

Ж. Федорова

Пока живу,
я не хочу
покоя



Жанна Федорова

Пока живу, я не хочу покоя

«Пробел-2000»

2009

УДК 821.161.1-1(Федорова)
ББК 84(2Рос=Рус)6-5

Федорова Ж. Н.

Пока живу, я не хочу покоя / Ж. Н. Федорова — «Пробел-2000»,
2009

ISBN 978-5-98604-143-8

«Отдаю на твой суд свои стихи. Я писала их и в минуты грусти, и в часы одиночества, и в счастливые дни. Но это не значит, что они все автобиографичны. Душа любого поэта, пишущего лирические стихи, очень ранима и потому любые переживания других людей, будь то радость или печаль, воспринимаются поэтом как свои собственные...»

УДК 821.161.1-1(Федорова)
ББК 84(2Рос=Рус)6-5

ISBN 978-5-98604-143-8

© Федорова Ж. Н., 2009
© Пробел-2000, 2009

Содержание

Дорогой мой читатель!	6
Пока живу, я не хочу покоя	7
Заколдованная тишь	7
С. Есенину	8
Звонок из прошлого	9
Избушка	10
Сон	11
Одиночество	13
Мне не к лицу серьезный вид	14
Мне холодно	15
Поговори со мной, судьба	16
Удивительный вечер	17
Добро и зло	18
Радуга	19
Пойми меня	21
«Когда-то мне цыганка нагадала...»	22
Лесная сказка	23
Нас должно быть двое	24
Былинка	25
Прекрасное мгновенье	26
Вихрь	27
Скамейка	29
Неизбежность	30
Тишина	31
Не уходи	32
«Мне жаль людей завистливых и злобных...»	33
Конец ознакомительного фрагмента.	34

Жанна Федорова

© Федорова Ж.Н., 2009

* * *



Дорогой мой читатель!

Отдаю на твой суд свои стихи. Я писала их и в минуты грусти, и в часы одиночества, и в счастливые дни. Но это не значит, что они все автобиографичны. Душа любого поэта, пишущего лирические стихи, очень ранима и потому любые переживания других людей, будь то радость или печаль, воспринимаются поэтом как свои собственные.

Я очень люблю природу средне-русской полосы России. Поскольку по профессии я биолог, наблюдение за природными явлениями доставляют мне истинное удовольствие. Человек – часть природы, поэтому в моих стихах красной нитью проходит сравнительное описание окружающей природы с душевными переживаниями человека.

*Так и в жизни людской грядет час увяданья
И по сути сравнится с поникшим цветком,
Словно с роз лепестки, опадают желанья,
Украшавшие молодость светлым лучом...*

В конце сборника приведены песни, музыка к которым уже написана Жанной Романчик. Песня «Спасибо за победу, ветераны» в 2005 году заняла 1-ое место в Москве на конкурсе самодеятельных коллективов, посвященном 60-летию Победы, и исполнялась на гала-концерте в Храме Христа Спасителя.

Дорогой читатель! В своих стихах я совершенно искренна. Я рассказываю о себе, о своих чувствах и переживаниях, об отношении к окружающим меня людям. Несбыточные мечты не отягощают мою душу.

Тема одиночества в моих стихах – это не обреченность, о чём свидетельствуют, например, следующие строки:

*И я опять дождусь ночной тиши,
Чтоб в одиночестве, но без печали,
Дать волю всем эмоциям души,
Которые пока не отзвучали...*

Я с радостью встречаю любое время года. Меня успокаивают проливные дожди, меня будоражат изумрудные краски весны и яркое полыхание осени, изобилие цветов летом и торжественное спокойствие белоснежных полей зимой.

Я счастлива, что не утратила интереса к жизни, что поют мои песни и читают мои стихи. Пока живу, я не хочу покоя.

*Друзья мои, ведь это очень скучно –
Жить в норке замкнутой, тихонечко скуля,
И оградить себя собственноручно
От бурь житейских не готова я...*

*С уважением
Жанна Федорова*

Пока живу, я не хочу покоя

Заколдованная тишь

Я живу в каком-то странном мире,
Словно в заколдованной тиши,
Словно еле слышный «SOS» в эфире,
Иль шуршание листвы в лесной глуши.

