

Алексей Клыков

Муза
людоеда. Цена
верности

Алексей Клыков

Муза людоеда. Цена верности

«Издательские решения»

Клыков А. Н.

Муза людоеда. Цена верности / А. Н. Клыков — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-988666-8

Любовь толкает людей на преступления. Любовь, помогает совершать подвиги. И далеко не всегда можно отличить одно от другого...

ISBN 978-5-44-988666-8

© Клыков А. Н.
© Издательские решения

Содержание

Алексей Клыков	6
МУЗА ЛЮДОЕДА. ЦЕНА ВЕРНОСТИ	6
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Муза людоеда. Цена верности

Алексей Николаевич Клыков

© Алексей Николаевич Клыков, 2020

ISBN 978-5-4498-8666-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Алексей Клыкков

МУЗА ЛЮДОЕДА. ЦЕНА ВЕРНОСТИ

новелла

2020

Её звали Муза, она была молодой красивой женщиной, и работала ведущей в утреннем ток-шоу. Приятная общительная брюнетка, была достаточно популярна, особенно среди молодёжи.

Разнообразные комплименты, да и признания в любви, Муза слышала часто, но она не спешила кому-то отдавать сердце. Избранник молодой женщины должен был соответствовать определённым требованиям, что было под силу далеко не всем.

Всё изменилось, когда в неё влюбился диктатор одной маленькой страны, их страсть была взаимной и вскоре они поженились. Чтоб произвести впечатление на молодую жену, он приказал сделать рядом с их дворцом искусственное озеро, что и было исполнено.

В то время она не задумывалась над ценой подарка, просто доходили слухи о неких волнениях из-за расточительности правителя. Быть может, так оно и было, но разве можно сдерживать порывы диктуемые любовью.

В конце концов, несмотря ни на что она не превратилась в избалованную особу, которую волновала одна роскошь. Муза часто делилась своим счастьем с другими, давая деньги бедным детям, больным старикам, подающим надежды писателям и режиссёрам.

А за некоторых представителей богемы ей приходилось заступаться перед тайной полицией, когда творцы чересчур увлекались в вольнодумных речах, навлекая на себя гнев властей. Видимо не без их участия стали распространяться слухи о том, что с ведома диктатора проводятся ночные аресты недовольных, что к ним применяют жестокие пытки, особенно пытки водой, чуть ли не используя для этого даже искусственное озеро возле дворца.

Но она сильно любила мужа, а потому старалась не обращать внимания, на подобные разговоры, повторяя, что всегда будет рядом и поддержит любимого во всём. Он не просто обожал её, а считал тем источником, который, вдохновляя его на все свершения.

Диктатор повторял это во многих интервью для ТВ, газет, интернета, убеждая всех, что без Музы он не сделал бы и половины из того, что сделано.

Он, конечно, говорил о нужных и полезных свершениях, которые были так нужны стране, но недоброжелатели истолковывали это по своему: мол, именно любимая жена подталкивает генерала-диктатора ко многим жестокостям, а это в свою очередь, возбуждало неприязнь и ненависть к Музе у определённой части сограждан.

Она же, благодаря мужу помогла обрести новое дыхание национальным литературе, живописи, театру, кино. Так что даже многие недруги мужа говорили, он конечно палач, но многие вещи при нём пошли в гору.

А иначе и быть не могло, руководитель страны обладал железной волей и склонностью поддерживать порядок во всём. Он лично проводил регулярные военные смотры, простаивая под солнцем, дождём, а то и под снегом 3—4 часа.

А помимо этого нужно было руководить страной, заниматься международными делами, и делать много ещё чего. Конечно, порой приходилось идти и на неприятные вещи, например, дать санкцию на тотальную слежку за гражданами, стимулировать распространение доносительства, но всё было в интересах страны, в интересах народа.

Но порой случались происшествия, которые ставили под удар всё, вот например, в одном из кафе повздорили молодые люди, то ли из-за девушки, то ли из-за чего-то ещё.

Но к парням с обеих сторон присоединились их друзья, драка была большой и шумной. Правда, когда выяснилось что отец одного из парней министр, а у другого родитель лишь инженер, то именно он был объявлен виновником драки, сын министра отправился домой, а сына инженера бросили в камеру, да к тому же слегка покалечили.

Многие студенты отреагировали на то, что случилось с их другом, весьма эмоционально, они выходили на улицу, и требовали освободить своего товарища. Полиция не слишком церемонилась с молодёжью и ситуация обострялась с каждой минутой.

Всё пошло в дело, дубинки, слезоточивый газ, карабины и автоматы.

В ходе этих волнений, ситуация в стране сильно обострилась. К протестам пристроились бузотёры, а то и преступники, начались погромы магазинов, ресторанов, банков.

Здесь нельзя было обойтись без жёстких мер, генерал проявил необходимую твёрдость, ведь если правитель проявляет малодушие, страна обречена. Были разгоны демонстраций, аресты, жёсткие допросы, военное положение, вооруженные столкновения.

Муза не могла оставаться в стороне, она пригласила журналистов и заявила полной поддержки действий мужа. Многие представители интеллигенции ополчились на неё, назвав пособницей и даже вдохновительницей тирана.

В столице и других городах стали появляться баррикады, недовольные быстро обзавелись командирами, создавая собственные отряды. Всё принимало очень серьёзный оборот, и когда диктатор, во время семейного обеда в раздумье произнёс: не знаю что и делать? Жена, ни секунды не сомневаясь, сказала: действовать!

И вскоре бунтари поняли, что с ними не собираются шутить, войска и полиция стали действовать не просто жёстко, а безжалостно, не обращая внимания на болтовню всяких хлюпиков, про законность и права человека. Восставшие сопротивлялись, заставляя власть действовать всё более жестоко.

Поговаривали что несколько селений, поддерживающих восставших, были сметены с лица земли вместе с жителями.

Так продолжалось в течение полугода, по всей стране, во всех провинциях, с пойманными бунтарями не церемонились, их бросали в тюрьмы, пытали, казнили, были даже публичные расстрелы на площадях. О жестокостях диктатора слагались легенды, одна страшней другой, утверждали, что он сам часто пытал людей, используя для пыток водой, озеро у собственного дворца, а иные, и вовсе доходили до того, что всерьёз обвиняли его в каннибализме.

Так или иначе, а порядок был восстановлен, и страна снова пошла в гору.

Чтобы повысить авторитет страны, генерал решил особенно шумно отметить очередную годовщину образования государства. Диктатор проводил много часов на репетиции грандиозного парада, улицы убирались с утра до вечера.

Естественно пришлось прижать нескольких горе активистов, но разве можно было отдать труд всей страны на откуп нескольким крикунам.

На торжества обещали приехать известные политики, бизнесмены, артисты, праздник должен был стать событием, и событием громким.

Культурной программой занималась Муза, и эта часть торжеств тоже должна была впечатлить гостей.

Жена правителя обсуждала со своими помощниками концерт детских хоров, они должны были исполнять песни о семье, родине, долге, и всё должно было быть легко, трогательно, доверительно.

В это самое время Музе сообщили, что во время парада у генерала случился инсульт.

Правителя доставили в госпиталь, собрав лучших врачей.

Муза верила, что всё обойдётся, судьба не должна быть столь сурова, к таким людям, как её муж.

Но через несколько дней правитель скончался.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.