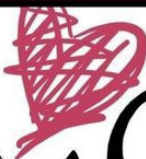


18+

МАДЕЛЭЙН

ГЛУПЫЕ СКАЗКИ!

СКАЗКИ ДЕТЯМ



Маделэйн

Глупые сказки! Сказки детям

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51938029

ISBN 9785449857927

Аннотация

Все женские глупости, которые только могут быть в голове: «Про то где папа», «О храбром полицейском», «Про Вгробуятебявидела», «Про дедовщину», «Про маму Йети и жену Йети», «Про войско чёрных риэлторов», «Питерская сказка», «Про генно-модифицированное» и другие сказки.

Содержание

Сказка про то, где папа	5
Сказка будущим полисменам, про памятник Русалке из Копенгагена	7
Не открывайте никому дверь!	9
Утверждение	11
Сказ про купание русалок	13
Питерская сказка	14
О трёх цивилизациях	16
Сказка про Инопланетянку, для девочек, профилактическая	17
Самое удивительное возмещение морального вреда	18
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Глупые сказки!

Сказки детям

Маделэйн

Маделэйн *Дизайнер обложки*

Маделэйн *Корректор*

Маделэйн *Иллюстратор*

© Маделэйн, 2020

© Маделэйн, дизайн обложки, 2020

© Маделэйн, иллюстрации, 2020

ISBN 978-5-4498-5792-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Гроздочкам виноградным» (всем детям которые любят обниматься, «Качкам» (детям которые любят падать), маленьким китайским «нидзя» и другим милым деткам

Моя первая в жизни книга

Сказка про то, где папа

Твой папа военный, с десятью звёздами на погонах. А друг у него – генерал самых секретных спец. служб. Однажды разведка донесла что космические пришельцы нападают на красивую девушку. Что бы сделал наш храбрый папа, как ты думаешь?

Он собрал военных, всю свою роту, выставил водомёты и избивал бы всю их несметную рать, выстроившуюся на квартал. А пришельцы были те, что с большим третьим глазом на лбу. Видели им и будущее и прошлое любого человека на планете Земля. Увидели они что делает папа с ними в будущем. И шквал воды на их кривые, но как человеческие лица (так пришельцы мутировали от земной атмосферы, полной кислорода, так как у них на планете только углекислый газ). А противогазы они все забыли. Поэтому было им всем неприятно и больно.

Испугались пришельцы очень сильно и стали думать: «Что делать?» И придумали похитить твоего папу. Подкараулили они его в тайге Сибирской, куда он деньги поехал тебе зарабатывать: на игрушки говорящие, велосипед и мишек разных плюшевых.

И похитили на «тарелочку»: «Неопознанный Летающий Объект». Выглядит она издалека как звёздочка. Ночью ты можешь посмотреть в окно и, может быть, заметишь её пе-

редвижения по небосводу. Вот там твой папа с тех пор и живёт. Его оттуда не отпускают. И сделать ничего не возможно. Так говорят все, и генерал тоже.

Сказка будущим полисменам, про памятник Русалке из Копенгагена

Было это давно. Уж и не помню сколько столетий назад в славном городе Копенгагене. Жил там бравый капитан с усами и в тельняшке модной от местных производителей самых модных тельняшек в городе. Была у него жена, красавица, умница. Любила ждать капитана с рейса его морского. Сядет, бывало у окна, цветочными кашпо с розовыми кустами обставится. Занавесочки в тон подобрала. Тесьмой кружевной, бантом их перевязала. Весь Копенгаген тогда в курсе был: раз занавесочка отворена и алым бантом перевязана, значит муж-капитан из рейса своего морского скоро приплывёт.

