к ответу, но при этом ему почему-то не запрещают доступ к финансовой отчетности, как это всегда и везде делается, а вместо этого дают ему возможность эту отчетность подделать, чем он незамедлительно и начинает заниматься, вступая для этого в преступный сговор с должниками своего хозяина. Об этом узнают, но почему-то его не только не наказывают, но даже хвалят. Подчеркиваю – хвалят! По совре-

менным меркам это тянет лет на пять лет исправительно-трудовых работ за колючей проволокой, а его хвалят! Неужели за воровство в те времена хвалили? И, видимо, отправляют его на прежнее место работы – воровать дальше. Его хозяин, видимо, клинический идиот. Странно, что у него еще осталось хоть какое-то имущество. Наверное, он вора еще и премии выписывает – за наглое разворовывание своего имущества. И почетные грамоты дает. А к чему эти высокопарные поучения о «верности в малом» и другие подобные рассуждения? Сами по себе они, возможно, смысл и имеют, но притянутые за уши к абсурдному повествованию о похвалах идиота-начальника проворовавшегося и неоднократно пойманному за руку человеку, эти рассуждения выглядят неуместно и жалко.

Хочется быстро перелистнуть страницу и как можно быстрее забыть прочитанное. Как говорится, я хочу это развидеть! Богословы крутятся, как, не побоюсь этого слова, змей на сковородке, пытаюсь придумать хоть сколько-нибудь внятное объяснение этому горячечному бреду, но и у них ничего не получается. Я много лет – едва ли не полжизни – с недоумением смотрел на этот странный текст, пока вдруг мне не стало понятно, что тут мы имеем дело с результатами наглого вмешательства падших ангелов. А как иначе объяснить такой посыл, содержащийся в Новом Завете: «Укради у твоего хозяина, а когда тебя и твоих подельников он неоднократно поймает, то не раскайся перед ним за содеянное в слабой надежде, что он тебя не слишком сильно накажет, но вместо этого нагло, по-хамски, попытайся обмануть его еще раз, и твой хозяин тебя за это непременно похвалит». И ведь это подается, как учение Христа, а не шепелявые поучения какого-нибудь «фиксатого» полусумасшедшего вора-карманника Петюни со слюнявым «Беломором» в зубах слушающей его мелкой уличной шпане, сидящей вместе с ним на нарах в ожидании убытия в места лишения свободы: «Четыре с боку, ваших нет! Я вам не фраер, в натуре! Я недавно здоровенный лопатник с баблом у одного лоха из кармана выперил, а он так ничего и не прочухал и даже мне улыбался! Жизнь вора она такая, пацаны! Сёдня, типа, ты на воле, а завтра, типа, ты на шконке!»

Вас от этого не тошнит? Меня – тошнит. Понятия не имею, как падшим ангелам удалось вставить эту гадость в текст Писания. Не хочу даже и думать об этом. А упомянутые мной четыре разнородные разные части, из которых составлен этот отталкивающе корявый текст о проворовавшемся и поощренном за это управляющем, любой при желании может найти и самостоятельно. Они видны, что говорится, невооруженным глазом – как в стилевом, так и в смысловом отношении. Я же вам на них пальцем показывать не буду, ибо палец мой устал и уже отказывается мне служить, а неспешно пойду дальше – нас с вами ждет еще одно весьма странное место из Нового Завета. Как говорится, на десерт, хотя такой тошнотворный «десерт» и на очень большого любителя.

И опять в своих ушах я слышу пронзительный крик: «Да как ты смеешь, негодяй?! Ведь сам Иисус сказал, что “Небо и земля прейдут, но слова Мои не пройдут”!» Совершенно согласен, что не пройдут, тут и спорить не о чем, но ведь это может исполниться по-разному, в разных формах. Скажем, это может произойти, в том числе, и через очищение Его слов и восстановление их первоначального глубинного смысла, который был до неузнаваемости – а иногда и до своей противоположности! – извращен падшими ангелами. И разве не этим самым очищением мы здесь и сейчас занимаемся? Так что слова Иисуса не пройдут в том числе и потому, что люди будут прилагать к этому свои скромные усилия. И почему этим должен заниматься кто-то другой, а не именно ты? Потому что так спокойнее и не надо ни за что отвечать? Впрочем, каждый решает сам, что ему делать и что ему не делать. Пути Господни неисповедимы, и Дух Божий дышит там, где хочет, а не только там, где приказывает важное церковное начальство или даже, не побоюсь этого слова, синаггорион. Имеющий глаза да увидит.

Небольшой эпиграф к следующему тексту: *«Почему ты не в свадебной одежде, друг? Молчишь, сукин сын? Казнить мерзавца!» А он оказался глухонемым дурачком, попавшим сюда случайно...*

Итак, в Евангелии от Матфея имеется такой текст: «Иисус, продолжая говорить им притчами, сказал: Царство Небесное подобно человеку царю, который сделал брачный пир для сына своего и послал рабов своих звать званых на брачный пир; и не хотели прийти. Опять послал других рабов, сказав: скажите званным: вот, я приготовил обед мой, тельцы мои и что откормлено, заколото, и всё готово; приходите на брачный пир. Но они, пренебрегши то, пошли, кто на поле свое, а кто на торговлю свою; прочие же, схватив рабов его, оскорбили и убили их. Услышав о сем, царь разгневался, и, послав войска свои, истребил убийц оных и сжег город их. Тогда говорит он рабам своим: брачный пир готов, а званые не были достойны; итак, пойдите на распутия и всех, кого найдете, зовите на брачный пир. И рабы те, выйдя на дороги, собрали всех, кого только нашли, и злых, и добрых; и брачный пир наполнился возлежащими. Царь, войдя посмотреть возлежащих, увидел там человека, одетого не в брачную одежду, и говорит ему: друг! как ты вошел сюда не в брачной одежде? Он же молчал. Тогда сказал царь слугам: связав ему руки и ноги, возьмите его и бросьте во тьму внешнюю; там будет плач и скрежет зубов; ибо много званых, а мало избранных».

