

*Светлана Александровна
Головцова*

*Нездешняя
музыка*

Светлана Александровна Головцова

Нездешняя музыка

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=23466355

ISBN 9785448396663

Аннотация

Современная лирика. Размышления о жизни и душе. Стихи о любви, творчестве и природе. Включает цикл стихов о Крыме, о море. Отдельный цикл стихотворений посвящен России.

Содержание

Из дневника	5
Сегодня первый день	5
Когда захочешь говорить	6
В один весенний день родиться снова	7
Когда ты спросишь, для чего пришла	8
Расступилась тьма, да заря не та	9
Желтыми листьями лягу тебе под ноги	10
Вечер голубем сел на лестницу	13
Ветер принес голубей	14
Австрийский городок уснул в тиши	15
Сказка рассказана, голуби унеслись	17
Итальянские башни – готический стиль	18
О любви	19
Сколько ночей перед Вашими окнами выстояно	19
Молчание как паутина	22
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Нездешняя музыка

**Светлана Александровна
Головцова**

© Светлана Александровна Головцова, 2020

ISBN 978-5-4483-9666-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Из дневника

Сегодня первый день

Сегодня первый день,
Я завела дневник.
На лист бумаги тень
Легла как мой двойник.

Широк рабочий стол,
А мысль узка и скользка.
Вот первый снег пошел,
И город встал как войско.

Я села у окна,
Скрестила пальцы рук.
Но не взошла луна,
И не раздался стук.

Когда захочешь говорить

Когда захочешь говорить,
Открой свое трюмо,
Оно тебя научит жить,
Без лишних слов, само.

Оно вернет тебе твой взгляд
Сквозь линии дождя.
Ты не попятись назад,
Рукою проведя

По отражению: стекло
Порыв твой охладит.
Тебе не будет тяжело
Опять молчать навзрыд.

Ты повнимательней взглядишь
В потухшие глаза,
В забытых мыслях разберись,
Отправься на базар,

Где не бранятся и кричат,
А счастье продают,
Где понимающе молчат,
Когда паденья ждут.

В один весенний день родиться снова

В один весенний день родиться снова,
Открыть окно и встретить солнца луч,
И потерять от двери старый ключ,
Чтобы впустить в свой светлый мир любого!

И все дела по-новому начать,
Найти в себе неведомые силы,
И ничего не помнить и не знать,
Забыв о том, что в прежней жизни было.

А ночью все стихи переписать
И сжечь дневник, чтоб не уйти обратно
В страну, где звезды могут лишь рыдать
И черные видны на небе пятна.

И выходя из темноты на свет,
Стать голубою музыкой апреля.
Родиться вновь через десятки лет
И в мир ступить, как будто из купели.

Когда ты спросишь, для чего пришла

Дочери Екатерине

Когда ты спросишь, для чего пришла
На эту землю, дышащую скорбью,
По-юношески взглянешь исподлобья,
По-девичьи наивна и мила,

Когда ты спросишь, отчего печаль
В моих глазах от глаз твоих сокрыта,
И кто меня с твоим отцом венчал,
И почему мы оказались слиты

В одно большое сердце для тебя?
Наверное, я не смогу ответить,
Так солнце в небе, согревая, светит,
И все живое, радуясь, любя

Его лучи, навстречу к ним стремится,
Так карандаш и чистая страница
Томятся в ожидании строки,
Так мысли претворяются в стихи,

Так мать желает в детях воплотиться!

Расступилась тьма, да заря не та

Расступилась тьма, да заря не та,
Все, что выплакала, приняла земля.
Проложилась складка у немого рта,
Платье вымокло, да сухая я.

Дождь хотел глаза пеленой застлать,
Чтобы солью слез не мутила вод,
Да земля, нам – мать, помогла опять,
Из своих глубин предложила грот.

В этом гроте грусть и душа моя
Поселились жить до скончания дней.
Ну а я стою, точно статуя:
Ничего внутри, лишь лицо белей.