Жизнь вокруг – потоки водопада,
Пир страстей – накал до красноты,
Только я в тени и мне не надо
Света яркого и суеты.

Все как будто где-то происходит,
Только не со мной и не во мне,
Дни, недели, месяцы уходят,
Как в каком-то нереальном сне.

Лунный свет серебряный и нежный
Ближе мне, чем яркий солнца луч,
Вырвавшийся с легкостью небрежной
Золотой стрелой из-за туч.

Сказочное Болеро Равеля,
Нежный, тихий перебор гитар,
Голос чувственной виолончели
Мне приятнее ликующих фанфар.

Я живу в своем, особом, мире,
В мире голубых полутеней,
Доверяю мысли только лире,
В ней найдя приют душе своей.

С. Есенину

Поговори со мной, Сергей Есенин,
Ведь как в молитве «смертью смерть поправ...»,
Ты жив, и слог стихов твоих бесценен,
Неповторим и твой мятежный нрав.

Про клен заледенелый и ветвистый,
Про чувственную вьюгу ты писал,
Но ты еще прослыл и скандалистом,
И хулиганом сам себя назвал.

Москву кабацкую воспел в стихотвореньях,
Страну березового ситца обласкал,
Родную Русь грядущим поколениям
Любить, беречь, лелеять наказал.

Жаль, что не дожил ты до лет преклонных,
Осенних бурь в душе не пережил,
Что б ты еще, гуляка «забубенный»,
В своих стихах прочесть нам предложил?

Как рано ты ушел, но я не верю
В причину случая в твоей судьбе.
Так что ж произошло там, в «Англетере»?
И что за черный человек пришел к тебе?

Давай с тобой душевно поболтаем
И под твою тальянку запоем:
«Отговорила роща золотая
Березовым веселым языком...»

Звонок из прошлого

Ничто не предвещало перемен
В рутине тихого и скучного старенья,
Когда осенней слякоти взамен
Уже не ждешь весеннего цветенья.

В душе давно все страсти улеглись,
Отголосив на все лады когда-то;
Из памяти, казалось, унеслись
В небытие события и даты.

И вдруг, как гром в небесной тишине,
Взорвавший гладь душевного покоя,
Звонок из прошлого ворвался в дом ко мне,
И голос в трубке памятно знакомый.

«Ну, как живешь?» Так что же мне ответить?
«Давай увидимся». И, слушая его,
Я отвечаю, хоть вопросы эти
Не значат ровным счетом ничего.

Перед глазами, словно из тумана,
Всплывает ярким красочным пятном
Далекая пора любовного дурмана,
Лучом прорезав в памяти окно.

«Давай увидимся». И пусть, назло сединам,
Покрывшим наши головы давно,
Дадим воскреснуть тем мгновеньям дивным,
Пьянящим, словно терпкое вино.

Ничто не предвещало перемен
В рутине тихого и скучного старенья;
И вдруг – звонок, и слякоти взамен
Опять в душе – весеннее цветенье.

Избушка

На берегу реки – избушка,
В ней три окна и крыша уголком,
Вокруг избы зеленая опушка,
А дальше только лес густой кругом.

Там тишь такая, что услышать можно,
Как распускается бутон цветка,
И как упал, шагнув неосторожно
Вниз, муравей с зеленого листка.

Как жаль, что не моя избушка эта –
В глухой тиши забытый всеми кров,
Чудесное пристанище поэта –
Я б столько написала там стихов.

Про ночь в лесу и первый луч восхода,
Про листопад осенний огневой,
Про то, как просыпается природа
Под шум ручьев и первых гроз весной.

И пусть к ней нет дороги, нет тропинки
И на десятки верст кругом – забытая земля
В избушку с нарисованной картинки
В мечтах своих переселяюсь я.

Сон

Однажды мне приснился странный сон:
Брожу я по заброшенному саду
И явно слышу чей-то тихий стон,
Контрастом рвущий соловьиною руладу.

