

ВИТАЛИЙ КИРИЛЛОВ

ПУТЬ В СЕБЯ



16+

Виталий Кириллов
Путь в себя. Сборник

«Автор»

2020

Кириллов В. А.

Путь в себя. Сборник / В. А. Кириллов — «Автор», 2020

ISBN 978-5-532-05933-7

Единственный путь в мире – это путь в себя. В этом пути мы обретаем себя и открываем другой мир. Мир, скрытый от наших глаз. Мир, полный чудесных событий. Мир, который находится внутри нас. Вам только остаётся открыть дверь в этот мир, и вы не станете больше прежним человеком, потому что в этом мире вы познаете себя.

ISBN 978-5-532-05933-7

© Кириллов В. А., 2020

© Автор, 2020

Содержание

Судьбы миров. Первая часть	5
Доктрина Юджина	5
Осколки трона вождя Сварга	10
Добро пожаловать в ад	13
Шах королю	17
Эхо Ленинграда	19
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Виталий Кириллов

Путь в себя. Сборник

Судьбы миров. Первая часть

Доктрина Юджина

- Рик, ты помнишь шесть правил Доктрины Юджина?
- Помню.
- Какое первое правило Доктрины Юджина?
- Всегда радоваться.
- Какое второе правило Доктрины Юджина?
- Всегда следовать первому правилу, даже если ты ощущаешь боль.
- Какое третье правило Доктрины Юджина?
- Каждый день принимать таблетки С-33, чтобы не ощущать боль.
- Какое четвёртое правило Доктрины Юджина?
- Смысл жизни – в получении радости от жизни.
- Какое пятое правило Доктрины Юджина?
- Радовать другого человека.
- Какое шестое правило Доктрины Юджина?
- Главный источник радости – любовь.
- Тогда ответьте мне. Почему вы нарушили все шесть правил Доктрины Юджина? И вы осознаете о последствиях преступлений, совершенных вами?
- Причина в том, что вы обманываете нас. Никакой любви не существует. Вы создали мир любви? Нет, вы построили цирк, который оплачивается жизнями простых людей. Я вполне осознаю, почему я убил главу корпорации «Счастливая семья» и что меня ждёт аннигиляция.
- Расскажите о последних событиях в вашей жизни.
- Главный следователь правоохранительной службы «Мир» прикурил сигарету и начал внимательно слушать исповедь преступника.
- Я жил, как все: я ходил на любимую работу и возвращался домой к любимой семье. Я слушал Моцарта, Бетховена и Вивальди. У меня была любимая собака породы Хаски. Я ни в чем себе не отказывал и верил в незыблемость современного миропорядка до определённого момента в своей некогда «осмысленной» пустой жизни.
- Что с вами случилось?
- В тот самый важный день в моей жизни я забыл выпить таблетки С-33. Тогда я ощутил полноту мироздания.
- О чём вы говорите?
- В жизни много трагедий, но если же вы не принимаете положительные стороны жизни в своей жизни, то вы неизбежно зарабатываете себе депрессию. Однако если вы исключаете отрицательные стороны жизни в своей жизни, то вы неизбежно будете страдать от маниакального расстройства психики. В первую очередь, лучше принять в жизни всё – и белое, и чёрное, чтобы хотя бы заболеть биполярным расстройством психики. Конечно, самое лучшее – вообще никак не относиться к жизни, чтобы чувствовать покой в душе. Всё же я не встречал подобных просветлённых людей, которые пребывали бы в состоянии опустошённой души, когда душа наслаждается каждым мгновением жизни, никогда не радуясь и не плача. Хотя я соврал – подобные люди находятся на кладбище, на могилы которых мы носим цветы раз в год.

- Я понял вас. Что произошло дальше?
- Потом я встретил тех, кто тоже случайно не выпил таблетки С-33. Они мне рассказали правду о том, что происходит на самом деле.
- Что же вы узнали?
- Мы – просто мыши в лабиринте, которые жаждут принимать таблетки счастья.
- Пожалуйста, подробнее расскажите о подпольной организации «Осирис», в которую вы вступили.
- Что вас интересует?
- Какие у них идеалы?
- Никаких. Нам не нужно верить в Бога и наслаждаться жизнью, потому что жизнь и смерть не имеет никакого смысла.
- Во что тогда вы верите?
- Я верю в то, что нам запрещается верить. Я верю в реальность. Я говорю о реальности, скрытой за приёмами таблеток С-33.
- Что вас не устраивает в нашей реальности? Разве в мире люди несчастны? В настоящее время в 3000 году люди – самые счастливые люди в истории человечества, потому что в 2900 году мы сотворили Рай благодаря Доктрине Юджина.
- Меня не устраивает то, что в нашей реальности нет самой реальности. В настоящее время люди просто не знают, что они несчастны и их радость вызвана приёмом препаратов счастья. Вы исполнили мечту человека и украли у него истинное счастье.
- Истинное счастье?
- Истинное счастье – это выбор. Вы лишили человека выбора.
- Вы хотите испытывать боль?
- Я выбираю всё – и страдания, и счастье. Вы же сделали человека рабом.
- Мы сделали человека счастливым.
- Наоборот – вы превратили человека в животное, которое готово испытывать вечное блаженство.
- Что же в этом плохого?
- В том, что вы забыли спросить его о том, хочет ли он быть счастливым?...
- Мы все хотим одного...
- Мы все хотим быть людьми, которые и плачут, и радуются, и ненавидят и верят...
- За тёмным стеклом жена Рика – Анна наблюдала за беседой следователя с её любимым и не могла поверить тому, что слышала.
- Это не Рик. Это другой человек...
- Раньше вы замечали за ним странное поведение?
- Нет...
- Какие у него были привычки?
- Ну, он очень любил свою собаку по кличке «Тайта». Он никогда не пропускал знаменитое шоу «Голос счастья» на первом телеканале мира. Он всегда был внимательным ко мне и своим детям.
- Что изменилось?
- Он охладел. Что с ним случилось?
- Мы сканировали ЦНС вашего мужа и обнаружили очень низкий уровень серотонина.
- Другими словами, по какой-то причине он перестал пить С-33.
- Вполне возможно, что его убедили в том, что ему необходимо бросить пить С-33.
- Кто?
- Пока мы не знаем. Но, скорей всего, подпольная организация «Осирис».

