

Анна Грейп

Интернет

12+

Анна Грейп Интернет

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=55717474

SelfPub; 2020

Аннотация

Главная героиня – фрилансер, работающий в интернете, получает необычный заказ «Найти девушку мечты». Она задействует все современные технологии рекламы, но получится ли у неё с помощью них достать одного живого человека?

Я пою, когда готовлю завтрак.

Я люблю музыку, которая начинается в животе, низким звуком. Потом идёт вверх торжественно, медленно, через скандинавские согласные. Они как ступени в скале – такое затруднение, которое помогает подняться.

Пахнет кофе и шкварчит яичница.

Фотоаппарат стоит на штативе.

Фото моего завтрака в инстаграме с хэш-тэгом #фудпорн.
Цвета: коричневый, бежевый, белый, жёлтый, зелёный.

Посуда керамическая. Киви зеленый. Овсянка: молочнo-бежевый. Яйца: с круглыми желтками на маленькой сковородке. Кофе с молоком.

Старая кофемолка с кнопкой, которую надо прижимать пальцем. Не попадёт в кадр. Кофе заливаю водой. Ставлю на маленький синий огонь. Помешиваю. Медленно вливаю молоко. Кладу сахар. В моей голове я – прекрасная женщина в зеленом платье на вершине горы. Я всё ещё пою.

Выключаю фотоаппарат. Вкусно ем.

Начинается мой рабочий день.

На работу не иду. Работа в Интернете.

Обычно переспрашивают: так ты дома работаешь?

Нет, интернет – это не дома. Если представить его, как здание, то этажи идут во все стороны, а в них другие этажи. Никаких стен. Внутри мы носимся на горизонтальных и вертикальных лифтах, лифты вместо квартир. В одном из них

сизу я.

Сжимается и вибрирует синий лимончик скайпа, откуда мне капают деньги.

– Здравствуйте.... Мы не совсем поняли ... из вашего профиля на фриланс... как к вам обращаться, LadyRat? Это же переводится как Леди Крыса?

– Ника. Просто Ника

– Очень приятно, Ника. Меня зовут Мария. Я представляю компанию... то есть в данном случае я представляю бизнесмена.... об этом позже. Опишите как можно подробнее ваши навыки и места предыдущей работы.

– Я всегда работала в интернете.

– Таак...а компания?

– Без компании.

– У вас образование есть профильное?

– Один парень организовал проект и меня взяли нубом. За то, что хорошо писала. Проект был большой, на нём я всему научилась.

– иии..?

– Так все началось.

– Что началось?

– Seo, контекстная и таргетированная реклама, smm, контент-маркетинг.

– А поконкретнее? Нас заинтересовали представленные в вашем портфолио проекты, но непонятны ваши компетен-

ции...

– Давайте вы расскажите задачу и я конкретнее объясню, что смогу сделать и какой у меня в этом есть опыт. Цена на-верно, интересна?

Она ничего не понимает. Она секретарша. Заказчики пы-таются нас померить, как картошку в магазине. Вместить в понятные измерения.

Цена. Опыт. Навыки. Сроки. ...

В интернете чем непонятнее звучат навыки, тем выше це-на. Опыт измеряется не годами, а названиями. Сроки в ин-тернете бессмысленны. Тут все происходит сейчас. *Поэтому можно называть любые.*

Мария говорит:

– Я передам всё, что вы сказали, шефу.

Я сомневаюсь, что этот звонок превратится в заказ. В ин-тернете люди должны знать, что они хотят, чтобы это полу-чить.

Но уведомление получаю в тот же день. Несколько веж-ливых фраз и приглашение на звонок с шефом.

Зовут его Павел Дрозд.

– Меня зовут Павел.

– Я знаю.

Что я – его все знают. Выглядит, как персонаж американских фильмов времен депрессии. Умные уставшие глаза, породистое лицо. В фильме у него были бы виски и сигара, но на моем экране он пьет чай в обычной сетевой забегаловке. Наверно, в той, что была ближе к машине, застрявшей в московской пробке.

В камеру смотрит профессионально, в глаза. Не на экран и своё в нём изображение, а в точку размером с игольное ушко на верхнем краю монитора. Причем кажется, будто именно там он меня и видит. Что туда поместилась вся крошечная я. Говорит четко, по делу.

– Задача такая: найти девушку мечты.

