

Наташа Денисова



дети ран  
дичья



6+

Наталья Денисова

# **Турандия**

«Автор»

2020

**Денисова Н.**

Турандия / Н. Денисова — «Автор», 2020

Сёстры Веснушка и Веточка неожиданно попадают в другой, волшебный и яркий мир, страну Турандию. Здесь они знакомятся со смешной Мыклой, которая записывает истории на проводах водяных лилий, слушают её песни и узнают, что страной правит злой волшебник Тепобрус. Девочки поначалу просто хотят попасть домой, а потом, встречая населяющих Турандию забавных существ, привязываются к ним, и Вселенная их постепенно расширяется...

© Денисова Н., 2020

© Автор, 2020



На следующий день северный ветер принёс туман. Иногда моросил дождь и было грустно и скучно. Веснушка и Веточка, гуляя на лугу у речки и маясь из-за плохой погоды, вдруг увидели дверь. Она стояла около старой ветлы, которую ещё не успели повалить бобры, прислонясь к дереву косяком.

– Кто-то дверь выбросил! – удивилась Веточка.

Веснушка подёргала старую облезлую дверь за тёмно-золотую ручку. Ручка была похожа на волшебное существо – то ли рыба, то ли коряга с ногами.

– А давай играть, воображая, что там, за дверью, другой мир? Закроем глаза, откроем дверь и – вперёд, к приключениям! Как в диафильме "Дверь на лугу", помнишь, мы когда-то смотрели? – предложила Веснушка.

Веточка без раздумий согласилась. Ведь такая сестра, как Веснушка, не каждому достается! С самого рождения Веточки старшая сестра придумывала разные интересные игры. И всегда хотела играть в них главные роли. Правда иногда девочки ссорились, обижались друг на друга и подолгу не разговаривали, но это было не важно, потому что потом всегда можно было помириться! Обстоятельная, спокойная и разумная Веточка всем сердцем любила неугомонную сестру, с уважением прислушивалась к её словам, почти как к маминым. Так было привычно и удобно.

Веснушка закрыла глаза, и первая шагнула за порог, Веточка – за ней.

За дверью ярко светило солнце. Луговое разнотравье буйно разрослось вокруг. Чего тут только не было: костер с красными метелками, полевые гвоздики, ярко зеленый пырей, нежные кукушкины слезки, тимофеевка и ежа росли рядом с васильками, колокольчиками, ромашками – только собирай – готовый букет.

Дети стояли на берегу реки, дружно шурясь от солнца.

– А пойдём воду потрогаем, вдруг тёплая? – предложила Веснушка.

И девочки, на ходу сбрасывая одежду и обувь, побежали к реке. По дороге Веточка всё-таки оглянулась и удивлённо потёрла глаза – никакой двери у ветлы не было!

– О-о-о!!! Какая тёплая, Веточка! Давай босиком походим? Немножко!

Как-то незаметно получилось, что они оказались мокрыми с головы до ног, и тут уж не искупаться было просто странно! Девчонки резвились, плавали и ныряли, как выдры. А потом увидели, что в прозрачной воде – очень много маленьких рыбок и, стоя по колено в реке, принялись ловить их руками. Конечно, без сети и сачка у них ничего не получалось! Внезапно Веснушка вскрикнула и выскочила из воды на берег. На её ноге болталось что-то довольно большое и яркое! Она схватила существо за хвост, или что там это у него было, и с трудом оторвала от ноги, бросив на землю рядом.

– А можно осторожней, мы?! – просипело существо.

Веточка к этому времени уже стояла на берегу, и дети с удивлением рассматривали ярко раскрашенную, вытянутую, с отростками вдоль всего тела, тварь, похожую и на рыбу, и на корень диковинного растения, которая, к тому же, еще говорила и мычала:

– Немедленно бросьте меня обратно, мы! Я хочу домой, пустите МЫКЛУ в реку!!!

– Вы... – Мыкла? – догадалась Веснушка, – а зачем Вы ко мне прицепились, ведь я Вам ничего плохого не сделала?!

