

Бен Фогл

МИСТЕР ПЕС

СПЕШИТ НА ПОМОЩЬ



#ексмовештаво

ТАЙНА ОСТРОВА ЕЖЕЙ

Стив Коул
Бен Фогл
Тайна острова ежей
Серия «Мистер Пёс спешит
на помощь», книга 3

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=55320884
Тайна острова ежей / Бен Фогл : Эксмо; Москва; 2020
ISBN 78-5-04-109676-2

Аннотация

Мистер Пёс обожает путешествия! И однажды лапы приводят его на корабль, отплывающий к берегам Шотландии. Заливные луга, северный свежий воздух – то, что надо!.. «Это будет лучшая поездка в моей жизни» – так думал Мистер Пёс, пока во время прогулки не наткнулся в траве на колючку. К удивлению, колючка оказалась крошечным ёжиком, за которым гонится свора собак. Мистер Пёс, приключения ждут!

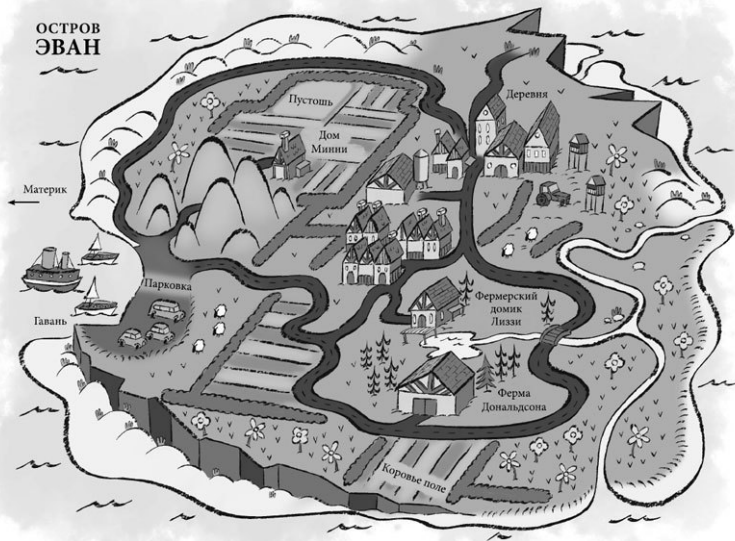
Содержание

Об авторе	5
Глава первая	6
Глава вторая	15
Глава третья	25
Конец ознакомительного фрагмента.	29

Бен Фогл, Стив Коул

Тайна острова ежей

Для Отто и Айви

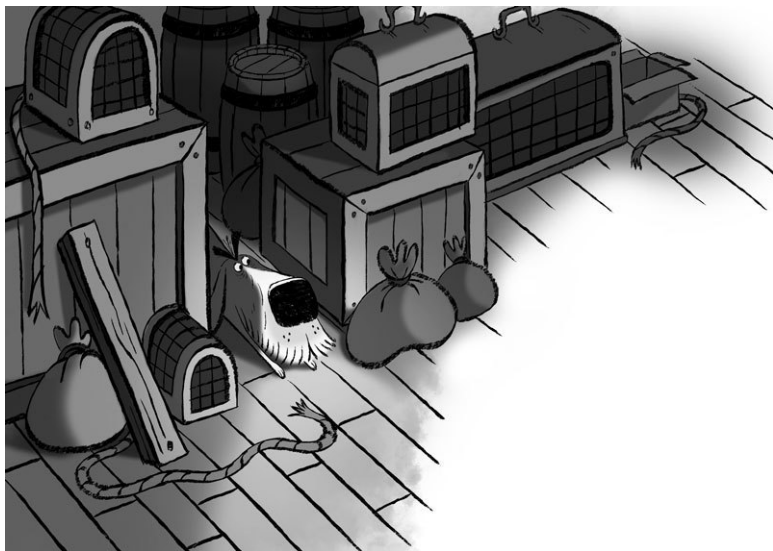


Об авторе

Бен Фогл – телеведущий и искушённый искатель приключений. Странствуя по миру и нанимаясь на разные работы, он побывал более чем в сотне стран, где занимался потрясающими вещами – купался с крокодилами и проплыл три тысячи миль на гребной лодке по Атлантическому океану, пересёк пешком Антарктику и год жил изгнанником на одном из заброшенных Гебридских островов. Совсем недавно Бен покорил гору Эверест. О, а ещё он просто обожает собак!