Вроде бы та же самая притча приводится и в Евангелии от Луки: «...Некто из возлежащих с Ним сказал Ему: блажен, кто вкусит хлеба в Царствии Божием! Он же сказал ему: один человек сделал большой ужин и звал многих, и когда наступило время ужина, послал раба своего сказать званным: идите, ибо уже все готово. И начали все, как бы сговорившись, извиняться. Первый сказал ему: я купил землю и мне нужно пойти посмотреть ее; прошу тебя, извини меня. Другой сказал: я купил пять пар волов и иду испытать их; прошу тебя, извини меня. Третий сказал: я женился и потому не могу прийти. И, возвратившись, раб тот донес о сем господину своему. Тогда, разгневавшись, хозяин дома сказал рабу своему: пойдй скорее по улицам и переулкам города и приведи сюда нищих, увечных, хромых и слепых. И сказал раб: господин! исполнено, как приказал ты, и еще есть место. Господин сказал рабу: пойдй по дорогам и изгородям и убеди прийти, чтобы наполнился дом мой. Ибо сказываю вам, что никто из тех званых не вкусит моего ужина, ибо много званых, но мало избранных».

На поверхностный взгляд эти притчи являются совершенно одинаковыми, но давайте посмотрим на них повнимательнее. Что же мы видим? В Евангелии от Луки приглашающий всех на пир человек никого из приглашенных не убивает и города их не сжигает, как это было в Евангелии от Матфея, где коварно приглашенного на праздник человека на глазах у всех гостей приказано убить только за то, что царю не понравилась его одежда. В Евангелии же от Луки наказанием за отказ прийти является то, что приглашенные, но опрометчиво отказавшиеся от этого приглашения люди из-за этого отказа не вкусят праздничного ужина – и это является самым суровым наказанием для них. Вполне милосердно и вполне по-христиански. А что же мы видим в Евангелии от Матфея? Есть ли там милосердие и есть ли там христианство? А если их там нет, то что же есть вместо них? Тяжело вздохнем, наберем в грудь побольше воздуха и приступим к этому очень неприятному, но совершенно необходимому для очистки нашей совести занятию.

В варианте притчи, который изложен в Евангелии от Матфея есть две очень важные вещи, отсутствующие в ее варианте от Луки.

Первая из них – это то, что оскорбленный царь убивает своих обидчиков и сжигает их город. Вторая – это казнь одного из приглашенных на пир. В первом случае мы имеем класси-

ческий пример ветхозаветного мщения по известному закону «око за око, зуб за зуб», когда убиты посланники царя, а он в отместку убивает их убийц. Правда, он это делает с небольшим, так сказать, перебором – сжигает весь их город. Ведь не говорится, что он сжигает только дома убийц, а говорится, что он это делает со всем городом. Понятно, что могли пострадать и невинные. Ну что же, в ветхозаветной традиции такое случается сплошь и рядом. Дело, как говорится, житейское. У царя кровь молодая – бурлит и играет. Что только не сделаешь в гневе. Понятно, что к христианству это не имеет никакого отношения, но сделаем над собой некоторое усилие и заставим себя это принять из уважения к авторитету Евангелия. Но вот что делать с жестоким убийством беззащитного гостя? Тоже принять? Лично мне это сделать не то чтобы трудно – для меня это просто невозможно, что бы по этому поводу ни говорили официальные или какие бы то ни было богословы и какие бы страшные глаза они при этом ни делали.

Рассмотрим сюжет этой истории поподробнее и попытаемся понять, что всё-таки там происходит. Царь рассылает своих слуг с тем, чтобы они пригласили на пир всех, кого они повстречают на улицах и дорогах. Будет очень логичным предположить, что приглашаемые интересуются, откуда им такая внезапная честь. С чего бы царю их, простолюдинов, приглашать? Разве у царя нет гораздо более высокопоставленных друзей? Им спокойно и с некоторым прищуром отвечают, что те отказались и были убиты, а город их сожжен. При этом в подробности они особенно не вдаются – нет времени и желания. Я подозреваю, что после такого ответа отказаться даже и в мыслях ни у кого не было. Кто же хочет быть убитым вместе с семьей и соседями: «Надо быстро идти – от греха подальше! Кто знает, что на уме у этого человека! Быстренько схожу, глядишь, целее буду! Заодно и поужинаю, а то с утра ничего не ел...». Начинается пир. Царь выходит к гостям, они его замечают, и в зале повисает мертвая тишина. Только иногда слышен приглушенный звон оружия многочисленных царских охранников, внимательно следящих за присутствующими. Царь некоторое время ходит по залу, а потом останавливается у одного из гостей и с приветливой улыбкой говорит ему: «Друг, как ты вошел сюда не в брачной одежде?» Он же молчал. Видимо, бедный человек был до смерти перепуган, и от ужаса у него перехватило дыхание, ведь к нему обратился сам великий царь, который может казнить и миловать любого в государстве, а этот с ног до головы покрытый липким потом и трепещущий от страха человек, возможно, до этого времени и пределов своей деревни никогда не покидал. Царь мечтательно снизу доверху осматривает свою очередную жертву и говорит уже заранее всё понимающим и давно готовым палачам: «Вы знаете, что делать. Я чуть позже к вам спущусь...».

Зачем человека, одетого не подобающим образом, впустили на царский пир? А если этот бедняк, у которого могло и не быть никакой особой «брачной» одежды, по недосмотру всё-таки туда прошел, то почему нельзя было незаметно послать к нему слугу, чтобы тот шепотом попросил его удалиться? Что это такое? Не знаю, как вы, а я в этот момент думаю о «забавах» Калигулы и Нерона. Всё запланировано заранее. Жестокий царь-маньяк приглашает людей к себе на пир, и люди не знают, что хуже – прийти или отказаться. Потом прямо во время пира это чудовище выбирает и у всех на глазах начинает терзать свою жертву, а позже перемещается с ней в подвал, где уже заранее приготовлены все необходимые для этого пыточные инструменты и специалисты. Если кому-то интересно, то он может посмотреть, чем древнеримские цезари любили заниматься в промежутках между пирами, да и во время пиров. Здесь я об этом писать не буду, ибо это слишком омерзительно. Здесь я скажу лишь одно – это не христианская притча, и Иисус не мог быть ее автором.