Уродливо-корявые стволы,
Чуть опущенные зеленою листвою,
Поблескивая каплями смолы,
Тянули ветви над моею головою.

Мелькнула мысль: ведь только что была
В раю, цветущем белым опереньем;
Я обернулась и увидела
Зеленый сад весеннего цветенья.

Но мне туда уже дороги нет;
Иду вперед, в безвыходность поверив,
Туда, где постепенно меркнет свет,
И все уродливей стволы деревьев.

С тоской невыразимой обняла
Я ствол корявый – так не молод он.
Услышала я вновь и поняла
Откуда исходил тот тихий стон.

С печалью, что могла свести с ума,
С тоской, что и не выразить в словах,
Теперь уж с тихим стоном я сама
Проснулась среди ночи, вся в слезах.

Но что за смысл был в том бреду ночном?
Сон улетучился, оставив в сердце след,
И я просила Бога об одном –
Чтоб поскорее наступил рассвет.



Одиночество

Уснуть бы сном забвенья, долгим сном
Без вещей и тревожных сновидений,
Чтоб вновь проснуться в качестве ином
Без памяти и горьких сожалений.

И все начать, как с белого листа,
Ошибок прошлых лет не повторяя,
Безгрешна, непорочна и чиста
Жизнь, возрожденная свечою рая.

И чуть поблекшая звезда моя
Пусть снова вспыхнет, ласково мигая,
И путь укажет в дивные края,
Где ждет меня судьба совсем иная.

А в той судьбе, придуманной в мечтах,
Пусть будет все – и горечь, и услада,
И смех, и слезы, торжество и страх;
Вот только одиночества не надо.

Оно, как вековое привиденье,
Тоскливо воеет, душу леденя;
Дай, Бог, мне верность друга во спасенье,
Избавь от одиночества меня.

Мне не к лицу серьезный вид

Уж мне давно пора остепениться,
Принять серьезный вид и мудрый взгляд,
С доверчивой наивностью проститься
И в строгий облачить себя наряд.

С друзьями разговор вести негромкий
За чашкой чая, сидя за столом,
И смех не должен быть, как раньше, звонким
Воспоминанья – только о былом.

Ну, нет, друзья мои, ведь это скучно
Жить в норке замкнутой, тихонечко скуля,
И оградить себя собственноручно
От бурь житейских не готова я.

Я танцевать люблю и петь романсы,
Поклонники пусть дарят мне цветы,
И в легком ритме медленного вальса
Умчат меня в Эдем мои мечты.

Мне холодно

Мне холодно. Одежда не спасает.
Застыли в горле теплые слова.
В моих ладонях снег почти не тает,
И инеем покрыта голова.

Мне холодно в моем жилище тесном
Среди старинной мебели и книг,
Здесь все прочитано, до мелочей известно,
Здесь столько лет промчалось, словно миг.

Мне холодно в толпе людей, бегущих
По шумным улицам, нечищеным давно,
Друг другу что-то всюду продающих –
Бананы, тряпки, совесть и вино.

Мне холодно в кругу друзей усталых,
Пытающихся выжить и понять –
Что стало с нами? Что же с нами стало?
Как жить? И как друг друга поддержать?

Мне холодно среди лугов цветущих,
В полях, лесах, в тени родных берез,
Где я уже не слышу птиц поющих,
Где больше не вкушаю сладких грез.

И холодно мне на родной планете,
Где жизнь была понятна и светла.
Мне холодно, мне холодно, поверьте,
И не хватает прежнего тепла.

Поговори со мной, судьба

Я все еще чего-то жду,
В душе не гаснет свет надежды.
Пусть разум с сердцем не в ладу,
Но я чего-то жду, как прежде.

Поговори, судьба, со мной,
Открой ты мне мои же карты –
Что ждет меня в пути земном?
Шепни мне значимые даты.

Каков, скажи мне, жребий мой?
Кто из толпы мне улыбнется?
И чья судьба с моей судьбой
Хотя б чуть-чуть соприкоснется?

Нет, ничего не говори,
Не зарони в душе тревогу;
Луч алый утренней зари
Пусть освещает мне дорогу.

