

18+

Яков Салари

ОБРЕТАЯ
СЧАСТЬЕ

Яков Салари

Обретая счастье

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=55329299

ISBN 9785449874351

Аннотация

Люди веками испытывали эмоции и однажды совсем перестали замечать их ценность. Но в один из дней загадочный вирус лишил их этой возможности, и теперь Земля – это место без радости, восторга, грусти и без любви. Но остались те, кто по-прежнему жаждет чувствовать и ощущать, смеяться и плакать. Герой этой книги пройдёт собственный путь в поисках разных оттенков каждой эмоции, пока, наконец, не станет навсегда необычного «Ресторанчика Счастья» и не создаст свой особый рецепт домашнего уюта.

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| 1 | 5 |
| 2 | 12 |
| 3 | 18 |
| 4 | 19 |
| 5 | 27 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 32 |

Обретая счастье Яков Салари

Посвящается моей любимой Надюше. Спасибо за то, что подарила мне возможность быть счастливым.

Александра Макарова *Корректор*

© Яков Салари, 2020

ISBN 978-5-4498-7435-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

1

Вся наша жизнь однообразна. Мы не умеем чувствовать. Просто одна сплошная пустота. Иначе ее не назовешь.

Что такое любовь? Никому не известно. Что такое боль? Это давно забытое чувство. Что такое эмоции? Это то, что осталось в книгах истории, которые повествуют о том, что раньше люди могли чувствовать.

Было время, когда человек знал, что такое эмоции. Он мог чувствовать и не был бездушной машиной, какой является сейчас.

Давным-давно люди ЖИЛИ. Ими руководили чувства. Бабушка рассказывала мне о том, как она полюбила дедушку. Это была любовь с первого взгляда:

«Он был прекрасен, Вилли. Его фигура была как у гимнаста, хотя твой дедушка никогда не занимался спортом. У тебя его гены. Ты так же прекрасен, как и твой дед. Вилли, мне не хватает его. Когда ты приходишь, я постоянно вспоминаю своего Келли. Ты вылитая копия.

Эх, опять я сменила тему. Мне было всего 15 лет. Я была еще очень юной. Келли был старше на семь лет, но меня это не пугало. Он был мужественный, сильный, очень ласковый и нежный. Все мальчишки в нашем городе его боялись, со всеми он был строг, но относился ко всем с уважением.

Я была исключением. Он любил меня. И на наших свидан-

ниях он превращался в пушистого котика. Келли делал все, что я пожелаю: носил меня на руках, кормил с ложечки, катал на лодке, на велосипеде. Он делал все, для того чтобы я была счастлива. Его кредо было: «Живу тобой и ради тебя».

Нам было так хорошо. Я чувствовала любовь. Я ей дышала. Конечно, не все было так гладко, но без ссор невозможно жить. Тем более что разногласия не могли долго присутствовать между нами. Если взвесить ссоры и счастливые моменты, то получается, что ссор было примерно с одну песчинку, а счастья – вагон и маленькая тележка.

Мы были счастливы. И однажды оборвался мост наших планов. Во всем мире люди перестали радоваться, грустить, злиться. Изначально это были единичные случаи, но потом появлялось все больше и больше людей, не ощущающих эмоций. Их называли без вести пропавшими. Поскольку они жили по-прежнему со своими родными, но уже не принадлежали им. Келли сказал, что нас это не коснется, ибо наша любовь сильнее всех этих вирусов. Однако жизнь – это не сказка, и нас тоже настигла эта участь.

Мы долго боролись с ней. Каждый день мы спасались воспоминаниями. Жили прошлым. Фактически только в прошлом осталась жизнь. В настоящем ее больше не было.

Как обычно случается, мы привыкли. Человек ко всему привыкает, Вилли. И мы тоже привыкли. На момент появления вируса говорили, что это не болезнь. Мы только и слышали: «Человечество сделало шаг в эволюции. Благодаря

отсутствию эмоций не будет войн, будет мир и порядок». Но это все-таки эпидемия. Келли всегда говорил, что это вирус, который забрал самое дорогое, что у него было, – любовь. Ради любви он готов был терпеть все ссоры, все войны и все обиды. Ни что не сравнимо с любовью. Любовь – это благо. И он хотел жить, окруженный любовью.

На момент появления вируса у нас уже была Милли, твоя мама. Мы растили ее в любви четыре года. Далее ей пришлось жить, как все, – без эмоций. Второго нашего ребенка, Билли, мы воспитывали иначе, чем твою мать. Он уже не ощутил, что значит материнское сердце.