– Вы, противные девчонки, ловили моих племянников! Чтоб вам пусто было, провались я на этом месте, чтоб меня сожрал Тепобрус, Мыкарный Бабай!!! Надо же кому-то защищать маленьких беззащитных рыбок! Кому, как не их тётке Мыкле?! – вопила разъяренная Мыкла.

Надо сказать, характер у неё был не очень приятный. Она кричала, шипела, свистела, мычала, извиваясь на траве, и пыталась даже плюнуть в детей.

– Извините нас, пожалуйста, уважаемая Мыкла! Мы не знали, что рыбки – это Ваши племянники, да мы и не хотели сделать им ничего плохого – просто поймали и отпустили бы...

– Отпустили бы, да – как же! – немного успокоившись, ворчала Мыкла.

– Давайте мы отпустим Вас в воду, о, Мыкла! – опомнилась Веснушка.

Она подошла к Мыкле поближе и протянула к ней руки, та, как будто нехотя, извиваясь всем телом, подползла к рукам девочки и, оттолкнувшись хвостом от земли, прыгнула на них. Она была немного тёплая, эта Мыкла, вот, что удивительно, хотя и выглядела, как фантастическая смесь рыбы, ящерицы и растения. Веснушка подняла её и бросила в воду. Мыкла плюхнулась с громким всплеском, потом вынырнула и спросила, уже довольно дружелюбно:

– А кто вы, собственно, такие, мы?

– Я – Веточка!

– А меня зовут Веснушка, мы – сестры. Мы решили помочить ноги, а потом почему-то искупались, мы всегда тут купаемся. А Вас никогда не видели, – добавила удивлённо Веснушка.

– Ха, это я вас тут никогда не видела. Кто ж в Турандии не видел Мыклу?! – ответила Мыкла.

– Мы никогда не слышали про... Ду... Ту-рандию, – с удивлением рассматривая Мыклу проговорила Веточка, – что это за место такое?

– Ничего странного не видели перед тем как искупаться? – деловито спросила Мыкла.

– Жаба! Мы встретили говорящую жабу! И гуси улетели, домашние... И дверь... На лугу! – вспоминала Веточка.

– Вот, то-то и оно. Если что-то не так происходит, только и жди, что куда-нибудь попадёшь, – проворчала Мыкла, – Вы по сторонам-то посмотрите! А то – купаться сразу.

Веснушка и Веточка послушно огляделись и сразу поняли, что это – не их речка, не тот берег, к которому они привыкли. Исчез розовый монастырь на высоком берегу, вместо него громоздились горы, тёмные, далёкие. На противоположном берегу, за излучиной, где всегда был луг, поднимался тёмный хвойный лес. А в воде реки, такой похожей по очертаниям и ширине на их Каменку, прозрачной – даже камешки было видно на дне, отражались два солнца. Одно, как у них дома, а другое поменьше. И небо – синее-синее, как ультрамарин в Веснушкиной коробке с акварельными красками!

– Ой, вот это да... И как нам теперь попасть домой, к маме и папе? – сказала Веточка, и у неё задрожал голос.

– Ну не плачь, мы! Что-нибудь придумаем! Всему своё время! – попыталась успокоить её Мыкла. Оказывается, она была не такая уж и злая.

– А еще есть очень хочется, – немного успокоившись, призналась Веточка, – а дома на обед, наверное, макароны с соусом!

– Ну, этому горю я точно смогу помочь, мы! Нырйте!!! – приказала Мыкла и исчезла под водой.

Веснушка и Веточка удивленно переглянулись и подошли к берегу. Они немного подумали и решили прыгать. Первой ушла рыбка в воду Веточка, следом за ней прыгнула солдатиком Веснушка.

*Мысли Мыклы, записанные её племянниками на провода водяных лилий:*



Пришли, мы, хотели поймать моих племянничков!

