

18+

РУСЛАН

БИПОЛЯРНЫЙ

ИСТОРИЯ

ОДИНОКОГО ПОЭТА



Руслан Биполярный
История одинокого поэта

«Издательские решения»

Биполярный Р.

История одинокого поэта / Р. Биполярный — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-984114-8

«История одинокого поэта» — актуальная антиутопия, страшная история о смерти индивидуальности внутри людей и не только... В этой книге описывается грустная история Чарли, который отличался от других людей. Главный персонаж — не понят, одинок среди кучи народа, но самое главное, что он не сломлен и пытается что-то изменить. Наиболее удивительное в этой книге, что каждый человек из нее выносит что-то свое. Книга легкая к прочтению, но тяжелая к осмыслению.

ISBN 978-5-44-984114-8

© Биполярный Р.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Начало конца	6
Глава I	7
Рабочие будни	7
Глава II	9
Вечер пятницы	9
Талая любовь	11
Бэд-трип	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

История одинокого поэта Руслан Биполярный

© Руслан Биполярный, 2020

ISBN 978-5-4498-4114-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Начало конца

Это история одинокого человека,
Живущего в городе грусти и вечного мрака.
Здесь каждый первый – просто омега,
Каждый день в этом месте – глоток едкого смрада.

В этом городе людей приравняли к нулю.
В этом месте нет фамилий и нет имён,
Тут нет привычного нам слова «люблю»,
Здесь на верную смерть наш вид обречён.

Но вернемся к самому главному,
А именно «к виновнику этого торжества»,
К другу и наставнику давнему,
Чьё мнение не сошлось со мнением большинства.

Звали этого друга Чарли, мастер тяжкого ремесла,
Его идеи горели ярко, иногда даже сгорая дотла.
Помогал мне умело орудовать словом,
А я взамен иногда помогал ему кровом.

Писал он, в основном, для себя,
В этом городе «творчество» равносильно слову «нельзя».
И это в сердце его сажало иглу всё сильней,
А с этого момента чуть-чуть подетальной...

Глава I

Рабочие будни

И вот Чарли идёт на работу,
Потеряв этого времени счёт.
Понимая, что он подобен отходу,
И понимания никогда не найдёт.

Все люди рядом ему не уютны,
Лежит на разбитом сердце тоска.
Не хватало бы в эти серые будни,
Добавить яркой краски мазка.

Что очень свойственно Чарли,
Он снова ушёл в себя.
Наложили на него волшебные чары,
Прожигает жизнь он, сердцем скрепя.

...

Его мир – это нескончаемая пустота,
И он движется в ней, как слепой.
В мыслях типичная простота,
Но внутри поединок с собой.

Его жизнь – это вечные муки и злость,
Не ловит он с небес ярких звёзд,
Но жизнь примет оскал и ударит под дых,
И напугает, зарядив в пистолет холостых.



Глава II

Вечер пятницы

Чарли решил отдохнуть после рабочего дня,
Но почему-то никак не хватало герою огня.
Он выпил шот, налил стаканчик-другой,
И в мысли свои он нырнул с головой.

...

Мысли, словно дешёвый крокодил,
Разъедают тебя изнутри.
Ощущение будто ты на свете один,
И тебя уже не спасти.

Чарли пошёл в новый бар,
И он был рад такой перспективе,
только в голову стукнул удар,
И в глазах мелькало, как в ретроспективе.

Он шатался из стороны в сторону,
Ловя блики неоновых вывесок.
Своё тело скормил бы ворону,
Если бы знал, что он его вывезет.

Он вошёл в другой бар,
Чтобы словить больший удар.
И взял бы он больший объём
Однако внезапно увидел её...



Талая любовь

Я зашёл после шотов на рейв,
Увидев тела твоего силуэт.
Ты горела ярче многих огней.
Захотел встретить с тобою рассвет.

В своей жизни я видел много чудес,
Но ты главный мой экземпляр,
При виде тебя я снова воскрес,
И скинул с себя я старый футляр.

Теперь оставалось понять,
Ты мне кто? друг или враг?
Ты та? или я наивный дурак?
Кажется, я влюбился... опять.

Ты сияешь, как ангел под светом,
И сияют твои голубые глаза.
Я скажу, как поэт сонетом,
По тебе скулят небеса...

*Всё дальше было, как в сказке,
Мы завалились к ней в дом,
Говорили соседям отмазки,
Что не надо нам с нею в дурдом.*

*Я выглядел просто ужасно,
Да и она была ещё синее,
Возможно всё было б прекрасно
Если не дала бы мне химию...*



Бэд-трип

Слышу, как плачет песок,
И кто-то громко точит косу,
От волос моих пепелок...
Очутился я в мрачном лесу.

Испугавшись, бежал я из леса,
От проживающих в нём тварей.
После леса была занавеса,
Дальше был такой вот сценарий:

Выбежал чёрно-белый кот,
Зализывая кровавые раны,
Его потрепал старый койот,
Даже с чувством отрады.

И летели капли крови кота,
Прямо на грязный снег.
И в голове моей суета:
«Как же мне устроить побег?»

Бежал я дальше по лесу;
И увидел там я избу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.