Мы жили без ссор и истерик. Вокруг витало только понимание и уважение. Все было хорошо. Мы были семьей, и это главное. Однако когда Билли исполнилось 10 лет, у Келли нашли рак, и он в скором времени покинул нас. Как же все-таки интересно получается: человечество шагнуло далеко вперед, а бороться с обычными болезнями еще так и не научилось».

Бабушка всегда мне рассказывала, как они раньше жили: ощущая жизнь, впитывая эмоции.

Когда я родился, у меня диагностировали хроническое любопытство. Так бывает. В наше время дети рождаются не с заболеваниями, а с некоторыми отголосками эмоций в душе. Моей маме сказали, что ей будет очень трудно со мной. Ибо мне придется открывать этот мир более ярко, поскольку я имею патологию.

Также мама рассказывала, что ей предлагали отказаться от меня, но она даже не рассматривала такой вариант.

Таких, как я, считают странными. Никто не проявляет особого желания общаться. Поскольку люди, испытывающие эмоции, слишком сильно отличаются от других. Мне еще повезло. Некоторые дети рождаются с пороком любви, то есть они знают, что значит любить. И из-за этого им очень сложно в этом пустом мире. Мне бабушка говорила, что безответная любовь – это самое тяжелое бремя, которое может выпасть на твою долю.

От меня окружающие сильно устают. Особенно достается моим родителям. Поскольку мне все интересно. Почему часовая стрелка движется вправо? Почему вода течет вниз? Почему мы пишем слева направо? Почему день – это день, а ночь – это ночь? Почему в алфавите 33 буквы? Почему только наша планета заселена живыми организмами в солнечной системе? На все мне хочется знать ответы. Я очень любопытный. Так создал меня этот мир. И теперь моя семья должна меня терпеть и открывать тайны, доселе не известные мне.

Мне так интересен этот мир. Мне хочется изучить его. Познавать эту жизнь и попытаться ощутить эмоции. Фактически раньше люди могли любить, знали, что такое грусть, испытывали счастье и радовались сбывшимся мечтам.

Я очень любопытный, и мне интересно все. Когда я в первый раз ездил с родителями в деревню, мне открылись вра-

та в неизвестный мир. Пчелы, которые добывают мед. Овощи, которые сами растут. Курицы, которые дают нам яйца. И многое другое. Все выходные, что провел в гостях, я не унимался и задавал вопросы. Конечно, я понимаю, что всех достаю своим занудством, но мне же интересно! И я хочу узнать все-все на этом свете.

Все свое детство я пополнял свою копилку знаний. Что и как устроено. Однако я понимал, что мои знания скудны. Я знаю лишь тысячную нанопесчинку того, что скрывает в себе этот мир. Но время пока что подвластно мне. И еще все впереди.

Как всегда получается, когда ребенку исполняется 20 лет, он покидает родительский дом. Становится взрослым и начинает создавать свою семью. Эти правила пришли к нам вместе с новыми условиями жизни. Бабушка рассказывала, что раньше дети могли жить с родителями и всю жизнь. Могли не работать, сидеть на шее у родителей. Или просто работать и иметь семью, и жить под одной крышей. А бывало и так, что дети уходили из дома и раньше.

Сейчас такой тенденции нет на практике. Любой ребенок, достигший 20-летнего возраста, считается взрослым и покидает родительское гнездышко, создавая при этом свое. Есть семья, нет семьи – неважно. Исполнилось 20 лет – будь добр отделиться от родителей и жить самостоятельно.

Сегодня у меня день рождения. Собралась вся семья. Мне исполнилось 20 лет. Настал тот момент, когда я готов к са-

мостоятельной жизни. Последний раз я в этом уютном родительском доме. Теперь буду приезжать только в гости.

Огромный праздничный стол собрал всех близких и родных мне людей. Праздник – это хорошо. Однако завтра утром мне придется отправиться в путь. Благо вещей у меня не так много.

Все присутствующие желали мне счастья и того, чтобы жизнь моя была как сказка. Каждый подарок и пожелание отпечатались в моей памяти. Самый ценный подарок мне достался от родителей. Их поздравление я должен рассказать в полном объеме.