Не знаю, долог ли мой путь,
Но я иду вперед с надеждой.
Судьба, ты только не забудь,
Что я чего-то жду, как прежде...

Удивительный вечер

Ах, какой удивительный вечер!
В доме словно уютный рай.
Мягкий шарф согревает плечи,
На столе – ароматный чай.

И никто мне сейчас не нужен –
Ни любовник, ни друг, ни враг,
Только б не был угрюм и остужен
Мой мирок, мой домашний очаг.

Сколько песен себе я спела,
Сколько тайн я в себе храню,
Как с собою я спорю смело,
Сколько чувств облекла в броню!

Мне не скучно с собой нисколько,
Лишь себе я могу доверять,
От себя мне не станет горько,
Не придется обиды глотать.

Мне не нужен поклонник лживый,
И не нужен коварный «друг»,
Ну, зачем мне любовник ревнивый
Или куча жеманных подруг?

Впрочем, есть у меня подруги –
Звезды в небе и чудо-луна.
Нежной скрипки волшебные звуки
И таинственная тишина.

Добро и зло

Как часто в человеке сочетаются
Добро и зло, бесчестие и честь,
Сквозь лесть порою тонко пробиваются
Колючка лжи, коварство или месть.

И худшие предчувствия сбываются,
Ломая логики незыблемый закон.
Не все обиды просто забываются,
Освобождая сердце целиком.

Как по воде от брошенного камешка,
В душе расходятся круги обид,
Чтобы заглухнуть где-то там, на краешке,
Приобретая в центре прежний вид.

И только время, как настой лекарственный,
Залечит раны, слезы осушит.
И снимет боль своей рукою царственной,
И жажду к жизни снова оживит.

Радуга

Нет, не во сне ночном и не в бреду,
Как по тропинке, ярко-семицветной,
Я, балансируя, по радуге иду
Туда, за горизонт, к мечте заветной.

Недосягаема и далека,
Как свет звезды иль всполохи зарницы,
Как уносящиеся облака,
Как небывалой красоты Жар-птица.

Ах, если бы к тебе тропа вела
Через тайгу, болото, степь, пустыню,
Я б пробежала, проплыла, прошла
Весь путь к тебе без страха и унынья.

Но к счастью моему нелегок путь,
Он на земле нигде не обозначен,
Но я пройду его когда-нибудь,
Я верю – будет так, а не иначе.

Веди меня, судьба моя, веди,
На полпути не дай остановиться.
Сказали мне: «По радуге пройди,
И вмиг твоя мечта осуществится».

И по цветному коромыслу ввысь
Иду вперед. Волшебная дорога,
Ты только не растай, не растворись,
Осталось мне пройти совсем немного.

Ты, ветер, не сбивай меня с пути,
Ты, гром, угомони свои раскаты,
Ты, солнце, мне дорогу освети,
И я приду к своей мечте когда-то.



Пойми меня

Затянула меня в сети прочные
Вязкая, тягучая тоска,
И стучит стальными молоточками
Надоедливая боль в висках.

И душа моя, как лед, холодная
И растаять вовсе не спешит,
А в глазах моих стихия водная,
И на сердце тяжкий груз лежит.

Осуши мою слезу горячую
И прижми меня к своей груди –
Я забуду про тоску тягучую,
Только ты, пожалуйста, приходи.

Протяни мне свои руки нежные,
Надоедливую боль уйми,
Принеси с полей ромашки свежие,
Ну, а главное, меня пойми...

«Когда-то мне цыганка нагадала...»

Когда-то мне цыганка нагадала,
Что жизнь нелегкую мне предстоит прожить,
Но я тогда еще не понимала,
Что легкой жизни и не может быть.

Ухабы, кочки, вязкое болото,
Паденья, взлеты, серость будних дней,
Безвыходность, замки на всех воротах,
И беды сыплются как град камней.

Но после бурь настанет день лучистый,
А сердце опалит любви пожар,
И птица счастья – ангел голосистый
В твой дом ворвется как волшебный дар.