Глава первая

Клетки и ящики



Был ясный прохладный апрельский день. Сильный морской ветер сердито дул на паром, бесстрашно уплывающий по волнам от скалистого берега Шотландии.

Пассажиры парома и понятия не имели, что на борт пробрался безбилетник: покрытый шерстью, четвероногий, довольно лохматый безбилетник, прячущийся под палубой в

грузовом отсеке! Кроме белой бороды, шерсть на его теле была тёмной и косматой. На шее он носил обтрепавшийся красно-белый шарфик. Уши висели по бокам, нос был большим, а карие глаза сверкали даже в темноте.

Он был не просто псом. Он был Мистером Псом!

Мистер Пёс – большой любитель приключений: он странствовал повсюду – от юга Англии до гор Шотландии. Именно там – в прелестном городке – он обратил внимание на группу людей, сажающихся на паром, который шёл от побережья к островам, поэтому он пробрался в грузовой отсек, чтобы уехать вместе с ними. Вот так он и оказался тут!

К своему удивлению, пёс обнаружил, что трюм в основном был заполнен пустыми клетками и переносками для животных – их было, по меньшей мере, сорок штук. Судя по запаху, он мог сказать, что их использовали совсем недавно. В некоторых из них всё ещё лежало разломанное собачье печенье (надо заметить, лежать ему там оставалось недолго – Мистер Пес был очень голодным). Любопытно было то, что от клеток пахло не собаками и кошками и даже не кроликами или крысами, а какими-то другими животными. Мистер Пёс не мог разобрать, какими именно. Кто-то оставил немного свежей воды в нескольких мисках, и Мистер Пёс был этому рад.

Наконец, паром притормозил, приблизившись к месту назначения, и Мистер Пёс ощутил привычный прилив восторга в предвкушении новых открытий.

– А теперь, как бы мне незаметно выбраться отсюда? – размышлял он.

В этот момент дверь в грузовой отсек распахнулась. Мистер Пёс нырнул внутрь переноски для животных со сплошными пластиковыми бортами за секунду до того, как леди в ярко-красном пальто с кудрявыми светлыми волосами поспешно вошла внутрь отсека.



– Насколько я вижу, пикап Джеда уже ждёт нас, – крикнула леди кому-то из команды. – Двед поможет мне выгрузить

пустые клетки.

– Всё верно, Лиззи, – ответила ей женщина.

«Как любезно со стороны Джеда помочь Лиззи, – подумал Мистер Пёс, – и помочь мне. Я смогу остаться здесь, и меня вынесут по-королевски...»

И правда, как только судно пришвартовалось, Джек поднялся на борт и помог кудрявой Лиззи вынести клетки и переноски. Для этого потребовалось несколько ходок. Мистер Пёс задержал дыхание, когда переноска с ним поднялась в воздух.

– Вот эта весит целую тонну! – заявил Джек.

«Да что вы себе позволяете?!» – подумал Мистер Пёс, тихонько хихикнув.

Как только его опустили на землю, Мистер Пёс носом осторожно приоткрыл дверцу переноски и выглянул наружу. Он оказался в кузове пикапа Джеда, который был таким же красным, как пальто Лиззи, и был припаркован на пирсе возле маленькой каменистой гавани. Внезапно он услышал сердитые голоса, доносившиеся из-за припаркованного рядом тёмно-зелёного фургона. Лиззи спорила с другой женщиной, резкие черты лица которой напомнили Мистеру Псу профиль хищной птицы, и он приподнял уши, чтобы подслушать их разговор.

– Если бы я знала, что вы едете на материк только для того, чтобы привезти ещё больше прожекторов, миссис Мэйтланд, я бы вышвырнула их за борт! – с жаром произнесла

Лиззи. – То, что вы делаете с этими бедными колючками, невероятно жестоко!

Мистер Пёс был озадачен.

– Жестокость по отношению к колючкам? – Что она имеет в виду? – прошептал он.