*Я, сразу как их увидела, мы, поняла, что чужие... Одна высокая, худая, с длинно-ю-ющими прямыми волосами, а глаза – как жемчужины – туда-сюда перекатываются, большие, мы! И зубы всегда показывает. Сначала я думала, что злится, но потом поняла, мы, ей весело! А на лице у самой точки смешные, так что взглянешь и сам с хохота покатишься, мы! Ну, думаю, такая покоя не даст, мы, вертихвостка.*

*А шумят-то как, особенно та, первая! С зубами и глазищами.*

*Вторая поспокойнее, глазки любопытные, мы. Волосы короткие, но тоже – цвета как солома осенью. А щеки круглые и гладкие как окатанный морем янтарь, мы! Всё замечает и всё всегда знает, мы, хоть и помладше, да видит побольше, поэтому серьёзная очень...*

*Я конечно решила Старшей дать понять, кто здесь хозяин. Как вцеплюсь ей в ногу, мы! Она как завопит своим дурным голосом, из моей речки-то как выскочит!*

*Меня правда сбросила по дороге на землю, мы. А я дышать не могу, на земле-то! И эти две чужеземки меня спасли, мы! Вот не ожидала! Думала – вертихвостки, Мыкарный Бабай, пустые головешки, а нет – сердце-то доброе...*

*Ну и я – не камень, мы. Позвала их в гости, в свой Дворец!*

*Всё им показала, рассказала, а сама смотрю и слушаю. Мысли их потаённые.*

*Старшая о собаке мечтает, давно-давно. А Младшая – та птиц любит.*

*Одна норовит всё первой быть да главной, а вторая боится всего и обижаются обе часто... Но сердце доброе у них, авось, справятся, мы! К тому ж – весёлые и звонкие, да и любят друг друга!*

Веточка опускалась всё ниже и ниже, свет солнца оставался наверху, и она хотела уже плыть к нему, как вдруг поняла, что вокруг неё нет воды! Она стояла на сухом песке, и рядом на этот же песок опускалась Веснушка.

Под водой оказался мир, в котором могли дышать люди! Где-то наверху колыхалась зеленоватая вода, сквозь неё слабо проникал свет солнца. Зато вокруг очень многое светилось: причудливые красные, коричневатые и желто-зеленые растения, на длинных палках висели какие-то светящиеся шары. «Фонари», – догадалась Веточка. А прямо перед девочками высилась куча из камней, ракушек и водорослей. То ли мусор кто-то собрал, то ли горка сама образовалась. Однако перед кучей маячила Мыкла:

– Заходите-заходите, гости дорогие!

Тут Веснушка и Веточка поняли, что это и есть дом Мыклы.

Мыкла подплыла к куче, расчистила кусок стены от водорослей, за которыми оказалась рассохшаяся деревянная дверь. Она открыла дверь и призывно махнула девочкам лапой-отростком. Веснушка и Веточка побежали к ней, и, чем ближе они подбегали, тем больше становился дом, и Мыкла тоже росла на глазах. Пока дети стояли на пороге, их встретила Мыкла в полный человеческий рост! Девочки вошли вовнутрь вслед за хозяйкой и так и остались стоять, удивленные...

Ввысь поднимались оранжевые стены с белыми вертикальными полосами, закругляясь на куполе и поднимаясь еще выше, к крошечному куполку с круглыми окошками на самом верху.

– Это моя гостиная! – видя потрясение девочек, гордо сказала Мыкла, – Нравится?

– О-о-очень...

– Тут еще и акустика хорошая. Вот, послушайте, мы, – и Мыкла запела, тонко интонируя нежным голосом:

*В чае с мятой  
Жизнь и лето.  
Если дом пустой  
И стылый,  
Мята это  
Вмиг исправит  
Кипятком воды  
Согрета.  
Если жизнь  
Тебя обманет,  
Выпить надо  
Чаю с мятой.  
В чае с мятой  
Жизнь и лето,  
Всё, что быстро  
Пролетает.*

Веснушке показалось, что в воздухе запахло мятой и лобаном. Мелодия была какой-то очень знакомой. Вот она – песня о лете, такая, какой и должна быть... Внезапно прекрасное пение оборвалось.

– Вот и всё, – своим обычным, немного скрипучим голосом сказала Мыкла и прибавила:

– Пойдемте теперь на кухню, чай с мятой пить!

Она толкнула незаметную полосатую дверь в стене и пригласила девочек зайти.