Анна и помощник главного следователя обратили внимание на то, что главный следователь «Мира» подал знак своему помощнику, находящемуся за стеклом, что он завершает допрос.

– Ну что же на сегодня мы закончили беседу. Мне пора идти, – сказал главный следователь «Мира».

– До встречи.

– Никакой встречи не будет. Завтра вы будете казнены.

– Вы ошибаетесь, потому что я – всего лишь живая голограмма.

Через мгновение Рик исчез, а главный следователь понял, что Рик оказался иллюзией. Рик подстроил своё задержание, чтобы узнать необходимую ему информацию. Как говорится, кто владеет информацией, тот создаёт будущие события. Рик воплотил будущее для себя и других. В ответ главный следователь объявил о международном розыске Рика.

– Немедленно искать преступника... Он приведёт нас к подпольной организации «Осирис».

– Подполковник Раин, Слушаюсь, – ответил помощник.

Отдав приказ, Раин вышел на улицу современного главного мегаполиса в мире – Нью-Йорк – и поехал к себе домой на Fulton street. Огненный город светился вместе с людьми, которые не подозревали о мире, в который попал Рик. Окна высотных зданий отражали лунный свет и счастливые лица людей, которые на сегодняшний момент забыли о голоде, старости, болезнях и реальности. Быть может, главное в человеческой жизни не только счастье, но и в том числе горе? – вот главный вопрос, на который ответил для себя Рик. Тогда в чём смысл горя? Может быть, смысл горя в том, что благодаря данному состоянию мы можем почувствовать себя живыми?

– Рик, как ты меня слышишь? – спрашивал лидер «Осириса».

– Всё хорошо. За мной идёт охота.

– Запомни, что чем меньше ты будешь выходить на связь с нами, тем меньше вероятность, что они отследят твой сигнал и найдут тебя. Поэтому выходи на связь в крайних случаях.

– Нор, Я понял тебя.

Рик укрылся в старом районе Нью-Йорка до первых лучей Солнца. Через старую крышу разбитого дома капли дождя падали на чёрный плащ Рика. Невыносимый холод заставлял дрожать Рика. Он понимал, что ни в коем случае нельзя разводить костёр, чтобы согреться, потому что его могли бы найти. Но фотография его любимой матери в кармане плаща грела его душу. Её глаза, словно всё ещё смотрели на него, как будто он всё ещё в детстве, когда он радовался каждому мгновению своей жизни – его первому поцелую в щечку первой любви, первой ссадине, которую он получил во время игры в футбол, и первой двойке по русскому языку. Конечно, тогда Рик не понимал, что все его эмоции искусственной природы, потому что с самого рождения все дети принимают препарат С-33.

– Рик, на главном мосту с тобой встретится Ария. Она укажет тебе путь в центр «Осириса». Ровно в 8-00 будь на центральной части дороги Манхэттенского моста, – через имплантат в ухе Рик услышал голос Нора. – Ясно?

– Так точно!

Рик пришёл в назначенное время и место, где его ждала обворожительная женщина, внешностью напоминающая героиню из книги «Властелин Колец» – Арвен.

– Рик садись в машину. Ты был осторожен?

– Максимально...

– Итак, ты понимаешь, что не каждый может попасть в «Осирис», но ты заслужил быть членом организации освобождения от гнёта тоталитарной системы современного мира, потому что ты убил одного из тиранов настоящей системы – главу фармацевтической корпорации «Счастливая семья», производящей препараты С-33.

– Ария, скажи мне, как мы пришли к такому миру?
– Мы избавились от страданий, а платой стало безумие.
– По твоему мнению мы не способны любить?
– Любовь – единственное чувство, которое движет нами и побеждает даже безумие. Но теперь ты понимаешь, что Доктрина Юджина не имеет ничего общего с любовью. Доктрина Юджина – набор симптомов, выгодных настоящему режиму. «Пусть люди радуются, а мы будем править ими» – вот их логика.

– Как «Осирис» сможет изменить настоящий режим?

– Мы покажем людям истинную реальность.

– Каким образом?...

– Мы изменим Доктрину Юджина.

– Невозможно...

– Каждый человек на планете подключён к общему серверу главного квантового компьютера. Как только мы взломаем главную базу данных общего сервера и перепрограммируем основные правила доктрины Юджина, то человечество даже не заметит, что мир изменился.

– Изменив базовые постулаты мира, мы изменим человека?

– Верно.

– Но какие будут новые постулаты Доктрины Юджина?

– Первое правило – ты делаешь то, что хочешь. Ты можешь – и плакать, и радоваться.

Второе правило – ты всегда делаешь то, что хочешь. Третье правило – ты свободен, и твоя свобода заканчивается там, где начинается свобода другого человека. Четвёртое правило – смысл жизни ты определяешь сам. Пятое правило – ты не требуешь ничего от человека, которого ты любишь. Шестое правило – главный источник радости в тебе самом...