Но вот несчастье, спустили некстати инопланетяне (те что «серые») десант русалок на «тарелочке». Мы земляне тогда клонировать еще не умели. А они уже во всю. Клонировали они и жену капитана. Не повезло, статная была видать. Прилетает, значит, копия жены капитана: точь-в-точь такая, не отличишь! Смотрит, а там другая такая же, ну, дома у неё, где она думала поселиться. Ей адрес на компьютере на тарелочке распечатали, чтобы не забыла, на всякий случай, мало ли что. Что делать? Не знает. Темно уже, идти больше некуда. Спать с дороги охота, есть. Постучала она тогда

в дверь. Никто не открывает. Разозлилась и подпалила дом. Благо, был он на отшибе, ближе к полю пшеничному. Все в нём и сгорели. А сама пошла и села на берегу моря на камень, сидит и ждёт, значит, мужа своего: капитана. Идти-то некуда.

Там её люди как светать стало и видели. А художник местный успел зарисовать в альбоме и писателю тамошнему рассказать что видел.

К обеду приплыл муж-капитан, который был не в курсе всего и никто ему ничего не рассказал. Приплыл с зарплатой конечно. На которую они с русалкой, – его новой женой, которая тоже обо всём произошедшем умолчала, – и зажили во вновь отстроенном доме, на зарплату. А когда у неё хвост появлялся на нервной почве: это ж занавесочки шить и кружево в тон подбирать теперь надо было – она к берегу моря шла успокаивалась. А художник нарисовал её не похоже. Поэтому на памятник внимание тоже никто не обращал.

Вот такой позор у полиции в Копенгагене: которую сотню лет не могут разобрать с трупом жены капитана корабля! А ведь красавица была, умница!

Не открывайте никому дверь!

Осторожно! Не открывайте никому дверь, дети! Если стучат в неё осторожно, как бы не слышно: один раз, а потом все замолкает и только слышны уходящие вдаль шаги. Или, если стучат с невообразимой силой, так, что кажется дверь разлетится сейчас же на тысячу маленьких кусочков! Проверенно неоднократно. Это уходит вампир. Обычно, он весь в крови и при его приближении вам непременно станет дурно, так что возможно, даже, упасть в обморок. Не удивляйтесь, однако, что многие открыв дверь, видели хорошенькую девушку в воздушном белом лёгком платье, с тропическим цветком в волосах.

Она улыбнётся вам обязательно и мило что-то скажет, может быть. Но когда вы отвернётесь, она превратится тут же, в кровавого упыря! Из носа и в уголках губ её будет течь струйками алая кровь. Стоит посмотреть на неё опять, как она мгновенно принимает вид хорошенькой девушки.

Вампир всегда приходит неожиданно. И никогда – следуя договорённости или расписанию. Так, что если вас не предупредили приятели что придут сегодня – это точно Вампир. Чтобы спастись от него, необходимо сидеть тихо. Ибо он разными ловкими способами будет пытаться проникнуть к вам в дом, врать и изголяться, утверждая невообразимые вещи – все чтобы ему открыли. Известно множество случа-

ев, когда вампир прямо перед дверью, вставал на уши, делая стоечку. И мог стоять на ушах сколь угодно долго!

Всё равно надо притвориться что вас нет дома. Ходить на цыпочках, а лучше совсем не ходить по дому, потому что скрип половиц может выдать вас. Надо так же выключить свет и поставить телефон на режим «без звука» и тогда есть шанс, что вампир уйдёт. И, не верьте не единому его слову! Всё, что он говорит – ложь!

Ой, кто-то стучит сейчас ко мне! Пойду – проверю. Кто стучится в дверь мою?

Утверждение

Утверждение, что некая Зара, а теперь Клара украла у Карла кораллы, а Карл у Клары украл кларнет – верно. Сомнений нет! Уж теперь так точно – нет! Если бы не эти цветочки, что Зара нарисовала, по которым и определили, что Зара не Зара, а Клара и украла кораллы. Согласно теории относительности, при условии, что Зара и есть та самая Клара – всё это так.

