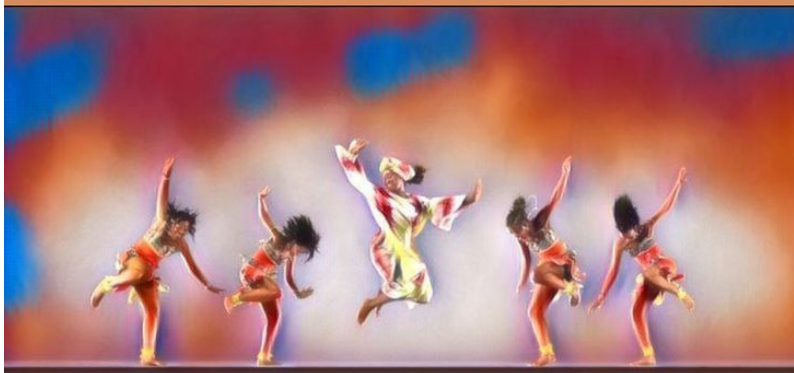


18+

Анна Спорыш

# Экстатик

Сборник стихов



**Анна Спорыш**  
**Экстатик. Сборник стихов**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=54132130](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=54132130)*

*ISBN 9785449867353*

**Аннотация**

«Экстатик» – дебютный сборник стихотворений, олицетворяющий свободу. Книга посвящается людям, которые боятся самовыражаться с помощью творчества.

# Содержание

Введение	5
Амстердам	8
Розовые очки	10
Нет ничего бесконечного	12
Тошнота	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

# **Экстатик**

## **Сборник стихов**

**Анна Спорыш**

© Анна Спорыш, 2020

ISBN 978-5-4498-6735-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Введение

«Экстатик» – мой дебютный сборник стихотворений. Впервые, я публиковала свои стихи, под псевдонимом Анна Криик, на различных площадках. Именно по этому имени, меня знают знакомые из соц. сетей.

Для меня всегда на первом месте стоят: самореализация, свобода и творчество. Именно эти слова, полностью отражают мою личность. А этот сборник стихотворений – вызов самой себе. И его название говорит само за себя. По-скольку существует такой стиль танца – «Экстатик Дэнс» Его еще называют танцем свободы. Это что-то сродни импровизации, где полная свобода тела. Прародителями этого танца являются первобытные люди, которые, таким образом, познавали себя.

Этот танец-самовыражение и всплеск эмоций. Он не похож на классические и современные танцы. Ведь он не диктует никаких правил, ни каких рамок. Только полная самоотдача и доверие своему телу.

Именно таким я вижу свое творчество: свободным, медитативным, экстатичным.

Ведь в нашем мире и так слишком много правил. Один сплошной ГОСТ. В том числе, мир искусства стал заложником ограничений и рамок.

Я считаю, что все люди свободны, просто привыкли жить

по правилам: Рисуют по правилам, поют по правилам, пишут и танцуют по правилам. Согласитесь, что мы сами ограничиваем себя в свободе. Что все наши рамки в наших головах.

Мы привыкли соблюдать правила и теперь боимся самовыражаться. Боимся и стесняемся сделать это «неправильно» Поэтому, поем тихонько в душе, пока никто не слышит. Ведь до эстрады, как до луны. Поэтому подавляем свой творческий потенциал.

Я призываю людей, не бояться заявлять о своем творчестве. Творите свободно. А правила оставьте для более серьезных ниш, таких как медицина и строительство. Дайте вырваться маленькому бунтарю наружу. Это определенно сделает вас счастливее. Этот сборник стихов, большинство которых написано в 2017 году, мои первые, скромные шаги. Я хочу посвятить эту книгу людям, которым страшно начинать что-то новое, кто боится общественного мнения, так же как боюсь его я.



# Амстердам

Этот город, насыщенный красками,  
Будто рисовал Ван Гог.  
Там и молодым и старым, найдётся свой уголок.  
Там поле усыпано тюльпаном,  
Там чувствуется истом.  
И ходишь как будто пьяный,  
Мешая игристое и ром.  
Там сырные плантации,  
Там Брейгель и Анна Франк.  
Там диссонанс и абстракции,  
Там можно курить косяк.  
Там волшебства кутерьма,  
И плитками шоколада,  
Выстроены в ряд дома.  
Вдоль Амстела на двухколёсном,  
Мимо площади легкомысленных дам.  
И всё – таки, он особенный – город, названный  
Амстердам.



# Розовые очки

Я много слышала раз:  
«Сними же розовые очки»  
Но, вопреки...  
Серость вокруг, покрою тысячами страз.  
И впредь, ни одной не опущу руки.  
Смузи из боли выжму,  
Выпью горький опыт,  
Музу свою выжду,  
Научусь ее слышать шёпот.  
Буду легка на подъём,  
Налью, даже если не пьём.  
Станцую, даже хромой,  
И серость застелю бахромой.



# Нет ничего бесконечного

Я бы к тебе навеки,  
Под мантию и капюшон.  
Плотно закрою веки,  
От нежности клонит в сон.  
Жгут на плече укусы,  
Сладок на вкус твой яд.  
И помутнел рассудок,  
Пусть что хотят говорят.  
Губы мои обветрятся,  
И потечёт тушь.  
Все полетит, завертится.  
Я говорю чушь.  
Близится время к вечеру.  
Ты меня не забудь.  
Нет ничего бесконечного.  
Есть смысл хоть раз рискнуть.



# Тошнота

Мне бы грацию Клеопатры,  
А меня тошнит как в романе Сартра.  
На завтрак – остывший кофе,  
На ужин – валосердин.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.