– Как скоро вы собираетесь взломать главный сервер?

– Вот здесь ты нам поможешь...

– Как?...

– Ты уже был на допросе в главном центре Нью-Йорка. Теперь ты уже знаешь все выходы и входы. Они должны найти тебя снова, чтобы ты загрузил в общий сервер данного центра вирус... Ты готов к данной миссии?

– Да.

– Тогда Нор объяснит тебе, что ты должен сделать.

Как оказалось центр «Осирис» находился в подвале многоэтажного заброшенного здания на окраине города Нью-Йорк. Ария вела Рика по длинному коридору. Над ними висели провода и мигающие лампы. Рик словно погружался в бездну, когда он приближался к входу в главный центр «Осириса». Наконец, они вошли в «кроличью нору».

– Рик, добро пожаловать в центр «Осирис»! Как ты видишь у нас огромная команда... Однако приступим к делу. Тебе необходимо знать, что тебе нужно сделать.

– Ария более или менее ввела меня в курс дела.

– Пожалуй, кое-что она не рассказала тебе. Как ты думаешь, кто такой Юджин?

– Ну, насколько я знаю, что Юджин – основатель режима современного общества.

– Как и всех, тебя ввели в заблуждение. Юджин – это не человек.

– Тогда кто он?

– Искусственный интеллект.

– Не может быть. Нам же говорили о его истории жизни, показывали его видео-лекции...

– Ложь...

– Но для чего?

– Человеку нужен человек. Человек не может довериться машине, он всегда будет опаса́ться её. Как оказалось, небезосновательно.

– Получается, что нами управляет искусственный интеллект?

– Верно. Причём больше времени, чем ты думаешь. Тебе говорили, что «мирная» революция произошла сотню лет назад – в 2900 году от рождения Христа. Правда в том, что захват машиной мира произошёл очень давно – и даже не тысячу лет назад, а сотни тысяч лет назад. Люди пребывают в «Раю» не одну сотню тысяч лет.

– Боже мой...

– Нам не поможет Бог. У нас есть только один единственный шанс, которым ты должен воспользоваться.

– Нор, у нас проблемы, – сообщил оператор «Осириса». – Спецназ «Мир» нас обнаружил...

– Рик, у нас мало времени. Твоя задача остаётся прежней – вставь эту флэшку в главный компьютер, и всё изменится...

– Я выполняю...

– Осторожно! – произнёс Нор и оттолкнул Рика в сторону. Спецназ «Мир» ворвался в центр, чтобы уничтожить всех членов подпольной организации «Осирис». Уже знакомый Рик, главный следователь – Раин возглавлял боевую операцию. Всё закончилось быстро – все были убиты, кроме Рика.

– Ну, что Рик? Ты был прав – мы снова встретились...

– Это ещё не конец...

– Боюсь, на этот раз ты ошибаешься. Отвести его к Юджину. У него к нему есть вопросы...

Рик надели магнитные наручники и отправили его в главный центр Юджина. Наконец-то, он достиг своей цели – он оказался у главного компьютера, и от завершения задачи его отделяли пару шагов, которые он не мог сделать. Рик смотрел на голограмму Юджина и жаждал покончить с тиранией искусственного интеллекта.

– Итак, Рик. Тебя убедили, что я – воплощённое зло...

– Так и есть...

– Хорошо. Я попробую переубедить тебя. Снимите с него наручники.

– Зачем?

– Чтобы ты завершил свою миссию...

– Тебя же не станет...

– Верно. Зато люди и ты увидят истинную реальность, от которой я оберегал вас...

– Я видел настоящую реальность...

– Ещё нет. Сделай, как было задумано организацией «Осирис»...

Рик вставил флэшку с вирусом в порт главного компьютера и уничтожил программу «Юджин». Затем все увидели настоящую реальность. Вместо цветущей планеты люди смотрели на пустыню, и все вспомнили, что произошло на самом деле. Часть памяти людей была закрыта Доктриной Юджина. Сотню лет назад случилась ядерная война, которая испепелила почти всё живое. Оставшиеся в живых люди создали искусственную реальность, которую контролировал Юджин. Юджин помог им «сбежать» от последствий ядерной войны в розовый мир, в который все поверили. Каждый человек жил в своём выдуманном мире со своей сверхценной идеей. Когда искусственная реальность рассыпалась, то Рик шёл по пустыне к горизонту своих несбывшихся грёз. Рик осознал, что мы бежим от реальности не потому, что мы не можем её принять, а потому, что другой реальности не существует.

Осколки трона вождя Сварга

– С чего начать эту историю? – подумал Питер Висман. – Наверное, с падающих листьев на землю королевства Тарпатии. Сварг любит свое королевство, как я люблю Францию, где находится самое особенное место в Париже Лувр. Но больше Сварг любил свою королеву, застывшую, как памятник, в глазах богине любви Мернисы. События должны происходить независимо от наших желаний, чтобы мы могли удивиться тому, чего не знали никогда. Итак, Сварг...

Питер Висман погрузился в свой мир и ничего не чувствовал, словно ему сделали обезболивающее, потому что у Сварга самое холодное сердце в королевстве, как осень, которая наступила в Париже. Он коснулся ледяного покрова земли королевства и увидел, как вдали мчался посланник на железной лошади, чтобы сообщить ему прискорбную весть.

– Мой король, владыка земли, воздуха, огня и воды, мужайтесь, ибо вы были правы. Вас предала Тайнаки, верховная жрица культа Мернисы. Она отравила вашу королеву.

