

Елена Кораблёва

В этом городе фонарей



Елена Кораблёва

В этом городе фонарей

«Издательство «Перо»

2020

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

Кораблёва Е. С.

В этом городе фонарей / Е. С. Кораблёва — «Издательство
«Перо», 2020

ISBN 978-5-00171-106-3

Меняться, принимать вызовы, вставать и действовать. Переосмыслить свою жизнь, понять нахожусь ли я там, куда стремлюсь и чего я хочу. В такие минуты я люблю растворяться в городе, среди толпы. Главное не останавливаться и слушать себя. Елена Кораблёва

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

ISBN 978-5-00171-106-3

© Кораблёва Е. С., 2020
© «Издательство «Перо», 2020

Елена Кораблёва В этом городе фонарей

© Кораблёва Е. С., 2020

* * *

Странная встреча, странная. Лоб в лоб. Глаза в глаза. Миг, всего лишь миг и тебя уже рвет на части.

Время, остановите время.

Но вдруг приходит то долбанное понимание насколько скудна и беспомощна твоя душа.

– О лужа! В тебе барахтается и вянет душа моя. Эй, ангелы, объясните мне сей смысл!

20.05.2015

* * *

Сдалась. Не привыкать.

Курю, снова курю, проходя по серым и холодным улицам Москвы.

Эти лица, идущие на встречу, не знают ответа. На чьей они стороне? Смотрю им в глаза и не вижу цели.

Пустое сердце, пустое. Ни капли любви и веры.

Кто я? Что я? Не знаю...

25.03.2015

* * *

Я стерла личную историю и никто, даже я не знаю, когда и откуда выскочит «кролик».

Все вокруг погружается в туман. Это таинственное и восхитительное состояние.

Там, в стороне, есть свобода, и там можно познать себя.

17.04.2015

* * *

Мы под властью стихии из вне, но гораздо страшнее, когда человек разрушает сам себя. Создает, созерцает, а потом все рушит в глубине себя не щадя ничего.

Он испытывает боль и ненавидит себя, опять там же в глубине себя самого. В беспомощности начинает обвинять всех и все подряд, но только не себя.

Странные мы все-таки. Странные люди.

30.06.2015

* * *

– Ждешь чего-то?

Любви, наверное. Встречаю ее и снова неверный номер.

– Чудная, любовь не ждут, – любовь дарят, ею наполняют все вокруг.

30.06.2015

* * *

Ты все ближе и ближе. Доверяешь и веришь в меня.
Ты доверил мне тайны и боль. Их знает только ночь.

Ты говоришь подожди, потерпи, что ты на пути
просветления,
Что найти тебе б только меч, а в глазах вечный страх
и слезы потерь.

Я с надрывом кричу тебе через запертый рот:

Все равно я приду бросив жабам изглоданный мой
огнецвет.
Все равно я приду лабиринтами ночи, где выхода нет.

Все равно я приду и пускай скорпионом впивается зной.
Все равно не предам, ты лишь только дойди.

24.07.2015

* * *

Меняться, принимать вызовы, вставать и действовать.
Переосмыслить свою жизнь, понять нахожусь ли я там, куда стремлюсь и чего я хочу.
В такие минуты я люблю растворяться в городе, среди толпы. Главное не останавливаться
и слушать себя.

22.08.2015

* * *

Нас заклинило при столкновении. На открытости, откровенности.
Словно встретились два исключения, из огромной толпы повседневности.

С тех пор я вечно ищу твою тень в этом городе.
Я завидую тем, кто видит тебя каждый день.

Нет сил.
Сил себя отпустить тоже нет.
Значит есть силы держаться...

23.08.2015

* * *

Я пыталась его понять,

Я пыталась не упустить каждое его движение.
Смотрела в глаза и скалилась.
Я попыталась сразиться с ним,
А он рьяно боролся за жизнь,
Боялся спорить со своею судьбой.
У него глаза убитого волка...

08.09.2015

Мое спасибо

Давай попьем чаю, зажжем свечи, мы ведь так любим смотреть на горящее пламя свечи.
Поговорим? Да-да, не о смысле жизни, а о нас. Пусть это будет один вечер, вечер искренности, а дальше время покажет. Давай хоть раз будем мы!

Признаюсь, мне страшно, очень страшно. Язык как камень, тело немеет и озноб по коже.
Нам всегда трудно произносить правду, еще больнее слышать ее.

Так вот, я устала жить жизнью под названием «снова не мы».

Меня бесит то, что мы продолжаем врать и обманывать самих себя.

Мы вместе ужинаем, шутим и развлекаемся с друзьями, ложимся в одну в постель, но мы не любим друг друга. Наши сердца и мысли далеки отсюда. В этом хаосе мы запираем свою душу и руководствуемся логикой, а не чувствами.

Я хочу, чтобы ты сейчас снял маску в которой ты привык жить и оголил свою душу. Эта маска раздражает меня.

Посмотри мне в глаза, ответь мне на вопрос что мы делали все это время?

Да, мы искали спасения в друг друге. Я пыталась прибиться к другому берегу, но тайно не могла забыть другой.

Ты искал во мне человека с которым мог бы делиться всем, что у тебя на душе, который поймет и не осудит.

Я готова стать для тебя этим человеком, я хочу им быть, но ты так ни разу не решился на это.

От бессилия ты уходил в запой, орал, хамил. Эти ссоры просто вводили меня в ступор.
Я злилась на тебя и на себя, что мы ничего не делаем.

Так больше нельзя. Мы разрушаем самих себя и прожигаем жизнь.