Кто же тогда был автором этого варианта притчи? Не думаю, что мне нужно повторяться. Вам и так всё понятно. Скажу лишь, что нашептанные падшими ангелами изменения, ско-

рее всего, не вызывали особого сопротивления у переписчиков, поскольку эти изменения прекрасно соответствовали ветхозаветным воззрениям, которые, видимо, были весьма популярны в той среде: «Притча, рассказанная Иисусом, вышла у нас немного ветхозаветной? Ну так и что с того? Так даже и лучше! Старое вино лучше нового – Он же сам про это говорил!».

Каким же мог быть вариант притчи с «брачной» одеждой до того, как туда влезли грязные лапы падших ангелов и сделали ее, мягко говоря, ветхозаветной? Точно сказать этого, конечно же, нельзя, но я позволю себе некоторые предположения. Видимо, никаких массовых ветхозаветных убийств, безжалостно сожженных городов и других пугающих современного человека жестокостей в притче и отдаленно не было. Притча в ее изначальном виде мне видится примерно такой: «Иисус, продолжая говорить им притчами, сказал: Царство Небесное подобно человеку царю, который сделал брачный пир для сына своего и послал рабов своих звать званых на брачный пир; и не хотели прийти. Опять послал других рабов, сказав: скажите званым: вот, я приготовил обед мой, тельцы мои и что откормлено, заколото, и всё готово; приходите на брачный пир. Но они, пренебрегши то, пошли, кто на поле свое, а кто на торговлю свою; прочие же, схватив рабов его, оскорбили их. Услышав о сем, царь разгневался и говорит рабам своим: брачный пир готов, а званые не были достойны; итак, пойдите на распутия и всех, кого найдете, зовите на брачный пир. И рабы те, выйдя на дороги, собрали всех, кого только нашли, и злых, и добрых; брачный пир наполнился возлежащими. Царь, войдя посмотреть возлежащих, увидел там человека, одетого не в брачную одежду, и говорит ему: друг! как ты вошел сюда не в брачной одежде? Он же молчал и со стыдом смотрел в пол. Затем на глазах человека сего появились слезы, ибо он был беден и не было у него одежды брачной для пира царского. Некоторое время царь тоже молчал, а потом сказал ему: друг! не плачь, вижу, что не одел ты брачной одежды не из неуважения ко мне, а по великой бедности своей; возьми же одежду мою, ибо я благ и у меня много одежд, и никакой из друзей моих не останется нагим и без одежды. И снял царь с себя одежду свою царскую и облек ей друга своего нового и сказал ему: друг, если тебе негде жить, оставайся у меня; ибо во дворце моем для друзей моих обителей много, и никто из них не останется без крыши над головой; и обнял царь друга своего, и утешил его, и усадил его рядом с собой; ибо много званых, а мало избранных».

Еще необходимо сказать, что в долгосрочном проекте по извращению смысла Нового Завета, падшие ангелы очень успешно используют такие, в общем-то, прекрасные и редкие в людях качества как вера и верность против самих же людей. Дело в том, что множество богословов и толкователей Нового Завета, однажды уверовав, действительно веруют и до сих пор. Правда, тут есть один «небольшой» нюанс – веруют они не в Дух, а в букву, которая, как известно, без Духа мертва, и верность они хранят не Духу, а именно этой мертвой букве. Ну а то, что буквы, верность которым эти люди хранят, были когда-то подменены и подчищены – и этим полностью убиты! – их особо не волнует. «Не смей трогать наши священные и неприкосновенные буковки, запятые и точки! Изыди, хульник! Не покушайся на святое!» – гневно кричат эти верные хранители мертвых букв, сжимая кулаки, топая ногами, вращая глазами, скрежеща зубами и брызгая слюной.

Извращенный смысл, который несут в себе эти давно искаженные врагом и лишившиеся Духа буквы для них значения, по-видимому, вообще не имеет. Книжники и фарисеи, фарисеи и книжники, не о вас ли говорил Иисус? Чем хранители мертвых букв и мертвого ритуала того времени отличаются от хранителей мертвых букв и мертвого ритуала нашего времени? Одеждой? Прической? Модными очками? А кроме одежды, прически и дорогих очков от «Армани», чем они еще отличаются? Когда вера в Бога уходит, ее место занимает вера в букву и ритуал. Как говорится, свято место пусто не бывает. Таков всеобщий закон веры и ее отсутствия, кото-

рый неумолимо сработал как в случае с Древним Израилем, так и в случае с Русью-Россией. Да и весь остальной мир действие этого закона не обошло стороной. Вообще-то, с остальным миром это произошло даже раньше и еще в большей степени, чем с нами.

Или я всё же не прав, и для нас еще не всё потеряно? Может быть, наша вера не до конца нас покинула, а обыкновенно достойная самых высших похвал верность еще не окончательно превратилась в упрямство, заставляющее нас цепляться за пустые формы с упорством, достойным лучшего применения? Возможно, это и так, но тогда нам нужно сделать над собой усилие и перестать уподобляться книжникам и фарисеям в их безрассудном упрямстве. Посмотрите, куда оно их завело. Имеющий глаза да увидит.

По большому счету, всё вышеизложенное нужно было бы прибить – в виде кратких тезисов – на какую-нибудь большую тяжелую дверь, как это некогда сделал один известный церковный деятель, но подходящих дверей поблизости от себя я, к сожалению, не вижу, так что, по-видимому, придется обойтись этой скромной главой. Если же у кого-то такая дверь на примете есть, то прошу мне о ней сообщить, и мы вместе около этой двери постоим, походим и, наморщив лбы, подумаем.