Вся жизнь проходит полосатой зеброй,
То в тень идем, то попадаем в свет,
Витаем в облаках, плутаем в дебрях,
И легких судеб в жизни вовсе нет.

Но я живу, и это ли не счастье
Быть избранным для жизни, так живи,
Встречай весну, осеннее ненастье,
И миг удачи с благодарностью лови.

Лесная сказка

В лесном покое дремлют чудеса,
Забывтой сказкой душу бередя.
Стрелой взметнулись ели в небеса,
Рукой мохнатой тучи отводя.

И мягкий мох так нежен и пушист,
Ковром зеленым радует глаза,
И воздух чист, прохладен и душист,
Как будто только что прошла гроза.

Лесной цветок на тонком стебельке,
Как трогательно нежен твой узор,
А под березкой, там, невдалеке
Стоит огромный красный мухомор.

Дрожит осинка круглою листвою,
Как будто холодно ей жарким днем,
А может, шепчется с лесной травой
О чем-то, об осиновом, своем.

Иди туда, где тишь и благодать,
Зеленый мох, таинственный покой,
Спеши березку стройную обнять,
Прильни к ее стволу своей щекой.

Нас должно быть двое

Где ты, мой милый нежный друг?
Мы так давно не виделись с тобою,
С надеждою ищу тебя вокруг,
Ведь я одна, а нас должно быть двое.

Узнать хоть что-то о твоей судьбе,
Окинуть бы твой образ долгим взглядом.
Я стала часто думать о тебе –
Где ты сейчас, и кто с тобою рядом?

Коснуться бы рукой твоей щеки,
Почувствовать опять твое дыхание,
Почти забытое тепло твоей руки
И черный омут глаз твоих сиянье.

Быть может, ты сейчас совсем седой,
Иль вовсе не нужны тебе расчески?
А может, ты живешь в стране другой
И пальмы там растут, а не березки?

Но помнишь ли ты, друг мой, обо мне?
К кому склоняешь голову в печали?
О чем вздыхаешь с грустью в тишине,
И помнишь ли наш вальс в огромном зале?

Пусть годы нашу память не сотрут,
Я помню все, что связано с тобою,
Я так давно ищу тебя, мой друг,
Ведь я одна, а нас должно быть двое.

Былинка

Былинка тонкая, держись, не падай духом,
Ведь непогода к нам пришла не на века,
Умчится ветер с тополиным пухом,
Разгонит грозовые облака,

Дождь проливной, к земле тебя пригнувший,
Опустошит ведро и улетит,
И стебелек твой, в луже утонувший,
Воспрянет, выпрямится, устоит.

Вокруг тебя крапива да осока,
Растут, как на дрожжах, и вширь, и ввысь,
Не дай им заглушить тебя, будь стойкой,
Держись, былинка тонкая, держись.

Прекрасное мгновенье

Мой друг, давай с тобою сядем рядом,
И вопреки невзгодам бытия,
Назло неожиданным бедам и преградам
Мы будем счастливы сегодня – ты и я.

Нет никого сегодня рядом с нами,
Прекрасен миг, и на душе светло,
И пусть за окнами хоть буря, хоть цунами,
Нам здесь вдвоем уютно и тепло.

Мой Бог, продли прекрасное мгновенье,
Не всем дано такое испытать,
Не оборви минуту вдохновенья,
Которого в стихах не описать.

Немного надо счастья человеку –
Тепло руки, сиянье добрых глаз,
Чтоб это пронести в душе до веку,
И вспомнить это в свой последний час.

Благодарю тебя, мой друг, за верность,
За доброту, любовь и за цветы,
За всепрощение, заботу, ласку, нежность,
За все, что мне так щедро даришь ты.

Давай поднимем тонкие бокалы
Игристого, волшебного вина
За щедрую любовь – царицу бала –
Мы выпьем все до капельки, до дна.

Вихрь

Ты словно вихрь ворвался в жизнь мою,
Разворошив томительную скуку,
Давно забытый трепет узнаю,
Предчувствуя пленительную муку.

В пьяняще-терпкий, сладостный полет
Взметнулось сердце, а душа молила:
«Оставь меня, пусть жизнь моя течет
Как прежде – монотонно и уныло».