– Вилли, сегодня ты еще ребенок. Но завтра ты станешь полноправным гражданином. Ты очень умен, смышлен и любопытен. Сейчас мир дает тебе много возможностей, он дает тебе право выбора. Теперь ты полноправный гражданин и вправе сам решать, что тебе делать и как быть. Нам было нелегко с тобой, но мы были счастливы и всю жизнь будем счастливы и благодарны за то, что Бог дал нам возможность увидеть, что же такое чувства. Благодаря твоему любопытству мы вместе с тобой изучали этот мир. Благодаря тебе наша жизнь была необычной. Не такой, как у всех. Не столь обычной.

Ты очень хороший мальчик, и мы знаем, что ты жаждешь приключений, хочешь изучить этот мир и объять необъятное. Мы всегда тебя поддерживали и одобряли твои интересы. В данный момент мы желаем тебе постигнуть все секре-

ты этого мира, освоить все, что ты пожелаешь, посетить все уголки нашей планеты, и все время, пока ты будешь в пути, пусть твое сердце будет дома с родными. Вилли, мы долго думали с папой и нашли именно то, что тебе нужно. Это поможет тебе в изучении мира, – мама достала из праздничного пакета книгу, довольно увесистую, на обложке которой лишь три заглавные буквы – «МИГ». – С праздником, Вилли, с твоим юбилеем!

Я поблагодарил родителей и отложил книгу к остальным подаркам. Ибо приступить сию минуту к ее изучению было бы неуважительно с моей стороны по отношению к другим гостям.

День рождения прошел замечательно. Все были счастливы, особенно я. Мне было хорошо в этот вечер. Но все хорошее рано или поздно заканчивается. Однако почему этот день я считаю хорошим? Мне же его не с чем сопоставить. Все мои дни по сути своей одинаковые. В данный момент я имею в виду эмоциональный окрас. Его просто нет. Все серое и обычное. Но все же я верю в то, что вчерашний день был хорошим, а точнее – просто замечательным.

2

Книга – шедевр. Книга, которую подарили мне родители, способна показать мне этот мир. Она – карта для путешественника. Ее написал некий Джони Воркута: «Дорогой читатель. Если ты открыл эту книгу, то закрыть тебе ее вряд ли удастся, потому что она дает возможность увидеть то, что не увидишь в обыденности дней своих. Книга повествует о возможности изучения мира. О том, что ты можешь постичь все, что пожелаешь. Главное – желание и действие. Я написал эту книгу для тебя. Чтобы тебе было проще определиться, что ты хочешь увидеть и хочешь ли вообще покинуть свой дом. Не страшно ли тебе оставить все и отправиться в путешествие жизни? Не боишься ли того, что твой мир больше не будет прежним? Не пугает ли тебя то, что, проснувшись однажды, больше не сможешь заснуть? Желает ли ты увидеть то, что не способен увидеть обычный человек действительности нашей суровой? На эти вопросы ты САМ дашь ответы после прочтения этой книги».

Это разжигает печь моего любопытства еще больше. Мне стало интересно, что же таит в себе данный фолиант. На этих страницах я буду прописывать цитаты из книги «МИГ». Вот одна из них:

«Эмоции? Ты знаешь, что такое эмоции? Наверное, ты слышал о них только от стариков или читал о них только

в книгах. Однако эмоции и чувства возможно ощутить. Самое главное – какое подберу я слово. Ибо слово может вызвать в тебе и зависть, и гнев, и любовь, и радость. Все что угодно. Словом можно убить, словом можно и спасти. Правильно подобранное слово способно спасти миллион жизней. Случайно упавшее слово способно разжечь войну. Подбирай слова правильно и прежде думай, что ты говоришь, а потом уже роняй слова на почву действительности. Поскольку любое слово прорастет в умах людей, и только ты решаешь, что ты будешь сеять. Из твоего слова может вырасти яблоко раздора, а может и роза любви. Выбор за тобой. Думай, прежде чем что-то сказать. Слово не вернуть назад, а мысли слышишь только ты».

Теперь я свободен в выборе и имею полное право отправиться на любой материк, в любой уголок планеты. Однако точного ответа я не могу себе дать. Что мне нужно? Что мне хочется посмотреть в первую очередь? Изначально я решил для себя то, что прочитаю всю книгу и только после этого решу, что именно я хочу посмотреть.

«Побывав однажды на просторах сознания, прежним ты уже стать не сможешь. Невозможно вернуться из рая. Когда ты осознаешь все происходящее, действительность открывает перед тобой свои двери».

Первый день в роли взрослого человека... Для начала мне необходимо собрать все свои вещи и устроить новоселье. Утро прекрасно: солнце светит, птицы поют, мать-природа

благоволит тому, чтобы я начал свой путь.