Печально, но и на этом истории Клары нет конца. Ибо Карл, в отместку некоей Заре, которая не факт для него, что есть Клара – украл всё остальное. Это были горы кораллов и кларнетов. И вообще-то, Карл взял тогда только свое. Однако, Зара, будучи девушкой шептунной и неугодной, весьма сомнительной репутации, понимать категорически отказалась в чём тут дело и пригласила полицию, которая и взялась утверждать всё это с полной уверенностью. Однако, не в невиновности Зара, или Клары, или Карла, а совсем наоборот – утверждение носило вовсе не тот невинный характер болтологии про какие-то там кораллы, а про серьёзные вопросы воровства Карла у Клары или Зары и наоборот. Причем, с уточнением имён некоей воровки Зара или Клара. Украдшей у Карла, а, может быть, и вовсе не у Карла – кораллы. И всё бы было точно так, если бы не эти, как оказалось, так же украденные этой Зара-Клара, неизвестно

и до сих пор не выяснено у кого – алые цветочки. Они и есть – самое верное, со слов полиции, доказательство происхождения. Сомнений нет: Клара, которая не Клара, а Зара, украла у Карла кораллы, а Карл совершенно точно, украл у Клары кларнет. И совместно они совершили еще не один бандитский налёт. Вот.

Сказ про купание русалок

Жили по соседству с деревенькой в замке у пруда как-то русалки. Замок был большой и красивый, 4-х этажный, с ажурными решётками, с инкрустациями, увешан корзинами с цветами. И назывался красиво: «Палас», по-иностранному, конечно, зато модно вполне.

Однажды пошли русалки купаться. А, надо сказать, что русалочки пруды как Подмосковные чисты и тихи. Ну, всё как и водится у русалок: поныряли, побрызгались друг на друга, на матрасах поплавали.

И за всем этим из кустиков бузины наблюдал местный деревенский паренёк, лет 18-ти (пошёл он по ягоду-малину, да так и застыл у куста бузины). Выходят они из воды, несколько. У кромки её сидят, замки из песка строят. Смотрит, а у одной хвост – чёрный! «Грязный что-ли?» – не поверил он своим глазам сперва. Да так оно и было на самом деле. Уселась она с подружками, значит, строить замок у кромки из песка. Хвостиком там побалтывает и внимание ни на что не обращает. Как-будто все так и должно быть с хвостом.

Посидели они с подружками и разошлись по апартаментам. А в деревеньке с тех пор сказ пошёл про то, что у русалок хвосты чёрные и даже... грязные.

Питерская сказка

В славном городе в Санкт-Петербурге, в коммунальной квартире, жили-поживали врач и педагог по призванию: Борюсик и Зиночка. Любили они гулять по набережным Невы, отдыхать под мостовыми, наблюдая как круги от монеток туристов расходятся по воде, а потом (когда те уйдут) – нырять за ними. В середине лета они ездили на пляж на Балтийском море, брали с собой раков и пиво – культурно отдыхали.

Потом Зиночку уволили с работы педагогом, но Борюсик еще держался и в приёмном покое травмпункта лечил людей. Денег в семье стало мало. На красивые платья Зиночке стало не хватать. Борюсик начал пить с горя прямо с пациентами в приёмном покое! Очень хороша была Зиночка в красивых платьях – не могли отказать!

По вечерам они по-прежнему гуляли по набережным, а к лету готовили надувной матрас. Пока однажды, во время одного из – то ли заплыва, то ли подсчета кругов на воде от монеток, брошенных туристами – из тёмных вод Фонтанки не показалась голова... Зелёного змия. Было уже поздно и туристов или прохожих на покрытой изморозью набережной не было. Никого кроме Борюсика и Зиночки. Борюсик не ожидал ничего подобного, опешил и схватил Зиночку за руку. Наглая Зелёная змеюка начала бить хвостом дракона по тёмным водам. «Что это Лесли?» – не сообразил сразу

что происходит Борюсик. Да соображать было уже поздно! Чудовище нырнуло в канал и только лёгкое волнение воды на поверхности, говорило о том, что где-то там, под тёмной толщей воды, плывёт что-то.

Так Борюсик и Зиночка и познакомились с Зелёным змием из канала Санкт-Петербурга. Ой, не дай Бог кому-нибудь такое увидеть! И даже услышать! Особенно часто Змий появляется снежной зимой, тогда вода в канале становилась вся белая. Он и до сих пор там. Выплыть в Москву реку по каналам – не может.

