

The background of the cover is a warm, golden sunset or sunrise. The sun is positioned in the upper left, creating a bright glow and lens flare effects that spread across the scene. Silhouettes of various plants, including what appears to be a rose bush on the left and a tall, thin tree on the right, are visible against the bright light. The overall color palette is dominated by shades of gold, orange, and brown.

16+

Анатолий Арменков

# Вдогонку Солнцу

# Анатолий Андреевич Арменков

## Вдогонку Солнцу

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=55956702](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=55956702)*

*SelfPub; 2025*

### Аннотация

«Он победил и время и пространство. Уже в лице перешеголял всех писателей. Его чары воздействуют на русских, где бы они ни были. Ничто не имело более великих последствий для русской литературы и русского языка, чем эта продолжавшаяся тридцать семь лет жизнь. Он завещал каждому быть самим собой, он дал всякой оригинальности смелость. Отец, родоначальник русского искусства, наш учитель! Солнце нашей поэзии! Наше всё!..». Александру Пушкину посвящены миллионы книг. С каждым годом их количество только растёт. Потому что, он не прекращает диалога с нами и, оставаясь одним для всех, для каждого из нас становится своим... Данная поэма-репортаж – ещё одна капля в этом море...

# Содержание

КЛЮЧ	5
ЧАСТЬ 1:	6
ВОПРОС	8
ПОП	9
ПОЭТЫ	10
МУЗЫКАНТЫ	12
УЧИТЕЛЬ	13
ОТЧАЯНИЕ	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

# Анатолий Арменков

## Вдогонку Солнцу

*Солнце нашей поэзии закатилось...*

*...звёзды – словно искры на ветру:  
Сверкают и грозят обжечь глаза,  
А я стою, замороженный, и смотрю,  
Не понимая, в чём моя вина...*

# КЛЮЧ

Я на тебя смотрел издалека  
И было страшно мне непонимание...  
С тех пор минули, кажется, века,  
И пересёк невидимую грань я.  
И вот стою у твоего огня,  
И вижу все его цвета,  
и ощущаю  
Могучий жар его,  
и у меня  
Осталась лишь одна ступень,  
и я не знаю,  
Иль потеряю я,  
иль обрету...  
Спасёт ли этот шаг меня  
иль я сгорю?..

# ЧАСТЬ 1:

Рассудок – за порог,  
А дурь, известно, – в пляс:  
Блуждать в пещерах строк  
И штурмовать Парнас;

Как будто там, у птиц,  
За серыми, как мох,  
Кулисами страниц  
Отыщется клубок,

Который поведёт  
И выведет на свет,  
И, видимо, спасёт...

Таков, увы, поэт!  
Готов весь век отдать,  
Чтоб только рассказать,  
Как дорог он ему;

Переступить черту –  
Затем лишь, чтоб найти,  
Куда нельзя пойти;

Часами говорить,  
Чтоб так нагородить,  
Чтоб в роще общих мест  
Пробился б свой подтекст...

Любой, кто не за страх  
Бумагу стал марать,  
За меткость на полях  
Готов тома отдать...

Книг больше, чем людей.  
И до скончания дней  
Так будет...

и, пардон,

Приятно сознавать,  
Что вечный сей закон  
Не нам переменять...

# ВОПРОС

Вопрос мой прост, казалось бы, и ясен,  
Но, как лекарство горькое цедят из кружки,  
Мне каждый робко отвечал, робел и я с ним.  
«Зачем сейчас России нужен Пушкин?» –  
Масштабно слишком, вот мы все и гаснем,

А без огня в душе и светлый ум лишь скучен,  
Язык весь пережёван и прикушен –  
Не разговор, а, знаете ль, слова...



# ПОЭТЫ

Нам всем дано судить конкретно,  
О том лишь, в чём мы сами доки.  
Средь нас, увы, так редко  
Встречаются пророки,  
Что даже начинает  
Казаться будто песни  
Поют одни певцы лишь,  
А носят с камнем перстни  
Одни лишь ювелиры.  
Ещё не то бывает,  
Когда язык весь взмылишь  
Отчаянным вопросом –  
Невольно тянет всё решить легко и просто...  
– Кому ценить звучанье лиры?  
– Тому, кто сам играет.  
– А кто всех лучше понимает  
Предназначение великого поэта?  
– Конечно тот, кто сам поэт!..  
Такой вот алгеброподобный бред  
Меня дурманил,  
Предвкушением ответа  
Тиранил,  
И в конце концов бежать заставил

К поэтам...

Но

## АВТОРИТЕТ

Для них всех Пушкин,

и они о нём

Не любят разговаривать –

молчат

Иль, в крайнем случае, каким-нибудь стихом,

Как мы венком,

отделаться спешат

И снова продолжают о своём...

# МУЗЫКАНТЫ

Я приставал с вопросом к музыкантам,  
Но получал от них лишь два ответа:  
Что Пушкин дан нам в качестве атланта –  
Для поддержания гармонии и света,  
Иль многократное задумчивое: «Это...» –  
Со вздохами и взмахами руками,  
Что означало: «Пушкин вечно с нами!»  
Иль «Пушкин – это Пушкин!»,  
как угодно

Я мог бы это вам расшифровать,  
Но стоит ли?

Смешно и неудобно  
Сгущать туман и в воду превращать...

# УЧИТЕЛЬ

Мой старший друг и мой учитель  
Смеялся, слушая меня,  
А я был в гневе:

«Вы учтите,

Что я уже лишился сна –  
Весь день я собираю мнения,  
А ночью в них ищу ответ...  
Зачем ты, Пушкин?!..

Я в смятении,

И ясности всё так же нет...».

«И хорошо! И выше нос! –  
Твердил учитель.  
– Ваш вопрос  
На много-много лет!  
Чем путаней ответ,  
Тем лучше!...».

«Для кого?

«Для всех!

Сомненья дух

Нам обостряет слух.

Он горек.

Что ж?

Зато

Полезен...

Дух-спасатель!

Ваятель светлых душ!».

«Ваш дух – лишь истязатель:

На сердце мрак и глушь

От этих всех сомнений...

Зачем нам Пушкин?».

«Гений!

Затем и нужен».

«Всё?!..

Но это же невнятно и темно,

Ни капли ясности здесь нет».

«Каков вопрос – таков ответ...».



# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.