На этом с проектом падших ангелов «Новый Завет» мы, пожалуй, закончим. Другие сомнительные с моей точки зрения места Нового Завета здесь я рассматривать не буду, поскольку мне они не кажутся особенно важными, а вместо них я рассмотрю одно интересное место из Ветхого Завета. По большому счету и оно особого значения не имеет и, скорее всего, не является результатом какой-либо спецоперации падших ангелов, но тем не менее может быть полезным в качестве иллюстрации общей тленности Писания или же быть просто любопытным для читателя. Это эпизод, когда первый царь евреев Саул встречается с будущим царем евреев Давидом. Оба этих персонажа являются центральными в истории евреев и всем хорошо известны. Их знакомство начинается с того, что царедворцы ищут человека для успокоения Саула целебной игрой на гуслях, и один из слуг царя предлагает Давида. Саул посылает своих людей в семью Давида и приглашает его к себе. Саулу Давид нравится, он оставляет его при себе и даже делает своим оруженосцем.

Идет время. Давид служит при царе. У него различные обязанности и в том числе игра царю на гуслях. Идет время, и вот начинается очередная война. У врага есть страшный воин-гигант по имени Голиаф, который, как это было тогда принято, перед битвой вызывает кого-нибудь на открытый показательный поединок. Все евреи боятся. Нам рассказывают, что в это время Давид, посланный отцом из дома, приносит еду своим братьям, которые служат в войске Саула. Оказывается, Давид к тому времени уже вернулся к отцу, чтобы пасти овец. Царь был недоволен каким-то его проступком и отослал его от себя? Мы об этом ничего не знаем, ибо об этом ничего не говорится. Ни единого слова. Давид, находясь в лагере евреев, слышит и видит Голиафа, который в очередной раз вызывает любого из евреев на бой. Евреи в страхе разбегаются, а смелый Давид говорит, что готов сразиться, поскольку, охраняя овец, своими собственными руками неоднократно убивал диких зверей. Царь Саул призывает его к себе, лично надевает на него доспехи, которые Давид, впрочем, с себя снимает, отправляет Давида на страшный бой и... спрашивает, кто он такой! Неоднократно спрашивает.

Видимо, царь напрочь забыл своего любимого музыканта и оруженосца Давида. Но странно не столько это, сколько то, что и все приближенные царя, включая министра обороны, совершенно забыли Давида и на вопросы царя на голубом, что говорится, глазу отвечают, что знать не знают и духом не ведают, кто такой Давид: «Кто? Что? Давид? Какой еще Давид? Не знаем никакого Давида!» Виден явный прокол редакторов Книги Царств, которые при окончательной сборке чрезвычайно неудачно расположили разные части этого отрывка из Писания,

перепутав их местами. Такое часто бывает при финальной склейке различных отдельно снятых эпизодов в голливудских фильмах – уже не ветхозаветные, но такие же усталые и задерганные редакторы в спешке тоже путают эпизоды местами, и на экраны фильм выходит с явными огрехами, а после этого ничего исправить уже нельзя – слишком поздно. Ясно, что игру Давида на гусях для царя Саула надо было поместить уже после его сражения с Голиафом, а не до нее, и тогда бы не возникло данной до смешного абсурдной ситуации, когда старого знакомого Давида вообще никто не узнает.

Понятно, что хотя этот эпизод особого значения и не имеет, он, тем не менее, является хорошей иллюстрацией того, что с текстами Писания велась редакторская работа – и, к сожалению, эта работа далеко не всегда была высокопрофессиональной. В нашем случае на «Оскара» она явно не тянет. На этом, видимо, можно поставить и точку. Да, совсем забыл сказать о том, что великан Голиаф самым явным образом был потомком наших гоняющихся за славой исполинов из Книги Бытия и из Первой эры человечества, что в контексте нашей книги может быть до некоторой степени интересным. И на этом в разборе данного достаточно странного эпизода из Ветхого Завета можно действительно поставить точку.

В завершение главы о вмешательстве падших ангелов в Новый Завет с целью его извращения зададимся вопросом, кто в настоящее время может стоять на страже «неприкосновенности» Нового Завета в его отредактированном варианте. Кто находится в самых первых рядах «ревнителей» и громче всех кричит о святости каждой его буквы, точки и запятой? Не те ли, кто внес в Новый Завет рассмотренные нами изменения, попытавшись тем самым извратить его глубинный смысл? Думаю, что это вполне логично, поскольку неприкосновенность извращенных ими текстов Писания, несомненно, является одной из первейших задач извратителей: «Объявим наши извращения священными и неприкосновенными, а пытающихся открывать рот и возражать объявим святотатцами и богохульниками!» Понятно, что далеко не все ревнители «святости Писания» будут понимать, что они делают и на кого работают, но суть именно такая – злобствовать и нападать на эту «хульную» главу они будут с одобрения и по наущению падших ангелов, какие бы высокопарные слова ими при этом ни произносились. Имеющий глаза да увидит.

Проект падших ангелов «Военные гении»

Невозможно сказать, какие именно вспомогательные проекты привели к созданию глобальной высокотехнологичной сети из Пирамид и других мегалитических структур Первой эры человечества, ясно одно – такая супер-сеть долгое время существовала, пока не была уничтожена Потопом и сопутствующими ему катаклизмами. После Потопа в мире возникла совершенно иная ситуация – демографическая, политическая, экономическая, культурная. Если падшие ангелы хотели восстановить глобальную сеть контроля над человечеством, а они не могли этого не хотеть, они должны были создавать для этого подходящие условия – политические, экономические, культурные условия. Демографией поначалу занимались сами люди – проекты падших ангелов по контролю над рождаемостью с целью ее ограничения появились гораздо позже. А пока же очищенное и обновленное Потопом человечество усиленно – день и ночь, так сказать, занималось деторождением. По большому счету других развлечений у людей больше не было, и они, сами того не осознавая, занялись исполнением первой и самой главной заповеди Бога – «плодитесь и размножайтесь». Потоп явно пошел им на пользу. Странно, конечно, что они не стали этого делать еще в раю, а когда, так сказать, снизошли, то почему-то захотели добавить себе побольше роста, рук и глаз, но, увы, что есть, то есть. Некоторые вещи

останутся для нас навсегда непонятными, и я не вижу никакого смысла в том, чтобы попусту ломать себе над ними голову.

