

**Юрий Орлик**

**Плавание продолжается ...**

Воспоминания кн. 2

16+

# Юрий Григорьевич Орлик

## Плавание продолжается...

### Воспоминания. Книга 2

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=55841349](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=55841349)*

*SelfPub; 2020*

#### **Аннотация**

Автор книги – профессор университета в Колумбии, Ю. Америка. Автор описывает поездки в Бразилию, Уругвай, Аргентину, Коста-Рику и др. страны, высказывает свое мнение о событиях, произошедших в последние годы, рассказывает о природе и науке. В книгу включены статьи, эссе, страницы из дневника, описания путешествий, наблюдения, размышления о прочитанных книгах. Читатель найдет также в тексте множество фотографий, сделанных автором.

# Содержание

Богота 2010	7
Бразилия 2013	11
Богота 1998	14
Фос 2012	18
Фос 2011	24
8. 08. 2014. О компании президента ФИДЕ	36
Москва 2013	37
Богота 2013	38
Лима 2013	41
Сан-Паулу 2013	43
Фос 2013	48
Богота. 23 января 2016	54
13. 09. 2013	56
Богота 2013. О счастье	59
1 сентября 2015	65
Январь 2014	66
Сан-Паулу 2013	68
Богота 2013. О главном	70
Фо 2013. Жизнь и поэзия	79
Сан-Паулу, декабрь 2013.	85
Токайма. 1 января 2014. О женщинах и женитьбе.	86
Февраль 2014	98

Перекуем дурость футбола в Знания! Фос 15 июля 2014	104
Чехия. Сентябрь 2014	117
О собачке Кире. 15 октября 2014	120
О Бродском. Сан-Андрес. 22 декабря 2014	137
Июль 2015	159
Богота 17 марта 2015	161
Конец ознакомительного фрагмента.	166

## Введение

19. 03.2013

Те, кто читает книги всегда будут  
управлять теми, кто смотрит телевизор  
(из интернета)

Эта книга – продолжение моей первой книги воспоминаний, вышедшей в 2009 в Боготе (Ю. Орлик. О тех, кого помню и люблю. 2009) и сейчас переизданное в из-ве Литрес в Москве. Первая книга написана традиционно и рассказывает о жизни автора с рождения до 2008 г.

Теперь я решил поменять форму изложения. Год назад я прочел интересные воспоминания знаменитого бразильского писателя Ж. Амаду «Каботажное плавание» (1991). По форме эта книга представляет собой короткие и не очень зарисовки и размышления автора, в большинстве своем даже не связанные никакой хронологией. Писатель перепрыгивает с одного года на другой и на десятки лет вперед и назад по своей жизни. Это очень удобно для пишущего, так как не нужно ограничивать себя жесткой линией времени. Я постараюсь в дальнейшем изложении придерживаться этой формы.

В содержание включены статьи, эссе, страницы из дневника, описания путешествий, наблюдения, размышления о прочитанных книгах. Читатель найдет также в тексте множество фотографий, сделанных автором.

Автор будет рад получить отзывы по эл. почте:  
arov2014@inbox.ru

### **Фос-ду-Игуасу 2013**

Это интересное географическое название появилось в моем обращении с 2011 после приглашения работать в бразильский университет—Федеральный Университет Латиноамериканской интеграции (УНИЛА согласно аббревиатуре на португальском языке). Об этом университете речь впереди, сейчас же я хотел написать о темах которые меня интересуют в последнее время. По-прежнему одна из них по прежнему история моей страны, то что произошло 25 и более лет назад. Сейчас в интернете постоянно появляются новые книги об этом. Возможно, это мое увлечение похоже на какую-то манию, ведь прошло более 20 лет и реально уже давно нечего нельзя исправить. Тем не менее, справедливость требует разобраться детально во всем этом и даже объяснить другим.

# Богота 2010

Хочется снова написать о советской культуре и образе жизни, которые мы потеряли. Недавно я нашел интересный сайт о советском кино <http://kinokartoshka.net>, его автором является человек, влюбленный в наше кино и исчезнувшую страну. Он собрал отличную коллекцию советских фильмов, хорошо известных и даже тех, которые по разным причинам были сняты с проката. Когда сейчас смотришь такие знаменитые старые ленты как «Верные друзья», «Девчата», или, например, мировые шедевры «Летят журавли» и другие подобные, в том числе и мало известные, то окончательно понимаешь, какой урон понесла вся цивилизация с исчезновением Союза. Можно долго спорить о преимуществах и недостатках советской системы, много уже и написано об этом, но становится ясно одно из самых главных ее достижений. Это с начала и до конца XX века был прорыв в неизвестное и создание новых нигде доселе не виданных политических, экономических, социальных, нравственных человеческих отношений. В жизнь нашего народа на полном серьезе вошла фантастика, романтика постижения и построения нового, мировая история раньше не знала ничего подобного. То о чем мечтали и писали древние философы, утописты, фантасты – справедливость, равенство, демократия – реально осуществлялось в Союзе.

Например, уже в начале 1920-х годов, всего-лишь через 4-5 лет после полного разрушения старой страны и старого строя Великий поэт описывает реальную ситуацию, которую он наблюдал – голодные и утомленные рабочие мечтают:

*-Через четыре года здесь будет город-сад....*

И само интересное и прекрасное – этот город, страна-сад и общество-сад были действительно построены через 10-15 лет. И потом во второй половине века на базе гигантских достижений прошлых лет и настоящих подвигов Советского народа была создана великая держава.

Я специально написал в предыдущей фразе – справедливость, равенство, демократия (надо добавить еще и свободу). Для людей которых сейчас в России называют называют «либерастами или дерьмократами» – это как красная тряпка для быка. Они говорят: «Какая ж это справедливость, если «репрессии» 37 г. и Гулаг, равенство – если в Челябинске за колбасой очередь или «надо отмечаться в очереди на гарнитур» (так говорит супер-звезда актриса Гундарева устами героини шедевра «Сладкая женщина»). «Какая ж это демократия – когда только один кандидат от компартии, и свобода – когда в Овире надо разрешение брать».

Чтобы избежать ненужной полемики на 1000 страниц и брызганья слюной на 1000 часов – давайте согласимся с «либерастами и дерьмократами» и сравним. «Репрессии и Гулаг, говорите – 50 или 60 миллионов –ложь, либерасты – это "солж" придумал клевету, чтобы Нобеля получить. Уже

доказано – книги читайте. О “колбасной” демократии– верная критика, социализм в большой стране не мог обеспечить дешевой любительской и салями всех, здесь гибкая система с частными малыми предприятиями была нужна. Но не успели мы – в 85-91 гг. гробовщик-перестройщик все развалил. Но зато сейчас все хорошо с колбасой и гарнитурами, но почему-то население России уменьшается по миллиону в год, около одного миллиарда долл. **в день** отток богатств из страны, миллионы новых наркоманов среди молодежи, сотни тысяч и миллионы беспризорных детей на улицах (на Кубе при социализме сейчас, со всеми большими экономическими проблемами на острове – нет ни одного ребенка, живущего на улице). Но в остальном у нас – «все хорошо, прекрасная маркиза- все хорошо!»

Что там у нас следующее – а, да- «что это за это демократия – когда только один кандидат от компартии». Правильно – зато сейчас все хорошо – много кандидатов от разных партий в Думу. Только есть надежные сведения из Москвы, например, что один очень известный лидер «дерьмократов», когда подготавливает голосование в Думе очередного закона по разрушению и разграблению страны, предлагает депутату за нужный “голосЪ” небольшую «гуманитарную помощь» – всего лишь один мильонишко долларов на депутата – чепуху сущую.

Осталось о свободе – теперь Овир не нужен – покупай билет и езжай. Если нет паспорта, то как А. Горенко (Ахмато-

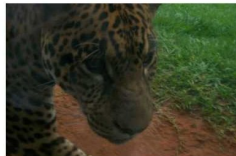
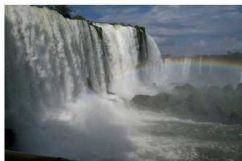
вой) 101 год назад в 1912 г. паспорт через три дня за червонец дворник принесет. Только езжай осторожно – буквально вчера европейцы объявили, что на Кипре – офшорной зоне – с наших бедных олигархов скубанут в банках с честно заработанных трудовым потом сбережений более 50% по плану – ведь Европа в кризисе, спасти надо. Бедные олигархи....

Советский Союз был самой справедливой, самой демократической и свободной страной в мире, с настоящим равенством. Жаль – не уберегли...

# Бразилия 2013

Бразилия –огромная страна площадью более 8 мл кв. км и населением почти 200 млн человек.

За последние два года у меня накопилось много различных наблюдений. Одним из них является население вокруг. Фос- ду-Игуасу расположен на западе штата Парана, одного из трех южных штатов. Это район называется *Три границы* – рядом находятся Парагвай и Аргентина. Например, чтобы попасть в парагвайский город Сьюдад-дель-Есте надо просто перейти мост Дружбы через реку Парану, от дома, где мы живем эта прогулка пешком может занять не более 45 минут. (см. <https://griphon.livejournal.com/236944.html>).



См. карту района Трех границ: Бразилия, Парагвай и Аргентина- <http://urban-networks.blogspot.com/2017/02/ciudades-triples-en-las-fronteras-los.html>

Интересно понаблюдать за народом. Здесь, как и во всей стране население смешанное, однако на юге особенно заметны потомки европейских иммигрантов. Эта иммиграция оказала очень большое влияние на историю и развитие Бразилии. На юге много выходцев из итальянских, немецких, польских и других европейских общин и семей. Постоянно встречаешь чисто европейские типы – высокие мужчины и женщины, блондины и блондинки, белокожие, красивые черты лица. Можно прямо сказать – арийский тип (и добавить «характер нордический» по Штирлицу). Есть достаточное количество и поляков, например два раза я ловил себя на том, что наблюдаю в кафе за польской крестьянкой за соседним столом – то есть чуть ли не прямая связь с белорусами. Но если кто-то думает, что я тут люблюсь ими, то это не так. На Западе, в том числе и в Латинской Америке эти потомки бывших европейцев часто показывают свои отрицательные черты – холодность, высокомерие, зазнайство, обычный западный индивидуализм. А если это смешивается с обычным в наше время в здешних землях низким уровнем образования, то впечатление часто бывает достаточно неблагоприятное. Справедливости ради надо сказать, что бывают и исключения. Например, у нас в доме жил Фернандо из здешних поляков – высокий красавец, похожий на М. Янюка из Любли-

на. Он сразу понравился своим характером, отзывчивостью, мы даже стали друзьями, несмотря на разницу в возрасте.

# Богота 1998

Хочу затронуть интересную тему. Сейчас во многих странах большой популярностью пользуются физические упражнения – люди бегают, крутят педали велосипеда, специально занимаются ходьбой и т. д. Конечно, это характерно для обеспеченных слоев населения – простому работнику физической нагрузки хватает с избытком и в поле, и за станком, и с лопатой на стройке, и за мытьем посуды или полов. Это придумано для среднего класса, у которого из-за пользования машиной, лифтом, другими достижениями цивилизации и по причине сидения в офисе и лежания на диване растет брюшко, наблюдается одышка и ожирение.

Тем не менее появляется важный вопрос – какая физическая нагрузка нужна, чтобы противостоять этим достижениям цивилизации и избытку еды, которые губят этот средний класс во всем мире. Я помню изложение одной интересной статьи, опубликованной давно в одном из научных журналов, кажется, в Американском журнале спортивной медицины. Исследователи захотели ответить на тот же самый вопрос – какая минимальная нагрузка нужна, чтобы добиться существенного положительного влияния физических упражнений на здоровье. Чтобы найти ответ в большой контрольной группе более 10 000 испытуемых наблюдения велись длительное время – более 10 лет.

Результаты получились интересными. Оказывается, чтобы достичь существенного оздоровительного эффекта за счет физических упражнений надо выполнить только одно простое, но важное условие. Суммарная продолжительность упражнений должна быть минимально 3.5 – 4 часа в неделю, и с обязательным поддержанием частоты пульса 120-130 ударов в минуту все это время. Иными словами, можно заниматься 4 раза в неделю приблизительно по одному часу в день или по любой другой комбинации времени. При этом тип упражнений не имеет значения – может быть бег, плавание, велосипед, велотренажер и т.д. Например, можно толкать свою или чужую машину под горку. Уменьшение времени относительно этой нормы существенно снижает этот оздоровительный эффект, точно так же увеличение времени до 5-6 и более часов может дать нежелательные результаты. Но самое главное – пульс 120-130, это значит, что надо здорово попотеть на тренировке. Если пульс будет меньше, то оздоровительный эффект снижается, если же пульс будет более 130, то тут для нормального здорового человека могут возникнуть проблемы с сердцем и др.

Для многих эти советы наверное будут неожиданными. Например, сейчас на улице, в парке и др. общественных местах можно видеть людей, делающих упражнения – это ходоки (похожие на тех, которые у В.И. Ленина были ). Но по критериям изложенным выше эти люди по-просту теряют время – при ходьбе практически невозможно достичь пуль-

са 120 – это возможно только при ходьбе со скоростью около 10 км в час и выше – это спортивная ходьба, этим видом никто из любителей не занимается. Конечно, походить 1 час или больше – это лучше, чем лежать в это время на диване и смотреть в ящик, но к сожалению нужного эффекта не дает.

Тут имеется еще интересный психологический момент – среди этих ходоков, наверное, есть большое количество просто ленивых. Действительно – зачем напрягаться, хожу, значит что-то делаю, да и с соседом или с соседкой поболтать можно. А некоторые при этом успевают еще и супер спортивным костюмом и кроссовками пофорсить. В общем – «Хожу – значит существую».

Здесь есть еще один интересный вывод – большая группа молодежи предпочитают спортивные залы с тренажерами. Многие из них занимаются силовыми упражнениями на специальных аппаратах, с большими весами, тяжелыми гантелями и штангой. Это часто относится к области т. н. культуризма – качать мышцы и добиваться их красивой формы – Шварценнегерами все хотят стать.

Опять-таки с точки зрения критериев, приведенных выше – это все не дает нужного положительного эффекта для здоровья – ведь с этими гирями не достигнешь пульса 120. Но этого можно легко добиться с маленькими гантелями по 1-2 кг – надо просто поднять их и прокрутить в разные стороны быстро 1000 или больше раз – и нужный эффект достигается! Правда придется попотеть. И в зал ходить не надо.

Культуризм при этом просто вреден для здоровья, это давно известно. Ну добился такой парень красивых мощных мышц, допустим вес 80-85 кг, знакомая девушка – в восторге- что дальше? В абсолютном большинстве случаев через 1-2 года занятия заканчиваются, это просто надоедает, физическая нагрузка падает. Что будет с этим парнем через 4-5 лет? Мышечная масса большая, быстро накапливается жир. Поэтому вдруг этот парень превратился в тушу 110-120 кг с брюхом, противно смотреть, знакомая девушка или жена ушла к другому. И придется этому мужчине (если он умный, конечно) переходить к системе, описанной выше в Американском журнале спортивной медицины.

Дополнение 19.02.2017. Я в последние годы придумал новую систему упражнений на основе прочитанных статей и книг. В системе есть 2 части – на основе статического велотренажера и при быстрой ходьбе, похожей на спортивную ходьбу. Есть задумка написать книгу, но не знаю, когда это получится.

## Фос 2012

Я уже писал ранее, что о чудесах природы Бразилии и Латинской Америки можно рассказывать бесконечно. У меня есть в запасе большое количество фотографий и наблюдений. Фос-ду-Игуасу расположен на юго-западе штата Парана на границе с Парагваем и Аргентиной. Этот район так и называется – Тройная граница. Климатическая зона – субтропическая, есть заметная смена времен года. Самое жаркое время – декабрь и январь, иногда температура может достигать 40. Зимой в июне и июле днем может быть 10-15, а ночью около 1-3 градусов. Очень часто ветер дует с юга, особенно зимой, принося холодный воздух из Аргентины и Патагонии. От самой Огненной Земли на юге до этих мест в Бразилии, где мы живем, на тысячи километров через Аргентину простирается равнина и все эти воздушные массы перемещаются беспрепятственно.

Фауна и флора здесь субтропическая и очень разнообразная, среди животных, которых я видел на свободе на территории Итайпу: коати, броненосец, маленькая косуля, много капибар. Капибара в огромных количествах живет на севере отсюда в болотах Амазонии и Оринокии. По какой-то причине в Бразилии охота на нее запрещена. Никто из знакомых бразильцев капибару никогда не пробовал. А вот в Колумбии такого запрета нет и в равнинных районах на восто-

ке страны, где начинается колумбийская Амазония, на них охотятся крестьяне и все, кто хочет. В Колумбии ее также разводят на фермах. В разных ресторанах в Боготе можно заказать капибару, блюдо стоит около 5 долл., по вкусу она похожа на свинину.

Здесь как и во всей Ю. Америке очень много бабочек и птиц.

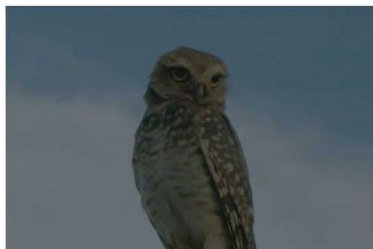


На этой фотографии колибри пьет сладкую воду из поилки.

Фото сделано в Парке птиц, расположенном рядом с во-

допадами с бразильской стороны.

Сейчас я расскажу об одном виде – латиноамериканской сове. Дело в том, что Фос- маленький город около 360 тысяч жителей. Здесь много лесов и зеленых зон, особенно на периферии города (но интересно – в центре совсем нет благоустроенных парков – властям совершенно безразлична организация отдыха для народа). Это маленькая сова, рост не больше 30 см, оперение серо-коричневое, но размах крыльев немаленький – 75-80 см. Как обычно они вылетают на охоту под вечер, и их пища обычная – мелкие грызуны, птицы и др. Все знают, что это хищная птица и может атаковать – был даже случай, когда она, поднявшись в воздух с криком, примеривалась напасть на нашу маленькую собачку микро-пинчера Киру, но, конечно Кира для нее слишком большая добыча.



В этой семье сов были родители и 4 птенца, но дети уже были большие и охотились самостоятельно. Потом семья распалась, молодые, наверное, переселились в другие леса, чтобы было легче найти пропитание.

На территории Итайпу, где располагается наш университет, есть закрытый заповедник, в котором сохраняются и исследуются разные виды растений и животных местной фауны и флоры. Там есть уже упомянутые капибары, коати, косули, а также ягуар, тапир и много других животных и птиц, см. фото. Об электростанции Итайпу речь еще впереди.





# Фос 2011

В Бразилии как и в Токайме рядом с Боготой, где у меня есть дача, очень много птиц, бабочек и колибри. Вот на этой фотографии – необычное насекомое *Mantis religiosa* или по-русски богомол.



(см.видео

[https://www.youtube.com/watch?v=NhtHDK2K73A&feature=player\\_embedded%20mantis%20versus%20snake](https://www.youtube.com/watch?v=NhtHDK2K73A&feature=player_embedded%20mantis%20versus%20snake))

%20versus%20snake)

Однажды я его видел сидящем на маленьком саженце апельсинового дерева. Среди листьев он почти не виден из-

за камуфляжа, так как похож на зеленую веточку.

## **Фос 2. 04. 2013. Антироссийский околошахматный шабаш**

Далее здесь приводится текст рецензии на книгу по около шахматной истории. Она была опубликована на сайте газеты Точка-Ру, С.Г. Кара-Мурзы.

Добавлю ( 6 января 2016), что в сентябре 2015 года сайт <http://chesspro.ru/> опубликовал очередную антисоветскую статью о шахматах с ссылкой на эту книгу. Я не выдержал и выслал редактору эту рецензию и она была опубликована в читательском форуме по этому адресу (только я забыл тогда пояснить, что текст был написан в 2013 г): <http://chesspro.ru/guestnew/looknullmessage/?themeid=97&id=12&page=20>

### **Антироссийский околошахматный шабаш**

Хочу высказать свое мнение о не так давно вышедшей на русском языке книге (*Гулько Б., Корчной В., Попов В., Фельштинский Ю. «КГБ играет в шахматы», Москва, Книжный Клуб Книгозек, 2010*). Среди авторов – сбежавший офицер КГБ и два известных шахматистов. Эта книга – образец патологической ненависти к СССР, характерный как для этих, так и для других подобных авторов, коих теперь расплодилось множество. Для авторов такого рода наши выдающиеся успехи XX века, в данном случае в шахматах – в научной и творческой игре – до сих пор не дают покоя и вся эта брань брызжет слюной и клеветает на лучшую в мире страну,

которой уже давно нет. Их лозунг: «Вперед – лягай мертвого льва!» И как почти всегда бывает в последнее время, согласно новейшей поговорке, такие лже-критики «целятся в Союз, а попадают в Россию».