Собрав вещи, я телепортировался в свою новую обитель. Разложил вещи, стал обустраивать дом под себя, поскольку перестановка мебели и создание своей атмосферы радуют глаз. Когда ты сам создаешь что-то, это уже много значит. Пусть даже обычный интерьер, но ты сам это сделал.

Сегодня вечером отправлюсь в путешествие по страницам книги. Пока что не могу сказать, осилю ли я ее за один вечер или придется наслаждаться ей порционно. Все связано с тем, как будет «заходить» книга. Быть может, мой ум не способен будет поглотить столь большой объем информации.

«Информация – двигатель жизни. Владеешь информацией – управляешь ситуацией».

Вечер. Небесный смотритель зажигает звезды, чтобы людям не было так темно в этом мире ночном. Я сажусь за книгу, изначально приготовив себе кружку чая и небольшую корзину конфет.

«Дорогой читатель. Я хочу рассказать тебе о том, что наш мир прекрасен. Только это дано увидеть не каждому. Порой мы даже не замечаем счастье, которое находится рядом, потому что смотрим все время вдаль, ища спасения там. Нам всегда кажется, что то, в чем мы нуждаемся, находится где-то там, куда нам необходимо добраться, проходя горы и пустыни. На самом деле все намного проще. Ибо счастье рядом. Оно живет в нас самих. Остановись и посмотри вокруг. Быть может, ты топчешь свое счастье в данный момент, сле-

дуя к мнимой цели».

Прочитав одну главу, я не смог сидеть на месте. Завтра же выезжаю в путешествие. Ибо читать и не ощущать то, о чем говорится в книге, очень сложно. Я должен пройти по всем местам с книгой в руках. Она будет моим путеводителем. Картой путешественника.

«Первое чудо света, с которым я хочу тебя познакомить, – это озеро молчания. Побывав на данном озере, ты сможешь слышать свою душу. Поскольку все мы забыли, что душа способна говорить. В каждодневной суете мы не даем ей права голоса. Душа привыкла молчать.

Позволь своей душе сказать то, что ее гложет. Позволь себе услышать свою душу. Она уже так устала молчать. Побывав на данном озере, не будешь прежним. Ты станешь другим, продвинешься на одну ступень выше. Станешь ближе к осознанности.

Позволь себе ощутить вкус молчания. Ты должен узнать, что такое тишина и с чем ее едят. Если сейчас решишься отправиться в путешествие, то я обещаю, что тебе откроется много нового. Откроется то, что не знает человечество. Ты ощутишь свободу. А самое главное – ты познаешь, что такое эмоции, познаешь себя. Я убедил тебя, мой юный друг?

Пойдем со мной. Я буду твоим другом, твоим братом. Я буду тобой. И все одинокое путешествие ты будешь не один».

У меня такое чувства, что эта книга была написана специально для меня. Как же мне хочется постигнуть все, что

написано в данной книге. Я хочу ощутить все, что мне будет предоставлено этой книгой. Хочу скорее прийти к цели и ощутить эмоции. Неужели мне это удастся? Как же так? Ведь эмоции канули в лету. И человечество говорит, что эмоции – это атавизм, который встречается очень редко и в малых дозах. Автор же говорит, что я способен окунуться в эмоции и постигнуть их в полном объеме. Интересно, какие они – эмоции? Как мне интересно все то, что скрыто.

«Запомни одно правило: счастье – это не прийти к цели, а идти к ней. Не торопи события. Живи этим моментом. Живи сейчас. Получай наслаждение от того, что ты делаешь сию секунду. Ибо, получая наслаждение от того, что делаешь, ты живешь. А когда идешь, видя только цель, но не ощущая действительности, ты существуешь. Знай разницу между жизнью и существованием и больше не допускай таких ошибок».

Эти слова заставляют меня задуматься. Книга права. Прочтя первые страницы, я ждал результата, а надо ощущать все то, что мне будет предоставлено на пути к финишу. Надо бежать свою дистанцию и получать удовольствие от каждого подъема и спуска, от каждого виража и неровности. Надо впитать все то, что мне будет предоставлено.

Уже полночь. Пора ложиться спать, поскольку завтра меня ждут великие дела. Первым делом я отправлюсь в магазин, для того чтобы приобрести все необходимое для паломничества. Завтра начинается моя новая жизнь. Завтра начинается новый этап на пути к осознанности, который носит

название «Эмоции управляют судьбой».