Итак, мир стал стремительно наполняться всё новыми и новыми людьми, которые стали между собой конфликтовать, враждовать и воевать, объединяясь для этого в группы, которые постоянно находились в беспокойном состоянии, в движении, нападая друг на друга и стараясь расширить контролируемые ими территории. Всё это постоянно дышало и пульсировало, росло и сокращалось. Как говорить, движение – всё, конечная цель – ничто. А так ли это на самом деле? Таким ли уж хаотичным и бесцельным всё это движение было? Что если предположить существование у всего этого некой цели, некого вектора? Мы же не забыли о падших ангелах, которые за всем этим беспорядочным процессом очень внимательно наблюдали? Неужели они пустили его, так сказать, на самотек и потеряли к людям интерес?

Нет, и еще раз нет. С чего бы такое странное их самоустранение? Тысячи лет от этих «лучших друзей человека» и их советов, что говорится, отбоя не было, а тут вдруг махнули на нас рукой. Такое просто невозможно себе представить. Не махнули и не самоустранились. Наоборот – старались активно вмешиваться, сообщая разнонаправленным порывам человеческих сообществ некое общее направление. По мере своих сил и имеющихся теперь возможностей, конечно, ведь Потоп эти возможности радикально сократил, сведя их едва ли не к нулю. Пирамиды перестали работать, а человечество в интеллектуальном смысле деградировало, одичало и почти полностью потеряло память о прошлом. Люди Первой эры человечества, выжившие после Потопа, некоторое время старались починить старую сеть, но тщетно, и постепенно падшим ангелам стало понятно, что все усилия надо теперь направить на создание новой глобальной сети. А начинать надо было буквально с нуля – с подготовки строительных площадок.

Я говорю про политические площадки – на ключевых территориях была нужна хотя бы какая-то политическая и военная стабильность. А как ее добиться? В данной ситуации был только один путь – грубая военная сила. Нужно было каким-то образом помочь одному из сильных племен установить контроль над ключевой территорией и удержать этот контроль в течение времени, достаточного для возвращения квалифицированной рабочей силы и создания необходимой научно-технической базы. Как минимум, нужна была некая территория и сохранение спокойствия на ней в течение жизни нескольких поколений. Начинать было нужно именно с этого, поскольку без политического и военного спокойствия выполнение никаких других проектов было немыслимо. Это можно сравнить с предварительным выжиганием дикой тайги, выкорчевыванием оставшихся пней и разравниванием на этом месте оврагов и других неровностей под будущую строительную площадку. Для этого нужны различные мощные машины – в том числе гигантские бульдозеры и корчеватели пней. Как раз такими «бульдозерами» и являются военные гении, которые периодически появлялись в нашей истории. Понятно, что существуют и другие типы гениев, скажем, литературные, музыкальные или научные, и для них есть свои особые проекты, но о них мы будем говорить позже, а пока остановимся на гениях военных.

Но перед тем, как мы это сделаем, еще раз напомню, что сатана и его ангелы – это отнюдь не жалкая шайка с миру по нитке собранных, скудоумных, не способных к долгосрочному планированию, безвольных ничтожеств, которые в худшем случае могут разве что нагадить вам под дверь и глупо хихикая убежать в кусты. Если вы так будете думать, то, конечно же, не поймете, о чем я буду говорить. Падшие ангелы представляют из себя прекрасно организованную и высоко дисциплинированную группу энергичных профессионалов своего дела. А чтобы

вы так не думали, они запустили и успешно реализовали спецпроект под условным названием «Мы – безмозглые деревенские дурачки!» Однако нужно отчетливо понимать, что они, во-первых, никакие не дурачки, во-вторых, обладают великолепным аналитическим мышлением, в-третьих, способны четко формулировать свои долгосрочные задачи и цели, а затем и неумолимо реализовывать их, и, если нужно, тратить на какой-нибудь важный для достижения их конечных целей проект наши столетия и даже наши тысячелетия. Да, именно наши столетия и тысячелетия, поскольку в их мирах время совсем другое и течет по-другому, если там оно вообще есть.

Итак, каким образом и зачем появляются Чингисханы и Александры Македонские, эти «бульдозеры» падших ангелов. Зачем они появляются, я уже сказал – для предварительной расчистки площадок под последующие проекты падших ангелов, конечной целью которых является полное порабощение человека и человечества. Появляются военные гении отнюдь не на пустом месте – не в вакууме. Они живут в своем сообществе, которое вдруг наполняется некоей энергией, желанием сорваться со своих насиженных мест и отправиться искать славы и приключений – часто за десятки тысяч километров от своего дома.

Некогда Гумилев совершенно справедливо обратил внимание на то, что время от времени в некоторых народах начинал работать как бы некий реактор, дававший этому народу особую энергию, которая подвигала этот народ на военные победы и завоевание едва ли не всего известного тогда мира. Гумилев назвал это явление «пассионарностью» и предположил, что эта пассионарность может вызываться неким излучением из просторов космоса. Итак, неизвестное «космическое излучение» вдруг пронизывает этот народ и наполняет его кипучей энергией. Но что это за излучение такое и откуда оно приходит, Гумилев не знал – для него это было тайной за семью печатями.

А давайте предположим, что это никакое не излучение из условной Альфа Центавра, а вполне конкретная группа существ, давно нам известных как сатана и его ангелы. Если им нужно поднять некое избранное ими сообщество людей, посадить их на коней и отправить завоевывать мир, то они вполне могут это сделать – у них есть для этого возможности. А всё остальное уже, как говорится, дело техники. Людям внушаются идеи особой избранности, своего величия и желание доказать это всем своим соседям с оружием в руках.