Эти авторы и «эксперты» из представителей малого народа ни слова правды не говорят о самом главном – почему этот феномен шахмат произошел именно у нас, а не, допустим, в США, Франции, Англии или других «образцовых» странах. То есть в книге с хорошим мастерством манипуляторов-профессионалов, проводят подмену главного вопроса на третьестепенный – ах эти злодеи из КГБ, эти злодеи–агенты Крыленко, Батуринский, Крогиус, 12-ый Чемпион и другие (о Крыленко в книге не говорится – эти «эксперты» забыли главного «злодея»).

И только о главном вопросе – а почему СССР – это великая шахматная страна? – молчок.

Основная тема книги, что видно из ее названия – это «злодейства» КГБ. Авторы устраивают настоящую свистопляску на эту тему. Чего тут только нет – и то что надо было подписывать комсомольские характеристики для поездок, а злодеи их не подписывали, и обязательные 1-2 «серых» агента в составе зарубежных спортивных делегаций, и давно хорошо известные советские «шаманы и гипнотизеры» на матчах в Мерано и Багио и др. Страдали-де не только выдающиеся авторы-манипуляторы, но и великие Чемпионы – 6-й Чемпион (коммунист по признанию авторов, что, конечно харак-

теристика для него не положительная) должен был вроде бы молчать, так как не мог ответить на неэтичное предложения кого-то из ЦК. Не коммунистам 8-му Чемпиону и 10-му было легче – они были смелее, разговаривая со злодеями, а 10-й Чемпион вообще в знак протеста женился на француженке из антисоветской эмигрантской семьи и укатил. И подобным образом вся книга набита грязью и антисоветской чернухой. Но иногда грязи и черной краски не хватает и в отдельных случаях авторы проговариваются, оказываются-де иногда КГБ делал и добрые для шахмат дела. Например, согласно изложенному, 10-й Чемпион, пытаясь объяснить свой проигрыш великому американскому 11-му Чемпиону в 1972 г., сетовал, что КГБ ему мало помогало.

Иногда создается впечатление, что злобствующие авторы или с Луны, или с Юпитера свалились и хочется спросить: «Вы что, неуважаемые г-да, не помните, какое время на дворе было?» «Да в это время Холодная война была, развязанная вашими хозяевами». И поэтому КГБ принимал, естественно, соответствующие меры для защиты советских граждан от врагов. Были конечно и ошибки, это у ЦРУ, «друзьями» которого вы являетесь – не было ошибок- вся его подлая подрывная работа была организована очень хорошо и помощничков, вроде вас, было достаточно.

Можно задать вопрос этим авторам: «А что- возможно ли было такое такое явление, как советские шахматы, хотя бы теоретически, в XX или любом другом веке в ваших образ-

цовых США, Франции, Англии или других странах?». Сам такой вопрос абсурден и всем ясен отрицательный ответ на него – капиталисту-кровососу гораздо легче изымать прибавочную стоимость с неразвитого и тупого работника, чем с толкового шахматиста-разрядника.

И еще вопросик из области фантазии: «А если бы вы, допустим, родились в ваших США, Франции, Англии или других «образцовых» странах, где вы сейчас после предательства живете –смогли бы развиться ваши большие шахматные и другие способности?» И здесь ответ ясен – нет. Только Советский Союз обеспечивал эту постоянный заботу о миллионах детей и молодежи, в данном случае, в тысячах шахматных секций, Дворцах пионерах. Именно с такими как эти нечестные авторы советские образовательные начальники носились, прямо можно сказать, как «дурень с писаной торбой», стараясь обеспечить лучшими наставниками и тренерами в тех же секциях, шахматном клубе МГУ и др. вузов и оказывая всяческую другую помощь.

«А вы, Г-н несостоявшийся чемпион –конечно, вы великий шахматист, и не только потому, что 13-й Чемпион об этом написал». Вы – большой человек наших шахмат, вложив вместе со своим неуважаемым соавтором 6 золотых медалей в копилку советских чемпионатов. «Ну а человек вы какой?». Ваша шахматная мать – СССР, а вы ее предали. По цивилизованным законам таких людей, отказывающихся от матери, презирают, и вы это презрение получили и получа-

ете доньне (тут, конечно, надо оговориться –это законы не той «самой цивилизованной» цивилизации, где вы сейчас живете). И поэтому, наверное существует какое-то высшее предзнаменование, по которому корона вам не досталась, в с ней остался 12-й Чемпион, выполнивший анекдотический приказ Генсека. Но, скорей всего правда даже не в этом – за этого Чемпиона была «шаманская и гипнотическая» энергия 250 миллионов. А за вас сколько болельщиков переживало?

Я здесь не буду воспроизводить эту интересную и поучительную шахматную историю Советского Союза (ее легко можно найти в интернете в книгах, например, в журнале “Шахматы в СССР” и др.). Самое главное здесь то, что, начиная с 20 гг., советская власть была напрямую заинтересована в развитии образования и творчества ВСЕГО СОВЕТСКОГО НАРОДА. Отсюда такие прекрасные явления 20-30-х гг., как московские международные турниры, знаменитая «шахматная лихорадка» в обществе и немой фильм с тем же названием с участием самого 3-го Чемпиона и др. Кстати, Капа приехал в Союз, чтобы своими глазами подивиться на эту массу рабоче-крестьянских игроков в его шахматы, которые раньше всегда были аристократической игрой, как теннис.

Огромная работа Советской власти в 20-е гг. в кратчайшие сроки произвела чудо – советские шахматисты стали громить всех и вся и в личных, и в командных международных турнирах. На Западе начался «тихий ужас». В 70 гг.

в стране уже было, более 5 миллионов шахматистов – разрядников, без учета миллионов любителей. На этой гигантской культурной и образовательной основе до сегодняшнего дня Россия, Украина и другие пост-советские страны – лидеры рейтингов ФИДЕ (например, сейчас Армения – Олимпийский шахматный чемпион и этим мы гордимся). Только что в Лондоне закончился претендентский турнир и Г. Каспаров, 13-й Чемпион, в интервью отметил, что из восьми выдающихся игроков этого турнира – семь родились в СССР. А выиграл этот турнир норвежский мальчишка, которого у нас называют с любовью Великим и Ужасным. Совсем недавно с ним долго работал наш 13-й Чемпион, а как известно сам он – из шахматной школы великого 6-го Чемпиона – коммуниста, как правильно отмечают авторы книги. Поэтому этот гениальный норвежский мальчик фактически то же из советской шахматной школы.

Все это смело можно назвать очередным русско-советским (по Ромму) шахматным чудом, наряду со Спутником и Ю. Гагариным.

Итак – подведем итоги – советские шахматы – это культурное, образовательное, научное и спортивное чудо. И вот именно поэтому эти шахматные и околошахматные отщепенцы и их хозяева беснуются – им надо вытравить это очередное советское чудо из истории, культуры и памяти людей.

Они поливают грязью свою страну, отплясывая на шкуре мертвого льва свой бесовский танец в заказанном их хозяе-

вами околошахматном шоу, чтобы отработать 30 серебрянников. Эта книга –это постыдный опус-манипуляция и вызывает презрение и отвращение у честных россиян и советских людей (к счастью, эти могикане еще существуют и их миллионы) –шахматистов и не шахматистов – к подобным авторам, как и к их хозяевам и заодно и к гробовщику-перестройщику.

Но и это не главное – главное то, что уже почти столетие советская шахматная горячка продолжается и шествует, назло вражескому вою, по всему Миру и поэтому все люди доброй воли – шахматисты и нешахматисты – гордятся и счастливы.

### *Шахматные обозначения*

3-й Чемпион – Х. Р. Капабланка, Капа

6-й Чемпион – М. Ботвинник

8-й Чемпион – М.Таль

10-й Чемпион – Б. Спасский

11-й Чемпион – Р.Фишер

12-й Чемпион -А.Карпов

13-й Чемпион – Г.Каспаров

Несостоявшийся чемпион – В. Корчной

Генсек – Л.Брежнев

Великий и Ужасный – М.Карлсен

Ю. Орлик, Бразилия

**Москва, июнь 2013**

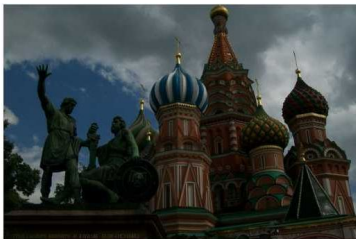
Нахожусь в столице проездом на конгресс по шахматно-

му образованию в Ханты-Мансийск. Конечно много всяких впечатлений. Что из них самое главное?

Я думаю – лица людей в метро. Мне кажется, что раньше 30 лет назад было гораздо больше счастливых и радостных лиц. Вчера в метро одна женщина мне сказала: «Раньше спортсмены получали копейки, но выступали за великую страну, а сейчас у них полно денег, открывают свои дела, а на результаты- наплевать». Лица пожилых здесь все сплошные грустные, а иначе и не может быть – столько ударов за последние двадцать с лишним лет. А сколько их не вынесло этих ударов...

Молодежь –какие у них перспективы—какая определяющая идея? Бабки и тачка?

На чем строится это возрождение России? Патриотизм и православие –явно недостаточно. Все сложно, но без возвращения минимум 50% социализма не обойтись –если, конечно, думать о подлинном возрождении. А кто о нем думает –то?



Ханты-Мансийск оказался интересным, чистым и благоустроенным городом, местные власти полностью используют огромный бюджет, основанный на добыче нефти и газа.

Этот международный конгресс был по шахматному образованию, у меня было 2 лекции, одна – обзорная по шахматному образованию в Латинской Америке, другая – о проекте школьных шахмат, который делает УНИЛА с моим участием.

Конгресс был приурочен к двум мировым чемпионатам по быстрым шахматам (25 мин на партию) и по блицу, гроссы играют 3-х минутки. Кроме мировой шахматной элиты участвовали и лучшие игроки российской сборной – Гришук, Непомнящий и другие. Блиц выиграл вьетнамский

гроссмейстер, в быстрых шахматах – Мамедьяров из Азербайджана.

Я также участвовал в блиц-турнире, организованном для участников конгресса. Результат неплохой, если учесть, что я не люблю играть блиц – 3,5 очка из 9 (всего-лишь минус 2) – ведь среди 40 участников были межд. гроссмейстер и несколько мастеров.



Дворец шахмат



Выступает чемпионка мира по шахматам Н. Гаприндавили



## **8. 08. 2014. О компании президента ФИДЕ**

Нынешняя компания за пост президента ФИДЕ имеет одну важную сторону, о которой сторонники Каспарова не говорят – это прежде всего антироссийская и антисоветская политическая компания. Их все еще кусает этот мертвый лев – СССР – и советские шахматы.

Каспаров – это марионетка запада – его роль – нанести очередной урон России. Он врет – сейчас для него главное не шахматы, а отработать антироссийский заказ его хозяев. Но вся эта ... забывает – без современной ведущей роли России в шахматах – шахматы просто перестанут существовать или превратятся в то, что они представляют сейчас, например в США или Свазиленде – в 0 НОЛЬ.

Сто последних лет успехи в шахматах во всем мире на 90 а может быть и на 95% связаны с СССР и Россией. Поэтому К. Илюмжанов со своими недостатками – это во много раз лучше этого отщепенца бывшего чемпиона – это враг и чистый представитель малого народа.

# Москва 2013

14 июня рано утром в 5 часов случилась неприятность. Сначала появились необычные сильнейшие приступы кашля, потом холодный пот и наконец боль в груди слева—по всем признакам выходил инфаркт. Это подтвердил по кардиограмме и молодой врач скорой. К счастью мы жили с Темой в гостинице на ВДНХ, скорая отвезла в кардиологический центр на Покровку, Сверчков пер. 5. Это один из лучших кардиологических центров Москвы.

Здесь срочно сделали кардиологическое удаление тромба, введя зонды через бедренную артерию. Я наблюдал за операцией на экране, так как наркоз был местный, молодой хирург объяснял свои действия. В соседнем помещении его постоянно консультировали 2 других врача, посоветовавшись, они решили не ставить стент, так как было похоже, что состояние стенок артерии неплохое.

Соседи по палате говорят, что это как черта в жизни — до и после. В клинике провел 10 дней, Темы жил в Москве на квартире, ежедневно приезжал. Полет в Минск пришлось отменить и Тема полетел один.

Как-то не хочется давать какие-то дополнительные подробности и наблюдения, которых есть много. Отдельно можно анализировать причины, строить планы... «Неужели и жизнь отшумела....»

# Богота 2013

Только что прочел мемуары известного режиссера Э. Рязанова, опубликованные 15 лет назад. Рязанов – фигура противоречивая. С одной стороны – автор очень популярных картин Карнавальная ночь, Берегись автомобиля, Ирония судьбы и других. Но в то же время он один из многих богемных деятелей и интеллигенции, которые исподтишка поддерживали и во многом способствовали ослаблению и развалу страны. Я помню, что читал раньше мнения специалистов, что в его знаменитом фильме Карнавальная ночь впервые в те годы с шампанского началась массовая пропаганда выпивки, которой не было ранее.

Например, многие его фильмы 80-х годов напрямую направлены на развал и имеют скрытое от поверхностного взгляда содержание. Это и *Служебный роман* и больше всего – *Гараж* (см об этом статью <https://cont.ws/@mzarezin1307/573091>). Из последнего фильма становится ясным, что было реальной базой для начавшейся вскоре перестройки. «При просмотре «Гаража» становится глубоко понятно, почему именно советская владетельная буржуазия (функционеры, директора рынков, начальники институтов и руководители отделов идеологического воспитания) стала основным инициатором смены матрицы. И почему она, бывшая главным ретранслятором советских ценностей – спустя

каких-то десять лет начала проклинать эти ценности опять-таки громче и истошнее всех. И на двадцать пять лет изгнала их из языка, запретила ими думать».

Есть части в его воспоминаниях, которые просто отталкивают- например, он с молодости на полную катушку использовал, как многие представители малого народа, все уникальные возможности, которые давала Советская власть для образования и развития молодежи. Потом, уже работая, получал так же всяческую поддержку от московских и государственных кино властей для реализации замыслов. Но ему все было мало—на Западе мол все лучше и гонорары выше. Рязанов – это один из тысяч агентов влияния, которые были использованы (а может быть и специально подготовлены) внешними и внутренними перестройщиками для развала.

Книга тщательно вылизана – автор старается нигде не упоминать реального своего отношения к своей стране. Но в некоторых местах проговаривается- например, после показа по телевидению Иронии судьбы 1 января 1976 года он сам и актеры, например, Мягков, были шокированы гигантским взрывом зрительских симпатий – более 100 млн советских людей прямо и косвенно выражали восторг по поводу фильма. Так скажи же спасибо советской власти за организацию этого- ан нет—Рязанов тут же замечает, что Госкино вроде бы скрепя зубами подписывал выпуск картины в прокат (кстати фильм и после телепоказа собрал в кинотеатрах 20 млн зрителей). И в конце книги уже в конце 90-х, отвечая на во-

прос журналиста, не хочет ли он снять очередной шедевр – отвечает, что где же гигантские деньги взять на это. А советская власть эти деньги давала, и даже можно было работать с перерасходом бюджетных средств – списывалось... Черная неблагодарность, г-н Рязанов...

Этот случай похож на ситуацию с С. Крамаровым, одним из самых известных наших комедийных актеров, также представителем того же народа. Он уехал с Штаты и за пару лет на эпизодических ролях заработал приличные деньги. Но кто его сейчас знает на Западе и кому он и эти фильмы нужны? Поистине всенародную славу Крамарову принесли ранее снятые более 50 советских кинокартин, когда у актера, как пишет Рязанов, зарплата была 100 руб в месяц (конечно, без учета дополнительных гонораров).

В эпилоге автор фарисейски призывает к патриотизму и работе не покладая рук на свою страну – да это просто треп и ложь. Приходится делать вывод, что такие как Рязанов – на самом деле являются скрытыми агентами влияния, представителями пятой колонны и клеветниками на свою страну.

# Лима 2013

Сейчас жду самолет в аэропорту Лимы. Хочу отметить один эпизод, который почему-то забыл описать в первой книге. Речь идет о глубоком изучении нашей советской системы западными исследователями и примыкающей к ним мафии, которая потом нас и разрушала. Я уже писал ранее, что работал в Стокгольмском университете в начале 90-х годов. Библиотека университета – это настоящий дворец книги и науки, построенный канадскими архитекторами, в огромном зале, напоминающем дворец спорта, в открытом доступе стояло более 50 стеллажей с книгами. И на всех было написано только одна тема – Коммунизм. Шведы собрали огромное количество литературы в основном на английском языке, изданной в разных странах. Конечно, весь этот огромный материал был основательно изучен и потом применен на практике в их социально-экономической системе, известной как шведский социализм. Эта система является смешанной капиталистической и социалистической с упором на социальные программы для народа. Она похожа на такую же систему, созданную в Югославии, и которая сейчас развивается в Китае, Венесуэле, Белоруссии и др. странах. Кстати, в Югославии по-моему этот социально-экономический гибрид получился еще и лучше, чем в Швеции, так как в стране в те годы правила коммунистическая партия КПЮ во главе с Тито

и там было больше социализма и значит – лучшая жизнь для народа. И именно поэтому эта страна была варварски разрушена натовской с. в 1999 г. Я думаю, что одной из причин этих преступлений капитализма является обыкновенная зависть—эта мразь просто не любит, что где-то люди живут хорошо, особенно на социалистической основе, например, как было в СССР.

# Сан-Паулу 2013

Самолет по маршруту Сан-Паулу – Богота и в голову пришла интересная мысль (как говорили классики – хорошо, что в голову, а не в ногу). Не помню писал ли я об этом, но в 50-х гг. мировая мафия и закулиса подготовили и провела важный для них проект – запуск сначала в США, а потом везде нового музыкального жанра – рок-музыки. Это было сделано с целью превращения молодежи в дегенератов, увеличения сбыта наркотиков, в частности ЛСД, организации нового рынка пластинок и потом СД, дающего огромные прибыли, и с другими деструктивными целями, важными для этой с. Для этого бы ли выбраны битлы, роллинг стоунз, знаменитая группа Doors с моррисоном, дегенерат престли и др.

Меня всегда интересовала история музыки и на фоне моих наблюдений разных жанров музыки 20 века– современной классики, джаза, разных фольклорных жанров и народных песен разных стран появление рока объяснить совершенно невозможно. Он был как взрыв и появился как бы совершенно ниоткуда. Однако дети не рождаются из воздуха – специалисты это уже объяснили, это была именно указанная операция мафии, о которой сказано выше. Я читал статьи на эту тему. Советская власть, кстати вовремя отреагировала на это – населению и молодежи объяснялось кто есть кто и что

есть что, рок – эта звуковая и шумовая грязь – у нас не распространялся и отвергался, были организованы новые советские ансамбли с похожей музыкой, но с гораздо лучшим песенным и музыкальным содержанием.

Но сейчас речь даже не об этом. Я уже давно наблюдаю людей здесь на Западе и приходится делать неутешительный вывод —эта программа 60-летней давности дала свои плоды, которыми организаторы-разрушители могут быть довольны. То поколение молодежи уже давно выросло и состарилось, но успело произвести на свет отпрысков, а те – уже своих. И эти сотни миллионов, а возможно и миллиарды, взрослых и молодежи заполнили Земной шар.

Шумовое деструктивное влияние «музыки» типа рок на мозг таково, что нарушаются нормальные психические функции, способность рассуждать, анализировать, ухудшается память, появляются серьезные психические расстройства и др. Не это ли причина постоянного снижения качества школьного и общего образования на Западе в последние десятилетия?

Я вижу здесь постоянно вокруг результаты программы – эти тупые лица, ничего не выражающие глаза, безразличие к окружающим, часто переходящее в презрение. Этот знаменитые западный индивидуализм. Вот и сейчас рядом сидит толстый молодой тип с наушниками, и до меня доносится этот шум – «бум-бум-бум-бум...». Тупость и идиотизм.

**Богота- Фос 2013**

Лечу в самолете из Боготы, в наушниках звучит прекрасная музыка скрипичного концерта ре-мажор Бетховена.

Я уже писал о том, что меня сильно удивило в Бразилии наличие большой группы населения с чертами европейских эмигрантов. Они особенно заметны на юге страны, где я живу. Вот и сейчас одна молодая особа, высокая и стройная блондинка из немецкой или др. семьи европейского происхождения на меня так посмотрела.... Это смесь презрения, безразличия, какой-то спеси (когда говорим о поляках, то употребляем «шляхетский гонор»). Но тут надо защитить поляков – многие из тех, кого я знаю – это нормальные люди, симпатичные, бывают настоящие друзья. Но эти бразильцы эмигрантского происхождения – другие. И совсем непонятно откуда и почему – ведь у многих в голове-то пусто, несмотря на наличие дипломов, а некоторые – просто с признаками умственной отсталости. К сожалению это явление – реальность жизни страны. К тому же – вероятно, мне со стороны лучше видать, а мой взгляд – из самой большой и, наверное, лучшей страны в мире. Точнее, которая была большой и лучшей.