В простой уютной кухне было очень тепло. В центре стоял деревянный стол. Чего на нём только не было! Дивно пахнущие горячие лепешки, варенье из лепестков кувшинки, пирог с водорослями, сыр из молока речных рыб разных сортов и цветов – от красного и оранжевого до янтарно-желтого и прозрачно-белого, диковинные, сладчайшие речные фрукты, которых дети никогда раньше даже в книжках не видели, зеленый компот и синий сок, наконец – душистый чай и вкусная родниковая вода – всё это выглядело очень свежим и аппетитным!

Мыкла опустилась на скамью, девочки – следом за ней.

– Угощайтесь!

Девочки не заставили себя долго уговаривать и принялись за еду. Мыкла любовалась, глядя, как они уплетают ею приготовленные блюда, потом, отпив немного чаю, спросила:

– Ну что, хотите узнать, куда вы попали, мы?..

– Угу-у-у! – услышала она ответ с набитым ртом.

– Тогда слушайте, мы! Наша страна называется ТУРАНДИЯ. Она очень древняя, гораздо древнее всех стран вашего мира. Все жители Турандии понимают речь друг друга и могут друг с другом разговаривать – и звери, и птицы, и насекомые, и рыбы, и гады, и люди, и другие существа, и, иногда даже растения, мы. Нас много, очень много тут живет, мы, всех и не перечислишь! Есть, конечно, добрые и спокойные, как я, например, – гордо сказала Мыкла, а Веточка и Веснушка переглянулись с улыбкой, – А есть и не очень! Но обычно мы можем договориться, только последнее время, мы ... Но об этом позже, мы. Турандия – страна очень древняя, но у нас есть всего один Город. Так получилось потому, что нам больше нравится жить на воле, вместе с растениями, ведь они – наши друзья. И Город наш всегда был тихим местом с множеством красивых скверов, с вековыми деревьями и домами, словно выросшими из земли... Но не так давно в Городе появился Тепобрус Паноптис...



***История Тепобруса, поведанная Мыклой:***

*Когда-то Тепобрус был человеком, мы. Он родился в далёкой стране за морем. Ещё будучи маленьким, Тепобрус научился брать от жизни всё, ничего не отдавая взамен. Но сам он быстро перестал получать от этого удовольствие, потому что был пуст внутри. Он увеличивался в размерах, а внутри него росла дыра, Чёрная дыра.*

*Вскоре дыра совсем съела его изнутри, и он перестал быть человеком. Тепобрус превратился в огромный гриб и получил прозвище Паноптис, что значит Многоглазый. Он съел своих родителей. Потом стал уничтожать всех и всё, что его окружало, засасывая всё в Чёрную дыру.*

*Тепобрус потерял человеческий облик, но у него осталась способность ненадолго обращаться в человека или человекоподобное существо. Иногда его можно встретить в облике Чёрного.*

*Потом он переплыл море, перенёс в своём пустом чреве помощников – Серых, и их Передвижные тюрьмы, мы.*

*Природа Серых почти такая же, как у Тепобруса. Раньше они были не людьми, а крысами, теперь переродились и так же стали пусты внутри, как их повелитель.*

*Серого ничто не остановит – чувства жалости или справедливости полностью съедены Чёрными дырами их сущности. При этом Серые по-своему умны: они сами придумали и сделали свои машины и сажают в них тех, кого ещё не успел поглотить Тепобрус.*

*И вот, переплыв на наш берег, мы, Тепобрус Паноптис напал на Турандию. Он захватил Город без боя, потому что турандианцы не привыкли сражаться. Он уничтожил все растения в Городе и вокруг, потому что деревья, цветы и травы не умеют защищаться и прятаться. Большинство жителей успело спастись, запершись в своих домах...*

– Но зачем Тепобрус всё это сделал? – не выдержала Веточка.

– Дитя моё, мы, разве мы можем понять, зачем и почему что-то делает гриб?! – воскликнула Мыкла.

Увидев, что Веточка испуганно прижимается к Веснушке, Мыкла заключила:

– Всё, хватит о Многоглазом, слишком много чести, мы! А сейчас, – неожиданно сказала она, – Я хочу вас покатать!

