

Ксения Анатольевна Большакова

Университетский роман

12+

Ксения Большакова
Университетский роман

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Большакова К. А.

Университетский роман / К. А. Большакова — «ЛитРес:
Самиздат», 2020

Автор впервые написал это произведение, в связи с непониманием прошлых ошибок. Он пытался разобраться, в себе и в ситуациях, которые происходят в жизни. Описывается случай банальный, но для автора интересный, надеюсь и читателям тоже.

© Большакова К. А., 2020

© ЛитРес: Самиздат, 2020

В городе Л. была зима. Шёл лёгкий снежок, небо было серым, но не грустным, а казалось даже светлым. Здание университета кирпичного цвета, состояло из трёх корпусов – двух маленьких и одного большого, которые уходили вверх куполами, и если бы там, на крыше стояли кресты, то можно было подумать, что это не учебное заведение, а какой-нибудь храм. Университет довольно старый, построен до войны, поэтому имел огромную ценность для города, а так же для молодых людей, которые сюда поступали и хотели стать настоящими профессионалами своего дела.

У главного входа стоит несколько групп из студентов. Все они разного возраста, примерно лет от восемнадцати и до тридцати, разных телосложений и лиц. Чуть подальше стоят люди постарше, скорее всего преподаватели, завхозы и прочие добродетели данного заведения. Одеты все скромно, но опрятно. Кто-то читает, кто-то слушает музыку, кто-то курит, кто-то пьет, кто-то даже ест, а кто-то просто стоит за компанию. Все с разных курсов, факультетов, но практически по одной специализации. Слышится смех и явные споры, на ту или иную тему. В такой приятной атмосфере, чувствуется настрой на учёбу, на постижение чего-то нового, открытия для себя истории университета, его преподавателей и лёгкий быстрый студенческий путь, от года до пяти- восьми для кого-то мук, а для кого-то сложным, но интересным саморазвитием.

С остановки автобуса, что неподалеку от университета, бежит девушка, лет двадцати пяти. Одета она по простому: пальто, свитер, джинсы и кроссовки. На голове ничего нет, и волосы развиваются по ветру, но она торопится, не замечая холода. Девушка, назовем её Ларочка, спешила на лекцию. Среди скопления студентов, она увидела своих одноклассников, помахала им рукой, но не подошла, а скрылась за белой дверью главного входа.

У аудитории скопилось немного народа, до прихода преподавателя, примерно половина, желавших получить бесценные знания. Многие читали. Англичанка, будем называть её Л.А., имела привычку опаздывать и поэтому, некоторое число студентов не отставали за ней в этом плане. Скорее всего, она была аспиранткой и разрывалась между преподаванием и учёбой личной. Как стало известно позже, она вышла замуж за иностранца- инженера и уехала с ним на К-ие острова...

Задержка на этот раз была недолгой, показалась маленькая изящная фигурка, и студенты сразу засуетились. Л.А. с извинениями открыла металлическую, тяжелую дверь ипустила всех внутрь. Всё мужское внимание студентов сегодня было на англичанке и Ларочке. Они были чем-то похожи, но в то же время, очень разные.

Л.А. маленькая ростом, средняя телосложением, на вид лет двадцати-семи, была очень весёлым и позитивным человеком. Ходила она в основном в черных джинсах, белой или темной рубашке, кедах и с распущенными волосами. Этот простой наряд ей очень шел и подчеркивал её аппетитные формы. От неё исходила положительная энергетика, и она старалась заводить всех. Л.А. разговаривала прекрасно на нескольких языках и иногда болтала без умолку. Она нравилась многим.

Ларочка же была среднего роста, чуть помладше, но человеком замкнутым, как будто в себе. Ходила она в удобной для себя одежде, чаще всего это были джемпер и джинсы. Лицом была очень мила. Природа всё сделала в идеальной пропорции, и глаза и нос и губы. Внимания к себе не любила, и когда Л.А. или иной преподаватель вызывал её отвечать, она конфузилась и робко, неуверенно отвечала. Многие считали это кокетством, но скорее всего у Лары просто была занижена самооценка, несмотря на её красоту. Девушка любила общаться с людьми в письменной форме, чем в устной. Ларочка любила учиться, узнавать что-то новое, тем более, если это способствует продвижению по карьерной лестнице. Но она имела узкий круг друзей и подруг и ей нелегко давались новые знакомства. Она как бы старалась людей держать подалеке от себя. Л.А. находила Ларочку забавной, а Ларочка, в свою очередь, получала удовольствие от общения с позитивным человеком и преподавателем.

На лекциях наша героиня сидела с кем придется, а лучше вообще одной. Потом, через какое-то время она стала сидеть то с Пушей, то со старостой. Но чаще с Пушей. Пуша ей нравился больше, он ей казался необычным пареньком. Он был самым младшим из группы, всем интересующимся, но в чужие дела не лез, пока не спросят. Внешность была у него необыкновенная. Рыжие кудри свисали с высокого лба, вся физиономия была в веснушках. Маленькие тёмные глаза, никогда ничего не выражали, обрамляли их длинные ресницы. Почти заросшие брови делали лицо каким-то немного диким. Вздёрнутый нос и средние губы. Худощавое телосложение и быстрая ходьба. Он любил классику, старые машины, клёши, и играть в компьютерные игры. Было, похоже, что девушки он не имел и жил с мамой. Со старостой они подружились еще первые дни учебы, и больше не расставались. Так и случился треугольник – Ларочка, Пуша и староста.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.