

Константин Димидов

Бояться или наслаждаться

Пробуждение

12+

Константин Димидов

Бояться или наслаждаться: Пробуждение

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=55806192

SelfPub; 2020

Аннотация

Рассказ Константина Димидова "Бояться или наслаждаться" состоит из трёх частей, первая из которых называется "Пробуждение". В произведении показана трансформация молодого мужчины и его личностный рост в результате кризиса среднего возраста. Для достижения наибольшей художественной образности Константин Димидов дополняет прозу своими стихами, которые придают произведению лирическую нотку и дополнительно раскрывают переживания главного героя. Автор ищет ответ на вопрос о том, почему человек живёт во власти многочисленных страхов, вместо того, чтобы избавиться от них и наслаждаться жизнью.

Вступление

Около года назад в моей жизни случилось событие, из-за которого я начал меняться как личность. Не считаю нужным говорить, что именно произошло, поскольку кто-то может воспринять произошедшее, как мелочь, но для меня это стало неким личностным катарсисом. Точкой невозврата.

Данный рассказ я начал писать спустя полгода после произошедшего. И вот минул год с того события, из-за которого, возможно, я пережил ни что иное, как кризис среднего возраста. Процесс переживаний и изменений еще не закончен, но в рассказе, пожалуй, уже пора ставить точку.

Будет ли продолжение, станет ясно лишь с течением времени, сегодня же я предлагаю вам окунуться в жизнь молодого мужчины, разменявшего пятый десяток лет и пережившего если не кризис среднего возраста, то пересмотревшего свои ценности предыдущего периода жизни, которые утратили для него свою актуальность.

(I) ЭТО ПРАВО КАЖДОГО: БОЯТЬСЯ ЖИТЬ, ИЛИ БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМ И НАСЛАЖДАТЬСЯ ЖИЗНЬЮ. Сейчас объясню. Причем подробно и откровенно. Готовы?

Моя трансформация была очень быстрой. Буквально за несколько месяцев я стал другим человеком. Новым. Правда, пришлось признать, что сорок предыдущих лет оказались

никчемными. Конечно, не все было так плохо, поскольку я новый все-таки был бы невозможен без предыдущего опыта. Итак, устраивайтесь поудобнее. А лучше запаситесь чаем и укройте пледом: вы не скоро сможете оторваться от того, что делаете сейчас. Ведь я вам расскажу не просто свою историю, а отчасти вашу. Сколько в ней будет вашего – решайте сами, но эту историю я сейчас буду переживать вместе с вами и еще неизвестно, кто из нас окажется в ней по-настоящему главным героем.

Несколько лет назад жена сказала мне фразу, которую я так и не забыл: «Ты напишешь настоящий рассказ, когда тебе придется придумывать». С тех пор я забросил писанину. До сегодняшнего дня. Потому что сегодня я не могу себя сдерживать. Больше не могу, не хочу и не буду!

Сорок лет позади. Они не бесполезны, но были лишены жизни: настоящих чувств, переживаний, а самое главное – устремлений. Когда мне стукнуло сорок, я был уверен, что жизнь закончилась. Что я медленно начинаю стареть. Превращаться в стареющего мужчину с угасающими желаниями не хотелось, но сценарий, по которому я жил, другого и не предполагал. А как же иначе, если я с детства принял навязанные мне правила: делать то, что должен, периодически получая за это награду.

Простой такой сценарий, совковый, можно сказать. Жить правильно, делать всё правильно, и даже умереть правильно. Чтоб со слезами, с почестями и не знаю, с чем там еще.

Только вот когда я жил в общежитии, то увидел, как хоронили одного мужчину, который, по всей видимости, жил правильно, как полагалось, но умер так и не пожив в своей собственной квартире. Спрашивается, а так действительно правильно? Сомневаюсь.

А теперь возьмем мой пример. Сейчас я отчетливо понимаю, что жил «по тем» правилам и был даже счастлив – местами или периодически, не так важно. Были правила, был сценарий, в который я сознательно вписался – согласился с ним, чего уж там. И было счастье. Ненастоящее, как я знаю теперь. Но оно было! Только я не жил тогда, а всего лишь существовал.