Но, конечно, надо отдать должное Бразилии и бразильцам. В последние годы здесь достигнут значительный прогресс в развитии, существенно уменьшилась бедность. Достигнут относительно высокий уровень научных исследований в федеральных университетах и университетах штатов. Всего университетов этих двух групп около 270 на 26 шта-

тов страны, эти учебные центры работают на государственном бюджетном финансировании. Большинство студентов этих университетов получают стипендии, например в моем университете она составляет около 300 долл. в месяц. Есть и другие положительные результаты, это все значительно превышает аналогичные показатели других Латиноамериканских стран (конечно, кроме Кубы).

Если говорить о причинах, то это прежде всего положительная социальная политика правительства страны за последние 10 лет, которое возглавляли президенты Лула и сейчас Дильма. К другим причинам относится – и здесь уже приходится говорить об отрицательном—значительные иностранные инвестиции, как и в случае других развивающихся стран. Иностранцев, и прежде всего транснациональные монополии, привлекает, как обычно, низкая зарплата, которую платят работникам, что позволяет достичь высокую прибыль для компаний. Тем не менее, налоги с этого в случае Бразилии увеличивают госбюджет и социальные программы. В других соседних странах этого нет, например, в Колумбии. Там иностранцы имеют режим благоприятствования и налоги для них низки, естественно, государство в этом случае меньше заботится о своих гражданах и уменьшает социальные программы. Более того, в этих странах продолжается неолиберальная приватизация гос. предприятий и собственности —того минимума, что еще остался. Ясно, что такая политика еще больше набивает карманы богачей, а народ

сосет лапу.

## Фос 2013

Хочу написать об интересной теме, актуальной для жизни здесь – о наркотиках. Особенно четко эта тема звучала в последние дни и недели. За это время я побывал в трех странах – Бразилии, Колумбии и Парагвае. Дело в том, что у меня нос очень чувствительный как у химика и очень часто в эти дни меня просто преследовал запах марихуаны, так как везде народ вокруг курит эту травку. Например, на улице в Фосе молодежь свободно курит, я видел 3 дня назад как 2 молодки «определенного» вида курили на автобусной остановке, а одна из них даже поделилась окурком с проходившим мимо бродягой. Месяца два назад в университетском офисе в центре города я подключал компьютер к электросети и неожиданно обнаружил под столом довольно сильный запах этой штуки. Эта комната находится 2-м этаже, студенты курят внизу под окном и через открытые форточки дым входит и накапливается в закрытых местах помещения. Буквально четыре дня назад я был в Сьюдад-дель-Эсте, Парагвай, и в большом торговом центре этого города-шопинга, одного из самых больших в мире, снова неожиданно обнаружил этот запах. Я сразу спросил у охранника, в чем тут дело и он не моргнув глазом соврал мне, что это, мол, арабы курят. Дело в том, что здесь много арабов— коммерсантов и владельцев этих магазинов. В Фосе живет более 20000 арабов. Но так

как они состоятельные люди и, что еще более важно – мусульмане, курить травку им категорически запрещено, этому также совсем не способствует их семейное воспитание. Этот торговый парагвайский город на границе с Бразилией, естественно, полон всякой национальной шпаны, которая также снует и в этих магазинах. Бразильцев здесь огромное количество, прибывших из Фоса и других городов покупать барахло. Я уже писал раньше, что из Фоса сюда можно прийти пешком за 20-30 минут, а автобусом – за 15, надо только перейти мост Дружбы через реку Парана. Сюда покупатели также приезжают в туристских автобусах из Сан-Паулу и более дальних городов, много народу также приезжает из Аргентины.

Надо сказать, что трафик наркотиков через границу Парагвая и Бразилии очень большой, естественно в сторону гиганта, где я живу. В новостях здесь постоянно присутствует тема о задержании партий кокаина и марихуаны. Совсем недавно я узнал о другом впечатляющем факте – Бразилия является 2-й страной в мире по наркотрафику и продаже наркотиков, естественно после Гринландии. Это легко объяснимо – в стране 200 млн населения, огромное количество бедноты, гиганты Сан-Паулу и Рио и много других больших городов, с теми же самыми бедняками и фавелами. Я вспоминаю на эту тему отличный документальный фильм Дискавери в двух частях, который я видел 5 лет назад и в котором ясно и четко показано, как наркомафия с помощью мобиль-

ников руководит этим бизнесом из тюрем Сан-Паулу.

Естественно, что Колумбия с самым качественным в мире кокаином не отстает. В Боготе этот запах марихуаны присутствует везде на улице и в помещениях. Например, в маленьком парке около моего дома в Боготе на лавочках постоянно сидит молодежь, которая сосет эти чинарики. Помню, что года четыре назад мы с Констанцей увидели в другом маленьком парке, как какой-то шпендрик сел на лавочку и начал раскуривать чинарик. Если кто-то думает, что так можно ошибиться и перепутать с обыкновенной сигаретой, то это не так - у марихуаны специфический сладковатый запах, я его легко различаю, тем более как химик. А Констанца всю жизнь его нюхает на улице. Мы сразу же показали на этого типа полицейскому, оказавшемуся недалеко, на это все – напрасный труд. И еще один колумбийский пример из собственного опыта – года три назад рядом с домом в маленьком парке на улице 51, я увидел, что одна темнокожая так же раскуривала это. В парке находится церковь и в это время была служба и много народу, поэтому здесь был полицейский наряд. Я подошел к ним, стараясь остаться незамеченным, и показал им на эту особу. Но эта... все же меня унюхала, сразу же приблизилась и совершенно наглым образом и в присутствии полиции стала на меня кричать, что какое-де я имею право показывать на нее и т.д. и т.п. Помню, что я даже сначала слегка испугался, так как рядом со своим жильем здесь это делать опасно, можно нарваться на месть и

др. Вот такие пироги на тему свободы и де(рь)мократии.

Один преподаватель мне рассказывал, что он жил в квартире рядом с университетом в Боготе, в котором мы работали. В этом доме постоянно и многие годы большинство квартир сдают в аренду студентам. Так вот – стены и коридоры на лестницах в подъезде буквально пропитаны сильным запахом марихуаны.

А теперь пришло время рассказать историю таксиста Антонио. Это мой знакомый симпатичный бразилец в Фосе, иногда он меня возит в аэропорт, ему около шестидесяти. В начале этого года я его встретил в подавленном состоянии, с глубоко запавшими глазами. На мой вопрос, что с ним он сразу же рассказал эту историю. В феврале его 18-летнего единственного сына арестовали за контрабанду наркотиков. Мафия всегда ищет так называемых «мулов» для наркотрафика. Друг сына Антонио как раз и попал в эту сеть— эти наркоторговцы поручили ему доставить партию «груза» по маршруту Фоз – Сан-Паулу, это больше тысячи километров. Я, признаться, не понял, была ли это марихуана или кокаин. Для осуществления этой затеи на имя этого друга был куплен Ситроен 0-километров, т. е. совершенно новый, наркотики были замаскированы в багажнике. В случае успеха этой операции другу оставалась машина и приличный дополнительный гонорар. Друг пригласил сына Антонио его сопровождать и тот согласился. И на половине длинной дороги их остановила полиция... Этого сына поместили в следствен-

ный изолятор в Сан- Паулу и Антонио сразу же вылетел туда. В разговоре с шефом полиции тот сказал примерно следующее: «Вы, отец, особенно не переживайте, у нас тут сидит 200 человек, взятых в последнее время на этом же самом маршруте Фоз-Сан-Паулу, выш сын не первый и не последний». Хорошие слова утешения, не правда ли? Я потом несколько раз встречался с Антонио, первоначальной боли уже не было видно, он постоянно ездил в самый большой город Южной Америки и один из крупнейших в мире и возил сыну передачи. Буквально вчера я снова его встретил, Антонио был в приподнятом и даже веселом настроении, сразу показал мне в багажнике его такси коробку со сладостями, которую должен был выслать по почте сыну. Тот еще под следствием, а сейчас сентябрь, но похоже ему грозит «только» минимальный условный срок как соучастнику, и вообще днем он на свободе, играет в футбол, только на ночь должен возвращаться в изолятор, но питание у него трехразовое государственное. Вот такая история бразильских отцов и детей.

Добавление (18 02 2017). Недавно прочел данные о внутреннем трафике наркотиков в Колумбии. При выходе 1 кг кокаина из подпольной лаборатории цена производства здесь составляет в пересчете с песо около 900 долл. Но этот же 1 кг кокаина на внутреннем национальном рынке при продаже (обычно в маленьких пакетиках) будет стоить уже более 70 000 долл. Эти гигантские ножницы в фабрич-

ной цене и стоимости продажи и обуславливают проблему – огромные прибыли, которые получают наркодиллеры. При таких экономических показателях практически невозможно бороться с этим злом. Для капитализма главным являются деньги и никакая полиция ничего сделать не может – эти ребята попросту покупают коррумпированную полицию.

## Богота. 23 января 2016

Еще одно интересное наблюдение. Хорошо известно, что капитализм является преступной системой, постоянно рождающей и организующей преступность. Можно даже сказать, что преступность является одним из основных продуктов капитализма. Примеров можно привести бесчисленное множество. Например, мировое производство и трафик наркотиков, организованный гринговскими бизнесменами во многих странах, в том числе и в этой, где сейчас живу. Но эти «бизнесмены» очень ловки, часто они извлекают из своей преступной деятельности и двойную и тройную прибыль. Например, во всех странах нищета и беднота, существующая по вине этих «бизнесменов», вынуждена воровать, чтобы как-то прокормиться. Поэтому эти «шефы» организуют специальные компании охранников, чтобы вроде бы защитить рядовых граждан от таких плохих воров. Реально от этих организованных охранников мало толку – преступность везде постоянно растет. Налицо извлечение дополнительной прибыли из собственной же преступной деятельности и организации.

А вот пример тройной прибыли. В этой стране, в Мексике и других стран время от времени арестовывают больших акул наркобизнеса, так было с Эскобаром, семьей Орхуэлас и др. Гринго при этом сразу же требуют экстрадиции их

в свою страну под предлогом, что они якобы большинство преступлений совершили на их территории. Марионеточные здешние правители естественно идут гринго навстречу. После экстрадитации гринго организуют соответствующие суды, которые на самом деле являются фарсом, и при этом вытягивают из наркобаронов огромные суммы и за это им скашивают сроки заключения. То есть сами породили этих нарко-преступников и потом их же эксплуатируют дополнительно в свою пользу. Для Мексики, Колумбии и других стран, которые больше всего страдают от гринговского наркобизнеса, из этих выкаченных сумм естественно почти ничего не достается.

Дополнение 2017 – недавно была опубликована новая книга, которую написал сын самого знаменитого наркобарона П. Эскобара (см. <https://cont.ws/@user3885/545781>). В ней автор пишет, что «человеком, который продал большинство наркотиков ЦРУ, был Пабло Эскобар». Как говорится, вот и сказочке конец, прекрасная маркиза. Как всегда гринго стоят за самыми большими преступлениями, которые совершаются в мире.

## 13. 09. 2013

И снова в самолете, в наушниках сначала звучала прекрасная музыка Баха, а сейчас три лучших в мире тенора – Л. Паваротти, П. Доминго и Х. Каррерас. Я сейчас думал, что действительно прекрасно просто жить, видеть это мозаику вокруг, наблюдать, сравнивать, изучать, соглашаться, не соглашаться, читать – как у Северянина или Пастернака:

*Тени вечера волоса тоньше  
За деревьями тянуться вдоль,  
На холодной тропе почтальениша  
Мне протягивает бандероль...  
По кошачьим следам и по лисьим  
по кошачьим и лисьим следам  
Пробираюсь и пачкою писем  
В дом, где волю я волю я радости дам....*

А сейчас звучит Малер 5-я симфония в исполнении оркестра Карояна, снова надо сказать спасибо родителям за то, что меня приобщили к настоящей музыке. Два дня назад рассказал двум преподавателям-бразильцам из группы, с кем я работаю, о том как в 50-е годы рок был целенаправленно запущен мировой мафией – как бы «впрыснут» в сознание молодежи в США и во всем мире для idiotизации молодежи – так они не поверили. Для них дегенерат престли или такой же леннон—идеалы – в годы их и моей молодод-

сти эти нули и никчемности были бешено популярны здесь и во всем мире, контролируемом этой мафией. Я уже встречал уже в Колумбии это восторженное отношение к этому наркоману-американцу— одна знакомая от восторга буквально писает в штаны при его упоминании. И шеф битлов был таким же наркоманом. К счастью у меня была «прививка» против этой псевдо-культуры и псевдо- музыки как и у других советских людей.

Но очень серьезная проблема действительно существует – на примере Латинской Америки и других стран (а сейчас к сожалению и в России) ясно видно это катастрофическое падение уровня образования и умственных способностей населения и молодежи. Снова буквально вчерашний пример – меня подвозили из нашего знаменитого Итайпу до центра два студента на еще более знаменитом «гитлеровском» 1933 года Фольсвагене-жучке— оба студента – бразильцы (эту модель в Бразилии называют фуска, а в Мексике – бочо). Каждому не более двадцати лет, заканчивают инженерный курс параллельного с нашим Западного университета штата Парана. Как это ни странно звучит, но один из них оказался Юрием, я его «поздравил» с этим фактом и сказал, что он мой тезка ( по -португальски и испански будет homónimo). Я был вынужден повторить несколько раз это слово, они его не знают – такой вот уровень. И родители, деды и прадеды – такие же. Неолиберальному капитализму нужны именно такие полу- (я прошу прощения за жесткий термин), а некоторые

и полные дегенераты— во-первых, не размышляя, голосуют за мафию, а во-вторых, при появлении рекламы в «ящике» об очередном барахле и сразу же толпами бегут покупать, а точнее по кредитной карточке за одну минуту покупают по интернету.

# Богота 2013. О счастье

И снова самолет Колумбия-Бразилия. Очень интересна тема о характере латиноамериканцев, что в нем является главным, а что – второстепенным. В последние годы в прессе часто публиковались обзоры общественного мнения о том, народ какой страны – более счастлив. И две страны, указанные ранее- Колумбия и Бразилия постоянно оказывались на первых местах. Причина этого по моим наблюдениям состоит в особом латиноамериканском характере.

Человеку здесь для полного счастья достаточно 1-2 бутылок пива, симпатичная партнерша рядом и танцы. И совершенно не важно, что человек -безработный, дети от 2-3 прошлых женщин просят помощи и штаны и футболка рваные. Климат Ю. Америки таков, что воткнешь в землю палку- и через неделю-другую вырастает дерево с фруктами, с голоду не помрешь.

Например, на Карибском побережье Колумбии живут темнокожие люди (их называют *costeños*), многие из которых которых днями и даже годами сидят в тенике на пляже, сосут пиво, слушают музыку и наслаждаются жизнью, хотя в кармане пусто. Надо сказать, что наслаждаться здесь есть чем – этот пляж и это море —одни из лучших в мире. Где-то совсем недалеко ходят их темнокожие женщины с потрясающими з., продающие туристам местные сладости и дру-

гую вкуснятину из кокосового ореха, таким образом на пиво и жареную рыбу хватает. Это и есть основа их счастья, похожая ситуация и в других Латиноамериканских странах (вероятно, исключениями являются страны Юга – Аргентина, Чили и Уругвай – здесь европейские стандарты довольно сильны). Если читатель думает, что я таким образом критикую или насмехаюсь, то это не так – наверное, счастье бывает разное. Для одних – этот прекрасный пляж и тепло этого экваториального солнца и моря, ну, а наверное, для других – перечитывать Монтеня и Ларошфуко и прорецензировать пару статей для научного журнала. Действительно- температура здесь доходит до 35 и более. Но лично для меня всегда странно и даже смешно слышать жалобы окружающих латиноамериканцев на жару – эти люди страдают недопониманием вопроса What is life? и вообще – где они живут. Ведь именно в этих условиях зарождалась жизнь на планете миллиарды лет назад. Ну а кому надо по-холоднее – должен ехать в Ушуайю с ее льдами (это на юге Аргентины на Огненной земле), Аляску или Архангельск. Я всегда шучу здесь, что меня больше устраивает плюс 35, чем минус 35.

И еще один пример из наблюдений на ту же тему. Совсем недавно я был приглашен на свадьбу. Естественно, что какая свадьбы везде и тем более здесь без танцев – румба, сальса, меренге и др. И, танцуя с симпатичной партнершей, я обратил внимание на «интимную» подробность – спина у нее была совершенно мокрая. А как же иначе – плясать здесь – это

основная работа и, как уже говорилось – основа счастья. В этом так же во многом заключается и привлекательность девушек и женщин здесь.

### **Сан-Паулу 2013. Аэропорт- расистская организация**

Я давно наблюдал явление в здешних аэропортах, которое свидетельствует о расистском характере системы – лиц с темным цветом кожи, летающих на самолетах здесь совсем мало. Конечно это расизм не прямой – просто авиабилеты дорогие, и большинство темнокожих не могут их купить. Можно было бы написать целый роман на тему, но как выразались классики просто неохота писать в стол.

Еще интересное наблюдение – наверное, работа и практически любая- является ценностью сама по себе, без интереса, например получать деньги, добиваться призвания, общественной благодарности и тд. Возможно, это какое-то универсальное правило или даже закон жизни или человеческой психологии. Также верно и то, что это –часто свидетельство праздного ума или такого же образа жизни -эти идеи не придут в голову тому, кто вкалывает 10 или больше часов в день, чтобы заработать на хлеб. И поэтому вполне логично, что здесь очень много людей, которых система нещадно эксплуатирует и они естественно предпочитают лень работе. Но с другой стороны огромное количество достижений человечества были достигнуты этими праздными умами- например, праздный Монтень никогда бы не написал *Опытов*, если бы не был на сто процентов бездельником.

И еще наблюдение – смешно, но тупость человеческая на самом деле безгранична. И это множество раз можно увидеть здесь вокруг. Многие из современных людей – -дети, молодежь и взрослые-здесь в Л. Америке из-за низкого уровня и качества образования и такого же уровня развития представляют собой каких-то «недочеловеков». Причина в том, что качество школьного образования здесь низкое в разных странах, в семье – та же ситуация, т.к. эти папы и мамы, дедушки и бабушки никогда не получали нормального образования и развития, и естественно дети и внуки растут такими же. И еще смешнее то, что сами они этого не замечают, а сказать правду нельзя – это их смертельно обидит. Можно сказать, что для них это какой-то летаргический сон: »Все хорошо, прекрасная маркиза, все хорошо...»

Огромное разрушительное влияние на их психику также оказывает идиотский «ящик» и современный интернет – в частности, из-за современной рекламы и теле-новелл. То есть люди здесь тратят тысячи минут на созерцание рекламного мусора и г., и не видят даже одной минуты рекламы и пропаганды чтения и книг. Можно предположить, что мы в СССР были, наверное на 50-60 % Кулибиными и Эдиссонами или почти. Здесь же таких не наберется и 5%. И это пропорция ясно показывает, какую потерю понесло человечество после 1991 г.

Но здесь надо уточнить понятия. Когда я говорю в этом тексте о тупости и недостаточном умственном развитии, то

использую старый советский подход, при котором уровень интеллекта и общего образования в первую очередь зависел от средней школы, наличия следующего уровня образования и главное – от количества и качества прочитанных и проанализированных книг. На Западе используется совсем другая модель. Индивид с хорошим уровнем образования это тот, кто применяет дезодорант, принимает душ по утрам, от него не пахнет потом, на нем чистая рубашка. И главное – он или она всегда улыбается- эта знаменитая гринговская улыбка!-он очень улыбчив, но через 2 с может выстрелить тебе в спину или через 1 минуту предать, если это выгодно– этакий весельчак! Более того, образованный с нашей точки зрения здесь опасен, он анализирует, размышляет, объясняет другим («агитатор, горлан, главарь»), чего доброго может организовать протесты, или еще хуже – не дай Бог «левый».

Уровень знаний у большинства людей низок, уровень умственных умений, чтобы анализировать, сопоставлять—такой же, но это никого не интересует, главное здесь внешнее проявление респектабельности. Вот и сейчас свежий пример, всего два часа назад. Сосед по самолету бразилец, летит по делам в Мексику, говорит, что колесит от фирмы по всему миру. Но я ему показал в газете рекламу туризма в Летисиин-это городок на самом юге Колумбии, где начинаются очень интересные туристские маршруты. Рядом на юге – бразильская Табатинга в джунглях Амазонии и недалеко граница с Перу. Но по его реакции я увидел, что он не знает этого, гео-

графия своей страны у него на нуле. Это типичный случай.

# 1 сентября 2015

Этот день во всем просвещенном мире отмечается как День Знаний. Тем не менее мои наблюдения и не только в одной стране показывают, что образовательный уровень населения везде снижается и быстрыми темпами. На этих страницах много раз писалось об этом. Сейчас в Боготе были разные встречи и добавились дополнительные факты, к сожалению, из России. Я только что видел на эту тему примеры молодежи, выходцев из страны – главной наследницы СССР.