Миссис Мэйтланд сохраняла спокойствие и надменный вид.

– Им не место на острове Эван, Лиззи. Мы избавимся от них намного быстрее, если будем охотиться на них, а не перевозить в клетках...

– Ерунда! – настаивала Лиззи. – Ваша охота опасна и бесполезна, и она скоро прекратится, запомните мои слова.

– Да ладно! – усмехнулась Миссис Мэйтланд.

– Колючки – это такие растения? – вслух поинтересовался Мистер Пёс (для людей, естественно, это прозвучало как «гррр!», «гав!», «рраф!»). Он выпрыгнул из пикапа Джеда и побежал мимо зелёного фургона миссис Мэйтланд, качая головой. – Как мне кажется, нет никакого смысла охотиться на колючки – они же растут на месте, и их легко обнаружить!

– Они говорят не о колючках-растениях, – крупный, мускулистый бассет-хаунд¹ шоколадного окраса в толстом кожаном ошейнике высунулся из окна фургона. – Они говорят о ежах.

¹ Бассет-хаунд – порода гончих собак с короткими лапами. (Здесь и далее прим. ред.)



– Ежи! – улыбнулся Мистер Пёс. – Конечно же, вот кем пахло в тех клетках. Подожди-ка. А зачем ежей вывозят на

материк? Почему им не место на этом острове?

– Кому какая разница? – ответил бассет-хаунд. – Если миссис Мэйтланд говорит, что им тут не место, то так и есть. Она моя хозяйка, если уж на то пошло.

– Так миссис Мэйтланд охотится на этих ежей?

– Нет, на них охотятся собаки – такие, как я, – бассет-хаунд явно был сбит с толку. – Разве ты на них не охотишься?

– Боже, нет! Я охочусь только за счастливыми воспоминаниями, – он поднял лапу. – Кстати говоря, меня зовут Мистер Пёс.

– А меня зовут Стиляга, – бассет-хаунд с подозрением взглянул на Мистера Пса. – Я никогда раньше не видел тебя на этом острове. Ты приехал с материка вместе с Лиззи? Или «Лизой Талло – доставалой», как её называет моя хозяйка.

Мистера Пса прозвища не впечатляли.

– Да, я приехал с материка, – ответил он. – Но не с Лиззи. Меня просто подбросили на лодке.

– Ну, может, ты захочешь присоединиться к нам сегодня вечером? – спросил Стиляга. – Устроим знатную погоню вместе с другими ищейками, к тому же в темноте будет ещё веселее.

– Так вот зачем вам прожектора! Ежи выходят только ночью, – вздохнул Мистер Пёс. Ему всегда было жаль тех, кто слабее. – Спасибо за приглашение на охоту, но я, пожалуй, откажусь. Я надеюсь, что всё пройдет чудесно... – он отвернулся и тихонько добавил, – для ежей!

– Я всё слышал! – у Стиляги шерсть на загривке встала дыбом. – Что ж, тогда постарайся не вставать на пути у меня и моих товарищей-охотников... и не заводить себе друзей среди ежей, если не хочешь проблем.

– Может, мне стоило бы сменить своё имя на Мистер *Мелборн*? – улыбнулся Мистер Пёс. – Тогда бы я, наоборот, знал, как не заработать *проблем*!

К этому времени Миссис Мэйтланд загрузила прожектора в свой фургон и уселась на водительское сиденье рядом со Стилягой.

– Прекрати уже рычать, пёс! – резко отреагировала она на его низкое бурчание. – Это я должна рычать, ведь это мне приходится иметь дело с Доставалой.