И здесь появляется нужда в ярком харизматичном лидере, который возглавит и поведет этих внезапно преисполненных энергией и жаждой славы людей от победы к победе. А почему бы такого лидера для них не создать? Происходит подбор возможных кандидатов, где рассматриваются самые разные критерии, в числе которых на первых местах стоят способность человека слышать тихий «шепот» приставленных к нему падших ангелов и правильная реакция на содержащиеся в этом шепоте подсказки, то есть управляемость. Историки назовут это потом интуицией гения. Всё остальное по большому счету стоит на втором месте.

Внезапно буквально из ниоткуда появляется какой-нибудь «облученный» более, чем другие его соплеменники Александр Македонский и вскоре вместе с группой окружающих его энергичных сподвижников он покоряет половину мира. Или из буквально ничего возникает гениальный воин Чингисхан, объединяет вокруг себя вдруг ни с того ни с сего ставшие пассионарными местные дикие племена и через несколько лет почти весь мир лежит в руинах у их ног. На них тоже действовало космическое излучение, заставив их яростно скакать по всему миру, огнем и мечом покоряя попавшиеся им на пути народы. А ведь это не космическое излучение Гумилева – это применение особых технологий работы с людьми. И применяют эти технологии падшие ангелы – космические психотронные излучения оставим для научно-фантастических книжек, ибо пока это невозможно.

Итак, падшие ангелы применяют особую технику возбуждения и контроля избранными группами людей, но главное внимание они уделяют будущему «военному гению», который и поведет остальных. Окружающих этого человека людей нужно убедить, что он является природным победителем, за которым нужно идти, и только он приведет вас к власти, деньгам и славе, жажда которых вдруг загорелась в вашем сердце, а для этого предназначенному в «гении» человеку необходимо обеспечить военные победы. Военные победы оказывают очень большое впечатление на людей.

Таким образом, подбирается подходящий кандидат, для которого организовываются победы. Какова техника этого? Мне это не особенно интересно, но можно сделать некоторые предположения. Думаю, что «гению» могут передаваться некоторые знания по военному искусству. Эти знания могут передаваться через нашептывание падшего ангела достаточно высокого ранга, обладающего военными компетенциями и базами данных о ведении войн во времена Первой эры человечества. Такое нашептывание может происходить либо на постоянной основе, либо осуществляться время от времени, когда имеют место ключевые события – особо важные встречи, битвы и так далее. А это время другие падшие ангелы или даже искусственно созданные полуразумные существа работают с окружением будущего великого властителя. Они-то и есть то самое «излучение», о котором писал Гумилев.

С окружением можно и не входить в плотную симбиотическую связь, так сказать, им можно просто давать дополнительную энергию – особенно энергию веры в своего гениального и непобедимого вождя. И эта энергия создаст ядро истинно верующих приближенных, вокруг которого объединится будущая непобедимая армия – армия Чингисхана или Александра. Кстати, будет логичным предположить, что информационно-разведывательная помощь вождю этой армии, через «военную музу», рядом с ним обитающую, оказывается и непосредственно во время сражений, и таким образом обеспечиваются его фантастические победы. Представьте себе, что Чингисхану, к примеру, дается картина передвижения войск противника перед битвой и во время битвы в режиме реального времени, как это сейчас делается при помощи группировки тактических разведывательных беспилотников, летающих над полем боя. «Суфлер» постоянно нашептывает важнейшую информацию тактического и стратегического характера прямо «гению» в мозг. Удивительно ли, что эта «сладкая парочка» всегда побеждает?

Ведь у противника такой информации нет, и он всегда действует вслепую. Возможно, вначале полководец был несколько недоверчив, но постепенно он приучается безоговорочно доверять шепотку в его голове, ведь этот знакомый шепоток никогда не обманывает и всегда ведет «военного гения» только к победам и славе. Хотя сказать, что это бывает всегда будет преувеличением, поскольку иногда и эта, казалось бы, безотказная схема дает досадные сбои, как это было, скажем, с убийством Гая Юлия Цезаря. Почему это произошло, точно сказать невозможно, но в тот день и накануне Цезарь не стал слушать многочисленных предупреждений от своего «суфлера» не ходить в Сенат в Иды марта, где на него было запланировано покушение, которое оказалось успешным. Человеческий элемент всегда непредсказуем – все эти годы и десятилетия Цезарь своих подсказчиков слушал, благодаря чему одерживал победу за победой на пути к вершине абсолютной власти, а в тот день почему-то не послушал и умер. Привычная управляемость «гением» была нарушена. Случилось это по его вине просто из-за его упрямства и гордыни или его подсказчики на несколько дней расслабились и упустили ситуацию из-под контроля, не слишком настаивая на своем, хотя ситуация этого явно требовала, становясь опасной для их подопечного? Увы, в этой жизни мы этого никогда не узнаем, но так или иначе, проект «Первый цезарь» был завершен несколько преждевременно из-за гибели центрального действующего лица, что можно считать неудачей падших ангелов.

Чтобы получить более полное представление о предлагаемой мной схеме работы падших ангелов с военными или политическими «гениями», представьте себе ситуацию, когда вы начинаете участвовать в шахматных соревнованиях, предварительно за несколько часов кое-

как осилив общие правила игры и названия шахматных фигур. Понятно, что далеко вы не продвинетесь, поскольку будете проигрывать партию за партией даже самым слабым противникам. А теперь представьте себе, что у вас в ухе микроскопический приемник, по которому все ходы вам предсказывает чемпион мира по шахматам, со стороны наблюдающий за всем происходящим. Или даже не один чемпион мира, а несколько таких чемпионов. Представили? Как скоро вы возьмете все золотые медали в вашем городе, области, потом стране и выйдете на международный уровень? Так и с военными «гениями» – они получали советы от «консультантов», которые имели доступ к базам данных с тысячами и тысячами сражений, имевшими место за всю многотысячелетнюю историю Первой эры человечества, а, кроме этого, видели каждое сражение, в которых участвовал «гений» в режиме реального времени и по ходу этого сражения давали ему советы. Пока «гений» слушал своего подсказчика, он был непобедим. Если это было нужно подсказчику, конечно. А когда «гений» в силу тех или иных причин становился не нужен, то «суфлер» замолкал, и «гений» сразу же переставал быть таковым.