Пример- одна молодая особа заявила, что она закончила школу в Москве в 1996 и ей не нравилось изучать *Войну и Мир*. Другой пример – еще одна молодая особая российского происхождения, которая к тому же является преподавательницей кафедры русской литературы престижного университета, на одной лекции очень поверхностно для специалиста охарактеризовала состояние поэзии начала советского периода, например, чего стоит глупость в ее исполнении о том, что в 30-х годах в советской поэзии не было-де любовной лирики.

Все это подтверждает данные электронной прессы, которые у меня есть, о катастрофическом падении образования в России, причем это результат целенаправленной многолетней разрушительной политики властей.

# Январь 2014

И опять самолет ... « За окном самолета о чем-то поет зеленое море тайги... ». Только здесь зеленое море Амазонии. Из Сан-Паулу самолет летит на северо-запад и 2-3 часа пересекает эту Амазонию, сначала бразильскую, а потом часть колумбийской.

А в наушниках- Бах. Снова надо повторить, что здорово, что я учился музыке. Это даже не просто умение понимать гармонические звуки, которые красивее и содержательнее каких-то других звуков. На самом деле это еще и проникновение за ту дверь, которая наглухо закрыта для других. Вероятно, Тарковский образно показал эту дверь в конце «Сталкера»—яркий свет и потом, наверное.... Бог. Это совсем иной мир, связанный с Природой и философией, высшей Красотой, о которой говорят поэты. Например, это приобщение к большой музыке в молодости Пастернака напрямую находит выход в его стихах... » *Тени вечера волоса тоньше за деревьями тянутся вдоль...*», И, конечно, это помогает жить, вводит эту высшую Красоту в наш обыденный мир. «*Спасибо музыка за то, что ты меня не оставляешь, что ты лица не закрываешь, себя не прячешь ни за что*».

Конечно, здесь уместно продолжить тему гармонии – в этом негармоничном, безобразном и зачастую просто уродливом (ugly) мире именно эта божественная классика явля-

ется средством спасения и очищения от этой современной шелухи. И интересна так же тема: что же дал действительно положительного XX век? Автомобиль, самолет, компьютер- с этим не поспоришь. Но с другой стороны – декаденция, деградация, разрушение сознания, культуры целых народов, – разве грязь поллака или какофония битлов или дорс— это достижение? Апологеты этого «модернизма» сразу же срываются, говорят, что невозможно сравнивать эстетику Моцарта и .... или Джоконду с Кандинским или Дали. Они говорят, что это разные эстетики. Мне кажется, что здесь, как очень часто случается в современной жизни, скрывается ложь— этот «модернизм» в их руках просто оружие для усиления деградации личности и превращения этой личности в животное, что им и нужно. И есть бесчисленное множество примеров, например, курьез – эта знаменитая *этикетка Tomato Sup* считается чуть ли самой важной картиной абстрактной живописи— ну чистый бред!

И эта официальная разрушающая пропаганда запада, проповедующая этот «модернизм» очень сильна, даже великие личности и артисты не могут избежать влияния- например, как еще можно назвать концерты великого Паваротти со всяким ..... вроде Э. Джона и мадонны. Но эти записи имеют и положительное значение – когда слушаешь, то становится ясно и очевидно, насколько несопоставимо искусство этого гиганта с вяканьем шушеры.

# Сан-Паулу 2013

Эти мои «воспоминания и размышления», все-таки должны иметь большее значение, чем просто какие-то причитания и всхлипывания. Дело в том, многие из наших людей так до конца и не поняли и не осознали, что произошло в 91-м. А случилась катастрофа пострашнее Хиросимы.

Примером могут быть два моих друга, живущие в бывшем Союзе. Первый из них всю критикует батьку – президента и коммунистов (напрочь забыв в спрятанном партбилете). Для него идеал – это Гринголандия, то есть это типичный случай пост-советских настроений. Второй друг так же всю поливает прошлое своей и моей страны, также напрочь забыв о том, какие ценности эта страна дала ему лично и всем нам. Когда я с ними говорю, то стараюсь не вступать в бесполезные дискуссии за 10 000 км. – но я с ними совершенно не согласен. Я уже цитировал известную и верную мысль о том, что если кто-то выстрелит в прошлое из пистолета, то будущее выстрелит в него из пушки. Зачем гадить на самих себя? Что мы оставляем своим детям и внукам – обгаженное прошлое? Это ложь! Прошлое моей страны с 1917 по 91 гг. полно прекрасного и положительного, подвигов, мировых достижений. Да – было и отрицательное. Никто не говорит, что Союз был раем, на это была хорошая страна для народа-работяги, мы все в нем жили, трудились

и были счастливы.

# Богота 2013. О главном

В этих разговорах о недавней истории России и СССР часто не хватает главного – в чем же заключается, самое ценное, что потеряно в 1991 г. и как это показать людям. Если говорить честно, то эта задача не из легких. Дело в том, что одним из базисов западной псевдо-демократии и псевдо-свободы является то, что каждый имеет право иметь собственное мнение и имеет право, грубо говоря, и, используя русские поговорки, в «гробу вас или тебя видеть с твоим или вашим мнением». То есть, другими словами – «идиоту хоть кол на голове чеши, придурка не исправишь».

И тем не менее коварный и важный вопрос остается – так ЧТО же было главным в Союзе? Вообще-то в тексте этой книги везде рассыпаны эти ответы. И возможно, стоит попытаться сформулировать покороче, как бы 10 заповедей, что ли.

1. Справедливость – и философская и реальная

Отсутствие эксплуататора. Некоторые оппоненты здесь сразу брызнут слюной – а социалистическое государство разве не эксплуатировало? Нет! Оно полностью или почти отдавало эти налоги, вычеты и др. в виде социальных программ. А что касается гигантских вычетов и расходов на оборону – то это по вашей вине, господа, мы должны были это тратить, чтобы выжить и пытаться сохранить лучшую а мире страну

и социальную систему.

И снова о философии – о ключевом слове – Доброта! Наша власть, страна, система были ДОБРЫМИ! Я здесь на Западе давно вижу и наблюдаю, что это слово (термин, понятие) как бы не существует здесь, исчезло из словаря, никогда не употребляется ни в устной, ни в письменной речи (bondad – по-испански, goodness -по-английски, bondade – по-португальски). Народу здесь не до доброты, всегда надо уворачиваться от зла и часто отвечать на зло злом. Таков капитализм. А у нас в СССР все общество было пронизано Добром. И если я что-то и приукрашиваю здесь- неважно, добра-то уж точно было больше 50%.

Наша система работала для советского человека – такие были и лозунги и реальные дела. На западе система работает на капиталиста, банкира, импресарио – против человека. Я помню 10 лет назад только-что избранный президент здесь заявил: «А я буду работать для предпринимателя». Миллионы простых людей проголосовали за него, поверив лживой программе этого мафиози – и вот теперь «получи деревня трактор, распишись за самолет».

При здешней системе – ложь и обман – закон жизни и каждодневная реальность – каждый день можно видеть множество примеров. Не было в моей стране, к нашему счастью, этого царства лжи и обмана.

Безопасность – я уже писал, что наше общество было практически безопасным. Самый яркий пример – в больших

парках, например, Челюскинцев в Минске или Сокольников или Измайловском в Москве в 1-2 часа ночи вы могли идти в 1980 г. по неосвещенным дорожкам и гарантированно с вами ничего бы не произошло, естественно, что никакой милиции вокруг не было и в помине – подтверждено личным опытом в п. Челюскинцев. Здесь же в этой системе «де(рь)мократии» и «свободы» зачастую на вас могут напасть среди бела дня на людной улице. Вот вам свежий личный пример – декабрь 2012 г., Белу-Оризонти, 2,5 млн жителей, столица штата Минас-Жерайс в Бразилии. Мы шли недалеко от гостиницы по улице под вечер, но еще в светлое время и Констанца заметила совсем рядом, как грабитель напал с ножом на молодую пару, припер их к стене, забрал деньги и убежал. Здесь народ предпочитает не сопротивляться и именно так ориентирует его и полиция – лучше отдать деньги, чем получить удар ножом в живот. И еще три примера из личных наблюдений о парках и полиции на Западе:

а. Рио, декабрь 2012 г., не помню как называется парк, но посмотрите какие животные во-



круг-

Однако бомжей приличное количество— поэтому 2 полицейских «Логана» присутствуют постоянно, так как туристов то же много— это все-таки Рио — одна из столиц Мира...

б. Наверное, второй из самых знаменитых парков в мире (после Central Park, NY)—Гайд Парк, Лондон, 1991, рядом—Буккингентский Дворец, — сам видел, полицейский наряд на скорости неожиданно подъезжает на машине к разным группам сидящих и лежащих на траве людей — ищут и «курцов» и «нюхальцов».

в. Об этих случаях я писал раньше в прошлой книге — площадь Испании в Мадриде кишмя кишит бомжами (это был 2006 г.) и каждые 5 минут здесь проходят пешие и конные наряды полиции, так эта центральная площадь Европы с парком и туристами кишит немного больше. В огромном парке Ретиро в этой же столице ни бомжей ни полиции мы не видели. Но в другом чудесном и знаменитейшем парке Европы — Боргезе в Риме рядом с дворцом-музеем половина скамеек была занята бомжами — надо же людям где-то спать, а в июле здесь хорошо—тепло. Точно так же как и в Королевском сквере рядом с одноименным дворцом в Мадриде — там бомжи укладывались спать в кустах, когда стемнеет—сам видел.

г. В С. Цвейговском парке Пратер (какие это чудесные новеллы Цвейга!) в 1998 г. в Вене никаких нарушений общественного порядка не обнаружено. Это, конечно, шутка— не могу удержаться, чтобы не пошутить—дело, в том, что эта тема настолько важна, но как это объяснить другим?

7. Продолжим перечислять преимущества нашей системы. Наше народное образование – лучшее в мире. Как пример могу снова привести мою школу № 63 на ул Кедышко в Минске (<http://sch63.minsk.edu.by/ru/main.aspx?guid=1041>). Это- обычная средняя советская школа – но все было сделано для благополучия и знаний учеников и их родителей. И снова повторюсь – большое спасибо моим учителям – «химичке» Анне Васильевне, «физичке» Елизавете Васильевне, учителям французского и другим и директору школы – Седренюк Галине Ивановне. И моему учителю музыки в филиале 1-й муз школы Минска, которая располагалась в большом дворе школы №49 на ул. Калинина – Владимиру Приемко— всем вам сердечный поклон и благодарность.

А моим университетским преподавателям и учителям БГУ из Минска – еще большая благодарность, В.В.Свиридову, А.И.Лесниковичу, В.Ф. Тикавому, Г.А. Браницкому из БГУ, Н. А. Мещерякову из СО АН Новосибирска и другим— низкий поклон, см. предыдущую книгу.

Я уже писал много раз – книга для многих из нас была главным богатством. Если хотите, то в Союзе при этом была реализована мечта мыслителей и философов, начиная с древности—идея гармонического развития человека и всего общества. Еще раз приведу несколько личных фотографий об этом- вот мама на фоне домашней библиотеки. Кстати, здесь можно видеть отличные книги, например, Литературную энциклопедию, 8-томник *1000 и 1 ночи* и др.



супер-фото - мамуля читает



вот бронзовый – гигантский!– памятник книге в Пекине – смотрите, читайте, завидуйте —это делает социализм для развития и счастья людей!

Продолжим – что еще? А что – разве перечисленного недостаточно? И вывод: капитализм в любом варианте – неолиберальном или классическом – этого людям не дает и дать не может и поэтому не имеет права на существование, как преступная социально-экономическая и политическая система.

## Фо 2013. Жизнь и поэзия

Опубликовано в интернете <http://cont.ws/post/197714> в феврале 2016.

Иногда думаю, что мое долгое проживание в Лат. Америке связано с работой, точнее «с зацикливанием» на работе советского человека. Если бы не это, то жизнь здесь очень трудна — система совершенно чуждая для нас. Конечно семья то же влияет- Констанца прекрасная жена в этом смысле. Конечно, для меня и привычка имеет значение и любопытство—я писал уже, что мне интересно жить в разных местах.

И еще помогает жить литература и поэзия. Например я недавно скачал книгу поэзии И. Северянина «Громокипящий кубок» —одно название чего стоит!—из «Лит. памятников», в ней перепечатаны его основные книги, вышедшие в начале прошлого века.

Название книги взято из стихотворения Тютчева:

*Ты скажешь: ветреная Геба,  
Кормя Зевесова орла,  
Громокипящий кубок с неба,  
Смеясь, на землю пролила.*

Этот поэт очень известен, в звездной компании русских поэтов он занимал одно из первых мест. Например, в 1918 г. в Москве был организован вечер и конкурс на звание, ни больше ни меньше—Короля Поэтов! Участвовали трое -Ма-

яковский, Бальмонт и Северянин. Звание присуждали зрители прямым голосованием, после того, как поэты читали стихи. Корона досталась Северянину, за ним – Маяковский и Бальмонт.

Он писал экстравагантные чудесные стихи и поэзы–

*Я, гений Игорь-Северянин,*

*Своей победой упоен:*

*Я повсеградно оэкраен!*

*Я повсесердно утвержден!*

или

*Шло авто, а в то авто*

*Я втоптан меж двух дам цвета беж...*

А это, наверное самое известное–

*Увертюра*

*Ананасы в шампанском! Ананасы в шампанском!*

*Удивительно вкусно, искристо и остро!*

*Весь я в чем-то норвежском! весь я в чем-то испанском!*

*Вдохновляюсь порывно! и берусь за перо!*

*Стрекот аэропланов! беги автомобилей!*

*Ветропросвист экспрессов! крылолёт буэров!*

*Кто-то здесь зацелован! там кого-то побили!*

*Ананасы в шампанском – это пульс вечеров!*

*В группе девушек нервных, в остром обществе дамском*

*Я трагедию жизни претворю в грёзофарс...*

*Ананасы в шампанском! Ананасы в шампанском!*

*Из Москвы – в Нагасаки! из Нью-Йорка – на Марс!*

Интересно, что в последней строке звучит главная тема XX века – космическая – на Марс! – и все тут! Чтобы писать такие стихи надо действительно быть гением. Пару страниц назад я написал, что такая у нас была страна – что ни человек, то гений. А, впрочем, почему была?—она и есть такая, только сейчас наступил короткий отрицательный период, обусловленный контрреволюцией.

У меня более десяти лет на работе под стеклом письменного стола всегда лежало это короткое стихотворение (написано в эмиграции в Эстонии, 1926 г):

*Не устыдись...*

*Не устыдись, склонив свои колени,*

*Благодарить в восторге небеса,*

*Что зришь еще один расцвет сирени*

*И слышишь птиц весенних голоса.*

*Земля цветет, вчера еще нагая,*

*Цветет душа, ее цветам внемля.*

*Нисходит в сердце радость всеблагая.*

*Ценней бессмертья – смертная земля!*

*Один лишь раз живя на этом свете*

*И ощущая землю только раз,*

*Забудь о судьбах будущих столетий:*

*Вся жизнь твоя – в лучах раскрытых глаз!*

*А вот два очень хороших стиха о жене–*

*Дороже всех...*

Моя жена всех женщин мне дороже  
Величественною своей душой.  
Всю мощь, всю власть изведать ей дай, Боже,  
Моей любви, воистину большой!  
Дороже всех, – и чувства вновь крылаты,  
И на устах опять счастливый смех...  
Дороже всех: дороже первой Златы!  
Моя жена душе дороже всех!  
Моя жена мудрей всех философий, –  
Завидная ей участь суждена.  
И облегчить мне муки на Голгофе  
Придет в тоске одна моя жена!  
Отличной от других  
Ты совсем не похожа на женщин других:  
У тебя в меру длинные платья,  
У тебя выразительный, сдержанный стих  
И выскальзыванье из объятий.  
Ты не красишь лица, не сгущаешь бровей  
И волос не стрижешь в жертву моде.  
Для тебя есть Смирнов, но и есть соловей,  
Кто его заменяет в природе.  
Ты способна и в сахаре выискать "соль",  
Фразу – в только намекнутом слове...  
Ты в Ахматовой ценишь бессменную боль,  
Стилистический шарм в Гумилеве.  
Для тебя, для гурманки стиха, острота

*Сологубовского триолета,  
И, что Блока не поцеловала в уста,  
Ты шестое печалишься лето.  
А в глазах оздоравливающих твоих –  
Ветер с моря и поле ржаное.  
Ты совсем не похожа на женщин других,  
Почему мне и стала женою.*

Второе перекликается с пастернаковским «Недотрога, тихоня в быту, /Ты теперь вся огонь, вся горение».

А это стихотворение 1927 г., по-моему очень интересно, потому что остро противоречит современному отношению к чувствам– сколько вокруг мужчин и женщин, строящих жизнь на голой рациональности, где настоящему глубокому чувству места нет...

*Любовь – беспричинность*

*Любовь – беспричинность. Бессмысленность даже, пожалуй.*

*Любить ли за что-нибудь? Любится – вот и люблю.*

*Любовь уподоблена тройке, взбешенной и шалой,*

*Стремящей меня к отплывающему кораблю.*

*Куда? Ах, неважно... Мне нравятся рейсы без цели.*

*Цветенье магнолий... Блуждающий, может быть, лед...*

*Лети, моя тройка, летучей дорогой метели*

*Туда, где корабль свой волнистый готовит полет!*

*Топчи, моя тройка, анализ, рассудочность, чинность!*

*Дымись кружевным, пенно-пламенным белым огнем!*

*Зачем? Беззачемно! Мне сердце пьянит беспричинность!  
Корабль отплывает куда-то. Я буду на нем!*

И даже более того и, выходя за тему поэзии,—советская страна и цивилизация, наверное и были этим взрывом романтики и любви !!-ура- открытие!—не зря же была вся эта песенная туристская романтика в годы молодости ( «Ты уехала в знойные степи...» ). А здесь же совсем недавно я услышал от одной женщины: «А... романтика...» с насмешливой улыбкой. Большинству людей здесь и в этом обществе это недоступно – да и широты русской души не хватает, наверное. И, наблюдая, часто видишь эту внутреннюю недоразвитость. Рационализм, все взвешивается, выгодно-невыгодно в долларах, рублях, реалах. Поэтому я и написал раньше, что здесь многие люди теряют человеческое, нет горения, не жизнь, а прозябание...Эта норма капитализма (интересно, что об этом и об этой же системе наш гениальный автор уже сказал то же самое чуть ли не двести лет назад в названии романа– «Бедные люди»...). Я уже писал раньше, что есть два типа бедности -денежная и духовная. Вторая – гораздо страшнее.

# Сан-Паулу, декабрь 2013.

А я – в том же самом самолете – конец года... Как всегда этот год принес многое- положительное и не очень. Не очень – началось 14 июня в Москве, и все в кучу перемешалось- 13го- вечером с Темой в театре МХАТ Дорониной на шекспировском «Ромео..», а утром (см. выше) в 5 часов в гостинице...

Но русский язык как всегда выручает –(как и чудо–Шопен сейчас в наушниках)– все хорошо, что хорошо кончается. Я сбросил 11 кг по книге Миркина ( см. В.Миркин. Помолодеть на 10 кг. Эксмо. 2013) – e todo bem! В октябре сдан экзамен по португальскому и в этом же месяце вышла моя книга на португальском языке по научному образованию и были представления этой книги в Боготе и в моем университете УНИЛА.

# Токайма. 1 января 2014.

## О женщинах и женитьбе.

Есть интересная и важная тема, особенно для молодежи сейчас – о женщинах и женитьбе. Маяковский писал «юноше, обдумывающему житье», также известны письма Честертона сыну.

Это сложная тема о девушках, женщинах, любви, сексе, семье... Лучше сосредоточиться на выборе. Действительно «баб везде хватает», на выбор постоянного партнера или супруги – это сложный вопрос, многие серьезно ошибаются, а ошибка здесь приводит к многолетним проблемам и страданиям, причем страдают и дети и взрослые.

Как жениться и не наделать ошибок, которые совершают миллионы молодых людей? Конечно, здесь я приведу свое собственное мнение.

В первоначальном выборе самое главное – чтобы девушка или молодая женщина, которую выберет этот МЧ, носила его на руках и в прямом и переносном смысле слова. Конечно, здесь речь идет о выборе супруги, а не кратковременной подруги (от нескольких дней до месяцев), во втором случае главным критерием является презерватив. Носить на руках означает, что женщина должна любить всем сердцем, быть готовой идти в огонь и воду за избранником. Позже обсудим

вопрос о чувствах этого избранника к женщине. Но здесь надо не поддаваться но обман— "дамы" могут блестяще обманывать, особенно простаков и особенно в паре со старой ведьмой – предполагаемой »тещей«—надо наблюдать и смотреть в оба, тщательно анализируя (лучше всего с родителями) все моменты, особенно подозрительные и отрицательные.

Итак- п.1 -это главное. Следующие критерии: материальное положение, здоровье, семья невесты, ум, воспитание, образование, культурный уровень, красота (естественно, красота – на последнем месте).