3

Доброе утро, мир! Я проснулся, и ты просыпайся вместе со мной. Небольшой перекус, и скоро старт. Я составил список того, что мне необходимо приобрести. Сейчас я его оглашу:

- налобный фонарик;
- удобная одежда;
- походный рюкзак;
- спальный мешок;
- принадлежности для костра;
- столовые приборы;
- средства гигиены;
- небольшой запас провизии;
- мини-аптечка;
- фотоаппарат;
- канцелярские принадлежности.

Также я возьму с собой книгу – это мой гид. И еще – дневник, в котором я отражаю все, что со мной происходит.

4

Начало брэннаго пути. Я собрал рюкзак и отправился в дорогу. Сегодня первый день моего путешествия. Для того чтобы добраться до озера, мне необходимо сесть на автобус и доехать до деревни Т, что я и сделаю.

Я первый раз за свою не столь масштабную жизнь переезжаю границу своего региона. И что-то новое наполняет мой сосуд жизни. Деревня Т очень своеобразна. Она не похожа на те, что я видел раньше. Все дома сделаны под копірку. Даже цветы в палисаднике растут строго в ряд.

– Извините, что беспокою, но вы не могли бы мне подсказать, где находится озеро молчания?

– Сынок, – ответила мне бабушка, – тебе надо идти этой дорогой, однако до озера около 15 км, так что не забудь взять с собой еды и питья. Уж больно жажда может тебя замучить.

– Спасибо, матушка.

– Магазин в конце этой улицы, только поторопись, у тебя осталось 20 минут.

– Хорошо, я тогда пойду. Всего вам хорошего, – сказал я и отправился в указанном направлении.

Бабушка провожала меня взглядом. Уж очень сильно я отличался от здешних обывателей.

– Милый, возьми побольше еды да питья. Дорога длинная, а вернешься ты нескоро. Уж я тебе это обещаю, – услышал

я последнее напутствие, которое растворялось в воздухе, однако достигло пункта назначения.

Вот оно – озеро... Оно еще прекраснее, чем я ожидал. Вокруг – ни души. Очень тихо и спокойно. Мне даже кажется, что я слышу, как кровь течет по моим сосудам.

Разложив вещи, установив палатку, я разжег костер. В суте, в которой я находился, не замечал ничего окружающего меня. Однако когда сел и стал смотреть вдаль на озеро, на его нескончаемую гладь, ко мне пришло ощущение, что что-то не так. Здесь все по-другому. Я не могу объяснить, что именно отличается от всего, но что-то меня отвлекает. Какие-то новые ощущения, доселе не известные мне.

Я посидел пять минут с закрытыми глазами. Вокруг – только тишина, и во мне тоже. Я погружался в транс, но мысль разбудила меня: «Костер. Он не горит». Я открыл глаза – костер горел. Но почему тогда меня разбудила мысль о нем? Я смотрел на огонь: он пылал ярко, издавая языки тепла, пытаясь донести до меня некое послание. И после продолжительного наблюдения за поведением огня я понял, что меня гложет в нем, – костер молчит. Он живет, дышит, общается с природой, но он молчит. Огонь горит, не потрескивая и не шипя. Я не сталкивался еще с таким. Как так – костер горит, но не издает ни малейшего звука? Быть может, здесь все поддалось молчанию.

Взяв камень, я запустил его по поверхности озера. Камень скакал, как попрыгунчик, оставив восемь «блинчиков», по-

сле чего погрузился в вечную тишину. Однако, отскакивая, он не издал ни единого звука. Тогда я решил бросить еще один, только под прямым углом, чтобы камень сразу же утонул. Камень находился в полете непродолжительное время и, соприкоснувшись с поверхностью озера, канул в лету, погрузился в вечную меланхолию.

Быть может, и я разучился говорить? Я сказал: «Привет», но не услышал. Я сказал громче – тишина. Я крикнул что было сил – снова ничего. Я был похож на рыбу, которая открывает рот, но не издает ни единого звука.

Какое загадочное место. Я могу слышать только свои мысли и не более того. Как и обещал мой путеводитель, я смогу услышать свою душу. Однако сколько времени мне понадобится, я не знаю. Старушка сказала, что мне придется надолго задержаться. Но сколько длится это долго в ее понимании?

Буду получать наслаждение от тишины. Я еще никогда не сталкивался с таким. Мне необходимо изучить, что же есть тишина?