Такова общая схема действий сатаны и его ангелов. Подыскивается подходящий кандидат, готовый открыть свой разум и слушать подсказки извне, в данном случае военные подсказки, одновременно «взрыхляется почва» вокруг этого кандидата, а затем происходит то, что происходит – гумилевский «реактор» в народе запущен, и народ устремляется на завоевание мира. Всегда ли гарантирован полный успех? Нет, конечно. В истории не так много Чингисханов и Александров Македонских. И даже Цезарей не так уж много. Впрочем, частично успешных попыток реализовать эту схему должно было быть достаточно много. Или даже очень много.

Но при всей первоначальной успешности данной схемы остается главный ограничитель жизнеспособности любых великих держав, подобных державам Чингисхана или Александра Македонского, – это продолжительности жизни людей, их создавших. Сатана со своими ангелами вкладывают усилия и ресурсы, приводя Александра на вершину, а он вдруг умирает, и с ним умирает и разваливается его держава и, соответственно, площадка, на которой планировалось выстроить будущую глобальную инфраструктуру. Ресурсы падших ангелов потрачены неэффективно. Надо начинать всё с начала. Начинать, как минимум, с поиска нового удобного кандидата в очередные великие завоеватели. А ведь кроме отыскания такого кандидата есть и другие вещи, без которых возвышение этого человека будет невозможным. Для возвращения подходящего кандидата нужна благоприятная историческая среда, подходящее человеческое окружение и так далее. Есть множество самых различных факторов, с которыми необходимо кропотливо работать. Под великого вождя-завоевателя нужно создавать особую питательную среду.

С этим всем должна на протяжении достаточно долгого периода времени напряженно работать многочисленная группа падших ангелов как низшего, так достаточно высокого порядка. Неудивительно, что великих завоевателей не так уж и много. Тактика грубого насильственного создания единого политического поля могла работать без особых сбоев до Всемирного Потопа, когда завоеватель жил несколько сотен лет и, силой оружия покорив большие территории, мог сохранять над ними власть на протяжении всей своей долгой жизни, столетиями позволяя строить и укреплять на этих территориях единую мощную инфраструктуру из Пирамид и других мегалитических сооружений для порабощения с их помощью людей своими «советниками с неба». Попытки применения такой устаревшей после сокращения сроков жизни тактики имели место и в достаточно недавнем прошлом, но их нельзя считать достаточно успешными в силу чрезвычайной краткости жизни завоевателя и, соответственно, краткости существования созданного им государственного образования. Смерть властителя тут же ведет ко всевозможным потрясениям и почти всегда к очень скорой деградации и последую-

щему развалу созданного им государства – любой знает, каким был конец великих империй Чингисхана и Александра Македонского.

После того, как такая тактика примитивного завоевания территории при низкой технологической базе за последние несколько тысяч лет доказала свою неэффективность, произошла успешная попытка сменить старую тактику грубой силы на новую тактику «сфокусированного технологического рывка» на очень ограниченной территории – в некоторых частях Европы. А уже с этой небольшой территории, где был осуществлен первоначальный прорыв, произошло повышение технологической базы и во всем остальном мире – таким образом к нашему времени была построена устойчивая глобальная инфраструктура для будущего полного порабощения человека и человечества.

Это и есть настоящая история, а отнюдь не то, в каком году произошло то или иное сражение и каков был его результат. Настоящая история человечества – это кропотливый процесс создания падшими ангелами будущего глобального человеческого ярма, а не бесконечное избиение друг друга какими-то там «гениальными» или просто талантливыми полководцами и царями и длинный список их побед и поражений. Ура, я знаю, в каком году и даже месяце Чингисхан вторгся в Америку и нанес поражение Александру Македонскому, так сказать! Ну и что из того, что знаешь? В общем раскладе вещей все эти даты, имена, численность войск и их виды не имеют ни малейшего значения. Это звонкая блестящая пустышка и иллюзия знания, хотя, обладая подобного рода «знанием», вы можете стать вполне уважаемым профессором истории в толстых очках. С моей же точки зрения, гораздо большее значение имеет знание того, кто и зачем посоветовал конкретному полководцу куда вторгнуться, и кто помог ему одержать победу в решающих битвах. Как не имеет особого значения и то, когда или даже кем конкретно была написана та или иная «гениальная» книга или музыкальное произведение, или придумана какая-нибудь ключевая математическая формула, а имеет значение исключительно то, кто и с какой целью помог людям всё это написать и придумать. Кто истинный заказчик? Какова конечная цель всех этих «гениальных» творений? Также некоторое значение имеет и процесс отбора кандидатов на получение помощи в написании «гениальных» произведений и составлении «гениальных» формул. Хотя по-настоящему интересный и важный вопрос заключается совсем в другом. Что это за вопрос? Кто и зачем создает «гениев», и нужны ли все эти «гении» Богу – вот настоящий вопрос вопросов, на который пока никто и никогда не смог ответить. Впрочем, не уверен, что этот вопрос когда-либо даже был сформулирован.

Подводя итог, можно сказать, что достаточно длительный проект «Военные гении» по большому счету потерпел неудачу, разбившись о радикально сократившиеся сроки человеческой жизни после Потопа. После нескольких неудачных попыток, скрипнув от досады зубами, падшие ангелы этот проект закрыли. Однако кроме военного проекта у них, конечно же, есть и множество других проектов. Наш мир без проектов сатаны и его ангелов, к сожалению, никогда не останется – не останется ни на день, ни на час, ни на минуту, ни на секунду. Проекты возникают, пересекаются, накладываются друг на друга, живут и умирают, и о некоторых из этих проектов мы поговорим в дальнейших главах.