Материальное положение – сейчас на свете шастают миллиарды бедных и нищих женщин, которые ищут женихов. Идеальный вариант- найти обеспеченную невесту, в этом случае решаются почти все проблемы семейной жизни. Конечно, девушка или молодая женщина вряд ли имеет собственное богатство (исключением являются малое количество китаянок 25-30 лет, которые сумели заработать миллионы на известном национальном буме – но многие уже казнены или имеют многолетнее тюремное заключение по справедливым китайским законам, т. к. это богатство заработано нечестным путем). Девушка может быть обеспеченной благодаря родителям и семье, см п. 5 о семье.

Здоровье- естественно у нее должно быть отличное здоровье, это обеспечивает здоровье детей. Нужно навести разные справки о ней, здоровье членов семьи, о генетических заболеваниях, диабете, раке, атеросклерозе, наркомании, ве-

нерических и др. Сейчас на Западе практикуется метод, когда жених и невеста анализируют эту информацию на основе ДНК вплоть до пра-дедушек и пра-бабушек.

Семья невесты— сейчас на свете сотни миллионов бедных и нищих семей. Лучше найти невесту с семьей с высоким достатком, хорошим образованием тестя и тещи. В этом случае всегда можно рассчитывать на любую помощь. Все это улучшает будущую семейную жизнь МЧ. Конечно и здесь надо не поддаваться на обман —если семья невесты бедная, то часто случается и описано во множестве романов, что куча родственников жены потом сядет на шею и он будет вынужден содержать эту ораву.

Здесь надо сказать и о полностью забытом старом правиле—лучше всего искать нужных тестя и тещу, а девушка приложится. Если такие найдены, то невесту можно завоевать или отбить, это как говорится – дело техники. Ум, воспитание, образование, культурный уровень- невеста не должна быть слишком умной, на еще хуже, если она как сейчас очень часто встречается – дура набитая. Лучше всего, если с ней можно поговорить о книгах, искусстве. Потом жена это все передаст детям. Если же она только говорит о роке и о тряпках – не нужна такая.

Воспитание – важнейший вопрос—на Западе лучше с церковным школьным образованием. Речь идет о школах, принадлежащих церкви. Церковь в этом случае прививает девочкам традиционные столетние ценности, мораль, цен-

ность семьи, мужа. И мать – будущая теща—тоже должна дать это дочке. МЧ должен в этом случае держаться подальше от татуированных с. – скорее всего они уже побывали в разных переделках с наркотиками, коллективным сексом и т.д.

Слова «традиционные столетние ценности» здесь используются неслучайно. Сейчас стало известным, что начиная со середины 50-х годов прошлого века мировая закулиса, возглавляемая гринговской с., начала специальный мировой проект по идиотизации молодежи в Штатах и во всем мире. Этому постоянно процессу, продолжающемуся и сейчас, уже более 60 лет. Для целей превращения нормальных молодых людей в идиотов были использованы идиоты и преступники престли, битлз, роллинг, моррисон с доорс и т.д. и т.п. Сразу же началась и массовая и целенаправленная наркотизация молодежи с помощью ЛСД и многих других натуральных и синтезированных наркотиков ( плюс алкоголь и табак). Надо сказать и о прямой криминализации молодежи, признаком которой является, в частности, татуировка. Если сейчас оценить результаты этого 60-летнего мега-проекта, то ясно видно, что это – великолепные результаты – естественно, если на секунду стать на точку зрения этой с., которая организовала массовое разрушение психики и самосознания населения Земли. По свету сейчас шастают миллиарды . . . , их детей и даже внуков. Более 20 лет этот процесс идет в России и на пост-советском пространстве.

Поэтому выбор подходящей невесты сейчас связан с дополнительными трудностями – ведь совсем легко и нарваться и просто встретить идиоток и шлюх, о которых идет речь, и если ошибиться, то потом надо расплачиваться всю жизнь.

Образование-конечно, у нее должно быть университетское образование или она должна учиться на престижной специальности в таком же университете. Она должна знать минимум 1-2 иностранных языка на хорошем уровне.

Культурный уровень -все перечисленное выше- ум, воспитание, образование и подходящая семья невесты— это и есть уровень культуры. И МЧ и невеста и жена и потом их дети должны постоянно читать книги. МЧ должен знать, что по свету шляются миллиарды женщин с неподходящим уровнем и если ошибиться, то можно вляпаться в...

Красота—здесь хочется начать с гениальных строк Н. Заболоцкого из стихотворения «Некрасивая девочка»:

*А если так, то что есть красота,  
И почему ее обожествляют люди,  
Сосуд она, в котором пустота,  
Или огонь, мерцающий в сосуде?*

Конечно, всем хочется иметь красивую жену. Но в жизни часто бывает, что такая жена оказывается женщиной для других, и муж получает.... красивые рога. Объяснить это просто – красивая женщина – это предмет постоянного внимания, ухаживания и приставания мужиков. А женщины – существа слабые, они просто-напросто этого не выдержива-

ют – и рога для мужа готовы. Поэтому МЧ должен, конечно, выбирать не абсолютного уроды, а девушку умеренно красивую. Настоящая красота – внутри, как пишет поэт. Это невидимый огонь, который виден только мужу. И эта настоящая красота зависит от всего перечисленного выше – материального положения, здоровья, семьи невесты, ума, воспитания, образования, сотен прочитанных книг....

И еще хочется привести к месту супер-пример на ту же тему – это судьба Самого гениального нашего писателя и поэта. Иностранцам этого не понять, но он до сих пор – вот уже 200 лет – находится на первом месте в списке русских писателей всех времен. Хорошо известно, что Наталья Гончарова была потрясающе красива, поэтому поэт и влюбился в нее. Но этот брак принес беды и ему и нашей литературе. Начались сплетни и потом последняя сплетня – связанная с Дантесом. В этой истории русской литературы сейчас трудно найти правду. Дело в том, что основываясь на книгах, которые я читал, ясно видно, что пушкиноведы стараются не бросать тень на жену и семью поэта, вероятно, в ущерб исторической правде. Это, что ли, негласный договор пушкиноведов. Но все-таки здесь уместно задать не исторический вопрос: «А что было бы, если бы у Пушкина была менее красивая жена?» А вот что – и сплетен не было бы, и дуэли, и жить бы остался, и кучу гениального еще бы написал! Вот какое значение часто имеет красота жены для человека.

А теперь вопрос о чувствах – надо ли любить невесту ее

как она его?

Ответ таков -теоретически -должен, но практически это не обязательно. Это явление, когда мужчина и женщина одинаково сильно любят друг друга, называется в теории отношений и в жизни *настоящей любовью*. Но еще Ларошфуко писал: «Настоящая любовь похожа на привидение -все о ней говорят, но мало кто ее видел». Гениальный француз верно указывает – это редкое явление. А специалисты по браку и семье давно выяснили, что браки, основанные на этом еще и не стабильные. Дело в том, что страсть т.н. «настоящей любви» (на самом деле – влюбленности) быстро проходит, остается разочарование и потом развод, который в этой ситуации почти неизбежен.

Точно так же нестабильны и неравные браки с точки зрения семьи девушки и материального положения. В художественной литературе можно найти тысячи примеров на темы любовных отношений. Приведем еще один из рассказа нашего гениального Ивана Бунина, Нобелевского лауреата. Кажется, это рассказ из книги «Темные аллеи». Генерал и тайный советник из Петербурга вынужден пережить непогоду на почтовой станции в обществе хозяйки станции, еще нестарой, полной и красивой женщины. Неожиданно она спрашивает: « А вы (она называет его по имени-отчеству) меня не помните?». Он всматривается и через минуту неожиданно вспоминает- ну конечно! —30 лет назад он, еще молодой офицер, был здесь и несколько дней у него был бур-

ный роман – настоящая любовь – с этой красавицей – дочкой станционного смотрителя. Волнуясь, они начинают вспоминать подробности. Потом он задумывается и спрашивает себя мысленно: «А ведь она могла стать моей женой и матерью моих детей?» Он с ужасом вздрагивает от этой мысли: “Эта крестьянка – мать моих детей? В Петербурге?”

Здесь гениальный русский писатель точно показывает одну из тем, которую мы обсуждаем—нельзя брать в жены девушку из неподходящей семьи и с неподходящим положением, несмотря на обещания жениться и т. д. Можно сказать, наверное, что молодой офицер из бунинского рассказа был умным и следовал советам, излагаемым в этот текст.

Подведем короткие итоги – основа счастья его будущей семьи – это указанные выше факторы –женщина должна носить его на руках и в прямом и переносном смысле слова, затем идут указанные ее материальное положение, здоровье, ее семья, ум, воспитание, образование, культурный уровень. Если все это выполнить, то это позволит иметь настоящий домашний очаг, детей, жену. Это будет стабильная семья. Естественно, надо ценить и уважать такую женщину, а потом часто появляются такое же сильное чувство.

Дополнение. Может создаться впечатление, что с такими трудностями найти подходящую женщину просто невозможно, легче на Марс слетать. Если таковое впечатление возникло, то оно – ошибочно.

1. Сначала вообще о браке – любому мужчине просто надо

до 35 лет жениться по разным причинам. Холостяки- потерянныe люди, они все психологически больны, всегда их преследует стресс и болезни, спиваются и живут гораздо меньше женатых. Семья, любящая жена, дети – это основа, спасение от жизненных неурядиц. Упорядоченный секс с женой – самый здоровый и счастливый. Именно поэтому в тексте сформулированы основные мысли как можно организовать выбор женщины для этого.

2. Дальше – больше. Трудности, указанные в тексте, относительные и относительно легко преодолимы. Самое главное в том, что достойных девушек и женщин много – их десятки и сотни миллионов, прекрасных желтых и белых (и смугленькие красавицы латиноамериканки – верные и преданные чудо-женщины). И многие из них, а точнее-**все** -также ищут достойных мужчин, потому что по свету шастают миллиарды мужского г., которое недостойно этих женщин.

### 3. Метод-как найти.

Не все молодые люди общительны – а именно активное общение помогает решить задачу. Надо знакомиться, знакомиться и знакомиться и постоянно отвергать, отвергать и отвергать недостойных, коих большинство.

Но мы забыли современное чудо -.... Некоторым не нравится интернет для знакомств, по-моему это неправильно. Конечно, на этих сайтах полно ш. и ш., о которой написано выше, на эта ш. сразу видна. Многие достойные женщины и девушки, видя эту прорву мужского... вокруг, посы-

дают свою весточку достойным мужчинам. Можно послать свою весточку, используя ключевые слова, которые к тому же многим непонятны. Эти слова для интернетовской анкеты написаны выше. Повторим их– писать прямым текстом на англ или испанском – ищу достойную девушку 22-27 лет –для серьезных отношений (татуированные любительницы группового секса не ответят), с отличным здоровьем, с университетским образованием, религиозную (возможно и не нужна слишком религиозная, но это слово -просто фильтр, которое отсеивает шваль), с высоким культурным уровнем (шваль даже не поймет -что это?), знающую 2 иностранных языка (снова фильтр), любящую книги, классический театр и музыку. О себе написать похожее – увлекаюсь компьютерами, чтением, Шекспиром, Толстым, Пушкиным, Бетховеном (о роке здесь лучше не упоминать). То есть указывать традиционные столетние ценности – это слова-фильтры. Использовать свой псевдоним, но фото приложить настоящее. Этот метод отсеивания хороший, можно найти достойных, потом после длительной переписки и встретиться можно, а достойные девушки с достатком сами пригласят.



То есть всего-то и надо найти этих достойных, используя современные возможности интернета. Таких девушек, по-

вторую, много, и выбрать лучшую, основываясь на приведенных критериях,

– это вполне посильная задача. И если надо – покорить, завоевать, отбить – дело техники. Главное – не надо бояться – смелые пьют шампанское с достойными и прекрасными женами и счастливы, как на автопортрете Рембранта с Саскией!

(изображение с [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rembrandt - Rembrandt and Saskia in the Scene of the Prodigal Son - Google Art Project.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rembrandt_-_Rembrandt_and_Saskia_in_the_Scene_of_the_Prodigal_Son_-_Google_Art_Project.jpg)

This is a faithful photographic reproduction of a two-dimensional, [public domain](#) work of art)

# Февраль 2014

И опять «Февраль, забыть...и плакать...». И опять самолет... Я езжу сейчас из страны в страну, из южного полушария в северное, из жаркого лета на юге Бразилии в обычный холод Боготы или такое же жаркое и постоянное лето Токаймы.

В этом году в августе организую 2-й Международный конгресс по высшему образованию в Фозе, посвященный 15-летию основания журнала. Должно быть около тысячи участников, но работы много, коллеги помогают мало.

Тревожные новости поступают с Украины. Международная мафия и закулиса выбрала эту часть Союза для окончательного ослабления России. Они пользуются слабостью и нерешительностью нынешнего президента, специально подготовленная бандеровская и майданная шваль, получающая финансирование с запада, организует беспорядки, льется кровь, убивают милиционеров. Повторяется в новой обстановке события 91 г., только в меньшем масштабе Украины. Гринговская и западная мафия обеспокоена возрождением России, которое вроде бы началось— им надо осуществить свои старые планы по окончательному подчинению, разделению и разграблению пост-советского пространства, а Россия этому мешает. И везде на земле одна и та же враждебная людям агрессивная штатовская политика. Ясно видно, что на-

ше поражение в Холодной войне в 91 г. – это поражение всех людей доброй воли. Иными словами, им надо окончательно превратить в рабов нас и все трудовое население Земли.

Эта политическая, социальная и экономическая тема очень важна в современном мире. От того как люди понимают реальную микро- и макро- политику зависит, будут ли осуществлены эти зловещие планы мафии. Я стараюсь следить по интернету за новинками литературы об этом. Например, совсем недавно вышла интересная книга В. Ю. Катасонова об этом (Катасонов В.Ю. От рабства к рабству. От Древнего Рима к современному Капитализму. М. Кислород, 2014).

Автор – известный российский экономист, профессор МГИМО. В книге с разных позиций анализируются особенности современного капитализма и рабовладельческого общества двухтысячелетней давности. Важной привлекательной особенностью этой работы является цитирование автором разных исследователей, многие из которых плохо известны современному читателю. Например автор часто ссылается на многотомный классический труд Т. Моммзена *История Рима*, за который этот немецкий историк получил одну из первых Нобелевских премий по литературе. Также только читатели старшего поколения, наверное, помнят К. Каутского (по причине критики этого марксиста В. И. Лениным), часто цитируемого в книге. Широко цитируются и российские авторы и исследователя разных эпох и направле-

ний, начиная с А.С. Пушкина.

Автор пишет, что понимание органической связи рабства и капитализма требует внимательного анализа древнего мира, который в учебниках принято называть «рабовладельческим строем». Поняв тот мир, мы сможем лучше понять мир, в котором находимся сегодня, и мир, которым можем оказаться завтра.

Автор основывает свое исследование на одновременном рассмотрении вопроса на основе марксистской теории и показе ее недостатков. В частности, отмечается, что классический марксизм к которому мы привыкли, практически не рассматривал духовную систему ценностей и духовный мир, как фундамент определяющий цели жизни отдельного человека и общества в целом, и которые обуславливают выбор средств достижения этих целей, в том числе и экономических. Вопросы, связанные с этикой и духовно-религиозной стороной капитализма, не рассматривались в марксизме как существенные.

Вместе с тем характеристика общего кризиса капитализма дается автором на основе известных источников программы компартии и соответствующих съездов, здесь автор отмечает что духовная сторона – фундамент («базис») капитализма, и именно в духовной сфере кризис капитализма проявлялся наиболее остро.

Собственно духовные корни капитализма, уходящие вглубь человеческой истории, и определяют современ-

ное кризисное состояние экономики и всех общественных отношений.

В разных главах книги рассматривается поразительное сходство общества Древнего Рима и современного капиталистического общества. Автор обращает внимание на то, что капитализм и рабовладение – «две стороны одной медали». То есть рабовладение (по крайней мере, в его «классическом», римском варианте) предполагает капитализм, а капитализм предполагает рабовладение. Эта органическая связь капитализма и рабовладения в Древнем Риме, позволяет понять важную деталь о том, что современный общественный строй – это современный капитализм это комбинация рабовладельческого строя и собственно капитализма. При этом автор отмечает ростовщический характер рабовладельческого общества и современного капитализма и разрушительные свойства указанной модели хозяйства.

Не менее ограниченный потенциал своего развития продемонстрировал также капитализм нового времени. Однако в отличие от древнего «капиталистического» рабства современный капитализм пытался и пытается компенсировать свою несостоятельность вовлечением в рабство гораздо больших масс населения. Если в те времена ресурсы дешевой, почти бесплатной рабочей силы черпались из провинций Римской империи (общая численность их населения – 30-40, максимум 50 млн. человек), то сегодня Запад черпает такие ресурсы из всех уголков мира (миллиарды рабочих

рук). А это означает, что потенциал разрушения у современного капитализма может оказаться несравненно более мощным, чем у «капиталистического» рабовладения Древнего Рима. Указанная книга В. Катасонова очень интересна.

**Фос. 2 мая 20**

**14**

Давно не писал – много проблем с конгрессом в августе – не до писания.

Сейчас важная тема – обострение ситуации на Украине. Это было в некоторой степени неожиданно, никто не мог подумать, что следующий этап разрушения подберется сейчас к самой границе России и Белоруссии. Но штатовская и на-товская с. четко следует планам, выработанным очень давно – покончить с Россией, разграбить все гигантские богатства, уничтожить ее население, а тех кто останется – превратить в рабов.

В Киеве они поставили у власти дегенератов, фашистов и бандеровцев, выращенных за 20 последних лет. Задача – поставить ядерные ракеты НАТО на границе с Россией в нескольких секундах полета до Москвы. Белоруссия здесь вообще не в счет – по их расчетам за несколько минут исчезнет сама собой. И эта цена с. предательства меченого горби и его компании в 1985-91 годах.

Вывод – нельзя больше отступать – позади не только Россия и Белоруссия, но и все люди доброй воли, живущие на Планете Земля. А этих людей много, слава Богу – больше 95

% населения Земли.

# Перекуем дурость футбола в Знания! Фос 15 июля 2014

Сейчас закончился чемпионат мира по футболу в Бразилии и хочу в связи с этим записать тему и наброски старой задумки по интересному вопросу.

Перекуем дурость футбола в Знания!

Еще мой отец рассказывал анекдот – у отца было 3 сына – двое умных, а третий – футболист. В современно капиталистической жизни много проблем, одной из самых больших является катастрофически низкий уровень образования населения почти любой страны. С другой стороны государство и частные предприниматели всячески проталкивают и развивают профессиональный футбол, специально создают вместе с органами масс-медиа поголовный психоз этой игры, используя футбол для еще большего оболванивания населения и в тот же самый момент извлекая из всей этой системы гигантские прибыли в свой карман.

В этом тексте предлагаются меры реформирования футбола, которые могут при их массовом применении значительно улучшить знания болельщиков и футболистов. Итак – в чем состоит предложение?

Начинается футбольный матч, на площадке футболисты и судьи, на трибунах зрители, 30 000 или больше. Через 30 мин

судья дает свисток на остановку игры. На трибунах появляются студенты-ассистенты в специальных майках с картонными ящиками, в которых... книги. Много студентов, много ящиков, книги раздаются зрителям. На поле игроки садятся на газон, им так же раздаются книги. Студенты в группах по 10-12 зрителей в течении часа организуют чтение книг, например в одной группе раздается 5-6 одинаковых книг (одна книга на 2-х человек), монитор организует чтение 30-40 минут, затем 15-20 мин задает вопросы, организует обсуждение и короткую дискуссию. В конце этого часа книги собираются или же могут оставаться в подарок зрителям с заданием по дальнейшему чтению. Час чтения заканчивается, судья дает свисток, матч продолжается. И так на всех футбольных матчах чемпионата страны, области или города.

Кто-то или многие скажут -бред! Но вспомните, что знаменитый физик Н. Бор когда-то сказал: "Достаточно ли безумна эта идея, чтобы оказаться истинной?"

Ясное дело, что это перекликается с чудесным детским фильмом и книгой, в которых Старик Хоттабыч посылает футболистам 22 мяча, чтобы не маялись дурью и не гонялись за одним, а каждый играл своим. Но таким может быть серьезный массовый проект с основной целью – повышение роли книги и чтения в жизни людей для поднятия образовательного уровня населения. И заодно может быть реорганизован футбол, который сейчас во всех странах все в большей степени превращается в игру и зрелище для умственно от-

сталых.

**Фос**

**. 1**

**августа**

**2014**

*Drang nach Osten!*

Сегодня посмотрел видео ролик московского ТВ, это известная програма -интервью ведущего Д. Коптаря, на этот раз участвовал полит. обозреватель Ю. Мухин. Они говорили о горячей теме Украины, что и как сейчас, что и почему будет потом, прогнозы. Но я задумался не об этом. 2 человека, которым явно не безразличны судьбы и России и Украины спокойно обсуждают тему, почти без эмоций. Что будет сегодня, завтра. Меня здорово удивил ограниченный взгляд этих вроде бы грамотных людей. Вы посмотрите шире – сегодняшние украинские события в связи с последними 50 и даже 100 лет – а также прикиньте не на завтра, а на 30 -50 лет вперед – вы же любите прогнозы. Мне кажется здесь уже без эмоций говорить не получится – если только не врать. Та задача, которые враги поставили более 100 лет назад – уничтожение Русского государства и народа и разграбление гигантских богатств – более чем успешно решается. Крупные и мелкие неудачи Гитлера и других исправлены. Сегодняшний процесс на Украине –это следующий важный шаг. И Мухин спокойным голосом делает прогноз – Украина будет раздроблена на 3-4 части и растащена в разные стороны

на карте. Все спокойненько, все пристойненько, все ОК!