Но как себя от глаз твоих спасти?
Как мне забыть слова твои шальные?
Как вновь покой привычный обрести,
Где чувства, мысли и дела иные?

Я не хочу волнений и тревог,
И долгих дней мучительных сомнений,
Ведь я давно дала себе зарок –
Не допускать подобных приключений.

Всех чувств моих в стихах не описать,
Забыть тебя пытаюсь я напрасно,
И мне, как Фаусту, так хочется сказать:
«Остановись, мгновенье, ты прекрасно...»



Скамейка

Мне не забыть один осенний вечер,
Когда под красным кленом на скамье,
Не состоялась наша с вами встреча,
Вы почему-то не пришли ко мне.

Я жаждала любви и сказки дивной,
В душе и сердце царствовали вы,
В тот вечер в простоте своей наивной
Хотела я признаться вам в любви.

И я ждала вас долго, безнадежно.
В тоске и грезах встретила рассвет.
Такое только в юности возможно,
Тогда мне было восемнадцать лет.

Промчались годы, словно птичья стая,
И сколько лет – я точно не скажу,
Но мимо той скамейки иногда я,
Как в юности далекой, прохожу.

Все тот же клен, то красный, то зеленый,
Быть может, он растет здесь целый век,
И очень часто на скамье под кленом
Сидит седой усталый человек.

Все та же стать, что так меня манила,
Высокий лоб, изгиб красивый губ;
За вечер тот я вас давно простила,
И вас совсем забыть я не могу.

Неизбежность

Я знаю, что разлука неизбежна,
Запомнишь ли ты взгляд прощальный мой,
В котором только горечь, боль... и нежность,
И тайна, что останется со мной.

И даже не начавшись, все закончится,
Все превратится в призрачный туман,
И тень привычного с годами одиночества
Меня накроет, как невидимый капкан.

А за стеной – напев морозной вьюги,
И, стоя у замерзшего окна,
Я попрошусь к тебе, метель, в подруги,
Душа моя ведь тоже холодна.

И в этот белоснежный, вьюжный вечер
Споём с тобой мы песню в унисон
О том, какой была прекрасной наша встреча –
Как сказочный, неповторимый сон.

Тишина

Есть в тишине какая-то тревога,
Необъяснимое предчувствие невзгод,
И, словно, где-то рядом у порога
Стоит беда и молчаливо ждет.

Когда в лесу вдруг умолкают птицы,
В цветок зарывшись, замерла оса,
Оповестят нас рыжие зарницы,
Что вслед за тишиной придет гроза.

Я тишины боюсь – она пугает
Меня таинственной немотой,
Кто в одиночестве живет, тот знает,
Что тишина – обманчивый покой.

Пока живу, я не хочу покоя,
Жизнь беспокойную Господь нам подарил,
А в тишине есть что-то гробовое,
Ей на погосте место, средь могил.

Пусть лучше боевик с телеэкрана
Заполнит взрывами мой одинокий дом,
А может быть, красивое сопрано
Взволнует душу мне романсом о былом.

Не спи, мой город, я окно открою,
Пусть захлестнет меня твоих шумов волна,
Не надо тишины мне и покоя,
Настанет время – я познаю их сполна.

Не уходи

Остановись, не уходи,
Не оборви струны звучанье,
И с нежным взглядом горьких слов
Не говори мне на прощанье.

Еще горит в душе моей
Огонь несбывшихся желаний.
Я не хочу их превращать
В разряд былых воспоминаний.

В твоих глазах тоска и боль,
Ты тоже медлишь с расставаньем,
Остановись, не делай шаг
К порогу вечного страданья.

Молю тебя, не уходи,
Не наступил наш час прощанья.
У нас сегодня ночь любви,
А не последнее свиданье.

«Мне жаль людей завистливых и злобных...»

Мне жаль людей завистливых и злобных, –
У них в душе покою места нет,
В их душах беспокойных и тревожных
Навек погашен благодатный свет.

Я предпочту иметь друзей завидных,
Беззлобных, верных, преданных во всем,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.