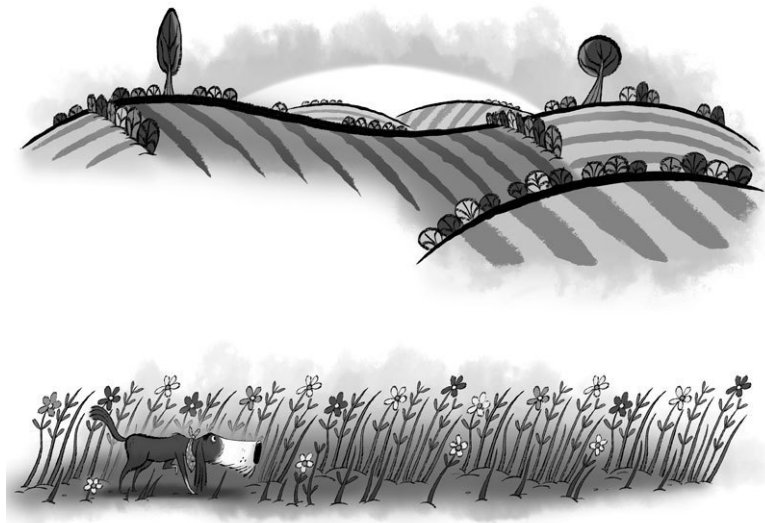
Стиляга гавкнул на Мистера Пса – Я же тебе говорил. Женщина завела двигатель фургона, и Мистер Пёс отбежал от него. Миссис Мэйтланд со Стилягой покинули его, а затем, в противоположном направлении, уехали и Лиззи с Джедом.

Мистер Пёс побежал к ближайшему покрытому травой холму, чтобы хорошенько осмотреться и распланировать свои дальнейшие действия. Вот только на самом деле он уже знал, чем займётся.

– Похоже, ежам острова Эван будет весьма полезен хороший друг, – объявил он. – На их удачу, среди хороших друзей нет никого, кто был бы таким же лохматым, и так же весело вилял хвостом, как Мистер Пёс!

Глава вторая

Колючка по имени Ежонок



Солнце медленно спускалось к горизонту, пока Мистер Пёс бегал по лугам, покрытым высокой травой и душистыми цветами.

Ветер склонял верхушки деревьев вглубь острова, где раскинулись широкие поля, похожие на лоскутные одеяла, с густыми колючими изгородями по краям.

– Интересно, водятся ли в этих колючках-изгородях колючки-ежи? – спрашивал себя Мистер Пёс, подбегая к ним. Он хотел предупредить как можно больше маленьких зверьков об объявленной на них охоте. Вот только остров был огромным, а он даже и не представлял, где именно она будет проходить.

«И всё же я обязан хотя бы попытаться», – подумал он.

Добежав до первой же изгороди, Мистер Пёс просунул под неё свой нос. Он то и дело принимался, пока бежал до следующего поля, но не обнаружил ни одного ежа.

Мистер Пёс уловил было запах маленьких сопелок в колючей изгороди на следующем поле, но снова не смог определить их местонахождение. Так как днём ежи спят, они хорошо спрятаны и защищены от посторонних взглядов, но не от собак-ищеек, обученных охотиться на них в темноте.

Мистер Пёс размышлял, что ему делать, как вдруг заметил зайца, скачущего в волнующейся траве.

– Эй! – позвал он. – Не подскажешь, куда мне идти?

– А куда тебе нужно попасть? – спросил заяц.



– К ежам, которые обитают поблизости, – улыбнувшись, ответил Мистер Пёс.

Заяц взглянул на него с подозрением:

– Ага. Ты должно быть один из тех охотничьих псов.

– Должно быть? – нахмурился Мистер Пёс. – Почему? Ты видел тут охотничьих собак?

– Да. На пустоши Фоссета, – продолжил заяц. – Сегодня утром за мной погнались риджбек и бладхаунд². Они сказали, что поймают меня, если я вернусь ночью. Ну, это маловероятно!

– Очень интересно, – Мистер Пёс задумчиво махнул хвостом. – Похоже, охота сегодня будет на пустоши Фоссета, – гавкнул он зайцу. – Если ты скажешь мне, где находится эта пустошь, я скажу этим псам, чтобы они оставили тебя в покое!

– О, спасибо, дружище, – заяц притопнул задней лапкой. – Иди прямо на восток. Когда поднимешься на холм, внизу увидишь пустошь.

– Я *фоссьма* благодарен тебе!

Гавкнув на прощание, Мистер Пёс помчался в указанном направлении. Он пробежал по вересковым полям, перескочил через забор, перепрыгнул через ров, вернулся, чтобы попить воды, и затем снова побежал.