Срашно удивляет это спокойненько – вы что- Господа-то-варищи- граждане обозреватели– не видите этого страшного лозунга в действии ?– *Drang nach Osten!* Еще 10-15 лет об этом сегодняшнем дне на Украине никому и в страшном сне не снилось – а сейчас Мухин спокойно прогнозирует это.

А раз вы – эксперты так! – так теперь слушайте мой прогноз – через 10-20 лет а может быть и раньше –то же будет в Брянске, Воронеже, Ростове, Краснодаре, на Урале и за Уралом –*Drang nach Osten!* Прогноз короткий и ясный.

С моей точки зрения надо не ждать этого – надо переходить в контратаку, а потом в наступление. Украина- это тысячелетняя территория Русского государства. Киев – древняя столица Руси. Уже этого достаточно.

Россия никогда не нападала первой – все предыдущие столетия приходилось защищаться и отбиваться от вражеской швали. И сейчас то же самое – продолжаем отбиваться и защищаться. Но есть большая и даже огромная разница настоящего и прошлого. Сейчас – время совсем иное. Старые методы не работают, да и враг страшно обнаглел от безнаказанности. Еще раз посмотрите прогноз – хотите этого? Эти трусливые... понимают только силу, как любые преступники и воры в законе –так надо показать силу!

**2-й международный к**

**онгресс по научному образованию. Фос 9. 10. 2014.**

Надо написать об итогах августа 2014. Успешно прошел

международный конгресс в Фосе – свыше 800 участников из более чем 20 стран. Как обычно мы опубликовали труды конгресса в специальном номере Журнала 240 стр маленькими буквами – если бы нормальными буквами, то было бы 600 стр. Языками конгресса и этого специального номера журнала были английский, португальский и испанский. Я им в шутку говорю, что жду мини-шНобелевскую премию за это. Внизу я привожу перевод мой короткого отчета, а также текст, опубликованный на сайте университета УНИЛА от



## 2-й Международный конгресс по научному образованию-высокие академические стандарты

С 27 по 30 августа этого года в Центре конгрессов Технологического парка Итайпу проходил 2-й Международный конгресс, который был посвящен 15 -летию в Международного журнала научного образования. Как известно Итайпу – эта самая большая в мире электростанция и является совместным проектом Бразилии и Парагвая.

В конгрессе приняли участие более чем 700 преподавателей, исследователей и студентов из около 20 стран: Бразилии, Аргентины, Колумбии, США, Чили, Мексики, Парагвая, России, Канады, Италии, Польши, Англии, Португалии, Китая и других стран. Также большая группа преподавателей и студентов из университета УНИЛА участвовали в этих мероприятиях. Открытие Конгресса, состоялось 27 августа под председательством ректора университета УНИЛА Джошуа Модесто Дос Пассоса, директора Технологического парка Итайпу Хуана Карлоса Сотуйо и президента-координатора профессора УНИЛА Юрия Орлика.

Конгресс начался 26 августа, когда профессор Алан Гудвин из Королевского химического общества Англии, провел первую часть специального семинара по новым методам организации лабораторий по обучению химии. Эти семинары были организованы для школьных учителей муниципалитета Фос-ду-Игуасу, студентов и преподавателей УНИЛА и других участников.

Программа Конгресса включала более 10 пленарных лекций по актуальным темам методологии естественных и математических наук, прочитанных приглашенными экспертами из США, Бразилии, Аргентины, Англии и других стран. Также было организовано более 30 симпозиумов и 11 отделений по теоретическим и практическим вопросам преподавания химии, биологии, астрономии, физики, математики и других наук. Были проведены два круглых стола по актуальным темам разработки учебных программ в области науки и использования компьютеров и Интернета. За 4 дня были также представлены более 350 стендовых докладов.

Кроме того участникам получили труды конгресса в специальном выпуске 15-го тома Международного журнал научного образования.

В ходе дискуссий были высказаны различные мнения и показаны новые методы и альтернативные подходы к дидактике преподавания и изучения естественных наук и математики, новые способы организации лабораторий, применение активных методик, различных вариантов оценивания навыков и знаний для учебного процесса по естественнонаучным предметам средней школы и университетов. Также были представлены различные работы с интересными результатами на тему популяризации естественных и математических наук.

Участники выразили свое одобрение и удовлетворение по поводу организации конгресса, хорошей научной и академи-

ческой подготовкой мероприятия в Технологическом парке Итайпу и университете УНИЛА. Атмосфера на заседаниях и секциях была творческой и все это сочеталось с прекрасными природными особенностями заповедной зоны Итайпу.

Конгресс был проведен при поддержке Министерства образования и культуры КАПЕС (CAPES), электростанции Итайпу, Королевского химического общества Англии и университета Антонио Нариньо в Колумбии. Также следует отметить большую поддержку, полученную организаторами от университета УНИЛА UNILA, Технологического парка Итайпу и Международного журнала научного образования JSE.

Группа студентов из университета УНИЛА помогала в этом и нескольких других предварительных мероприятиях Конгресса. Также важным является организация и другой группы добровольцев в качестве переводчиков для иностранных участников конгресса.

Была показана также интересная культурная программа, организованная Про-ректором по культуре университета УНИЛА. Во время этого мероприятия участники смогли оценить музыкальные и песенные номера студентов УНИЛА и блестящее выступление хора университета.

Юрий Орлик Президент конгресса Профессор УНИЛА  
Оригинал следующего текста находится по адресу:  
<http://www.unila.edu.br/noticias/2-congresso-internacional-educacao-cientifica>

2-й Международный конгресс по научному образованию.

Преподавание математики и философия науки – одни из тем этого конгресса

В конгрессе, проходившем в Технологическом парке Итайпу, приняли участие более 700 исследователей из 20 стран. Программа включала в себя более десяти лекций по темам, касающимся современных методик, применяемых в преподавании естественных наук и математики, а также более 30 симпозиумов, 11 семинаров и двух круглых столов по теоретическим вопросам и практике преподавания, химии, биологии, астрономии, физики и математики.

Программа включала в себя презентацию более 350 стендовых докладов и презентацию специального номера Международного журнала научного образования (JSE) с Трудом этого конгресса, который был приурочен к празднованию 15 лет этого журнала. Мероприятие было поддержано Министерством Образования и Культуры, самой крупной в мире электростанцией Итайпу, Королевским химическим обществом (Великобритания), Университетом Антонио Нариньо (Колумбия), университетом УНИЛА, Технологическим парком Итайпу и Международным журналом научного образования (JSE).

По словам координатора мероприятия, профессора Юрий Орлик, результаты были весьма интересными и актуальными. «Участники высказали различные мнения и обсудили альтернативные методики по преподаванию и обучения в об-

ласти естественных наук и математики, а также новые способы организации лабораторий с использованием активных методов, различных вариантов оценивания знаний и умений студентов для системы начального, среднего и высшего образования «, сказал он.

Дискуссии о преподавании математики и философии науки были одним из основных моментов. Профессор Мария Фальк из Колумбии подчеркнула важность повышения знаний и представлений учащихся в современной организации обучения в математике. «Важно, что школа является местом, где студенты могут осваивать математику, постепенно повышая и углубляя свои знания и умения,» сказала М.Фальк, которая работает в Университете Антонио Нариньо (Колумбия). Важно, чтобы преподавание в школах имело связь с образом мышления студентов, в том числе на основе связей с самой жизнью. «В случае математики, если задача будет достаточно интересна, то студент захочет ее решить. И так будет и в дальнейшем, если вы знаете, что это связано с задачами всей жизни, пока вы не достигнете уровня, который необходим, чтобы решить жизненные проблемы", объяснила она.

### *История и философия науки*

Необходимость включения истории и философии науки в научном образовании была еще одной темой для обсуждения на лекции профессора Эрика Сцерри из Университета Калифорнии, Лос-Анджелес (UCLA). Исследователь пред-

ложил новую концепцию философию науки, которую он называет Gaia Science в отношении гипотезы, сформулированной Джеймсом Лавлоком, по которой биосфера и ее компоненты интегрированы. В этом смысле идея науки представляется, как живой организм, причем саморегулируемый и глобальный. Лектор отметил, что научные открытия могут происходить одновременно в разных местах. Что же касается спора по поводу приоритетов, то лектор привел примеры споров по таким открытиям, как периодическая таблица, структура ДНК, эволюция или вирус ВИЧ. «Авторство и приоритет в смысле спора не имеют значения для прогресса науки. Но действительно, рост научного знания непосредственно зависит от индивидуальности ученых».

Лектор привел пример специалиста по математической физике Джона Николсона, который не принадлежал к кругу самых известных ученых и в спорах применял идеи даже национализма. Пример был использован для обсуждения вопросов о важности специалистов и идеи «анонимности» в развитии науки. «Эти специалисты так же важны, как и так называемые „герои“ науки. Кроме того, большинство теорий, в конечном счете опровергнуты и нет правильного и неправильного в науке», сказал он. Эта перспектива приведет к демократизации науки, с также к соответствующим последствием в научном образовании.

### *Предварительные мероприятия*

Перед началом конгресса профессор Алан Гудвин из Ко-

ролевского химического общества провел семинар «Микро-метод в химии с использованием одноразовых шприцев и пластиковых приборов» для учителей государственных школ в Фос Игуасу и области, а также для всех участников. «Цель привлечения учителей на этом семинаре была в создании возможности для инноваций в лабораторной практике, а также обновления содержания образования и в освоении новых методов проведения лабораторных занятий. Это очень полезно, а также дало уникальную возможность для повышения квалификации», сказала Ньюза Ланкс, преподаватель Регионального образовательного центра Фос-ду-Игуасу.

# Чехия. Сентябрь 2014

В этом месяце я был на международной конференции в Чехии, меня пригласил М. Билек. Участвовало небольшое количество преподавателей и исследователей, было достаточно русских, они организовали даже русские секции. Потом поехал в Минск на 10 дней, почитал книги Маше. Была хорошая теплая осень.



Город Храдец-Кралове



Прага



Как обычно в Минске зашел на химфак БГУ. Поговорил с А.И. Лесниковичем, Д. В. Свиридовым, коллегами, передал кофе. Интересно, что декан Д. Свиридов мне сказал несколько теплых слов о книге воспоминаний, сказал что он и многие на химфаке ее прочитали с интересом. Потом он мне предложил поговорить с самим Ф. Н. Капуцким, моим и нашим деканом химфака с 1968 г. Прошло «всего» 47 лет с той поры. Дима сам завел меня в его новый кабинет, расположенный на 2-м этаже рядом в деканатом. Когда я зашел, ФНК сидел и правил какую-то статью. Я сразу у двери заявил, что наверное он меня не помнит. Федя (так мы его называли с 1968 г., когда были студентами 1-го курса) рассмеялся и предложил сесть. «Мне уже 84, жена умерла». Потом он сказал несколько слов о политике президента Беларуси, о красивом Минске, который и есть результат этой политики. Потом он вспомнил о своем пребывании в ЦК КПСС с 1990 г. (возможно, он это вспомнил в связи с моей книгой, где я отмечаю этот интересный момент). Я тут же добавил, что с моей стороны Беларуси не хватает двух политических партий – например Социалистической и Демократической, конечно, поддерживающих президента. Расстались мы тепло, обнялись. Прошло 47 лет, в 1968 мне было 17...

Сейчас снова лечу в Боготу, было бы интересно в конце этой работы в Бразилии сделать, 2 поездки – сначала на юг в Б. Айрес, Монтевидео, Порту-Алегри и Флорианаполис.

А потом может быть из Боготы – Летисия, Табатинга (Бразилия) – по Амазонке 5 дней до Манауса и потом самолетом в Фоз. Не знаю получится ли.

# О собачке Кире. 15 октября 2014

Я хочу написать сейчас о нашей собачке. Конечно после *Капитанки* писать о собаке трудно, но моя цель, конечно, не в том, чтобы приблизиться к Чехову – просто тема очень интересная и есть много наблюдений.

Ее зовут Кира, порода- пинчер в миниатюре, чистокровная, возраст сейчас больше 5 лет. Киру привезла из Медельина и подарила Констанце ее сестра Сусана.



Несмотря на то, что Кира – микропинчер, но на самом деле по форме и пропорциям тела и головы она почти полностью является копией немецкой черной овчарки в миниатюре- голова – в пропорции 1:3, тело – 1:4. Единственно, что ее связывает с пинчером – это прутик. А ну-ка, детишки –

кто из наших больших писателей использовал это слово? – конечно вопрос очень простой – это... (Хотя я сейчас набрал слово прутик в Гугле, но без подсказки фамилии писателя М. Пришвина система не показывает правильный ответ на первых страницах).

Кира – исключительно красивый песик, все знакомые, соседи и даже случайные прохожие это говорят, и это естественно, представляете – немецкая овчарка в миниатюре.

Я думаю, что для всех хозяев собак очень интересна их психология. Все знают, что собака и лошадь – самые умные животные из ближайшего окружения человека. Кира, конечно, полностью подтверждает это правило. Наблюдений много. Одно из самых интересных передаю из слов Констанцы, это было еще тогда, когда Кире было около 1 года. Она была с Констанцей с Медельине у Сусаны, у которой есть собака Луна, белый маленький пудель. Луна гораздо старше Киры, ей сейчас около 12 лет. Так вот – взрослые сидели и разговаривали в гостиной и вдруг, совершенно неожиданно для взрослых, собаки начали свой разговор. Они вели точно такой же диалог как взрослые, не лаяли, а голосами имитировали взрослых, это были разные варианты модулированного рычания, голосами вверх-вниз, вниз-вверх и снова с разными модификациями. Все были шокированы и молчали. Явление продолжалось 2-3 минуты. Камеры под рукой не было, мобильным телефоном не воспользовались для съемки, ничего не засняли.

Одной из причин богатого умственного развития Киры является то, что Констанца с маленького возраста разговаривает с ней на разные темы- задает вопросы, шутит, просит ответить, постоянно играет с ней. То есть со стороны Констанцы имеет место полный набор действий, как себя ведет мама с младенцем. Кира все или очень многое понимает и часто или почти всегда реагирует адекватно – отвечает лаем или модулированным рычанием, язык тела и прутика очень активный – прыжки, покусывание, лизание рук, полное выражение радости и другие действия. Все это активное словесное общение нас с Кирой продолжается до сих пор. Ясно, что это исключительно важно для развития собаки. Одна из интересных реакций Киры при этом – она немного наклоняет головку в сторону и по глазам видно, как мозг обрабатывает информацию, ясно видно, что она старается понять то, что ей говорят.

С Кирой маленькой мы работали по книжке, обучая командам, прошли только половину книги, она освоила первые главные команды – но до полной таблицы примерно 20 команд, конечно дело не дошло по вине ленивых взрослых. У меня есть другие разные наблюдения собак знакомых и родственников Констанцы – абсолютное большинство псов грустные, плохо воспитанные, забитые существа. Основная причина – взрослые не обращают на них должного внимания и не общаются с ними как надо. Многие грубят собакам, проявляют жестокость. Конечно, ничего хорошего из этого

не выходит, как и в воспитании детей.

По моим наблюдениям сейчас развитие Киры примерно соответствует развитию малыша двух лет. Это проявляется в ее реакциях на слова и команды и в понимании речи хозяев. Как известно реакции собаки – прямые, то есть она выражает прямые действия и желания, например, «дай мне», «хочу пить», «пойдем гулять» и др. Есть и более сложные реакции и выражения, но их немного.

У собаки исключительная память – многие ее реакции основаны на этом. Например, когда Констанца говорит ей: «Сейчас придет сестра Клара» Кира немедленно реагирует, она знает и любит Клару, ждет когда придет лифт и если его долго нет – она смотрит на Констанцу, лает: « В чем дело – ты сказала, что она придет, а ее нет!» Таких примеров, основанных на отличной памяти собаки, много.

Кира очень любит играть и сама и с нами. Она часто просто приглашает нас, чтобы с ней поиграли. Но она даже смогла придумать одну игру и постоянно в нее играет. Мы даем ей для еды концентрат, который продается в магазинах. Этот концентрат состоит из спрессованных кусочков разных смесей с витаминами, в составе есть и молотые кости. Так вот – Кира любит спрятать этот кусочек под коврик и даже завернуть его в коврик, потом ложится рядом и погавкивает, как будто его охраняет. Так продолжается 1-2 минуты, потом она достает этот кусочек и съедает, бывает, что берет второй и все действия повторяются. Ее никто не учил так играть, сама

придумала.

Теперь о более сложных вещах. Кажется, у Джерома К. Дрерома (а также и в других книгах) описан пес, который чувствовал, что хозяин приближается к дому с расстояния 30 миль. Сейчас я прочел интервью с известным российским актером В. Гафтом, он вспоминает недавнее посещение зимнего сада в Томске (кажется, это был зимний сад-оранжерея Университета, в котором я был в конце 80-х годов и описал в первой книге). Экскурсовод при этом сказала, показывая на одно экзотическое растение Амазонии: » Смотрите – она теряет листья и цветы, потому что в Амазонии их сейчас уничтожают». Растения и животные чувствуют многое через большие расстояния. Ученые до сих пор не понимают причины этого явления.

Кира – этому подтверждение. Я говорю о моем случае 14 июня прошлого года в Москве. Я уже писал, что проблемы у меня начались приблизительно в 5 часов утра. В Боготе в этот момент было 8 часов вечера прошлого дня. Констанца говорит, что Кира в этот момент начала вести себя беспокойно, скулить. Садилась, потом вскакивала, потом снова садилась. Обычно она быстро укладывается вечером спать с Констанцей, но тогда она не заснула до 11 часов, постоянно скулила. По времени это точно соответствует моему кризисному состоянию в Москве. Констанца позвонила Сусане в Медельин и сказала, что ей кажется, что с Юрой что-то случилось. Вывод простой – собака точно прореагировала на рас-

стоянии около 12 000 км и подсказала хозяйке. Какой сигнал она получила и по какому биополю? Здесь, конечно надо учитывать то, что она меня очень любит и я ее. Может быть в этом и дело? Сила и энергия любви? Нет ответа..... как у Гоголя, когда он говорит о России.

**Солисты Москвы и Ю. Башмет. Богота 31 октября 2014**



Вчера в Боготе были на концерте Юрия Башмета с камер-

ным оркестром Солисты Москвы. Это был единственный его концерт в Боготе. В двух отделениях была интересная программа. В первом отделении солировал молодой виолончелист Сантьяго Каньон (Santiago Cañon), ему 19 лет и в программке было написано, что он занимается музыкой с 4 лет и основное специальное образование он получил с частным преподавателем виолончели.

Он исполнял вместе с оркестром под управлением Башмета концерт Гайдна до мажор для виолончели на достаточно приличном уровне. Конечно, другого варианта и не могло быть – вряд ли бы Маэстро согласился бы играть с молодым музыкантом класса пониже, даже при давлении национальной колумбийской администрации. Потом полностью счастливая колумбийская публика его заставила исполнить на бис и каково было мое удивление, когда он исполнил... 24-й каприс Паганини опять-таки на хорошем уровне. Маэстро слушал, сидя на стуле на сцене, правда по его лицу было трудно судить об оценке. Конечно, мое удивление было связано не с тем, что молодой солист исполнял этот скрипичный каприс на виолончели. Дело в том, что как я писал в первой книге я сам играл эту вещь на баяне ( ха-ха – это правда), не думаю, что кто-то еще из присутствующих в зале смог бы похвастаться таким фактом биографии, хотя там было несколько студентов по классу скрипки, о чем было легко догадаться по их футлярам с инструментами.

Во втором отделении Маэстро на альте и оркестр испол-

нили произведение М. Бруха и, хотя программа сообщила, что это немецкий композитор, в этой вещи явно прослушались характерные еврейские мелодии, это часть ритуала религиозного праздника малого народа. В конце была исполнена Серенада до мажор Чайковского, это сложная вещь, но вальс из ее 2-й части достаточно хорошо известен. На бис Маэстро на альте и оркестр исполнили польку Шнитке. Весь концерт был хорошим подтверждением высочайшего класса советских и российских исполнителей, так как Маэстро – советский музыкант. Википедия сообщает, что Ю. Башмету в 1991 г. было присвоено звание Народного артиста СССР. В этом он сравнился с В. Спиваковым, руководителем известного ансамбля Виртуозы Москвы.

## **Буэнос-Айрес, Монтевидео**

**. 16 ноября 2014**

В ноябре меня пригласили в Буэнос-Айрес на международный семинар по научному образованию. Я вылетел 12 числа из аэропорта с аргентинской территории возле границы с Бразилией, этот город называется так же Игуасу, возле него расположена аргентинская часть водопадов.