Меня хвалили (мало, но хвалили). У меня была зарплата (маленькая, но была). А вот выпивал я много. Правда, не настолько много, чтобы спиться. Почему, пил-то? Да просто потому, что нечего было делать. Не к чему было себя применять. Можно сказать, жить было незачем. Хорошо, конечно иметь дом, работу, семью, но это еще не всё. Жить ради кого-то или чего-то, это ещё не вся жизнь. Пожалуй, это жизнь, возможно, даже со смыслом. Но бесцельная, потому что отдаёшь всё кому-то или чему-то, полностью игнорируя свои собственные интересы. А во мне всегда пылал огонь. Огонь страсти. Огонь любви. Огонь жизни. Однако я всего лишь существовал, подавляя в себе свою настоящую энергию. И чтобы избыток этой энергии меня не выжег изнутри, заливал его спиртным, укрощал в спортзалах, просто старался не об-

ращать внимание. Не хотел обращать, потому что так было легче, удобнее. Существование, как есть.

Так вот, о старом сценарии, в котором я как бы был счастлив. Неотъемлемой частью этого сценария был страх. И вот какого рода. Я всю жизнь боялся. Сначала воспитателей в детском саду, потом учителей и преподавателей, позже – начальников, и всю жизнь – родителей, а ещё тетушек и дядюшек... Да и жену тоже боялся, чего уж там! Боялся, смотрел всем в рот, оглядывался при принятии решений. Я был воспитан по принципу «надень шапку, а то люди скажут...» Знакомо? У меня не было собственных решений. Представляете, делаю шаг и оглядываюсь. Улыбаюсь и оглядываюсь. Испытываю счастье и снова оглядываюсь. А вдруг нельзя? А вдруг не вовремя? А, может, вообще без этого можно (и нужно) обойтись...

Вот они все прочитали сейчас эти строки. Бьюсь об заклад, что кто-то скажет что-то вроде «сам дурак». И будет прав! Дурак дураком и был. Но не остался. Считаю, что я был жертвой. Жертвой социума, да и жизни в целом. Но я больше не буду жертвой: не хочу и не буду. Об этом я высказался в стихотворении, которое так и называется:

Я не буду больше в роли жертвы

Взять абсент и пополам с забавой,
Чтоб стихами до утра себя хлестать!

Пусть Ван Гог окутан будет славой,
Пусть Есенин будет слух ласкать.

Я дрожу, или имею право
Свою жизнь достойною назвать?
Дорожу ли чем-то и как здраво
О судьбе могу я рассуждать?

Не хочу в свой адрес слышать "Браво! ",
Чтобы слабостям своим не потакать.
Не желаю прозябать с покорным нравом,
Только с буйным мне едва ли совладать.

Пусть абсент расшатывает нервы,
Пусть стихов великих не слагать.
Я не буду больше в роли жертвы
И мой дух теперь не обуздать!

31.12.2018.

(II) ИТАК, Я ЖИВУ ВСЕГО НЕСКОЛЬКО МЕСЯЦЕВ. Что я понял и осознал за это время? А то, что я не идеальный. Да больше и не хочу таким быть, стремиться к этому. Все свои предыдущие годы я действительно стремился соответствовать каким-то идеалам и стандартам. Зачем? А затем, чтобы меня хвалили, и чтобы я был счастливым.

Вот погладили меня, как собачку, и я тут же вилял хвостом, потому что приятные чувства от похвалы вызывали ощутимую дрожь в теле, делавшую меня счастливым. И хоть я понимал, что такого рода похвала была сродни лести, не имеющей ничего общего с искренними чувствами, не обращал на это внимания. А зачем, если в конкретный момент мне было хорошо, и я был счастлив.

В общем, главный вывод по поводу предыдущих лет заключается в том, что я жил не для себя, а для кого-то, ради кого-то и ради чего-то. Даже не так: жил ради чуждых мне интересов, но всегда ожидал некоего поощрения за как бы правильные действия. Таким образом стремился к счастью. А был ли счастлив? По-настоящему – нет. Но моменты счастливые, конечно же, были.

