

ВИТАЛИЙ КИРИЛЛОВ

16+

БЛИЖЕ-К НОЧИ Я
ВКЛЮЧАЮ ШОПЕНГАУЭРА

Виталий Кириллов

**Ближе к ночи я
включаю Шопенгауэра**

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Кириллов В. А.

Ближе к ночи я включаю Шопенгауэра / В. А. Кириллов —
«ЛитРес: Самиздат», 2020

Милана не в восторге от мужа Сергея. Ведь ближе к ночи Сергей включает Шопенгауэра. Чем же закончится их обыкновенный день? И когда же Сергей всё-таки выключит Шопенгауэра? Вы всё узнаете в рассказе!

– Сергей, ты опять включил Шопенгауэра ближе к ночи? Вот почему перед тем, как мы собираемся идти спать, ты мне рассказываешь про тлен и безысходность? Ты не можешь сменить пластинку или у тебя заела плёнка?

– Дорогая, ты не понимаешь. Через мгновение мы можем исчезнуть. Планету Земля может уничтожить астероид. Человечество может подвергнуться смертельной пандемии из-за сверхмутировавшего вируса. И всё, что мы сделали, превратится в «ничто».

– Как же ты меня достал. Неужели ты не можешь включить Терри Пратчетта, или Джорджа Карлина (хотя плохая идея), или Ильфа и Петрова? Вот когда-нибудь всё это закончится? – Милана подумала, что зря спросила его.

– Рано или поздно всё закончится. Всё, во что ты верила, канет в небытие, и о нас никто не вспомнит, словно мы не жили на этой планете.

– Боже мой! Ну, на что мне это наказание! Ну, вышла бы замуж за простого грузчика. Пиво бы с ним попивала, да и ни о каком Шопенгауэре не слышала бы никогда. Вот какой толк от твоей занудной трескотни? Может тебя отвезти к психиатру?

– Не получится к психиатру.

– Почему?

– Он тоже любит философию Шопенгауэра, хотя в ней ничего не смыслит.

– Ах, совсем забыла. У тебя же все тупые, кроме тебя, конечно. Ты же ещё иногда перевоплощаешься в Эдгара Аллана По. Но само собой Шопенгауэр вне конкуренции. Всё, хватит с меня! Завтра мы идём разводиться!

– Ты уже не первый раз мне такое говоришь! Обычно с утра ты просыпаешься и вспоминаешь о том, что ты меня любишь. Ну, и конечно, Шопенгауэра ты тоже любишь, иначе ты бы уже три года назад от меня сбежала.

– Да от Шопенгауэра никуда не сбежишь! Он везде в интернете. В каждом паблике его цитируют. Всё это похоже на массовое помешательство!

– Ты победила. Я выключаю Шопенгауэра и включаю Бродского – его стихотворение “Не выходи из комнаты”! Ладно, ладно, дорогая, я шучу! Хотя мы точно можем поехать завтра в деревню, и мы будем там тяпать грядки, да выдергивать сорняки! И на какое-то время ты забудешь о Шопенгауэре!

– Вот ты хочешь, чтобы я тебя прибила в кровати, пока ты будешь спать?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.