

The image is a book cover featuring a woman with long, flowing blonde hair and purple eye makeup in the center. She is wearing a black strapless top. Behind her are two muscular men, one on the left wearing a white shirt and one on the right who is shirtless. The background is dark with red and orange light flares. The title 'Лана Фирч' is written in a white cursive font, and the subtitle 'ИГРУШКА ДЛЯ ДВОИХ' is in a large, bold, red sans-serif font with a glowing effect.

Лана Фирч

**ИГРУШКА
ДЛЯ ДВОИХ**

Лана Ричи

Игрушка для двоих

Текст предоставлен правообладателем

Аннотация

Тайное свидание с двумя властными олигархами... Наивно было думать, что они не узнают о скрытой видеокамере. Но мне нужны были деньги. А им теперь нужна я.

Содержание

Глава 1	4
Глава 2	9
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Лана Ричи

Игрушка для двоих

Глава 1

Как начинаются неприятности?

Всегда по-разному.

Мои неприятности начались с отзывчивости. Глупой, глупой отзывчивости. Ну и, конечно, мне были нужны деньги. А кому они не нужны? Того, что я зарабатывала официанткой в забегаловке, мне, разумеется, не хватало. Я едва сводила концы с концами, и времени на учебу в университете тоже почти не оставалось. А еще хозяйка! Чертова миссис Кэрри!

Мало того, что придирается, так еще и постоянно заставляет укорачивать униформу, так что мы щеголяем уже чуть ли не с голыми задницами.

Как на это реагируют посетители? Сами догадайтесь! И попробуй только этим пьяным мужланам не улыбаться. Я уже мечтала свалить оттуда при первой же возможности... Только возможности не было.

И тогда появилась Тина.

Тина – моя соседка. Она старше меня всего на пару лет, но такое чувство, что на пару жизней. Она журналистка. В последнее время дела у нее шли неплохо, и она даже собира-

лась переехать в район получше. Она позвонила в мою дверь вечером, когда я после долгой смены в кафе лежала на диване и думала, чем заняться: взяться за учебники или просто сдохнуть прямо сейчас.

Не то чтобы я была ей слишком рада. Более того – сейчас я больше всего склонялась к варианту «сдохнуть». Но Тина достала из-за спины бутылку мартини, и помахала ею перед дверным глазком. И я как-то сразу подумала, что зря не рассматривала именно этот вариант. А ведь у меня в холодильнике есть лёд. Несколько бокалов сладковато-терпкого напитка могут спасти этот вечер.

Я открыла дверь, но на Тину смотрела всё ещё настороженно.

– Тебе есть что отпраздновать? – спросила её я.

Она неопределённо пожала плечами.

– Это как посмотреть... вступишь?

– Валяй.

Мы развалились на диване. Дома у меня не бар, так что мартини мы пили из обычных стаканов.

– Переезжаешь? – попробовала угадать я.

Мне казалось, что выбраться из нашей дыры – это единственный достойный повод ввалиться с бутылкой мартини к соседке, которая тебе не такая уж и близкая подруга.

Она усмехнулась.

– Обязательно. Кто в здравом уме здесь останется... Но вообще я к тебе по делу. По одному симпатичному делу на

пять штук.

– Пять штук? – усмехнулась я. – Кого надо убить?

Для меня эта сумма была астрономической. И даже после двух бокалов, точнее, стаканов мартини со льдом, мне плохо верилось, что Тина может обсуждать это со мной всерьёз.

– Ты знаешь компанию «Анхель»?

– «Анхель»? – я усмехнулась. – Это те, у которых реклама с поросёнком-копилкой? – я напела мелодию, вбившуюся в память. – Знаю. Но их услугами не пользуюсь.

Тина уловила мою иронию. Компания занималась акциями, облигациями, вложениями – всем тем, чего в моей жизни не было и, скорее всего, никогда не будет.

– У компании два совладельца, – продолжила она очень серьёзно, никак не реагируя на мой шутливый тон. – Целую неделю они тяжело работают, а в выходные обычно приглашают девушку – одну на двоих. Вот мне нужно, чтобы этой девушкой стала ты.

– Это еще зачем?