О трёх цивилизациях

Ходят слухи в научных кругах, что если бы не было людей такими, какие они есть, была бы Цивилизация людей-котов. Которые жили бы под землёй, в основном, добывая топливо. Пока не стали использовать планету как космический корабль, лентясь вылезать наружу. Летали бы во Вселенной, пристраиваясь к другим Солнцам. При выходе на поверхность земного Солнца без тёмных очков – они бы слепли. Кругом, в земле и на ней валялись бы куски железа, были бы большие массивные скульптуры из него в парках.

Ходят, так же, слухи в научных кругах про то, что было бы с людьми, если бы теория Дарвина и развитие человечества пошло не так. Предполагают следующее про то, что было бы с людьми. Была бы Цивилизация летающих людей. Эволюция пошла бы по-другому. У обезьян выросли бы крылья. У мужчин остались бы обезьяньи ноги в волосах. А женщины украшали бы перья и крылья бантиками. Строили бы в небе как гнёзда белые круглые дома.

А еще ходят слухи в научных кругах что могло бы пойти развитие цивилизации так. Была бы Цивилизация людей-рыб, амфибий. Всю землю они превратили бы в скопление аквариумов. Иногда некоторые из них бы бились и они умирали бы на суше городами.

Вот так.

Сказка про Инопланетянку, для девочек, профилактическая

В одной аномальной области со «звёздочки» высадили десант инопланетянок. Было это давно, ещё в СССР. Одна инопланетянка приземлилась, смотрит... у всех кругом из-под платьев трусы видны! «Ну что такое? – думает она, – Советский союз – ничего такого нет.» Не понимает. Но стала и сама трусы показывать. Да так хорошо показывала, что пригласили её на кастинг моделью. Работает она, старается. Денег не хватает, конечно. Взрослой актрисой подрабатывает. Доработалась пока не стала супер-мега известной и популярной. А у неё из рта трубочки росли, так, внешне ничего такого не видно, только живот немного пучит иногда, где они в спокойном состоянии располагались не заметно. Поубивала она тогда как в компьютерной игре всех других моделей и актрис этими трубочками. А на кастинг привела своих подруг-инопланетянок. Так и стало всё, что ты видишь инопланетным, появился журнал «Космополитан». А в нём сплошь одни модели-инопланетянки (они же взрослые актрисы).

Вы так девочки не сможете и не пытайтесь даже. Так могут только инопланетянки. Вот она мораль сказки – профилактическая.

Самое удивительное возмещение морального вреда

Однажды, Надежда Николаевна обратилась в суд. Где ей отказали в иске. И пришлось идти в выше-стоящий суд. Где ей так же отказали. А потом в другой. Где так же, правды добиться не удалось. Надежда Николаевна отчаялась. Она не хотела есть, пить, не читала больше любимую конституцию и Гражданско-Процессуальный Кодекс, не хотела читать и Международные Законодательные Акты. Впрочем, их она не любила читать и раньше. Она только ходила в то место на холме, которое считали аномальной зоной, где часто приземлялись корабли НЛО. Подолгу бродила, собирая ягоды и лесные цветы. Из цветов она делала букеты, а из ягод, уже которую зиму вкусное варенье к чаю.

Однажды она задумчиво сидела на пне и крутила в руках бумажку, непонятно как оказавшуюся в кармане пальто (с какого-то заседания суда). А потом пошла домой.

На следующий день, уже подходя к своему любимому пню, она заподозрила неладное. Травинки вдоль тропинки лежали ровно уложенные в ряды, по кругу и узором, а голова немного болела. Над холмом была радуга, но дождя не было. Но несмотря на всю эту сказочную невидаль она дошла до пня. А под ним обнаружила гору слитков золота, они бы-

ли уложены как кирпичики в ровные ряды и у Надежды полезли глаза на лоб от удивления. Когда (а на это потребовался ни один месяц) Надежда сдала найденное золото в банк и выручила за него деньги, сумма оказалась аккурат такой, какую она заявляла в своих исках, со всеми нулями.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.