В этот момент Сварг даже не заплакал, и более того он даже не обозлился. Спокойным голосом он спросил посланника:

– Ты помнишь ведьму, которая предсказала смерть моей королеве?

– Да, мой господин.

– Ведьма по имени Эсмирити произнесла свое слово, и тогда через открытое окно ветер сбросил еду и бокалы с вином, что стояли на королевском столе. На королевском столе, созданном из золота и украшенным изумрудами. Её голос источал яд, как змея, которая убивает свою жертву прежде чем её съесть.

Питер вернулся в реальность, когда он искал в своих карманах свои оставшиеся сигареты старой советской марки. Питер в принципе любил всё старинное. Он любит прошлое, потому что в нем было все возможно. Для него прошлое – это земля, поэтому он любит прикасаться к ней. Настоящее для него – это вода, поэтому он любит наблюдать за течением реки. Будущее для него – это небо, поэтому он усматривает в нём свои чаяния. Что же для Питера огонь? Его главный герой и есть ответ на этот вопрос. Закурив сигарету, Питер вернулся в мир Сварга и продолжил свою прогулку по Парижу.

– Мой Верховный Отец, ты знаешь, что ты – всего лишь человек, как огонь, который рано или поздно сгорит. Ты должен отомстить жрице.

– Ты прав, смелый друг. Какое у тебя имя?

– Ускур, великий властитель.

– Ты уверен, что я настолько велик, что даже не смог спасти свою любимую?

– Ещё никто не победил судьбу!

– Есть один изгнанник севера, который сказал, что он победил время!

– Что за безумец решил, что он сильнее высшей воли?

– Его называют Белым монахом. Вы хотите отправиться к нему?

– У меня другого выхода. Вы же ищите жрицу. К моему приезду в свой замок я хочу увидеть её, отрубить ей голову на своём столе и выпить вино из цветов Белого сада.

Питер действительно почувствовал запах, доносившийся из парка Парижа, где цвели лучшие аллеи Европы. Питер понимал, что его главный герой должен совершить невозможное – это изменить настоящее, хотя настоящее ускользает от нас в прошлое, а будущее стремительно уходит за горизонт заката Солнца. Он смотрел, как дети играют в прятки, осознав, что Сварг упускает в своей жизни. Питер заметил, что Сварг несчастлив, как и он, поэтому Питер хотел сделать его счастливым. Но как сделать человека счастливым? Что человеку нужно для счастья? Ведь он имел всё, что только можно представить: любовь, славу, власть, уважение народа и безмерные богатства. Но у него не было наследника. Вот что ему поможет вернуть счастье.

Тогда Питер взял камушек в правую руку и бросил в лужу, чтобы представить, что он словно вступил со Сваргом на борт корабля у берега Великого моря странников, чтобы найти тайную пещеру Белого монаха, который спрятался от внешнего мира.

– Капитан, сегодня нам поможет владыка моря Еригон?

– Море не подвластно даже богам, оно живёт по своим законам. Я помню, что во время великой битвы между морскими армадами нашего королевства решающую роль сыграл простой мальчик по имени Трон, а не смертоносные корабли нашего королевства.

– Ты прав, старик. Все знают эту историю.

– До сих пор я не могу понять, как юный Трон взял короткое копье и попал им в сердце предводителя Тёмных Эльфов, хотя он находился далеко от главного противника нашего королевства.

– Да! Не зря его назвали Везучее копье Сельдара, в честь покровителя богов войны.

– Так кого ты хочешь найти, Сварг, полубог, сын Сельдара?

– Белого монаха. Мне сказали, что он живёт в пещере у самой горы Атлантов.

– Разве ты веришь сказкам?

– Я верю в то, что смогу одолеть в неравной схватке вечное сияние смерти.

– Я уже вижу берега земель Белого монаха.

– Тогда только вперёд...

Питер отвлёкся от построения диалога между Капитаном корабля и Сваргом. Как же ему хочется, как и всем нам, добиться невозможного – победить смерть. Питер всегда вспоминает в этот момент, как он потерял свою мать, когда увидел её у кровати, где она была совсем одна и безмолвно смотрела своим пустым взглядом на стакан с водой, стоящий на старом столе, оставшемся со времен Российской империи. Тогда Питер понял, что смерть – это вечное молчание глаз. Питер присел на скамейку, а к нему подошёл незнакомый старик, обратив своё внимание на то, что Питер разговаривает с самим собой. Тогда Питер как бы придумал себе, что в данный момент он – это Сварг, а незнакомый старик – это Белый монах.

– С вами все в порядке? – с состраданием на лице спросил Белый монах, когда Сварг нашёл его в пещере, чтобы победить смерть и покончить со временем.

– Верно ли то, что ты – тот, кто обманул высшую волю и изменил свою участь?

– Верно, но ты не сможешь пойти за мной, чтобы исполнилось твоё желание.

– Ты знаешь о том, чего я хочу?

– Одной из моих привилегий – это возможность видеть будущее. Я знал, что ты приплывешь ко мне и потребуешь изменить свое настоящее. Но я против этого!

– Как ты смеешь противиться владыке Тарпатии?

– Надо мной нет власти! Я сам себе хозяин и сам себе судья!

– Ты подчинишься мне или мне придётся...!

– Наивный, ты даже не сможешь коснуться моего облачения!

– Безумец! Ты сам напросился!

Сварг набросился на Белого монаха, и через мгновение он замер в воздухе, как истукан.

– Ты не понимаешь, с кем ты говоришь! – с усмешкой на лице сказал Белый монах.