Когда Веснушка и Веточка вышли из дома Мыклы, они увидели висевшую в воздухе странную конструкцию: ярко-оранжевый шар, опутанный веревками, многочисленные концы от которых тянулись к хвостам стаи маленьких рыбок, нетерпеливо подрагивавших и готовых сорваться с места.

– Вот моя карета, мы! – величественно протянула к шару отросток Мыкла.

Верхняя часть шара откинулась, и Веснушка с Веточкой увидели, что вторая половина изнутри была обтянута мягкой разноцветной тканью. Девочки забрались внутрь, Мыкла прыгнула к ним, и крыша захлопнулась. Изнутри она оказалась прозрачной, а сидеть внутри мягкой половины шара было необыкновенно удобно. Карета тронулась с места. Веснушка и Веточка смотрели сквозь прозрачный купол кареты на леса водорослей, и оказалось, что, если приглядеться, среди растений и камней можно увидеть и здания. Одно из них рассмотрела остроглазая Веточка. Очень похожее на дом Мыклы, сооружение отличалось только тем, что из него торчала длинная палка, наверху которой сияла золотая звезда.

– Это моя школа, мы, – мечтательно пропела Мыкла, ткнув отростком в сторону звезды, – тут меня учили разным языкам. Я хорошо училась, мы! Вот теперь и вас понимаю!

– Как это? – удивилась Веточка, – разве Вы учились нашему языку? Я думала, мы просто говорим на одном языке...

– Не совсем так, мы, – терпеливо объяснила Мыкла, – До того, как я вас встретила, я ваш язык не знала. Но, услышав немного, как вы говорите, я ПОНЯЛА ваш язык. Все, кто хорошо учились в Турандианской школе, так умеют, ничего сложного, мы, – добавила она.

– Вот это здорово! А мы учим грамматику, запоминаем слова – и это только чтобы выучить ОДИН язык! – ошеломленно сказала Веснушка.

За прозрачным куполом кареты между тем проносились леса водных растений, каменные кучи построек речных жителей и сами жители: рыбешки, раки, красотки – личинки стрекоз, головастики, пиявки, плавунцы, водяные скорпионы, ручейники в причудливых собственных домиках.

– А вот здесь, здесь! – Мыкла вдруг радостно заелозила на сиденье, когда они проплыли мимо еще одного сооружения, только с серебряной звездой, – Здесь я училась Музыке, мы! Ну, как я пою, вы уже слышали, – крадчиво заметила Мыкла.

Шар полетел дальше, поднялся ещё выше, и стала видна вся речная долина. Дно было холмистым, местами пустынным, а на самом большом холме возвышался огромный, похожий на сталагмит, столб.

– Это Храм Встреч и Прощаний, – показала Мыкла на сталагмит, – сюда мы приходим перед путешествиями – уплывая в другие миры, дальние и не очень, например, когда снова рождаемся или умираем.

– Вы рождаетесь не один раз?! – удивилась Веточка.

– Конечно, мы! Сначала я родилась рыбкой, как они, – Мыкла показала в сторону песчаников, которые везли шар, потом, во второй раз – раком, а затем, уже вот – я – Мыкла, мы! Не знаю, кем буду дальше, этого нельзя предугадать. Всё зависит от того, как мы вели себя в прошлой жизни, ну и от расположения звезд конечно, – Мыкла взглянула наверх.

Там, над сизой толщей воды, слабо мерцали точки – звезды.

– А что, уже ночь? – зевая, спросила Веточка.

– Да, деточки, мы. Хотите послушать Сонную песню?

И Мыкла, не дожидаясь ответа, запела:

*Си-ба-сё*  
*Ма-сё*  
*Ка-сё*  
*Ва-си*  
*Ка-си*  
*Баси-ко*  
*И каба-си*  
*Маси-ко*  
*Маси-ко*  
*Кабаси-ко...*



Веснушка и Веточка проснулись почти одновременно от яркого солнца, бившего в глаза. Веточка вскочила на ноги:

– Ой, смотри-и-и...Веснушка! Море!!!

Девочки были на небольшом песчаном пляже, рядом лежала их одежда и рюкзаки, которые они оставили на берегу, когда ныряли с Мыклой.