Желтыми листьями лягу тебе под ноги

Дочери Екатерине

1

Желтыми листьями лягу тебе под ноги,
Золотом их выстелю путь твой, твои дороги.
Шелковым ковром прорасту там, где будешь ступать,
Поплывешь по реке – на мосту буду тебя ждать.

Теплым дождем напою щедро твои хлеба,
А если окажешься на краю —
Полог звездный свой расстелю —
Я ведь твоя раба.

Каждое дыхание мое – для тебя,
Каждое страдание мое – за тебя.
Хмель душистый голову вскружит,
В вихре танца он нас закружит,

Мы с тобой два любящих сердца – ты и я!

Выйдешь из дому – путеводною стану звездой,
Буду издали наблюдать за тобой, над водой

Закачаюсь месяцем серебряным —
Буду светить тебе в ночи,
А под воскресенье вербное
Я затеплю за нас две свечи.

Перед Богом прощение вымолю
За свои и чужие грехи.
Ты же, будь верна своему имени
И укрыта от всех стихий.

2

О чем я тебе расскажу, моя взрослая дочь?
О том, что созвездия правят капризной судьбой
Иль то, что они лишь осколки разбитых зеркал,
В которых ее отраженье мы ищем напрасно.

Напрасно ты взгляд устремляешь свой девственно ясный
В те дали, откуда никто нам не сможет помочь.

А помнишь, когда ты малюткой спала в колыбели,
Я песню сложила о том, как чудесна земля,
Как капли дождя, ударяясь о стекла, звенели,
Как пухом одетые спали в Москве тополя?

Держа на руках твою жизнь, как вселенское чудо,
Я Бога молила тебя от беды сохранить.
И ты, лучезарно мудра, точно маленький Будда,

Учила меня все живое на свете любить.

О чем я тебе расскажу, моя взрослая дочь?

О том, что печалям под солнцем не видно предела,

О том, что в измученном сердце давно все сгорело,

О том, что усталость не в силах уже превозмочь?

Нет, лучше об этом до времени я промолчу.

Пусть юность счастливая верит: ей все по плечу!

О том, что такое судьба не промолвлю ни слова.

А впрочем, любимая дочь, ко всему будь готова.

Вечер голубем сел на лестницу

Вечер голубем сел на лестницу,
Уводящую в облака.
С улыбающимся месяцем
Перешептывается река.

Старый лес, убаюканный полночью,
Тихо дремлет со стаей птиц,
Утомленных сиянием солнечным
И испуганных светом зарниц.

За туманами, за болотами
Отдыхает душа земли.
Только филины фаготами
Нарушать тишину смогли.

Расколовшись волшебной тыквою,
Вышло солнце в сиянии звезд.
Я на память себе выкую
Этот миг, вставший с вечностью в рост!

Ветер принес голубей

Ветер принес голубей
К старой железной крыше,
Небо еще голубей
Стало, а солнце пишет

Свой разноцветный этюд,
Мальчик гуляет по крыше,
Где-то внизу живут,
Где-то внизу дышат.

А здесь наверху – полет!
Здесь вырастают крылья!
Кто-то его поймет,
Руки над городом взмыли...

Сделан был первый шаг,
Краткий промчался миг,
Что же тогда не так? —
Эхом последний крик.

Австрийский городок уснул в тиши

Австрийский городок уснул в тиши
Как сказочный мирок, вдали от смуты.
Здесь серебристый дождь фонарь окутал,
И шлейф мечты несут в ночи пажи.

В игрушечных домах уснули человечки,
На крошечных окошках – душистая герань,
Издаেকে чуть слышно журчанье горной речки,
Здесь мир реальности переступает грань.

Здесь летнее кафе гостиничной террасы
Как будто приглашает тебя на разговор,
И в тишине дождавшись назначенного часа,
Выходят двое в белом на опустевший двор.

Здесь помнит обо всем ажурная ограда,
И узенькие арки историю хранят,
И маленький волшебник из городского сада
Выходит совершать таинственный обряд.

Здесь во втором часу созвездья оживают:
Зевают лев на небе котенком на земле,
Здесь город в табакерке, под утро он растает,
Оставив ключ и ящик на маленьком столе.