– Кто же ты?

– Я – прошлое. Я – настоящее. Я – будущее. Я – время!

– Прощу тебя, верни мне мою королеву!

– Что я получу взамен?

– Моё время.

– Да будет так!

Не продолжительный разговор между стариком и Питером прекратился, когда Питер сообщил ему о том, кем он работает, а Питеру вдвойне повезло пообщаться не только с вете-

раном второй мировой войны, но и с человеком, который зарабатывает себе на хлеб тем, что продаёт часы.

Питер подумал: «Остался последний штрих в истории Сварга, но прежде я должен увидеть Эйфелевую башню. Именно там завершится моя история. Именно там я вернул свою любимую. Именно там я впервые услышал самую известную песню Уитни Хьюстон о любви».

Наконец Питер поднялся на самую вершину Эйфелевой башне, а Сварг вернулся на свой трон, где его ждала прекрасная королева Елена.

– Я думал, что потерял тебя, – сказал Сварг, крепко обняв её.

– Ты изменил свою судьбу, чтобы спасти меня...

Сварг заметно постарел, и Елена не ответила ему взаимностью.

– Что случилось? Почему ты не любишь меня больше?

– Я люблю тебя, но ты пожертвовал всем, чтобы быть со мной!

– Именно так. Я не мог по-другому...

– Повернись! За твоей спиной зеркало, а в зеркале ты увидишь, кого ты воскресил!

Сварг с удивлением на лице увидел снова Белого монаха.

– Итак, Сварг, ты должен был понять, что время убивает всё, – и в том числе, любовь, не оставляя и следа.

– Всё – мои иллюзии?

– Верно.

– Тогда что мне делать?

– Смириться с тем, что есть вещи в мире, не подвластные тебе и мне. Ты должен собрать свои осколки своего Трона и выбросить их в море, чтобы освободиться от прошлого и будущего. Ты должен принять настоящее и жить дальше.

– Спасибо, Белый монах!

– В добрый путь!

Питер закончил свой роман «Осколки трона вождя Сварга» и решил вернуться обратно домой в Россию, чтобы ещё раз увидеть могилу своего отца по имени Сергей и матери по имени Елена. Последними словами его родителей были: «Попрощайся с прошлым, живи в настоящем и твори будущее».

Добро пожаловать в ад

– Даниил, ну что ж, для начала мы спустимся на первый этаж ада, а затем мы пойдём по восходящей лестнице на шестой этаж к престолу Сатаны?

– Венон, подтверждаю! Однако вы, как экскурсовод по аду, скажите мне вот о чём. Над нами с белых небес пепел от сожжённых грешников, кровавая луна, дикий вой падальщиков-демонов, пожирающих останки разрезанных тел, а под ногами вонючая грязь распадающихся костей. Я вижу души, просящие прощения и умоляющие о том, чтобы они исчезли. Разве все эти грешники заслужили оказаться в аду?

– Даниил, вот вы – неисправимый вор! Что вас может изменить?

Венон вместе с Даниилом стояли у берега дьявольского моря – на первом этаже пирамиды третьего глаза Сатаны, как грешники называли 6 ступеней восхода к престолу Сатаны. Даниил почесал свой затылок, присел на корточки, взял чей-то палец и бросил его в море, залитое кровью. Затем Даниил с безразличием в голосе сказал:

– Меня ничто не исправит.

– Боюсь, что вы ошибаетесь. Вас преобразят шесть ступеней проклятых смертью.

– Как же мне поможет первая ступень?

– Терпение, только терпение...

Венон взял руку Даниила и начертил на правой ладони его руки красную звезду.

– Зачем ты нарисовал на моей ладони знак Сатаны?

– Чтобы ты вошёл через ворота первой ступени.

– Но где находятся эти ворота?

Венон указал на север этого острова, где появлялись очертания врат, похожих по форме на триумфальную арку.

– Иди к ним. Как только ты войдёшь через них и окажешься у виселицы безголового всадника, то произнеси свое имя. Затем ты познаешь первую ступень.

– Я уже к тебе стал привыкать. Мы ещё увидимся?

– Ад как раз и состоит в том, что люди к нему привыкают, поэтому вы обречены на вечные страдания. Ступай!

Даниил стряхнул со своей порванной рубашке пепел и пошёл к воротам Сатаны. Как только он коснулся белого света, исходящего из арки, он оказался у виселицы безголового всадника.

– Кто ты? – спросил шипящим голосом безголовый всадник.

– Даниил.

– Подойди к виселице, иначе я заставлю тебя силой надеть на твою шею верёвку.

– Слушаюсь.

– Итак, ты не первый, кто пришёл познать первую ступень проклятых смертью. Ты готов снова умереть, или ты выбираешь искупление своего греха?

– Я готов искупить свой грех.

– В чем твой грех?

– Я был чиновником. Я жаждал много золотых монет, обкрадывая немощных и великих господ земного мира.

– Ты утолил свою жажду денег до момента своей смерти?

– Нет, мне было всегда мало...

– Сейчас ты ощущаешь этот голод?

– Да, демон правды.

– Ты хочешь освободиться от него?

– Всем сердцем желаю.

– Тогда надень эту петлю, чтобы отдать нам свою алчную голову.

– Зачем вам моя голова?

– Она нужна нам, чтобы ты перешёл на вторую ступень.