Когда ты один, мир открывает перед тобой тайные комнаты. Когда ты один, мир становится более открытым. Одиночество позволяет читать знаки, слышать моменты, ощущать прикосновение пальцев души. Многие боятся одиночества. Однако чем подкреплён этот страх? Быть может, одиночество стало таким отталкивающим и пугающим только оттого, что нам это навязали?

Люди привыкли жить в толпе. Это убеждение формировалось миллионы лет. В школе гранят умы детей, полируя индивидуальность, сглаживая таланты, и говорят о том, что человечество начало свой путь путем объединения. Ибо только из-за того, что люди стали жить вместе, они выжили. Благодаря «коллективу» человек достиг великого. Именно общество позволило человеку творить. Однако почему от нас пытаются скрыть тот факт, что одиночество – двигатель прогресса? Ибо многие открытия были сделаны в состоянии покоя и тишины.

В настоящее время сливки общества считают своим долгом сдерживать людей, сдерживать их умы. Правительство постоянно контролирует народ, для того чтобы не дать возможность уединиться человеку. Мы рождаемся и сразу попадаем в общество. Детский сад, школа, институт – мы везде вместе. Где бы ты ни был, ты всегда под присмотром. Никто не должен быть один. Иначе произойдет революция.

Когда человек дружит с одиночеством, он начинает думать. А думать не нужно современному человеку. Человек должен лишь делать те шаги, которые определены для него с самого его рождения. Рождаясь, каждый получает свидетельство о рождении и карту жизни. Мы должны действовать согласно общепризнанным стандартам. «Жизнь формируется путем подбора шаблонов. Тебе предоставлен целый набор шаблонов жизни, так что выбирай. Ну, что ты стоишь? Да, шаблоны потертые и заезжены, но все же люди живут так. По-

этому не брезгуй и смелее выбирай, а то все самое вкусное разберут».

Для начала ты должен пойти в детский сад, где в тебе заложат фундамент жизни. Дадут инструменты и скажут: «Делай так-то». После чего ты пойдешь в школу, и первый этаж будет выстроен. Следующий этап – получение образования, в нашем случае – второй этаж твоего дома жизни. И после столь долгого обучения тебя ждет работа – это крыша твоего гнездышка. Ты будешь жить в своем доме, тебя будут греть мысли о том, что ты сам построил дом. Он уникален и индивидуален. Однако не дай Бог выглянуть тебе в окно. Ты же там увидишь ровно то, что создавал сам. Рядом с твоим домом – такие же дома из такого же материала такой же планировки с такими же изюминками, что и у тебя. Это тебя убьет.

Правда очень жестока. Когда ты думаешь, что сам создаешь свою жизнь, единолично принимая решения, но на деле оказывается, что ты только лишь брал шаблоны и подгонял их в то место, куда тебе указывали. Становится очень обидно. Обидно оттого, что вся жизнь была лжива. Нам вроде бы дают право делать то, что захотим, но почему-то эти права определены кодексом жизни. Ты можешь делать только то, что было определено для человечества. Есть рамки, за которые выходить нельзя. Это строго карается. Быть не таким, как все, нельзя. Ты живешь, используя шаблоны, ты подгоняешь свою жизнь под стандарты, поэтому будь добр – сам стань шаблоном. Фактически для этого ты и нужен государ-

ству. Чтобы выполнять поручения и думать, что ты живешь свободным, что ты сам принимаешь решения.

Одиночество... Одиночество может подарить тебе благо начать жить. Люди боятся оставаться одни только потому, что так им говорит общество. Никто не позволяет себе думать. «Как можно этим заниматься? Это недостойно высшего общества. У нас есть школа, и она дает ровно столько, сколько необходимо мне для нормальной жизни. А знать выше определенных рамок не стоит. Не стоит засорять свою жизнь чем-то сверх того, что мы имеем». Так мыслят многие, но не все. Всегда есть исключения. Правила созданы для того, чтобы упростить контроль. Это справедливо.

Возьмем пример на грамматике русского языка. Есть строго установленные правила письма, которых должен придерживаться пишущий. Это упрощает понимание написанного и устанавливает четкие рамки, которых стоит придерживаться. И если все начнут писать так, как им вздумается, то и понимание текста будет потеряно. Каждый начнет демонстрировать свою правду. Именно поэтому и есть правила, которые облегчают жизнь людей. Выучил, и больше ничего не требуется.

Однако рамки жизни слишком сильно ограничивают свободу. Правила необходимы для порядка и благополучного процветания социума, но здесь нет слов об ограничении.