² Риджбек и бладхаунд – породы охотничьих собак.

Полчаса спустя, когда уже начало темнеть, Мистер Пёс добрался до высокого холма, о котором говорил заяц. Взобравшись наверх, он увидел расстилающийся внизу луг с длинными перепутанными рядами кустов.

– Пора приступать к расследованию! – выдохнул он и пошёл вперёд, обнюхивая старую сучковатую изгородь. Он учуял сразу множество запахов: жимолость, полевые хомячки, боярышник... и ЕЖИ!



«Ну конечно! – подумал Мистер Пёс, испытав восторг. Это был тот же запах, который он почувствовал в клетках Лиззи Талло. Скоро наступит вечер и ежи проснутся».

Мистер Пёс снова принялся. Он нашёл кучу сырых листьев и веток, но высокая трава защекотала ему нос, и он чихнул.

– Ой! – пискнули листья, и Мистер Пёс отпрыгнул назад от удивления.

– Привет! – он лёг на живот и подполз поближе. – Есть тут кто?

– Нет, – отозвался тихий голос.

– О, – Мистер Пёс нахмурился и приподнял голову. – Вы уверены, что тут никого нет?

– Полностью уверен! – ответил дрожащий голос. – Никаких ежей. Только колючки.

Мистер Пёс не смог сдержать улыбку.

– Так я говорю с колючкой?

– О, да. А колючка с тобой не говорит, – сообщил голос. – Вот так вот.

– Вот так вот? – повторил Мистер Пёс. – Ну, спасибо, что предупредили.

– Да не за что, обращайтесь.

– Мне можно ещё обратиться? Тогда я иду к вам! – Мистер Пёс храбро сунул голову в листья. – Привет!

– Ой, – снова донёсся до него писк.

– Нет причин бояться, – произнёс Мистер Пёс. – Скажи мне, а у колючки есть имя?

– Ежонок, – ответил голос.

– Колючка по имени Ежонок, вот как? – улыбнулся Ми-

стер Пёс. – Знаешь, почему-то мне кажется, что это скорее ежонок по имени Колючка!

– Нет! Меня зовут Ежонок, честно... – в сумерках Мистер Пёс разглядел маленький чёрный носик, высунувшийся из-под листьев. За ним виднелись глаза-бусинки и колючая бахрома. Вот так, совершенно внезапно, Мистер Пёс оказался мордочка к мордочке с маленьким ёжиком!



– Ай-ай! – Ежонок широко распахнул глаза от испуга и тут же свернулся в шипастый шар.
Мистер Пёс моргнул:

– О боже, как бы мне хотелось уметь так же. Хотя тогда, думаю, мне пришлось бы называть себя Мистер Ёж, а не Мистер Пёс.

– Кем бы ты ни был, ты ужасно страшный, – дрожа, ответил ёж.

– Ушастый и косматый, может быть. Но никак не ужасно страшный, – ответил Мистер Пёс. – Мистер Пёс расшифровывается как Милый Порядочный Сэр! Ну, я полагаю.

– Моя мама рассказывала мне про собак! – иголки Ежонок подрагивали, когда он говорил. – Она учила меня, что двуногие гиганты заводят собак-злодеек и охотятся с ними на ежей.

– Наверное, ты имеешь в виду собак-ищеек, – ответил Мистер Пёс.

– Собаки-злодейки-ищейки-разведчики выслеживают нас, а гиганты прочёсывают палками высокую траву, выгаливая нас на открытые места, – Ежонок тяжело засопел. – И после этого нас больше никто не видит.

– Какая ужасная история! Подожди-ка, – Мистер Пёс проткнул нос под изгородь и принюхался. – Я чувствую какой-то запах...

– Может, это убегающий ёжик?! – пискнул Ежонок и помчался вдоль изгороди, направляясь вниз по холму. – Прощай, страшный пёс! Я убегаю!

– Ежонок, вернись! – уже стемнело, но все чувства Мистера Пса были обострены. Его нос наполнился резкими запа-

хами животных. В то же время он видел яркие покачивающиеся огни, приближающиеся к нему с той же стороны, откуда раньше пришёл он сам. А ещё он слышал шум: громкий треск и восторженное тявканье. Собаки – множество собак.