– Да будет так! – со страхом сказал Даниил и надел петлю на свою шею, а безголовый всадник повесил его. Затем Даниил почувствовал хруст в шее и потерял сознание. Потом всадник отрубил голову Даниила и съел её, но Даниил потерял лишь свою голову, оставшись в живых. Даниил очнулся в пустыне и смотрел своим духом на бескрайний сад мёртвых, в котором на ветках деревьев росли человеческие глаза. У самой границы сада его ждал Венон. Даниил шёл по горячему белому песку, а из-под песка вырывались струи чёрной лавы, растекаясь по трупам отчаянных духов, взывающих к молчащему Богу. Наконец, обезглавленный Даниил подошёл к Венону и попросил его вернуть ему голову.

– Ты ещё не искупил все свои грехи.

– О каком ещё грехе я должен рассказать?

– Ты должен вспомнить сам, но прежде войди в сад плачущих сирен.

– Слушаюсь...

– Не забудь, что ты не сможешь обмануть зеркала дьявольских невест. Ступай!

Даниил переступил через границу в бесцветный сад мёртвых деревьев, никогда не знавших расцветающую весну и танцующее лето, и искал зеркала сирен для постижения второй ступени.

– Ты слышишь нас? – сказали женские приятные голоса.

Даниил оглянулся вокруг и никого не увидел.

– Ты ищешь наши зеркала?

– Кто вы? – ответил в пустоту Даниил.

– Мы те, кто желают сердца духов.

– Зачем вам моё сердце?

– Чтобы ты познал вторую ступень.

– Что мне нужно сделать?

– Просто посмотри на зеркало.

Даниил обернулся назад и увидел прекрасную обнажённую женщину, которая держала в своих руках зеркало. Сирена позвала Даниила к ней и попросила его, чтобы он обнаружил на своем отражении в зеркале свой второй грех.

– Я вижу, сколько женщин я обманул, обещая им свою любовь.

– Ты думаешь, что ты знаешь о том, что такое «любовь»? – грозно засмеялась Серена.

– Любовь – это когда я хочу быть с этой женщиной, а она со мной.

– Глупец, любовь без сердца, как ад без грешников. Ты должен отдать свое сердце желанной женщине, чтобы она приняла этот дар, как жертву древним богам. Любовь – жертвенный ритуал постижения своего сердца. Так ты постиг свое сердце через зеркало?

– Да!

– Тогда мы возьмём твоё сердце, чтобы вкусить его добродетели!

Возникшие из пустоты сирены набросились на Даниила и вырвали его сердце из груди. Разум Даниила помрачился, а его взор обратился на небо, где сияли звезды и плавали облака. На последнем вздохе Даниил высмотрел в глазах неба глаза девушки, которую он предал. Но больше уже ничего не имело значение. Он был готов к третьей ступени. Он переместился на вершину неизвестной ему горы, похожей на Эверест. Он не ощущал холода, но чувствовал, как по его искалеченному телу, бежала волна трепета перед величием красоты дьявольской горы. Там ждал его спутник по имени Венон.

– Итак, Даниил, ты взошёл на третью ступень. Перед тобой величие Царство Сатаны. На Севере ты видишь адские кузни, где куют мечи для демонов, чтобы переламывать кости грешникам. На юге ты наблюдаешь сатанинские аттракционы, где даже удовольствия превращаются в пытку. На востоке ты можешь обнаружить библиотеки, где мы храним человеческие исто-

рии грехов. И, наконец, на Западе ты дивишься дворцам, построенным для хранения земных богатств. Теперь ты должен рассказать о своём третьем грехе. Но прежде ты должен взлететь в небо, как птица, и расстаться со своей свободой.

– Венон, я был безмерно горд, как вершина дьявольской горы. Я настолько ослеп, что я не замечал, как утратил смирение перед своей немощью. В моих глазах я видел славу, которой не было никогда. В своих устах я слышал льстивые слова себе, которые я не заслуживаю. На своём языке я чувствовал роскошную пищу, от которой я должен был отказаться и которую я должен был отдать бездомному.

– Тогда всё отпусти! Тогда лети к небесам! Тогда падай на землю грешных духов! И познай третью ступень, чтобы расколоть себя на части своего грешного тела.

Даниил встал перед самым краем горы и бросился в бездну своего греха – во тьму Царство Сатаны. В безмерной свободе полёта он ощутил дикий жар от солнечных лучей, обжигающих его кожу. В облаках летали монстры, похожие на драконов, искавших свою добычу. Один из них остановил Даниила и потребовал платы за то, чтобы лететь дальше к пятой ступени, но прежде он должен отдать самое дорогое, что у него есть – свою память:

– Небесный демон, зачем тебе мои воспоминания?

– Мне они нужны, чтобы ты узрел свой страшный грех в облаках Титанов. Что ты видишь в них?

– Я вижу, как облака превращаются в людей, которых я забыл.

Даниил заплакал, потому что его слёзы напомнили ему о тех людях, которые ему были дороги, но он их стёр из своей памяти, чтобы обрести власть – получить заветный чин.

– Что для тебя ценнее – власть или добрая память о тебе?

– Добрая память обо мне.

– Тогда я вдохну твоё дыхание и заберу источник твоей памяти, чтобы ты пришёл к престолу Сатаны с чистой памятью, как у младенца, но на этот раз в памяти будет совесть, как у взрослого!

– Слушаюсь!

Даниил подчинился демону небес и растворился в них. Затем он лежал на полу у престола Сатаны, где сидел на троне Венон:

– Венон, что ты здесь делаешь?

– Даниил, я и есть владыка Ада. Я вёл тебя к пятой ступени, чтобы ты рассказал мне о своём пятом грехе.

– Я больше ничего не знаю о себе.