Откуда берутся гении, и кто они такие

Предупреждаю, что эта глава, видимо, будет самой обидной из всех глав в моей книге. Дело в том, что она заденет очень личные верования людей. Современный человек может, позевывая и почесываясь в разных местах, говорить, что он христианин, мусульманин, иудаист, буддист или какой-нибудь новомодный «родновер», но по большому счету это пустые слова, поскольку человек не является тем, кем он себя, вроде бы, открыто провозглашает. Приведу пример. Недавно у меня состоялся весьма примечательный разговор с одним из друзей моей молодости. Условно назовем его отцом Сергием. Практически всю свою жизнь он является

православным священником. Мы разговаривали о разных вещах, а потом я что-то сказал о Достоевском. Сейчас уже не помню, что именно, поскольку сказал я это походя, просто упомянув Достоевского в качестве примера, когда разговор шел о каком-то гораздо более интересном для меня вопросе. Что тут началось! Мама, как говорится, дорогая!

Мой приятель стал на меня кричать, буквально брызгая на меня слюной с экрана компьютера – мы разговаривали дистанционно, находясь за десятки тысяч километров друг от друга. «Не смей трогать моего кумира Достоевского!», – выходил из себя мой друг. Мне стало совершенно понятно, что я непреднамеренно задел религиозные чувства этого человека – истинные религиозные чувства, а не официально им декларируемые. До этого момента я бы вполне мог критиковать Церковь и даже немного местами богохульствовать, и он бы реагировал на это совершенно спокойно, несколько вальяжно приводя различные доводы и стараясь быть терпеливым с очередной «заблудшей овцой». Но тут он потерял всяческий контроль над собой. Дело в том, что я, как ему показалось, обидел его личного божка. Была ли это некая неуважительная интонация в моем голосе или какое-то неосторожное слово, в данном случае было абсолютно не важно.

Главное – что был задет бог, личный «кумир», этого человека. Он так сам и сказал – «кумир», совершенно забыв про одну из главнейших заповедей со своей официальной «работы», которая звучит как «не создай себе кумира», и про которую я благоразумно не стал ему напоминать во время его яростной вспышки. Какие еще там заповеди, какое еще Писание, когда была задета святая вера человека! И вера этого человека – это явно не вера в Бога. В лучшем случае Бог является одним из многочисленных божков на заднем плане его личного пантеона, на первом и самом почетном месте которого стоит Достоевский. Какие еще там, в этом пантеоне, существуют божки, остается только догадываться, поскольку мой друг был еще недоволен и тем, что я без должного уважения упомянул ученых-египтологов, тратящих свои жизни на просеивание и скрупулезное пересчитывание песчинок вокруг египетских Пирамид и тому подобные «научные» исследования.

Немного остыв и попив водички, отец Сергей потом написал мне несколько «отеческих» посланий, в которых продолжил свои саморазоблачительные упреки: «Ты замахнулся на почтенных египтологов и даже на наших кумиров – русских писателей! Не смей этого делать!» Не будь заблудшей овцой, так сказать, вернись в стадо, пока еще не поздно и так далее, и тому подобное. Я не стал ему отвечать, что, вообще-то, твоя служба, достопочтенный отец Сергей, как раз и заключается в том, чтобы ниспровергать кумиров и утверждать веру в истинного Бога. Но поскольку ты не только не хочешь их ниспровергать, но даже, судя по всему, этим кумирам поклоняешься, то кому-то придется это делать вместо тебя – возможно, и мне. Кстати, Русская Православная Церковь, к которой ты, вроде бы, принадлежишь и даже служишь в ней всю свою жизнь священником, когда-то рассылала ниспровергателей языческих кумиров во все концы земли Русской, называла их святителями и потом всячески их прославляла и чтילה, но я не уверен, как у нее обстоят дела с этим сейчас – не исключено, что ее позиция по этому вопросу радикально изменилась, и теперь она берет языческих кумиров под свое крыло и даже поклоняется им, образовав из них свой языческий пантеон и забыв про скучную и давно никому не интересную заповедь «не сотвори себе кумира». Кто знает? Ведь времена и моды сейчас меняются так быстро, что и при всем желании я за ними никак не успеваю – увы мне...

Так вот, в этой главе я могу вольно или невольно задеть некоторых из ваших личных ваших кумиров. И не надо презрительно усмехаться: «Я вам не какой-то там темный православный поп с нематыми патлами на голове и тараканами в голове – у меня нет и не может

быть никаких кумиров, поскольку у меня модная прическа!» Есть. Смею вас уверить, что и у вас кумиры есть, поскольку таковые есть практически у всех современных людей. Вполне возможно, что в вашем случае это и не Достоевский, как в случае с моим бедным и в сердце своем давно ставшим язычником другом, восплавленным праведным гневом из-за моего ужасного «святотатства» по отношению к своему личному кумиру Достоевскому, а вашим кумиром является уже какой-нибудь Пушкин, Булгаков, Шекспир, Чайковский, Моцарт, Леонардо да Винчи, Бетховен, Леннон, Дарвин, Маркс, Ленин или кто-нибудь другой из очень длинного и каждый день удлинняющегося списка кумиров, но он непременно есть. Должен быть. Практически у каждого из нас есть свой любимый божок или свои божки – даже у твердых как опутанный ржавой колючей проволокой пыльный бетонный забор цементного завода и тяжелых как до отказа груженный чугунами чушками железнодорожный состав атеистов-марксистов эти божки-кумиры есть, хотя практически никто этого и не осознает. Как говорится, «Ты суслика видишь? Нет? А он есть!» Я отнюдь не ставлю перед собой цели оскорблять кого-нибудь из этих божков-кумиров, но если это случится, то и особенно сожалеть по этому поводу я не буду.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.