– Стиляга, хороший мальчик! – донёсся до него из темноты голос миссис Мэйтланд. – Ты нашёл его? Нашёл ежа для нас?..

– О, господи! – Мистер Пёс бросился вниз по холму за маленьким ёжиком под звуки приближающегося треска. – Охотники рядом, Ежонок. Я боюсь, они охотятся за тобой!

Глава третья

Ночная битва!

Мистер Пёс вскоре догнал Ежонка, который семенил к ближайшей изгороди.

– Ты привёл ко мне охотников! – его колючки беспокойно колыхались, пока он бежал. – Ты большая собака-злодейка!

– Я никого к тебе не приводил, – ответил Мистер Пёс. – И если эти собаки найдут нас, у тебя будут доказательства. Так что бежим быстрее!

– Я не могу, – выдохнул Ежонок. – Я должен спрятаться!

– Они найдут тебя – выследят по запаху, – сказал ему Мистер Пёс. – Ты должен убежать от них.

Было слышно, как толпа людей и собак с шумом и треском приближалась к вершине холма. Фонари сверкали, словно наступающий огонь, заливая светом тёмные поля, а визг и лай собак становился всё громче.

– Стиляга, нет! – сердито крикнула миссис Мэйтланд. – Назад!

Мистер Пёс охнул, когда на вершине холма показалась знакомая фигура. Бассет-хаунд Стиляга сбежал от хозяйки, чтобы в одиночку поймать ежа. Его поводок волочился за ним.

– Быстрее! Быстрее! Нужно бежать быстрее! – Ежонок по-

вторял эти слова снова и снова, перебирая своими коротенькими лапками.

Мистер Пёс понимал, что ёжик всё равно слишком медленный.

У Стиляги лапы тоже были коротки, но он всё равно быстро приближался.



– Сворачивайся, Ежонок, быстро!

Отчаянно взвизгнув, Ежонок прямо на ходу превратился в колючий шар. Мистер Пёс развернулся и поднялся на задние лапы, чтобы остановить бассет-хаунда, но тот уклонился от него, а потом – БАМ! – стукнулся о Ежонка головой. Тут же Стиляге в щёку воткнулись десятки колючек, и он завопил от боли.

Мистер Пёс увидел, как бедный Ежонок катится вниз по

склону холма, подпрыгивая на кочках, словно футбольный мяч. Разозлившись, он подsunул морду под обвисший живот Стиляги и свалил пса, громко лая на него. Застигнутый врасплох, со всё ещё ноющей щекой, Стиляга попятился назад. Лающие собаки были уже совсем близко – они неслись вперёд, таща за собой хозяев. Во главе своры шла миссис Мэйтланд. Она схватила поводок Стиляги, не давая ему снова убежать.

– Пёс помогает ежу вместо того, чтобы помочь своим собратьям? – прорычал Стиляга. – Ты ещё пожалеешь об этом, неудачник. Подожди, мы с товарищами доберёмся до тебя!

– Извини, нет времени ждать, – Мистер Пёс бросился вслед за Ежонком. – У меня есть говорящая колючка, о которой нужно позаботиться.

Ежонок докатился до подножия холма и лежал на спине с закрытыми глазами, пытаясь отдышаться. Он казался совершенно потерянным.

Мистер Пёс обеспокоенно оглянулся на свору собак, несущуюся к ним по склону. Их лай долетал до них, словно лезвие прорезая ночь.

– Нельзя терять ни минуты, – пробормотал он.

Мистер Пёс аккуратно сомкнул челюсти вокруг Ежонка, поднял его и побежал прочь. Он перепрыгнул изгородь и помчался по невспаханному полю, изо всех сил стараясь увеличить дистанцию между собой и сворой охотничьих собак. «Оставаясь на поводке, они не могут бежать быстрее, чем их

хозяева, – подумал он. – Нам будет не сложно оторваться».

Но Мистер Пёс услышал в вое своры предостережение:

– Мы не всегда будем на поводке. Погоди, неудачник – мы доберёмся до тебя и до этого ежа... И никакие люди нас не остановят!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.