Что-то мне не нравилось, куда она клонит. Становиться девушкой для развлечений – это последнее, что мне было нужно.

А вот пять тысяч были очень нужны.

Поэтому я приготовилась внимательно слушать ответ.

– Я дам тебе украшение, специальное украшение. Там будет микрокамера. Собственно, она и выполнит всю работу и снимет все на видео.

Ого... Вот это заданьеце.

– Ты не журналистка, – сказала я после недолгого раздумья.

Она пожала плечами.

– В некотором смысле. Во всяком случае, я работаю с информацией. И сейчас эту информацию нужно добыть.

– И почему же ты сама не пойдёшь к ним в этом украшении?

– Увы, не тот типаж. Им нравятся милые простушки с ямочками на щеках и лучистыми глазками. И ещё чтоб реснички вот так вот трепетали.

Тина точно не принадлежала к этому типуажу. Тонкие черты лица, чуть раскосые глаза, жёсткая линия губ – она была похожа на настоящую стерву.

– И я должна буду кувыркаться с двумя мужиками? Ты серьёзно?

– Пять штук, Нэнси. Пять! – сказала она и отсалютовала мне бокалом. – Плюс то, что дадут тебе они. А я не сомневаюсь, что они будут щедры.

Я сделала большой глоток и закусила губу. Решиться было непросто. Ублажать двух извращенцев не было охоты. Да ещё снимать это всё на скрытую камеру... опасно, чёрт подери! Но пять штук...

Видя мои колебания, Тина сказала:

– И кстати, они очень даже презентабельно выглядят. Не столетние старики. Так что тебе ещё, может быть, понравит-

ся.

Я фыркнула. Вот уж точно нет!

– А как я туда попаду? Им девиц, наверное, подбирают по кастингу. Проще президентом стать.

– Это да, – согласилась Тина. – Но в конторе, которая их обслуживает, у меня есть свой человек – админ. Он мне кое-чем обязан. Так что он аккуратно заменит одну из этих девушек на тебя.

Говоря это, она сузила глаза, и её взгляд стал совсем уж жёстким. А ведь с ней шутить не стоит. И иметь дел тоже. В тот момент я уже почти решила отказаться.

– Думаю, что в ближайший же уикенд ты к ним отправишься. – она говорила так, как будто бы моё согласие – это уже дело решённое.

Впрочем, я понимала, что на самом деле так и есть.

Я была согласна с того момента, как она сказала про пять штук. Для меня это хорошие деньги. Я готова была рискнуть.

Просто я не знала, к чему это приведет.

Глава 2

Тина не обманула. В следующую субботу я уже садилась в дорогой джип с тонированными стёклами. Нервно коснулась пальцами чокера. То самое украшение, которое, как говорит Тина, они не станут снимать – слишком уж похоже на ошейник, им такое нравится. Я дрожала, когда проходила мимо охраны. Мне казалось, что металлоискатель обнаружит камеру, хотя Тина убеждала, что заметить её невозможно.

Я оказалась в комнате – в кабинете. Приглушённый свет, мягкие кресла и диванчики, на столе бутылка виски, ведерко со льдом и два стакана. Третьего стакана я не видела.

Значит, расслабляться планируют двое. Мне выпивка не положена. Я тут на работе.

Высокие каблуки, маленькое черное платье и минимум косметики – об этом меня предупредили особо. Этим мужчинам нравятся милые домашние девочки, а не прожженные стервы.

И все-таки я не понимала. За свои деньги они могли скупить всех домашних девочек штата, и даже тех, кто не продается. И уж точно могли себе позволить вторую девицу. Тогда почему берут только одну?

Я снова нервно тронула чокер.

Тина говорила, что этого лучше не делать. Не привлекать внимания.

Я присела на краешек дивана... Сжавшаяся как пружина, готовая подскочить в любой момент. И почти пропустила то, как они появились.

А ведь Тина была права. Они точно не дряхлые старики. Мужчины, что вошли в кабинет, были, пожалуй, не старше тридцати. Максимум тридцати пяти. В них чувствовалась сила. Хищная, звериная.

Они выглядели дорого, уверенно.

И тут мне стало страшно. Черт возьми, куда я пришла с камерой? Это же настоящие акулы. Они меня сожрут!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.