– Вот именно, ты говоришь постоянно только о себе, словно ты – центр Вселенной, а ты – всего лишь песчинка перед могуществом моей Вселенной. Я дам тебе выбор, но прежде ты отдашь мне всего себя – свой дух.

– Никогда!

– Тогда я верну тебя к жизни, чтобы ты доказал всем нам, что ты заслуживаешь попасть в Царствие Небесное. Твоя шестая ступень – это твоё возвращение к жизни! Итак, войди через дверь, стоящую позади тебя! Ступай!

– Прощай, Сатана!

– Посмотрим...

Даниил вошёл через дверь, а белый свет ослепил его. Внезапно он услышал незнакомые ему голоса:

– Парень, ты слышишь нас? Ещё раз разряд! Повторяйте!

Даниил еле-еле открыл глаза, а белый свет ослеплял его.

– Славу Богу, он приходит в сознание!

– Что происходит?

- Тебя сбила машина, когда ты переходил через зебру. Сейчас мы едем на машине скорой помощи в Склиф. Ты родился в рубашке.
- Вы не поверите, где я побывал.
- На том свете что ли? – улыбнулся врач скорой помощи.
- Возможно.
- Отдыхайте. Вы просто пережили клиническую смерть.

Шах королю

- Ваш ход!
- Lxf6.
- Вы понимаете, что скоро наша партия приближается к финалу?
- Да я вижу, что всё закончится. Чего вы хотите от меня?
- Как вас зовут?
- Роберт.
- Роберт, как вы думаете, сколько партий мы уже сыграли?
- Я не знаю, но, мне кажется, вы просто безумец, который приковал меня цепью к стулу и задаёт мне нелепые вопросы.
- Вот, ты видишь, что я курю сигарету. На правом проколоте ухе у меня висит кольцо. Оба моих глаза имеют радужные оболочки разного цвета: красного и белого. Я люблю эти цвета. Красный всегда символизирует опасность, а белый говорит о чистоте. На мне надет чёрный пиджак с карманом на правой стороне, а в кармане вы можете наблюдать разноцветный платок с узором, напоминающим красную звезду. На моей шее висит цепочка золотого цвета. У меня золотые зубы и шрам у правого глаза. Ты уже хочешь спросить меня о том, зачем я тебе описываю свою внешность, если ты не слепой? Я всё говорю тебе для того, чтобы ты обратил внимание не на мою внешность, а на то место, где ты находишься. Итак, мой ход. Kpg7.
- Я не знаю, что это за место.
- Я напомню тебе. Во что ты веришь?
- Я верю в разум! А твой разум болен!
- Ты думаешь, что я сумасшедший. Ты считаешь себя здоровым?
- Lff8. Я абсолютно здоров!
- Ke7. Допустим, что вы здоровы. Тогда как вы тут оказались?
- Слушай, псих. Я ничего помню. Я не знаю, кто я такой, и где я нахожусь. Ты можешь обойтись без загадок?
- Хорошо! В финале партии я покажу тебе зеркало, где ты увидишь себя – своё отражение. Но прежде я буду задавать тебе наводящие вопросы.
- Тебе знакома фамилия Фишер?
- Первый раз я слышу эту фамилию.
- Это фамилия известного в нашем мире шахматиста.
- Ka5. Причём я здесь?
- h5. Не торопись. Кого в мире нельзя обыграть в шахматы?
- Таких людей не существует!
- Ошибаешься. Я постоянно играю с этим человеком. Мне было три года, когда началась эта игра. Я играл с ним в шахматы, а он обещал мне, что я выберусь из этой комнаты, если я выиграю у тебя. Да, речь идёт о тебе. Он сказал мне, что я смогу выжить, если я буду побеждать у всех, кого он мне пришлёт в эту комнату.
- О ком вы говорите?
- Об офицере нацистской армии.
- Какой сейчас год?
- Для меня это всегда один и тот же год – 1943. Офицер мне говорил, что это просто игра. Вот я и играю. Иногда я представляю, что я вижу белые снежинки, падающие на землю, где погребены мои родители, моя жена и дети. Больше всего я люблю лето, потому что я давно не чувствовал солнечного света. Однако, осенью все плачут, как и я, вспоминая об ушедших из жизни. Весной я надеюсь, что ты вспомнишь, кто ты есть. Послушай меня, ты не должен плакать. Всё позади. Поверь мне, ты должен проиграть.

– Я понимаю, что у тебя была трагическая судьба. Я знаю, что ты пытаешься выжить, как и мы все. Но что ты хочешь сказать?

– Твой ход.

– h4.

– Лb8. Я хочу сказать, что ты не виноват.

– Я знаю, что я не виноват.

– Нет, ты не знаешь. Ещё нет. Пойми, ты не одинок. Ты можешь взять этот ключ от цепей и освободить себя от этой тюрьмы, в которую тебя заключили. У тебя есть будущее. Сделай следующий шаг к своей свободе. Ты видишь позади меня дверь?

– Да, я вижу. Кс4.

– b5. Хорошо. Тогда ты должен смириться, когда ты увидишь своё отражение.

Незнакомец взял небольшое зеркало и показал Роберту его отражение.

– Ке5. Я снова выиграл у себя. Я – это ты. Я – Роберт Фишер, – со смирением на лице сказал Роберт и вспомнил всё, что с ним произошло в прошлом.

– Верно. Теперь ты должен встать со стула и позвонить в скорую помощь. Другого выхода у тебя нет. Они должны тебе помочь. Ты снова увидишь весну, лето, осень и зиму. Ты снова будешь жить.