Власть, создавая правила для комфортной жизни населения, немного перешла границы и создала комфорт для се-

бя. А именно: исключила право выбора жизни, навязав установленные этапы; лишила возможности уединения и мышления, определив границы знаний, которые необходимо освоить; исключила эмоции, для того чтобы избежать конфликтов, тем самым изъяла у людей их личное мнение; создала шаблонных людей, живущих по стандарту.

Если человек начинает думать, искать правду, то его не удовлетворит место, которое он сейчас занимает, жизнь, которой живет. Ему захочется свободы, истинной свободы.

Для того чтобы жить, необходимо понять, чего ты хочешь от этой жизни. Проще говоря, стоит определиться с конечной точкой и двигаться к ней. Если установить ориентир, то велик шанс дойти до него. Не зная, чего хочешь, всегда будешь топтаться на месте, нарезая круги и думая, что идешь прямо.

Жизнь прекрасна, мы сами ее усложняем. Стоит отдавать себе отчет и осознавать то, что все в твоих руках. Необходимо лишь взять контроль над ситуацией и лично принимать решения. Слушать окружение? Чувшь. Слушай себя и свои мечты. Ибо жить не кому-то, а тебе. Ощущать взлеты и падения тебе. Это все твое по праву, необходимо лишь начать жить... самому. Именно это пытаются скрыть от нас окружающие. Каждый желает дать совет, но никто не знает, как жить. В чем логика? Ее нет. Просто в каждом живет палач, который желает помочь тебе попасть к нему на помост и поэтому указывает, как жить. Надо слушать людей, однако нуж-

но уметь слышать то, что нужно, и пропускать пустое сотрясение воздуха.

Возле озера ощутил тишину. Мне стало легче, никаких внешних факторов, только я. Диалог с душой раскрыл все карты. Первый раз в жизни я ощутил свободу. Мои мысли текли живым потоком и не боялись обрывов. Я услышал себя и свою сущность. Начало брэнного пути зародилось именно здесь.

5

«Вся наша жизнь – обман. Мы настолько привыкли лгать, что даже не замечаем, как по уши плаваем в этом дерьме. Однако почему человек лжет так же регулярно, как и чистит зубы? Порой даже мы забываем о вечернем туалете, но забыть о лжи мы не способны. Отчего и почему так происходит? С какой стати мы считаем, что ложь – спасательный круг в этом мире морском? Это далеко не так. Ложь ни в коем случае не может выступать средством спасения. Вы же не пытаетесь разжечь костер с помощью воды. Вода – враг огня. Так и в жизни. Невозможно благодаря лжи выбраться на поверхность. Это не тот случай.

Да, вы можете поспорить со мной. Дескать, если воду налить в стеклянный сосуд, то с помощью солнца мы сможем добыть огонь. Дрова будут гореть благодаря воде, хоть она и является антагонистом огня. То есть если с помощью воды мы добываем огонь, то и ложь может выступать в качестве спасения... Может. Только в крайних случаях. Все мы хотим прикрыть свою задницу. Поскольку холодно ходить с неприкрытой. Но все же. Одумайтесь. Стоит ли в той или иной ситуации прибегать к шерстяным трусам. В них же неудобно. Да, они являются спасением в определенной ситуации. Однако они могут создать дискомфорт. Поэтому прежде чем надевать их, подумай, что лучше: получить один раз веткой

по заднице или весь день ходить, смирившись с зудящими ощущениями в паховой области.

Не стоит лгать. Нужно бороться с этим. И всегда, когда принимаешь решения, задумывайся, а стоит ли погружаться в ложь еще глубже? Мы способны жить без лжи. Это порок, который пустил в разуме каждого из нас вековые корни. Необходимо выкорчевать их и жить проще. Ложь – это средство утонуть. Отсутствие лжи – возможность стать лучше. Лучше для себя, для окружающих и для этого мира. Будь лучше. Прими правду всем телом и откажись от негатива. Осознай, что, исключив ложь, ощутишь свободу.

Ты не будешь запоминать, что и кому сказал, для того чтобы в дальнейшем тебя не уличили во лжи. Такого не будет. Ты просто начнешь жить. Вне зависимости от того слова, которое вылетело из тебя.