– В смысле?

– В прямом.

– Девушку мечты в прямом смысле?

– Совершенно верно. Я подготовил ТЗ...

Я подавила смешок, закашлявшись. Кашляя, в самом деле давлюсь кофе. Вот она я – сама естественность.

Беру себя в руки:

– Расскажите подробнее, чем я Вам могу помочь в рамках своей специализации...

У всего, однако, есть пределы. У меня что, где-то в профиле написано: сводня? Секс-услуги, гадаю, ворожу, порчу

навою? Даже и для селебрити.

– Давайте начнем с начала, я вижу, что вы меня сейчас не понимаете. Сосредоточьтесь. Я – Павел. Я ищу девушку мечты. У меня очень много денег.

В этот момент я удачно вспоминаю, что у меня предоплата. Этот час будет называться «консультация». Выглядит, конечно, слегка ..ээ...непрофессионально? ...или как это... неэтично?

Неэтично – это если бы у парня был заказ, за который я взяться не могу.... В силу, скажем своей некомпетентности. Но тут.... М-да. Много ли у меня компетентности в вопросе поисков любви?

Да нисколько. В арсенале короткий неудачный брак. Без поисков, одноклассники. Год пельменей, и мы не поняли друг друга. Он уехал учиться в Америку. Если вернется поливать слезами берёзки, то я тут точно ни при чём. Он сказал, с такими, как я, больше связываться не будет.

С тех пор думаю, такими – какими? Спросить постеснялась.

Речь, однако, не обо мне, а о девушке мечты. О девушке-заказе, то есть. Докатились и до таких заказов. На нормальный заказ, конечно, редко что похоже у фрилансера. Если протянуть час, разговаривая об этом, можно получить свою ставку.

– У меня несколько бизнесов. Производство, общепит,

торговля, франшизы... e-commerce дает хороший кусок. Для интернета у меня своя команда. Воспитали «инхауз». Пользуемся услугами агентств, но больше технологиями, чем людьми...

... тогда зачем ему я, если у него и так команда? Хочет схантить? Странный мужик. Кому нужны фрилансеры на работе?

Это как завести себе диких уток в надежде заставить яйца нести. Моя бабушка как-то завела. Отдали потом за бесценок. Они даром ели хлеб всю зиму, а весной улетели.... Половину всё-таки нашли через два двора у соседей. Я тогда спросила: «Бабушка, а что, домашние утки не умеют летать?». Бабушка задумалась: «Да умеют, наверно. Просто не знают, что можно»

Вот это и есть разница между фрилансерами и офисными работниками. Фрилансеры знают, что можно.

Это их портит.

...Значит, с работой не сойдемся. Но время-то тикает. Психологи, наверно, так деньги получают. Слушают. Может, пойти в психологи?

– ...То есть я в теме. Очень конкретно в теме, что сейчас умеют технологии и что не умеют.

(Ещё бы не в теме. Ну давай, давай, миленький, про любовь)

– Технологии знают про человека больше, чем кто-ни-

будь. Чем он сам себя знает. Я именно это хочу использовать.

Задача найти себе партнёра – одна из самых важных в жизни. И тем не менее именно в этой задаче у людей чаще всего случаются фак-апы. Ладно бы только у глупых, обычных людей, которые по жизни обречены быть овцами. Хуже всего лажают умные ребята. Смотришь со стороны: у них мозг как бы отключается, и полжизни псу под хвост... Я сказал псу? Какой-нибудь дешевой сучке. То, что должно быть вдохновением, поддержкой и опорой превращается в полную...

(Киваю. Наслаждаюсь ничегонеделанием. Переключаюсь на свой паблик ВКонтакте, проверяю статистику)

– ...а технологии знают про сучку, что она сучка. Любой маркетолог знает про сучку больше, чем её муж. Знает, пользует. А тот, умный, за это платит. За шубку, айфончик, что вы там последнее рекламировали?

Я быстренько переключаюсь опять на скайп, будто он может это видеть.

– Кредиты в банке Козлофф.

– О, точно. Прекрасно. Наш лошок залезает в кредит, благодаря знанию тупым алгоритмом тупой психологии сучки. И всё, теперь у него к узам брака ещё узы ипотеки. А с этим уже и не разведешься так просто...