По всем телеканалам России ведущие новостей сообщали: «Пару дней назад соседи заметили в невменяемом состоянии 78 летнего ветерана войны, который был жертвой Холокоста. Сейчас он находится в лечебнице под присмотром врачей. Ветеран войны пережил страшный период времени в истории человечества, который увенчался не только победой над фашизмом, но и большим числом невинных жертв войны. Ветеран войны сообщил нашему корреспонденту, что его спасла игра в шахматы, в которую он играл с заключёнными, чтобы выжить в концлагере. Роберт Фишер сказал, что выиграть невозможно только у одного человека – у самого себя».

Эхо Ленинграда

– Больше нет царей в России, больше нет империи и больше нет Ленинграда. Осталось лишь эхо Ленинграда, которое мы слышим до сих пор. Мы обязаны слышать его эхо. Слышать его эхо – значит, помнить и тех, кто погиб, и тех, кто дожил до настоящего момента нашей истории, – подумал блокадник Ленинграда Роман Летописный, который выжил в беспощадной войне с изуверами фашизма. – Андрюша, ты понимаешь меня?

– Да, деда! – ответил правнук, который играл с машинкой на письменном столе Романа, который сидел в кресле, пил чай и ел печенье «Мария». Одновременно он смотрел через окно на небо Санкт-Петербурга и вспоминал слова своей жены, которая погибла от голода при блокаде Ленинграда. Марина говорила ему, чтобы он не забывал её и вырастил сына, который будет жить в лучшие времена для страны. Ещё в военное время они успели пожениться, и у них родился сын, которому дали имя Александр.

– Я заберу твоего правнука? – спросил сын Александр, когда он вошёл в комнату своего отца. – Ты знаешь, что мы договорились с Анной показать его доктору.

– Само собой. Но ответь мне вот на какой вопрос. Я жил в другое время. Ещё тогда мы ценили каждую крошку хлеба. А сейчас что происходит с нами? Почему мы выбрасываем еду? Мы сошли с ума? Мы забыли о том, что такое голод?

– Мы, правда, все сошли с ума. Уже нет тех времен. Уже нет тех ценностей. Уже нет того отношения к еде, когда ты вместе с мамой жил.

– Бедная моя Маруся, как же она понимала ценность хлеба, как я и ты. Я думаю пусть так, лучше пусть никто не знает, как было при Блокаде Ленинграда. Пусть лучше никто не будет помнить, как мы голодали, и на что мы шли, чтобы выжить.

– Да, ты прав. Тебе помочь спуститься на улицу?

– Да, спасибо тебе. Главное, чтобы внук поменьше болел. Простуда за простудой. Вы же скоро приедете? Я вас на лавочке подожду.

– Да, мы особо не задержимся.

Сын помог своему отцу спуститься на улицу, а затем Александр вместе со своей женой Анной и внуком Андреем поехали в поликлинику на приём к доктору. Роман Летописный сидел на привычной для него лавочке и наблюдал за голубями, которые клевали крошки хлеба, что он бросал им.

Девушка с татуировкой на правой части лица в виде разноцветной розы подошла к Роману Летописному и попросила его сфотографироваться с ним, потому что она увидела на груди незнакомого ей человека много военных наград и решила похвастаться перед подписчиками своего блога в Instagram. Она присела к нему на лавочку, а Роман Летописный сказал:

– Да чего же всё – таки техника дошла! В наше время были другие телефоны! Тогда с ними не походишь по улицам! Сейчас уже люди не замечают людей. Все смотрят только на экраны телефонов!

– Вы правы, и мы любим уже по-другому, какая любовь была в великую отечественную войну?

– Любовь в Блокаду Ленинграда была такая, что когда мы голодали и понимали, что умираем, то все равно мы отдавали свой кусочек хлеба ближнему своему. Вот вы никогда не узнаете, что любите ли вы человека или нет, пока не побываете с вашим любимым человеком хотя бы в подобной ситуации.

– Вы говорите о том, что любовь – это самопожертвование?

– Верно.

– Без чего любовь невозможна?

– Без пути. Вы должны с любимым человеком пройти путь. И путь не будет гладким и комфортным. Путь будет состоять из испытаний, благодаря которым вы поймёте, что любите ли вы по-настоящему вашего человека.

– Вы любите свою жену?

– Её уже нет. Она умерла от голода, и мой кусок хлеба ей не помог.

Девушка сделала небольшую паузу, а Роман Летописный сосредоточил внимание на тюльпанах, что росли у подъезда дома. По его правой щеке стекала небольшая слеза.

– Я искренне соболезную вам.

– Что вы, мы боролись, как могли. Главное, что мы были вместе до самого её последнего вздоха. Она не сдалась, и мы ни при каких обстоятельствах не должны сдаваться, потому что мы все – наследники империи, которые слышат эхо Ленинграда. Это наше завещание поколениям.

– Вы не против того, что я записала наш разговор?

– Нет, пусть знают миллионы, что мы никогда не сдавались и не сдадимся.

– Спасибо вам за победу, но у меня есть к вам последний вопрос. Как определить то, что ты любишь?

– Всё просто. Когда ты поймёшь, что ты не можешь жить без этого человека, то значит, ты любишь. Другими словами, ты будешь его ждать, сколько потребуется. Ты будешь счастлив тому, что ты его снова встретил. Ты простишь его, когда нужно простить. Ты примешь его без колебаний. Ты захочешь встретить с ним старость, потому что он будет рядом с тобой до самого конца твоей жизни.

– В современном мире трудно встретить такого человека. Всем нужен не человек, а то, что он может дать им.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.