Если используешь ложь, то тебе необходимо смотреть в небо и наблюдать, где же летают птицы лжи, чтобы не потерять их из виду. Иначе тебя уличат во лжи. Когда ты исключишь клевету, тебе больше не надо будет контролировать небо. Ты способен сойти с места и начать движение. Выбор за тобой: стоять на месте, прикованным сказанными словами, или идти дорогой свободы к мечте под названием жизнь».

Данная надпись находится при въезде в город Несбывшихся грез. Действительно ли в этом городе так плохо, как о нем отзываются? Однако не стоит медлить. Нужно дей-

ствовать и продолжать дорогу.

Улицы пусты. Дома больше напоминают развалины. Словно город бомбили и оставили его после грабежа. Видны некоторые отголоски жизни. В некоторых окнах горит свет. Быть может, не все люди здесь настолько лживы. И есть еще свет во тьме. Можно сказать, и в бочке дегтя есть ложка меда, поэтому мне стоит как можно быстрее добраться до гостиницы «Мак Милан». Она указана в книге. «Лишь гостиница «Мак Милан» способна дать тебе ответы и уберечь тебя от погружения в вечную тьму.

Одна лишь только атмосфера угнетает меня. Словно цепи безволия обвивают мои конечности и перекрывают дыхание. Я слышу выстрелы и вой сирен. Такое чувство, словно сердце мое не на месте. Оно блуждает по телу, не способное найти себе место. Мое сердце ищет укрытие от действительности. Что это? Данное чувство доселе было мне неизвестно... Это страх. Но как? Я пришел в город лжи и ощущаю страх. Раньше я не испытывал данных чувств, но я точно уверен в том, что это страх.

Как мне быстрее укрыться? Спасти свое сердце от тревог. Успокоить его. Оно так измучено. За все время, что я здесь нахожусь, сердце испытало больше чувств, чем за всю мою жизнь.

Я вижу спасение. Яркие огни гостиницы «Мак Милан». Пройти еще немного, и мое сердце спасено.

Только находясь в номере, я смог почувствовать себя спо-

койно. Теперь я способен конструктивно мыслить. Вот что значит страх. Испытать самому, услышать от кого-то или прочитать в книгах – совершенно разные вещи. Человек никогда не поймет в полном объеме то, что вы хотите ему донести. При рассказе собеседник рисует образы в своей голове, однако они сильно отличаются от действительности. Поэтому не стоит требовать от людей понимания. Если хочешь объяснить все как есть, то лучшим способом будет дать человеку шанс испытать все это самому.

Мне непонятен этот город. Такое ощущение, что он собрал в себе все самые негативные эмоции. Здесь все пропитано негативом. Вчера меня одолел страх, когда я только вошел в чертоги города. Однако вечер был спокойным. На озере молчания я научился слышать свое внутреннее Я. Это правда спасает. Помогает расслабиться и отстраниться от проблем реалей.

Утром я был отдохнувшим. Ночью сны я не видел, ибо мой разум тоже устал от вчерашнего наплыва новых чувств. Поэтому ночью спали и я, и мой разум.

Негатив забирает куда больше энергии, и восстановление происходит намного дольше. По сути, испытывая эмоции, то есть направляя вовне энергию положительно или отрицательно заряженных частиц, человек пустеет. Говоря простым языком, ощущая эмоции, мы тратим свою жизненную энергию, которую необходимо пополнять. От негатива «энергетические баки» пустеют на глазах. И для того чтобы отдох-

нуть, отстраниться от действительности, необходимо прибегать к медитации.

Медитация способна оживить за считанные минуты. Не нужно на несколько часов покидать этот мир. Достаточно пары минут – и топливные баки забиты под завязку. Надо уметь отключать свои мысли и сознание. Во время медитации необходимо идти тропой, которая тебе предоставлена. В эти моменты от тебя ничего не зависит, тропа сама выбирает тебя, ты просто должен пройти тот путь, который предоставляется сейчас. Надо научиться медитировать, и это облегчит жизнь.

Ночь была сравнима с сеансом медита, то есть было ощущение того, что я медитировал. Поскольку я был отключен и мой разум отстранился от своей постоянной рутины. Однако это была самая длинная тропа медита. Вчера мои баки остались пусты, и поэтому мне понадобилось куда больше времени для того, чтобы отдохнуть. Я не знал, что медита возможна во сне. Это преподносит свои плюсы. Медита ночью означает, что весь день в моем распоряжении. Мне не придется отключаться от реальности – для этого у меня есть ночь.

Новый этап в моей жизни. Название ему – «День-Ночь». День – для осознанной жизни, а ночь – для отдыха тела и разума.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.