В Буэнос-Айресе я был 2 дня на этом семинаре и в который раз можно было убедиться, что до сих пор руководители образования разных стран Латинской Америки (в том числе и в ранге министров) не понимают до конца как и что надо делать, чтобы улучшить эти важнейшие для развития этих стран вопросы. Отсутствует системный подход и частные и

относительно мелкие детали не позволяют им видеть глубоко проблему и поэтому политика в образовании не является эффективной в большинстве этих стран. Здесь я имею ввиду как всегда такой подход, когда качество образования оценивается по знаниям всех школьников, конечно, включая самые бедные части населения отдельно взятой страны. Например, сейчас в Бразилии есть приблизительно 50 миллионов школьников и более 2 миллионов учителей. Это – огромная армия и Министерство и другие ответственные инстанции имеют гигантские трудности для улучшения, но в последние годы в этом достигнут определенный прогресс. Но для Уругвая с его крошечным населением (см. ниже) эта проблема решается гораздо легче и качество обучения здесь немного лучше.

Потом я решил съездить в Уругвай, где еще не был. Для этого проще всего взять билет на паром, пересекающий устье реки Ла Платы. 14 числа я выехал, паром идет 1,5 часа по желтым водам Ла Платы до города Колония в Уругвае и потом комфортабельный автобус за 2 часа доходит до столицы. В стране живет 3,2 миллиона населения на территории 172 000 кв. км и половина этих людей – в столице. Как видим по площади – эта одна из самых маленьких в Америке стран, чуть меньше Белоруссии. Википедия сообщает, что Монтевидео – самая южная столица Америки (действительно город расположен на несколько километров южнее аргентинской столицы и южнее Сантьяго).

Монтевидео красивый город, один из самых больших портов в Южной Америке.



Буэнос-Айрес

Паром Буэнос-Айрес - Колония



Монтевидео



В старой части города я не встретил большого количества архитектурных памятников, относящихся ко времени открытия и завоевания Америки приibl. 400 лет назад. Кажется, уругвайцы многие из этих строений разрушили еще в 19 веке, чтобы строить новый город. Многие здания в исторической части нуждаются в реставрации. Город большой (почти такой же как Минск) и мне не удалось, конечно, посетить большинство кварталов, но часто городская инфраструктура, находящаяся относительно близко от центра, критики не выдерживает. В первый день у меня даже возникли параллели с Асунсьоном, где я был в июле. Это тем бо-

лее странно, что Уругвай по уровню экономического и социального развития находится в начале списка американских стран, интернет сообщает о 30 000 долл. на душу населения в год, а Парагвай в этом списке находится в самом низу. Причиной скорей всего является то, что общая тенденция здесь превалирует: это – Латинская Америка и поэтому даже в столице достаточно бедноты, люди ночуют на улице и др. Кстати, спать на улице здесь в зимнее время не получится – я писал в первой книге, что сам видел во время моего первого визита в Буэнос-Айрес в августе месяце утром замерзшие лужи – это вам не Рим в июле!

На набережных Монтевидео много рыбаков (как и в Буэнос-Айресе). Одного я спросил об успехах, ответ был, что в данный момент вода пресная и рыба не клюет. Дело в том, что в проливе Ла Платы соленая морская вода смешивается с пресной речной (вероятно, этот процесс зависит от ветра) и по словам этого рыбака в данный момент условия – не благоприятные. Он также сказал, что здесь ловится корвина (он показал руками 25 см), которую я видел в Фосе. На фотографиях в интернете, сделанных со спутника, этот результат смешения воды хорошо виден – ясно различается граница желтых вод Ла Платы с относительно чистой морской водой.

Также по дороге из Колонии в Монтевидео обращают на себя внимание разные виды деревьев: эвкалипты, сосны, кипарисы, тополя. Пару раз я видел и апельсиновые деревья, сплошь покрытые плодами. В самом Монтевидео на улицах,

похожих на парки, растет огромное количество высоких и красивых платанов – мне это напоминает другие города (см. текст *Париж. Париж...* за 13 августа 2015).

В городе, как и Буэнос-Айресе, очень красивые парки, много бронзовых статуй разным политическим деятелям последних веков, иногда гигантского размера. Кстати о памятниках, но уже в аргентинской столице – проезжая сейчас в автобусе по центру Буэнос-Айреса, я увидел большую стройку на центральной площади и спросил соседа, что это. Он сообщил, что нынешняя президентша Кристина решила снести памятник Колумбу и заменить его на такой же, только посвященный какой-то аргентинской даме из 20 века (потом я выяснил, что этот аргентинец дал мне ошибочную информацию – она только решила перенести памятник на другое место возле аэропорта, очень далеко от центра). Я здорово удивился – безусловно – это очень дурной тон сносить памятники, тем более Колумбу – наверное, этот первооткрыватель находится в первой десятке самых знаменитых людей всех времен и народов (вместе с Лениным, Александром Македонским, Наполеоном и другими). Я думаю, что в этом случае не имеет значения, как тот или иной человек относится к Колумбу или другим личностям из этого списка – просто то, что они сделали, оказало громадное влияние на всю мировую историю. А с тем, что это повлияло – с этим уже не поспоришь. Вот такая аргентинская и латиноамериканская действительность – недостаточный уровень образо-

вания, включая и у президентов этих стран, к сожалению отрицательно влияет на все.

### **3 декабря 2014**

Сейчас нахожусь в аэропорту Лимы. Почему-то в этих поездках тянет к писанине, кажется, что надо записать какие-то существенные мысли. И еще одна деталь – довольно много времени меня преследует идея, что с помощью текста можно описать жизнь во многих или хотя бы в самых существенных деталях. Конечно – все это давно не ново- тысячи гениальных писателей уже сделали это и на высочайшем уровне – Пушкин, Толстой и множество других. Скорее всего у меня какие-то способности к этому, конечно, есть. К тому же это хорошее занятие, чтобы убить время и наверное лучше простого его убивания, играя с компом в шахматы или в sudoku. В любом случае создается впечатление, что вроде бы существенная работа делается и кроме того это хороший способ, чтобы изложить свое мнение о прочитанных книгах.

Сейчас прочел книгу В. Бояринцева Антиэйнштейн. Главный миф 20 в. (2005). В этой хорошей книге подводятся итоги 100-летней лжи сионистов и хорошо видны их методы.

Вспоминаются критические работы Вейника из Белоруссии о теории относительности и другие работы. Действительно, этот «еврейский вопрос» превращается в один из основных и, наверное, причина в том, что этот малый народ является основой множества главных зол, которые существуют в жизни.

И на самом деле количество их преступлений огромно, чего только стоят самые большие:

1. Знаменитый Н. Ротшильд в 1815 г. в Англии, используя известную только ему информацию о поражении Наполеона на Аустерлице, хитростью добился того, что на бирже большинство англичан продали акции за бесценок, потом он быстро скупил их и нажил за несколько часов гигантское состояние на этой афере. При этом огромное количество конкурентов разорилось. Кстати этот пример подтверждает правило – информация (знания) решает все. Преступник при этом использовал голубиную почту. (см. статью на эту тему <https://cont.ws/@antonblagin/273509>).

2. Как известно, начиная с 1945 г., сионисты раздули информацию о том, что Гитлер будто бы уничтожил 6 000 000 евреев (на самом деле реальная цифра близка к 600 000)– на этом они выкачали и выкачивают из ФРГ огромные деньги. И это не все – они так организовала этот обман в большинстве стран, что любого человека, кто усомнится в этих дутых и лживых цифрах будут преследовать по закону и многие исследователи этой темы уже отсидели в тюрьме за правду.

3. Многие новые книги показывают, что после 1917 г. в России именно комиссары малого народа в чекистской форме организовали невиданный прежде террор, приведших к огромным потерям русских (как Белых, так и не Белых) после революции, во многих случаях этот террор не имел никакого оправдания. Кажется, именно эта было одной

из причин знаменитых чисток 1937-38, которые, как отвечают разные авторы, несправедливо приписываются Сталину.

4. Приходится повторить мои собственные данные и сведения многих других (С. Кара-Мурза и др.) о том, что евреи без всякого логического объяснения занимали около трети или больше командных должностей в ключевых областях СССР (в управлении, компартии, здравоохранении, науке, образовании и др.) за всю историю государства (более 70 лет). И это при том, что их доля в составе населения страны являлась не более 1%. Скорее всего это и было одной из основных причин разрушения СССР – одной из лучших стран мира, в совокупности с другими причинами.

5. Этот список можно продолжать долго, как на основе моих наблюдений, так и на основе работ специалистов. Как пишут многие специалисты, уже более 100 лет прошло с момента утечки тайны по захвату Мирового господства, записанной в секретных Протоколах Сионских Мудрецов – сейчас эти преступные планы малого народа во многом превратились в реальность.

6. Еще один интересный эпизод произошел в мире на прошлой неделе (март 2015). Премьер министр Израиля побывал в Гринголандии как раз накануне выборов в свой стране и выступил перед (ни больше, ни меньше) конгрессом. При этом он демонстративно проявил явное неуважение к президенту страны-хозяйки, фактически вытер ноги об абамку (кроме того, это еще здорово пахнет и обыкновенным

расизмом). Этот характерный эпизод явно показывает, кто –хозяин и фактически правит бал в Гринголандии – это мафия сионистов.

## О Бродском. Сан- Андрес. 22 декабря 2014

В предыдущей части записаны размышления по еврейскому вопросу. Интересно, что в связи с упомянутой книгой В. Бояринцева становится совершенно ясным и случай И. Бродского. Действительно – полуграмотный самоучка, певец »забора из гнилой фанеры» и »кучи в прихожей на полу» – и бац! – Нобель в конце 20 века. Бродский с гордостью рассказывает: «Я, мол, как-то поднялся на уроке в 8-м классе и вышел, чтобы никогда в школу не вернуться». Наша лучшая в мире советская школа, видишь ли, не подходила этому гению. Или еще: «Я, мол, был диссидентом, когда и диссидентов еще не было». Вот на таком уровне и »поэтические» достижения.

В русской поэзии много примеров самоучек – Кольцов, в 20 в. Клюев, Есенин. Но у этих поэтов есть действительно гениальные вещи, которые остались навсегда в памяти народа как песни («Не жалею, не зову, не плачу...», послушайте это в исполнении трио Реликт). У Бродского – ничего – разве что *Письмо римскому другу*, как апология Марциала. Но в этом стихе звучит голос Марциала, поэт показывает свои способности как имитатор. Зато полно галиматъи как знаменитая Муха, и т. д. и т. п. -”...седина стыдно молвить где...”. Дей-

ствительно – стыдно молвить. Да и стыд какой-то уж очень избирательный – о седине стыдно, а о куче... на полу – нет – очень похоже на современную манипуляцию.

Чтобы как-то оправдать »гениальность« этой никчемности была придумана теория принадлежности его стиля к т. н. метафизической поэзии, у меня где-то была монография Кулле, посвященная этой теме. Для этого же лет около 15 назад (я уже писал об этом) вышла и книга С. Волкова *Диалоги с Бродским*, чтобы показать – смотрите, мол, какой это ”ггений“ – на уровне Гете и Аккермановских диалогов. Но на самом деле правда в другом – просто сионистская закулиса, в угоду своим собственным политическим интересам, раздула этот ничтожный пузырь как и в случае Эйнштейна – и бац! – премия по литературе! – получите нового гения всех времен и одного народа и распишитесь.

Я и раньше анализировал этот вопрос о поэзии Бродского. Мой стаж любителя книги начался задолго до того, когда я был 2 года быть председателем Общества любителей книги БГУ. В Минске у меня было более 1000 томов в личной библиотеке. Я почти всего Бродского читал и многие вещи не один раз. Хочу повторить свое мнение – нет у этого поэта почти ничего, заслуживающего внимания. Мне так же кажется, что он сам, наверно, будучи в душе объективным, это понимал. Например, откроем его Нобелевскую лекцию – он начинает со ссылки на свои кумиров, свою духовную базу – 2 американца – Фрост и Оден и 2 наших поэтических звезд

ды – Цветаева и Ахматова (и кажется Мандельштам-цитирую по памяти). Теперь вопрос – попытаемся сравнить две эти пары с точки зрения поэтического качества. Мне кажется – и сравнивать-то нечего – у двух американских «метафизиков» (я их тоже читал) и по содержанию и по форме нет ничего заслуживающего действительного внимания (я не считаю, что метафизический туман заслуживает серьезного внимания), но две русско-советские звезды-поэтэссы – это действительно вершины не только русской, но мировой поэзии (о Мандельштаме, конечно, здесь и разговора нет – я его не зря цитировал в первой книге в той части, где шел разговор о море). То есть скорее всего скрытая духовная основа и реальная база поэта Бродского – наша тройка великих поэтов плюс Васильев-островская ленинградская тема. Но говорить вслух правду об этом он, скорее всего, не мог – иначе Нобеля бы не получил, только схлопотал бы по шнобелю. Да и «на Васильевский остров не пришел умирать» – не выгодно было.

Да разве можно сравнить поэтические потуги Бродского хотя бы с этим:

*Давай ронять слова,*

*Как сад – янтарь и цедру,*

*Рассеяннo и щедро,*

*Едва, едва, едва.*

*Не надо толковать,*

*Зачем так церемонно*

*Мареной и лимоном*

*Обрызгнута листва.*

...

*Кто коврик за дверьми*

*Рябиной иссурьмил,*

*Рядном сквозных, красивых*

*Трепещущих курсивов.*

...

*Ты спросишь, кто велит?*

*– Всесильный бог деталей,*

*Всесильный бог любви,*

*Ягайлов и Ядвиг.*

...

Мне кажется у Бродского трудно найти хотя бы и одну строфу такого качества как эти гениальные строки. И совершенно ясно, что все дело в высочайшем уровне внутренней культуры Б. Пастернака, в основе которой были, например, еще детские контакты и воспоминания о Ге, Толстом, профессиональные отношения со Скрябиным, глубокое изучение философии и как следствие «*Марбург*», несколько строк из которого Великий поэт считал гениальными. Да и откуда этому взяться у Бродского, ведь с 8-го класса-то ушел, а самообразованием достичь такого даже в лучших в мире советских публичных библиотеках - невозможно. Кстати, эти низкие школьные знания и уровень культуры его очень роднит с Эйнштейном, который, как отмечается в вышеприведенной книге по истории физики, был посредственным и даже тупым учеником и студентом.

Я также уже писал, что другой «шнобелевский» Нобель А. Солженицын более 10 лет назад опубликовал в одном из толстых журналов подробный разбор поэзии Бродского и высказал похожие оценки, весьма далекие от тех восторженных, которые ставят ему заинтересованные в обмане ма-

нипуляторы (читать в *Новом Мире* н. 12, 1999 г., <https://magazines.gorky.media>).

Повторим, что Пастернак – это тоже Нобель. Но как я уже писал в первой книге, его награда – это следствие не объективных заслуг писателя и литературного качества его романа, а опять-таки следствие манипуляции и лжи. Со всем недавно снова были опубликованы новости на эту тему, (примечание – 16.01.2015)

Литературоведы из Лэнгли признали, что поддерживали издание романа Пастернака

Центральное разведывательное управление США (ЦРУ) частично опубликовало и рассекретило материалы, из которых следует, что управление поддерживало издание романа Бориса Пастернака "Доктор Живаго" и других писателей из "советского блока".

В одной из директив ведомства, датированной декабрем 1957 года, ЦРУ рекомендует уделить обнародованию книги Пастернака большее значение, чем другим произведениям, которые поступят в "советский блок". "Доктор Живаго" должен быть опубликован максимальным тиражом, в максимальном количестве редакций для последующего активного обсуждения мировой общественностью, а также представлен к Нобелевской премии", – говорится в директиве.

"Что касается изданий на других языках, они должны

быть поддержаны крупнейшими общественными издателями", – отмечается в документе. В других материалах ЦРУ говорится, что авторы с активной творческой позицией, подобно Борису Пастернаку, будут способствовать разрушению "железного занавеса".

Ранее ЦРУ в Twitter анонсировало проведение в Центре Вудро Вильсона в Вашингтоне конференции "План Маршалла для ума", на которой речь шла о секретной программе ЦРУ по распространению книг в годы холодной войны. В ее рамках было объявлено, что мотивационная часть революций в странах бывшего Советского блока была подготовлена именно творческой интеллигенцией, произведения которой активно публиковались при поддержке ЦРУ.

Благодаря этой программе с 1958-го по 1991 год были распространены порядка 10 миллионов книг и периодических изданий между гражданами стран Восточного блока.

"Доктор Живаго" – роман Бориса Пастернака, написанный в 1955 году и являющийся вершиной его творчества как прозаика. Рассказывая о жизни российской интеллигенции в период от начала столетия до Великой Отечественной войны сквозь призму биографии доктора-поэта, книга затрагивает проблемы жизни и смерти, вопросы русской истории, а также интеллигенции и революции.

В 1958 году Пастернаку была присуждена Нобелевская премия с формулировкой "за значительные достижения в современной лирической поэзии, а также за продолжение тра-

диций великого русского эпического романа". Власти СССР восприняли это событие с негодованием, поскольку сочли роман антисоветским. Впоследствии Пастернак вынужден был отказаться от получения премии. (По материалам: [РИА Новости](#)).

## **Поэзия и грязная политика. Токайма. 2 апреля 2016**

Эта статья написана в апреле и послана на сайт Союза писателей России, опубликована 11 апреля 2016, <http://rospisatel.ru/orlik1.htm>

Около года назад были опубликованы ранее секретные материалы американской разведки о романе Б. Пастернака «Доктор Живаго», сопутствующей роману премии и обо всем этом литературном и политическом скандале. Также вышла новая книга на эту тему (*П. Куве, П. Финн. Дело Живаго. Кремль, ЦРУ и битва за запрещенную книгу. М., 2015*). Авторы основываются на рассекреченных в Вашингтоне документах и показывают западный взгляд на эту проблему 50-х гг. К сожалению, в книге много поверхностных суждений, характерных для западной журналистики. Например, нет осуждения преступной деятельности ЦРУ-шников, которая ставится на одну доску с неумной политиков кремлевских властей и Хрущева.

Представляется интересным на основе этих публикаций попытаться снова взглянуть на этот ключевой момент и самый сложный случай нашей истории и литературы.

Хорошо известно, что сам поэт на протяжении целого де-

сятилетия с середины 40-х был настолько увлечен своей работой и замыслом романа, что существовал как бы в двух параллельных мирах и, разумеется, здесь не могло быть и речи об авторской объективности или самокритичности. В разных работах и воспоминаниях много написано о бесчисленных авторских читках фрагментов романа в 40-50-х гг., во время которых разные слушатели, и среди них друзья поэта, часто указывали на слабые места в тексте. Это, например, неоднократно делали А. Гладков, К. Чуковский – соседи по даче. Дорого стоили также и глубокие суждения А. Ахматовой – давнего друга и поэта того же ранга, что и сам Пастернак.

Но отмеченное увлечение авторской идеей было настолько сильным, что поэт реально не обращал внимание на большинство этих замечаний и дружеских советов.

Конечно, такое состояние можно считать нормальным для творца, и тем более для поэта. Для фантазии и воображения нет и не может быть пределов: они витают где угодно: и в «траве меж диких бальзаминов, ромашек и лесных купав», и в орешнике, внимая иволговой «песни жизни», и в море среди креветок и чаек и самое главное – в Небе (которое «*касается чайками дна*») среди сосен, птиц и облаков. Именно туда поэта совершенно верно поместил в свое время самый главный Кремлевский семинарист, критик и литературовед.

И сейчас после стольких лет существования романа видно, что его короткая последняя часть – стихи, подаренные

автором главному герою – чуть ли не единственная созвучная часть длинного и сложного повествования; гениальный поэт, но как автор прозы – он был отнюдь не такой высоты.

В цитированных здесь публикациях приводятся интересные и малоизвестные современному читателю документы тех лет, например, октябрьское 1958 г. специальное постановление ЦК партии, опубликованное уже после присуждения премии. В нем ясно указывается, что акт нобелевского комитета направлен на разжигание холодной войны. С политической точки зрения это был абсолютно правильный вывод, тем более, что детали ультрасекретной разведывательной операции в тот момент, естественно, не были известны. В тот момент первый этап этой войны уже прошел и, развивая операцию в 58 г., американские спецслужбы не только активно проталкивали и финансировали срочные массовые издания романа за рубежом, но и прямо давили на Нобелевский комитет для принятия нужного им решения о премии. Известно, что после финансового кризиса комитета в самом начале 50-х годов США сразу же предложили ему помощь на постоянной основе и, естественно, не безвозмездно – вот вам и «независимые» мнения шведских экспертов.

Понятно, что поэт и все, кто его поддерживал, ничего не знали о реальном положении вещей и принимали весь этот шум за чистую монету. Это была также одна из основных причин и аномального внутреннего состояния писателя – обманутый автор в разные моменты был на грани срыва и пред-

полагал, что вся вина лежит на зависти коллег, СП и на партийных органах.