Я просто хочу сказать, что в любую минуту буду рядом и приду если тебе станет плохо.

Ты просто отпусти меня и дай мне сделать шаг на новый путь, который меня давно уже ждет.

Я хочу сказать тебе спасибо.

Спасибо, что ради тебя старалась быть женщиной; спасибо, что научил меня мудрости и терпению; спасибо, что я научилась прощать; спасибо, что научил видеть мир таким, какой он есть.

Я желаю тебе найти то, что ищешь. Ты мой ангел!

01.10.2015

* * *

– Эй, бармен, давай раскинем кости на кружечку пива. Да знаю я, что проиграю, но пусть тебе повезет уже с утра, а я пойду к этим, так называемым аристократам, которые едят икру на завтрак.

Нынче мало их настоящих. Я и Европу-то вижу «лужей захолустной» над которой стоит безумие Небес.

Не в этой ли ночи спит самоизгнанник? Что молчишь? Расскажи о том, каким ты видишь будущее.

Мы ведь, как на качелях: кто-то вверх, а кто-то вниз. Ты говоришь – это вопрос к буржуазии!

Ах да! Виват буржуазы! Что мните Вы?

Небездушный лик мой! В нем есть душа, в нем есть свобода и любовь!

Ноябрь 2015

* * *

Дети бомб,
катастроф,
гремящих угроз.

Дети цинизма,
вооруженные до зубов.

И если все должно взорваться,
разрушиться под нашими ногами,

То дайте им, дайте им,
дайте им любить друг друга.

15.11.2015

О том, что...

Говори со мной, говори!
Говори со мной любовью полной нетерпеливой надежды,
Несмотря на жадные взоры, несмотря на статистику.
Говори о том, что скоро декабрь,
О том, что это волшебное время адвента.
О том, что любишь как прежде,
О той мечте, которой нет названья.
О том, как однажды скрипка, сливаясь с тобой, -
Дрожала, пела и рыдала!
О том, что было бесполезно препираться,
О том, как вечерами глядя в окно неотступно ждешь.

О том, как шел в свой добровольный плен.

29.11.2015

* * *

Сегодня праздник у чертят.
Ликуют, хлопают в ладоши.
Их взоры смотрят восхищенно,
Улыбки на устах горят.

Сам дьявол нынче правит балом.
И все бы хорошо, да весть несет гонец-шпион
Мол средь нас – предатель!
Дьявол зол, взбешен, свиреп!

И лишь она, иная ведьма,
Танцует танец свой победный,
Смотря предателю в глаза.
Он вспомнил, как тогда шутя,
Сам искушал ее поверить в Бога.

Кто виноват теперь и как судить?
Раскрыть все карты до конца?
Но как признаться дьяволу в любви?
Иная ведьма ждет судьи итог.

Не страшен приговор, страшна его любовь.
По ней, – так лучше пусть молчит его любовь.
Вот если бы тогда, когда она сама его любила,
Он карты кинул все на стол.
Теперь уж поздно. Крыть их нечем.

12.12.2015

* * *

Мобильный отряд авангарда мчится туда,
где нет ни восхода, ни заката, есть только Северное море.
В нем воды Гольфстрима отчаянно текут.
Он, как вожак капризный, не любит чужаков.
Как царь ветров, зловеще воеет.
А мы, арьергарды свои укрепляя,
Фривольно кинем белую перчатку,
Тем самым храбрость свою проверяя.
Исход один: здесь каждый обретет свою награду,
Лишь истина окажется права!

31.12.2015

* * *

Ее кубки пусты; женский аспект на нуле. Она нарочно все обнулила еще год назад.
Сейчас, когда все позади и сам снег стелет белый лист бумаги – рисуй на нем свою судьбу,
открывай любовь, открывай время.

15.01.16

* * *

...О да, он матерый котяра со стажем; знает в юбках толк; носитель уникального мировоззрения, основанного исключительно на логике, фактах и силе интеллекта. Но!

Она тоже не без шрамов на душе; чует палево за версту, а интуиция и вовсе ее самый сильный конек.

Ее яркие и чувственные черты лица говорят об испанском происхождении, или во всяком случае улыбка какая-то неуловимо-испанская. Да и во внешности есть что-то южное, неудержимое, но при этом аристократичное и утонченное.

Она могла бы разбить сердце многим аристократам.

– Почему именно он? А потому, что не сдался, потому что на каждое ее «нет» он говорил свое твердое «да».

05.02.2016

* * *

Ты для меня солнце и свет.
Мало кто знает, что будет с нами,
Что будет завтра – вьюга или наша весна.
Не наша вина, что Ангел не смог
простить капризы двух людей.
Нет нашей вины, странной игры.
Мы целовали руки этой лжи.
Я больше не верю, даже себе.
Я так не могу, больше не могу.
Не тем мы молились, видно не тем.
Я ухожу, ухожу не закрыв дверь.
Мне бы забыть, забыть вкус твоих губ.
Сколько прошло, времени прошло.
Там было хорошо, без пота и слез.
И все равно твоя тень ходит за мной.
Прости, что так и не смогла уйти.

09.04.2016

* * *

– Ты не знал, я была там, в твоём городе, в новогоднюю ночь. Стояла на перроне вокзала в красном платье под снегопадом. Вокруг бегали люди, что-то кричали. Бенгальские огни зажигались, фейерверки. Полный сумбур.

А мне было все равно, я даже не чувствовала холод. Мои глаза с жадностью бегали по сторонам и высматривали тебя. Там, позади, мелькало немало рук и глаз, но лишь одно лицо было всего дороже.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.