(Смотрю на время. Прошло 20 минут. Мужчины забавные. Любят ругать наш пол. Считают, что таким образом делают мне честь, выделяя из неудачной женской части. Разре-

шается побыть не то, что мужчиной – но вот этим своим-парнем, этим ну-мы-же-понимаем...).

– Я отличаюсь от других только тем, что отношусь к одному из самых важных выборов в жизни не более безалаберно, чем к рутинной сделке в бизнесе.

Он замолкает. Перестаёт выглядеть деловым и успешным. Скосил немного одним глазом. Не своим, пацанским каким-то голосом говорит то, почему я в итоге соглашаюсь:

– Для меня очень важно, жизненно необходимо найти близкого человека.

Он думает то, что сказал. Седина его красива и жестка, как дорогой мех. Седина ранняя, его узнаваемая особенность, ему всего 32.

Я часто перевожу взгляд из окон windows на окно в осень прямо за ноутбуком.

Смотрю на золото и дым. На игрушечные самолетики, кукурузники, на лес, на полосатое поле, деревянные домики, разбросанные с краю, как опилки от наточенных цветных карандашей...

Я сняла эту квартиру на самом краю самого края Москвы на самом высоком этаже самого высокого дома, и живу здесь, как в башне.

Для работы у меня есть ещё любимая кофейня внутри Садового кольца, чиллаут на Воробьевых горах и лес рядом с домом. В лесу пруд и утки. До пруда дотягивается wi-fi из кафе, где я была лишь однажды. Ела плохо прожаренный шашлык с разбавленным пивом. Было солнечно и холодно, и поход в это кафе был мне самой от себя подарок за успешно сданный проект. Работать в парк я хожу, когда некомариное лето или теплая осень. Как сейчас. Я могла бы работать там и в мае, но в мае у меня сносит крышу. Работать не могу, уезжаю на край света в поход и там влюбляюсь.

Иногда это кончается смутными надеждами, которые рассыпаются где-то к середине июля и всегда тем, что у меня много друзей далеко, и ни одного близко.

Пароль от вай фай в кафе никогда не меняют. Сейчас – лучшее время смотреть за утками. Мне это приносит вдохновение.

Я приношу раскладной стул, плед и термос с кофе.

Понедельник.

Это очень неспешный день. В парке никого нет. Утки плывут по самой середине медленно, у них темные глаза, готовые к перелетной дали, тяжелое сильное тело. Под водой тянется за ними трава с отражением низких облаков

Я вкладываю белую таблетку наушника в ухо и включаю современную классику. Теперь я готова и буду работать целый час. Или два. Дольше без перерыва не умею. Выкурю

сигарету, затягиваясь сырым воздухом и вкусной гарью. Потом, может быть, брошу.

Но «потом» пока не наступило. Здесь всё происходит сейчас. Тексты у меня получаются лучше всего, но за них меньше всего платят. Поэтому я умею покупать шаблон, ставить его на тильду или вордпресс, вставлять туда эти тексты и они превращаются в «контент». А всё вместе это называется «делать сайты». За это платят в разы больше, чем за текст. Или можно превращать текст в продвигаемые рекламные посты, размещать их через smm сервисы сразу в нескольких соцсетях. Это называется «smm-продвижение».

Павел, в отличие от большинства наивных клиентов, понимает, что самое главное и сложное из этого – написать текст. Создать идею. Вообще, для селебрити он слишком много всего понимает. О нашем деле, в частности. Я понимаю, что другие бизнесы его обязывают, но и у меня, оказывается, стереотипы.

Всё время кажется, что он вот-вот представит мне технического специалиста, серого кардинала, умного парня, который всех пасет.

Нет такого парня.

В этом месте, кхе, приходится вспоминать, что руководителем нового проекта он назначил меня. Не то, чтобы я никогда не бывала руководителем проекта... но то было из серии «я и пахарь, я и жнец, я и на дуде игрец».

А теперь есть, кому меня слушаться.

Руководитель я потому, что Павел считает контент и идею ключом успеха. Ключ я вложила ему в руки смиренно, мысленно надев свое зеленое платье женщины-тролля, за которую я пою.

Короче, выдав свою идею за его.

Я почувствовала, что вариант не заработать маржи для фирмы на этом проекте имеется, но он скучен. Особенно человеку, у которого бизнесы успешно и неромантично размножаются, ежегодно прибывая в маркетинговом бюджете и прибыли.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.