Австрия.

Сказка рассказана, голуби унеслись

Сказка рассказана, голуби унеслись,
Добрую весть, оставив в руках как полевой цветок.
Пахнет весной, над головою – безоблачная высь,
День – как воды родниковой глоток!

Улыбки солнечными зайчиками играют на лицах,
Люди на себя не похожи, может быть, только снится
Все, что вокруг. Счастье стучится,
Погоди открывать, самое лучшее, когда его ждешь.

Капель – это весенний дождь,

Небо услышит его и откроет тетрадь,
И запишет в нее первый день любви месяца марта,
Земля распластается цветущей картой,
И солнце будет подолгу в озерах стоять.

А вечером над головою закружатся звезды,
Спустятся ангелы, чтобы сделать тебя счастливым,
Сбудется сказка: конь с золотой гривой
Поднимет тебя с земли на воздух!

Итальянские башни – готический стиль

Итальянские башни – готический стиль,
Горный воздух и сеть золотистых огней.
Купол неба проткнул острый башенный шпиль,
Свет луны озарил пустоту галерей.

Где века и цари – все нашли свое место
И поставлены в ряд, будто косточки счет.
Итальянцы с улыбкой говорят слишком presto,
Пробегая по улочкам узким вперед.

Здесь течение жизни похоже на сказку,
Каждый замок живую легенду хранит.
Ночью город одет в карнавальные маски
И крадет с неба звезды волны малахит!

Италия

О любви

Сколько ночей перед Вашиими окнами выстояно

Б.Г.А.

1

Сколько ночей перед Вашиими окнами выстояно,
Сколько раз произнесено Ваше имя мною.
Я любила Вас долго, безумно, неистово,
Но года разделяли любовь стеною.
Я входила в Ваш дом,
точно вор,
чтоб украсть
Вашу тень
И за нею идти по свету.
Но бесстрастны тени, высок забор
Между тою жизнью и этой.
Я искала Вас как собака след,
Не найдя, опять шла в отчаянии.
Я искала Вас столько долгих лет,
И вот встретились мы случайно.

Что сказать могла – на колени пасть?
Улыбнулись Вы и прошли с другой,
Видно, черная мне досталась масть,
Я любила Вас, как никто другой.
Я любила боль,
что дарили Вы
мне как сладкий яд,
И жила лишь им.
Я ловила Ваш мимолетный взгляд,
Я любила Вас! а жила с другим.
Я любила улицу, на которой Вы живете,
Я давала названья местам,
по которым ходили Вы!
Вы знаете ощущение птицы в полете,
Ястреба, когда он падает с неба на листья травы?
Мне казалось, Вы знали,
Как рождается на лепестках роса,
Я встречала с Вами праздники сатурналий,
Уходила в горы, моря, леса.
Я жила лишь тем, что Вы где-то были,
Может быть, как я, кого-то любили,
Вы, наверно, меня давно уж забыли,
А если и помните, то остыли
Чувства Ваши, как остывает
Камень после захода солнца,
И ветер памяти
разносит воспоминаний листья,
Предвещая наступление осени и перемен.

Опять в глазах твоих упрек,
Опять надменность и улыбка,
Ах, если б ты коснуться мог
Моей любви – живой и пылкой.

И если бы твои глаза
Не красоты во мне искали,
Не разразилась бы гроза
И столько б не было печали.

И столько б не было ролей
В судьбе моей, в судьбе твоей,
Но ты из черных королей
Мне всех милей.

Твой взгляд скользит как луч луны,
Но все мосты уж сожжены,
Не поразит меня твой взгляд,
А сердце с памятью – простят!

Молчание как паутина

Молчание как паутина
Мою печаль заволокло.
Какую грустную картину
Вы положили под стекло.

Чтоб в доме было больше света
В декабрьские вечера
Вы застеклили имя «Света»,
Меня забыв еще вчера.

Как будто сквозь меня смотрели
На вычурное полотно,
Спокойно жили: спали, ели
И пили по ночам вино.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.