Грубейшие ошибки хрущевского руководства подливали масла в огонь скандала. А ведь кто-то должен был до конца просчитать негативные последствия для страны и принять правильное решение – срочно напечатать роман в журнале, или отдельным изданием, с минимальными цензурными изменениями и таким же минимальным тиражом (например, 5000 или 10 000 – это капля в море для советского книгопечатания)– и все бы закончилось, так и не начавшись – затея врагов провалилась бы. Интересно, что в книге из ЖЗЛ о Пастернаке говорится, что некоторые известные писатели, например Б. Полевой, именно это и предлагали в тот критический момент, чтобы сохранить лицо страны – ведь причина всего скандала была высосана из пальца. Но мы знаем, что этого не было сделано, к сожалению.

Авторы новой книги 2015 г. приводят данные о том, что сам Хрущев после своего отстранения от власти признал, что история с романом не стоила того, книга не была антисоветской. И он же сам переправил свои лживые воспоминания в 70-х на Запад для опубликования. Естественно, что вся эта сложнейшая ситуация была подарком для ЦРУ и подлые силы зла ее полностью использовало и в 1958 и последующие годы против СССР. Жаль и выдающегося советского поэта, и еще более жаль нашу страну и нас самих, у которых было такое руководство, как «хрущ» и «горби».

Существенно, что эти недавно рассекреченные документы полностью меняют традиционные оценки этих событий с романом и премией для истории и литературоведения. Именно провокация американцев, тщательно засекреченная, в действительности стала центральной частью проблемы – выявлено и документально подтверждено еще одно преступление в нескончаемой серии их преступлений против СССР, России и всего мира.

Но история действительно повторяется и драма 58-60 гг. удивительным образом напоминает главную трагедию русской литературы 1837 г., «замкнутую в тереме» стихотворения другого обреченного гения. Только в 58 г. пожар раздували не франкофонная российская аристократия, как в те времена, а англоязычные американские «друзья» и не для потехи, а для достижения своих грязных целей: «nothing personal, just *business*».

Некоторые исследователя (см., например, С. Замлелова. «И все-таки что же это было?». Роман для тайной операции. *Отечественные записки*. н.3 ( 328), с. 14-16, 2015, [sovross.ru](http://sovross.ru)) резонно отмечают, что каждый писатель может написать плохой роман, но ненормальным является то, когда неудачное произведение выдается за шедевр. Хотя и тут, с моей точки зрения, нет ничего странного, если посмотреть на эту проблему попристальнее и с позиций недавней истории XX в. Все это – тайная, продуманная, лживая и целенаправленная политика для раздувания никчемностей, чтобы

мировая закулиса и реакция легче достигала своих темных и преступных целей, особенно против России. В этом списке провалов нобелевского комитета и среди опусов их авторов (Эйнштейн, Солженицын, Бродский и др.) вполне находится место и роману. Для врагов же из ведомства Даллеса это был просто удачный повод и сильное информационное оружие, использованное в холодной войне против СССР, а на войне для них все средства хороши. Имя физика стоит первым в вышеприведенном ряду, как характерный пример уже столетней политики лжи и обмана, см. книгу: В. Бояринцев. *Антиэйштейн. Главный миф 20 в.* 2005. (<https://www.litmir.me/br/?b=121246&p=41>).

В очень сложной жизненной ситуации поэт проявил твердость и мужество – он всегда внутренне, а иногда и открыто, отвергал не только партийное давление, но и уговоры друзей, считая священным право писателя на свободное творчество. Более того – создается впечатление, что каким-то образом он внутренне понял или, возможно, догадался своим тончайшим эстетическим и моральным чутьем о чем-то грязном, что было скрыто за этой международной возней, причем это не исходило ни от СП, ни от ЦК, ни от собраний трудящихся и советской действительности – эту действительность поэт знал глубоко и в деталях, хотя и не описывал ее в романе. Ведь официально Страна открыла ему двери на выезд, сын Евгений стал бы опорой на Западе, средств от гонораров был бы вагон и маленькая тележка, даже не понадобилась бы

предложенная искренняя помощь Хэма, но..... не поехал (через короткое время в 70-80 гг. с этим лозунгом, украденным у 1-го и то же Юрия и превращенным в скверный анекдот, укатили тысячи и миллионы «наших»...).

Пастернак же неоднократно в стихах высказывал свое мнение о том месте, которое является его пристанищем, и этим показал, что идея «наших» «земля везде тверда» – не его.

Вот оно – его место и судьба и гениальному переводчику была совершенно ясна вся важность оригинала:

*Мечтателю и полуночнику  
Москва милей всего на свете.  
Он дома, у первоисточника всего,  
Чем будет цвести столетье.*

И наверняка для него было важнее чувство общности со своим великим народом, о чем он записал еще в предвоенные месяцы:

.....  
*Превозмогая обожанье,  
Я наблюдал, боготворя.  
Здесь были бабы, слобожане,  
Учащиеся, слесаря.  
В них не было следов холопства,  
Которое кладет нужда,  
И новости и неудобства  
Они несли как господа.*

*Рассевишись кучей, как в повозке,  
Во всем разнообразьи поз,  
Читали дети и подростки,  
Как заведенные, взасос.*

.....

*Потомство тискалось к перилам  
И обдавало на ходу  
Черемуховым свежим мылом  
И пряниками на меду.*

Действительно, что важнее – полное западное благополучие или эта доброта теплой душевной сопричастности? А ведь в 1958 он уже знал, что некоторые из персонажей стиха клеймили его на собраниях и в письмах в газеты...

Еще один сосед по даче К. Паустовский отмечал одну из замечательных особенностей в характере подлинных литераторов – это *детскость*. Именно этим качеством «большого ребенка» и творца, живущего на Небесах, можно объяснить и другой случай конца 58-го, когда первому встречному в Переделкинском лесу корреспонденту вручается пронзительное, и к тому же только что написанное по любовной причине, стихотворение о премии. И снова, к несчастью, первый встречный не оказался собкором *Пионерской Правды* или *Мурзилки*, а самого гнусного желтого листка – *Дейли Мэйл*. И как следствие назавтра – очередная их провокация в прессе, снова врагами раздут пожар и в который раз надо держать удар и объясняться с СП и ЦК.

Было также ясно, что эта ситуация (стрессовая, выражающаяся современным языком) подрывает здоровье и сокращает жизнь. Еще в 20-е годы ему пришлось сделать выбор и он не уехал с семьей на Запад. Тем не менее в 1958, несмотря ни на какие трудности, выбор был сделан тот же и правильный – по совести и по сердцу. Здесь вполне уместны слова 1-го Лауреата И. Бунина, но сказанные по другому, совсем противоположному поводу: «... я не прельстился – угадал...» Возможно, при этом Переделкинский мечтатель думал и об интересах родной страны – можно себе представить как бы раздули на Западе этот ожидаемый отъезд, вспомним хотя бы последующие случаи лауреатов 1970 и 1987 гг.

Но все же главное – о себе:

*...По кошачьим следам и по лисьим,*

*По кашачьим и лисьим следам...*

Где бы он имел эту Вселенную? – очень сомнительно, что в Вермонте или на Мичигане у Хэма. «*Над Канадой небо – то синее, и меж берез дожди косые..., только все же не Россия...*». А он давно выбрал свое Небо...

Можно также добавить, что с точки зрения преступников операция дала отличные результаты. И через 30 лет в 1985-91 гг. в советском обществе и других странах этими же гнусными исполнителями и их подлыми внутренними пособниками были тщательно подготовлены и проведены сотни и тысячи таких же тайных, преступных и разрушительных операций для полного развала лучшей страны в мире.

Но не хочется заканчивать на столь грустной ноте. Есть вопрос к руководству СП: быть может сейчас в свете новых документов имеется возможность вчинить через международные суды официальный иск ЦРУ о материальной компенсации СП, советским писателям и читателям – ведь причиненный ущерб был огромным? И сумма может быть предъявлена соответствующая. И, если по каким-то причинам этого сделать нельзя, например из-за срока давности, то быть может следует потребовать от директора ЦРУ г-на Бреннона официальных извинений, по крайней мере в качестве моральной компенсации?

Но все же главное то, что можно слушать эту волшебную музыку и концерт будет продолжаться Вечно:

*Давай ронять слова,*

*Как сад – янтарь и цедру,*

*Рассеянно и щедро,*

*Едва, едва, едва...*

А вот некоторые отзывы читателей на эту статью:

*Бориса Пастернака невозможно назвать русским поэтом. Писал он на русском языке. Но только русский человек так не мыслит и так не чувствует. К жизни русского человека поэзия Пастернака не имеет никакого отношения.*

*Хорошо сказал в свое время обо всей этой вашей погани умнейший Яков Абрамович Бромберг. Как в бронзе отлил:*

*"Пребывая в состоянии глубокого и сплошного религиозно-культурного маразма, не сумев создать или хотя бы прикннуть ни к какой настоящей, реальной духовной традиции, оставаясь внешне в состоянии нездорового, наркотического возбуждения, питаемого ядом призрачных утопий, а внутренне, на самом деле, давно успокоившись на дешевых лаврах вульгарного свободомыслия и глубоко мещанского во всех своих разновидностях материалистического псевдореализма, еврейская интеллигенция не создала никаких истинных культурных ценностей на потребу своей родной религиозно-национальной среды".*

*Читаете умеете, мелкие бесы?*

*Никаких истинных! Не создала!*

*"Не мешало бы вам, простой вы человек, перечитать стихи Пастернака*

*(если вы их вообще когда-то читали)..."*

*В эпистолярной переписке принято писать местоимение "вы" с прописной буквы. Если Вы даже этого не знаете – о чем с Вами говорить?*

*И зачем мне перечитывать какого-то Пастернака? Я лучшие перечитаю Заболоцкого, Кедрина, Корнилова, Маркова, Казанцева, Жигулина, Кузнецова, Курдакова, Лапина, Сухова, Прасолова...*

*Вот это – русская поэзия. А Ваши пастернаки и мандельштамы – русскоязычные версификаторы средней руки, посаживаемые на поэтический Олимп шабесгоями от литературы. Не более того.*

*"Когда-то, хоть и по другому поводу, Пастернак написал: "...Но кто мы и откуда, когда от всех тех лет остались пересуды, а нас на свете нет."*

*Но так нередко случается, что поэт напишет по одному поводу, а а подходит это к историям разным.*

*Одну из них мы сейчас и наблюдаем.*

*Даже и не думал, что будет такая дискуссия.*

*Ведь известно, что единственным нашим самым строгим*

*и беспристрастным судьёй является время.*

*И только ему по силам – оставить твоё имя потомкам или нет.*

*Бориса Пастернака оно оставило.*

*Оставило в одном ряду с Гумилёвым, Ахматовой, Маяковским, Цветаевой, Есениным, Мандельштамом... не самыми последними поэтами Серебряного века.*

*Его цитируют и, уже многие не знают, кто написал, но по разным поводам произносят: "Когда строку диктует чувство...", "Цель творчества – самоотдача, а не шумиха и успех...", "Талант – единственная новость, которая всегда нова...", "Быть знаменитым некрасиво, не это поднимает ввысь...", "Не спи, не спи, работай, не прерывай труда... Не спи, не спи, художник, не предавайся сну. Ты – вечности заложник, у времени в плену...". Можно много приводить цитируемого из его строчек.*

*Но главное не в этом, а в том, что молодые люди тянутся к его поэзии. Это можно наблюдать, в частности, ежегодно в день его смерти 30-го мая, когда на могилу поэта приходят десятки совсем ещё юных любителей поэзии, которые на память читают его стихи.*

*Никто ведь их не неволит.*

*Значит, оставил человек добрый след.*

*А что касается "Доктора Живаго" – там совсем другая история.*

*Если бы не алчность его последней "подруги" Ивинской, то и не был бы роман за рубежом со всеми вытекающими отсюда трагическими для поэта последствиями.*

*Поэтому и надо отделять историю с романом от сделанного Пастернаком для поэзии в целом.*

*Ничего гениального в стихах Пастернака нет. Весьма средний советский поэт. В русской поэзии советского времени есть несколько десятков мастеров, которые будут уровнем выше.*

*Жаль, что некоторые современные русские писатели, страха ради иудейска, подпевают хору "взявшихся за руки" – и публично называют Пастернака и Мандельштама замечательными русскими (sic!) поэтами.*

*Что в них замечательного? Где в их сочинениях русское?*

*Ни одному серьезному и образованному человеку в России сегодня и в голову не придет желание читать эту полуграмотную белиберду из прошлого столетия. Потому, что все серьезные и образованные знают, с какой целью, как и кем надувались эти мыльные пузыри...*

*Есть фундаментальная работа Ивана Никитича Толстого "Отмытый роман". История издания "Доктора "Доктора Живаго" со всеми подробностями. Бедный Пастернак. Весь в фекалиях. Но зато в своих собственных.*

## Июль 2015

Я иногда общаюсь по Скайпу своим давним знакомым и приятелем. В первой книге я уже писал о нем, он ухаживал за сестрой еще в мои младенческие времена в начале 50-х гг. Сейчас ему за 80. В недавнем разговоре он снова сильно ругал нашу разрушенную страну по разным пунктам, мы пошли, мол, по неправильному пути еще 90 лет назад и др. Я уже говорил, что при этих разговорах сейчас стараюсь не спорить впусую за 10 000 км, для меня представляют большую ценность старые узы дружбы, чем какой-то спор об истории. Тем не менее эта тема разговора важна, я ее не раз затрагивал на этих страницах. В России общество разделено, молодое поколение почти не знает или знает мало о СССР, старые люди были сильно побиты этой перестройкой и многие из них сейчас так же против свой же истории и социализма. Как говорится – «стреляют в прошлое из пистолета...»

Я уже писал многократно, что имею другой взгляд изда-лека на СССР и сегодняшнюю Россию. Страна, общество и народ с разрушением социализма потеряли много, а приобрели несоизмеримо меньше или вообще ничего.

Для любителей этой сложной темы представляет интерес новая книга, которую я прочитал – *СССР. Незавершенный проект. М. 2013.* Это коллективная монография группы российских и зарубежных ученых и одна из интересных основ-

ных идей книги: опыт СССР – это начало, а не конец развития социализма в мире. Например, в начале книги один из главных авторов, профессор МГУ А. Бузгалин, выделяет 10 основных сфер развития Союза с соответствующими достижениями и недостатками. Интересно, что эта часть книги была составлена для венесуэльских слушателей, эта страна уже более 10 лет старается построить основы социализма, используя кубинский, наш и китайский опыт. Это встречает ожесточенное сопротивление большого северного «друга» и внутренней оппозиции, подкармливаемой этим другом.

Хочу добавить также, что в последнее время я стараюсь с помощью интернета следить за книжными новинками по нашей новейшей истории и у меня их накопилось достаточно много на диске. Однако, я не встречал раньше работы такого хорошего качества, где буквально на 20-30 страницах сжато и конкретно дан такой обширный и важный материал по нашей недавней истории.

Авторы книги отмечают существенные положительные и отрицательные стороны советского социализма, формулируют возможные уроки из нашей истории. Я ссылаюсь на фрагменты этой книги в статье “Куда ж нам плыть?” – размышления об альтернативах духовного и экономического развития России « ( см. далее запись 14 ноября 2016 Богота).

# Богота 17 марта 2015

Снова на ту же тему. Сейчас разговаривал с моим товарищем. Я уже писал, что он стоит на явной антироссийской позиции и против своего же президента. Лучшее для него сейчас – это Запад и Гринголандия. Еще бы – там же сын его живет и брат. Конечно, никто не запрещает ему иметь такое мнение, но зачем «поливать» на свою страну и прошлое? Сейчас у него новое хобби – интересуется информацией о немецкой оккупации, как немцы вроде бы помогали белорусам, развивали с/хозяйство и промышленность. Но я ему сказал – а что – разве не погибло 2,5 миллионов белорусов по вине немцев в этой войне? Удивительно как жизнь меняет людей, а ведь он был коммунистом, раньше должен бы быть лидером среди нас. Да и сейчас вроде также должен бы хоть какое-то уважение испытывать к своему прошлому и стране – ан нет.

Именно поэтому запад нас и разрушил, мы должны были бы выйти на баррикады даже с голыми руками и с палками для защиты своей страны, но не вышли. Да и не могли, вероятно, с такими вот фальшивыми лидерами и коммунистами, как этот мой бывший товарищ. Они и составляли и были большей частью той обывательской 5-й колонны, которая не сопротивлялась и фактически способствовала развалу страны.

## О лжи и дезинформации. Богота 28 января 2015

Я не очень хотел останавливаться на этой теме, потому что уже писал об этом. Но наверное надо повторить, так как это явление присутствует везде в мире и в том числе в обычной жизни. Речь идет о социальном явлении – практически всеобщей лжи, дезинформации и манипуляции. Большинство из нас сталкивается с этим чаще всего в СМИ – ТВ, радио, газетах и интернете. Здесь на западе практически трудно найти радио- или ТВ-станцию и программу, которая объективно и непредвзято показывала бы новости – все пропитано ложью. Понятно, что рядовой обыватель ничего не замечает и заглатывает эту информацию как бы автоматически. Работает старый тысячелетний лозунг, применяемый власть имущими для плебса – *Хлеба и зрелищ*.

С. Г. Кара-Мурза в своей известной книге «Манипуляция сознанием» описывает разные методы СМИ для промывания мозгов. Некоторые из них особенно зримо присутствуют в странах Латинской Америки, например, использование красивых женщин-дикторов, оголенных в разных местах, футбола, информация подается в случайной смеси без всякой систематизации и т. д. и т. п. Такими способами СМИ организуют информационный «шумовой» процесс внутри страны для массового оболванивания населения. Но еще хуже обстоят дела в международных отношениях. Например, другой известный автор В. Катасонов показывает, что сейчас запад ведет настоящую информационную войну против Рос-

сии, пытаясь этой ложью оправдать следующий этап своей прямой агрессии с использованием Украины и, утверждая, что якобы Москва во всем виновата. То есть все ставится с ног на голову и работает другой важный для них информационный принцип Геббельса – ложь должна быть чудовищной, тогда в нее легче верят. Я здесь показываю только некоторые типичные примеры, их можно привести гораздо больше.

Но СМИ – это только часть проблемы – все стороны жизни при капитализме пропитаны ложью. Например, в другой недавней статье о рейтинговых агентствах В. Катасонов пишет, что их основными качествами являются манипуляции, жульничество, фальсификации, рэкет, орудие санкций, мировой картель, сговор, подрывная деятельность.

Этот же автор в другой своей интересной книге о банках, вышедшей год назад, описывает всю гигантскую банковскую систему, полностью построенную на преступлениях и обмане. Я уже писал, что обычного клиента банка обманывают разными способами, например, недоплачивая огромные деньги процентов по вкладам. Банк проворачивает гигантские операции с деньгами клиента (точнее сказать – ворванными деньгами) с огромной прибылью для «банкстеров», а клиенту выплачивает только около 1 % в год.

Еще масштабнее этот обман и прямой грабеж в тех случаях, когда огромные преступные финансовые монстры, такие как МВФ и Всемирный Банк ссужают деньгами развивающиеся страны. В этом случае прибыли этих монстров еще

больше, а соответствующие страны не могут выбраться из этой долговой ямы и не имеют практических шансов как-то улучшить национальную ситуацию с бедностью и нищетой населения или провести другие необходимые для страны реформы. Но в этих странах, таких как Колумбия, Перу и множестве других, в то же время проводится гигантская кампания по промыванию мозгов населения, чтобы оправдать эту преступную политику своих правительств и международных мафий. С этой целью часто показываются фальшивые цифры о вроде бы уменьшающейся безработице, бедности и т. д. Конечно, бывают случаи, когда бедность действительно уменьшается на 1-2%, но чаще всего через короткое время после очередного капиталистического кризиса ситуация снова ухудшается и все возвращается на круги своя.

Другим характерным примером обмана является реклама, которой напичканы все СМИ. «Покупайте быстро наши новые прекрасные и лучшие в мире трусы и памперсы!!!».

Но когда, допустим, Маяковский писал свою почти такую же рекламу в 20-е годы: «Налетай, торопись, покупай живопись!», речь шла совсем о другом – о культурной революции в стране, когда человеку предлагали купить репродукции, хотя и дешевые, но известных мастеров (я уже писал, что в маленькой квартирке моего детства в Минске висели репродукции «У омута» и «Рожь», приобретенные мамой). Речь шла тогда о важнейшей задаче новой власти – развитии культуры и личности нового Человека. Здесь же практически

вся промышленность общества потребления производит гигантское количество ширпотреба и другого ненужному нормальному человеку барахла и промышленнику все это надо сбывать. И поэтому назойливая реклама постоянно лезет в глаза и уши, обычный обыватель ее воспринимает как наркотик и нет у него никакой возможности избежать последствий – надо быстро бежать и покупать барахло. А еще проще сейчас же за 1 минуту в интернете набрать код своей кредитной карточки – и бац!– получай новинку.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.