Например, можно быть счастливым лишь от того, что видишь, как улыбается твой ребенок, не так ли? Но это очень личное, то, что всегда с тобой, что тебя согревает независимо от твоего состояния и того, что происходит вокруг. Однако, будешь ли ты счастлив только от детских улыбок и довольной супруги? Вопрос интересный и важный, и мы вернемся к нему обязательно, но чуть позже. А пока, прежде чем перейти к философскому поиску настоящего счастья, надо еще немного излить душу.

Так вот, сегодня могу сказать совершенно точно, что ощущение счастья периодически возникало, но я называю его ненастоящим, неискренним. Тут важно понимать, что не бы-

ло оно и фальшивым. Противоречие? Возможно. Жизнь вообще полна противоречий, знаете ли. А счастливые моменты были важными для меня ровно настолько, чтобы приглушать настоящее ощущение жизни. Приглушать жажду жизни, стремление к свободе. Чтобы не давать мне делать то, что хотелось бы на самом деле.

А чего хотел-то? Штука в том, что я и сейчас толком не знаю, чего хочу. Не знаю, что люблю, что мне нравится. Удивительного в этом не вижу ничего, поскольку откуда мне это знать, если я только начал жить. Я недавно начал познавать мир и могу предположить лишь, что мир настолько велик, что мне не хватит своей жизни для его познания. К тому же я всё ещё боюсь. Боюсь жить. По-настоящему, поскольку представляю, что придется отказаться от старого – понятного и безопасного – сценария, и отдаться во власть нового, подобного непредсказуемой стихии. Необходимо понимать ещё и то, что не получится жить для себя, не затрагивая, а, возможно, и влияя на интересы самых близких людей. Примут ли? Поймут ли? Отпустят ли? Важно ли это будет для меня, или, хотя бы – насколько?

Но назад пути уже нет. Назад – это значит, смерть. Сначала для души, потом для сердца, для эмоций, для нервов, которые сейчас настолько оголены, что я осязаю жизнь всеми возможными ощущениями. Ощущаю днём и ещё больше – ночью, когда просыпаюсь и не могу заснуть, потому что... Говоря по-есенински, меня посещает «чёрный человек», ко-

торый мучает меня, терзает душу и чего-то ждёт, а, возможно, и к чему-то толкает.

Когда случилась моя перезагрузка, я также не спал ночами. Я просыпался и мучился, потея, изводя себя разрушительными мыслями человека, потерявшего жизненные ориентиры, упавшего на колени и плачущего от собственного бессилия. И мысли, которые лезли в голову, были печальные и беспросветные. Я ощущал себя действительно потерянным человеком.

Так произошло ещё и потому, что раньше я нередко шутил, мол, прошел мимо школы, мимо многих других временных коллективов (в школьных лагерях, где-то ещё – не суть!) – участвовал в их жизнедеятельности, порой активно, но не был вовлечён эмоционально. Никогда. Потому что вся эта деятельность была показушной, поверхностной, ненастоящей, которая не вдохновляла жить и творить. Конечно, были какие-то труды и результаты, но они лишь тешили самолюбие, тщеславие и притупляли истинные чувства творца – целеустремленного, деятельного человека.

И вот сегодня меня вновь разбивает бессонница. Я снова не сплю. Но я и не мучаюсь! Хотя признаю, что страдаю. Однако эти страдания наполняют меня жизнью. Мои теперешние переживания не о том, что меня не ценят, не хвалят, не замечают. Они о том, что я живу, действую, но у меня не всё получается, я несовершенен, ошибаюсь, боюсь, однако действую и стремлюсь жить. Без оглядки на чьё-то мнение,

на чьи-то стандарты, на чьи-то ожидания. Жизнь по старым лекалам не оправдала себя в моих глазах. Теперь я пробую жить по-новому. Свободно. При этом хочу быть здоровым и счастливым. А как им стать? Что делает нас по-настоящему счастливыми? Мне кажется, это любовь к жизни. И если не научишься любить жизнь, о какой любви вообще можно говорить? Поэтому я утверждаю: надо любить жизнь, любить самого себя, любить окружающих нас людей и обязательно заниматься любимым делом. Только так можно стать счастливым.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.