– Как мы тут оказались? И где Мыкла? – удивилась Веснушка, и, немного помолчав, добавила:

– Жалко, что её нет. Мне бы очень хотелось еще разочек увидеть Мыклу!

Веточка между тем осмотрелась и сказала:

– Наверное, это залив, вон – берег с одной стороны виден. А там смотри – маяк! Настоящий маяк! Побежали к нему, а?

Веснушка внезапно подскочила на месте, перестав грустить:

– Я – первая!

Она быстро оделась, убрала куртку в рюкзак и помчалась к маяку, не оглядываясь. Веточка всегда собиралась медленнее сестры. Она тоже побежала, но, спеша угнаться за ней, споткнулась о камень, упала и очень больно ударилась коленкой.

– Стой, подожди, Веснушка-а-а-а! – Веточка очень испугалась, что сестра убежит и оставит её одну в этой прекрасной, но незнакомой стране.

Внезапно Веточка увидела, что прямо к ней идёт человек, его чёрный силуэт в широкополой шляпе мрачно вырисовывался на фоне голубоватых, в дымке гор. Шёл он стремительно, явно направляясь в сторону девочки.

Веточка от ужаса закрыла глаза...

Веснушка ничего не слышала. Она бежала к маяку, стараясь успеть первой. Она добежала до цели, хлопнула рукой по светлому влажному камню и прокричала:

– Я первая!

– А я, а я, а я, а я? – отозвалось эхо.

Веснушка обернулась. Она была совсем одна.

– Веточка-а-а-а-а! – закричала Веснушка.

– А-а-а-а-а-а! – это опять было эхо.

Веснушка побежала назад, к тому месту, где они проснулись. Но сестры там не было.

– Да что же это такое? Веточка! Милая Веточка, я обещаю, я никогда больше не буду про тебя забывать, только найдись, пожалуйста!

Веснушка очень любила младшую сестру. Веточка всегда была её верной подругой, они были неразлучны с рождения. Как же можно было забыть про сестрёнку?! Веснушка чувствовала себя виноватой и одновременно очень боялась навсегда потерять Веточку. Девочка снова бросилась к маяку, стала колотить руками и ногами по гладким каменным стенам, потом заметила красную дверь и кинулась к ней. Дверь оказалась не заперта. Веснушка открыла её и увидела старую деревянную лестницу с высокими ступенями, уходящую спиралью вверх. Она очень быстро взбежала по лестнице и скоро была уже на самом верху. Еще одна дверь – и Веснушка оказалась в небольшой круглой, с прозрачными стенами комнате. В центре было странное сооружение из огромных зеркал, а около стеклянной стены стояла... Веточка.

– А...а как ты тут оказалась, я же первая добежала до маяка? Я везде тебя искала! Думала, ты совсем пропала, милая Веточка!.. – Веснушка заплакала и обняла сестру.

Чуть позже, сидя на полу рядышком с Веснушкой, Веточка рассказала, что она страшно испугалась, когда осталась одна, и у неё болела коленка, сил не было бежать. А ещё к ней шёл чёрный человек, и это было уже слишком! До смерти испугавшись, Веточка закрыла глаза, а когда открыла, то оказалась здесь – в круглой прозрачной комнате.

– Странно это всё... – сказала Веснушка, – Но главное, что мы снова вместе!

Девочки помолчали, потом стали зачарованно разглядывать пейзаж за стеклом. День стоял ветреный, и по воде ходили волны, делая поверхность разноцветной, от стального серого до зеленовато-синего, без отражения. На другой стороне залива виднелись холмистые, покрытые лугами и лесами берега.

– Может – купаться? – вдруг предложила Веточка.

– Давай!

И девочки, забыв про свои беды, побежали вниз по лестнице, перепрыгивая через две ступеньки.

– Эй, осторожней! – услышала вдруг Веточка, бежавшая за сестрой.

– А ты чего толкаешься?!

– Я просто бежала вниз... Извини, пожалуйста, – ответила Веснушка.

– Да с кем ты там разговариваешь? – попыталась заглянуть через её плечо Веточка, но в потемках ничего не было видно.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.