



16+

КАКИТСУБАТА  
в обществе мёртвых поэтов

Андрей Какитсубата  
**#обществомёртвыхпоэтов**

«ЛитРес: Самиздат»

2020

## **Какитсубата А.**

#обществомёртвыхпоэтов / А. Какитсубата — «ЛитРес:  
Самиздат», 2020

#обществомёртвыхпоэтов предлагает тебе поискать между строк какую-то очень важную часть себя. В новом мире маски надёжно скрывают наши лица, поэтому можешь не волноваться, что кто-то увидит лишнее. Так что желаю тебе от души повеселиться, погрустить и подумать. А когда ты снимешь маску, за ней останешься только настоящий ты и ничего лишнего.

\*\*\*

В твоём подъезде  
вечно выбиты лампы.  
Видимо, так кто-то  
прячет вывернутое  
нараспашку нутро.  
Хотя, это глупо.  
Это старого века  
штампы:  
просто, на самом деле,  
на небе всё видно и  
слишком светло.  
А люди внизу,  
под землёй,  
играют в прятки -  
в стерильном,  
помытом от бед,  
вагоне метро.  
Маски молчат  
и плотно  
сжимают в зубах  
перчатки.  
Ты водишь,  
тебе тяжело  
найти свои  
недостатки,  
когда общение  
поражено.



\*\*\*

На часах -  
без четверти три,  
мне исполнилось  
без пяти минут  
вечность.  
Я увидел, как в танце  
пламя свечи  
отражает в  
твоих глазах  
бесконечность.  
Бесконечность  
иллюзий,  
красивых узоров  
из лишних  
и путаных слов:  
неподъёмного  
для меня груза.  
Я закрыл оба сердца  
на крепкий засов  
под мотив  
чёрного блюза.



\*\*\*

Остановите такси.  
Я выйду.  
Или пошире  
откройте окно.  
Куда вы  
меня везёте?  
Меня час назад  
куда надо  
уже развезло  
вино.



\*\*\*

Мы все похожи  
на музеи страхов,  
продолжаем судить  
по цвету кожи,  
делаем мину святоши,  
и в то же время  
закрываемся на  
перерыв,  
когда видим  
просьбу в глазах  
случайных прохожих.  
Мы режем воздух  
и нервы перетираем  
в жжёный сахар,  
на закрытых показах  
доводим до экстаза  
свои стремления  
стать лучше,  
но после мира  
грёз и бурных  
оваций,  
скатываемся в  
объятия  
прокрастинаций.  
Мы все похожи  
на музеи страхов,

только вместо  
старых экспонатов -  
вырезанные по живому  
фигурки из  
личных крахов,  
барахло  
из старых тем,  
что распотрошено  
не полностью.  
Дай им волю,  
и они накормят  
с лихвой  
советами от  
старой,  
поседевшей  
совести.



\*\*\*

Я читаю  
в подвалах Версаля  
старым крысам  
стихи на французском.  
Светло-серая,

бледная стая  
щурит глаз,  
пьёт вино  
и лениво кромсает  
мясо чуть пожелтевших  
моллюсков.  
Старым крысам -  
стихи на закуску,  
остальное им просто  
неважно.  
Подковёрные лорды  
хвостами дрожа  
бьют бокалы  
под рифму  
вальжно.



\*\*\*

И теперь со мной осталась музыка  
с чёрными ветвящимися нотами,  
выбита под кожей разрывными тактами,  
беспощадно отбиваемыми вражьими налётами.  
Между ними затаились паузы,  
падающие с неба ранеными звёздами,  
режущими реальность волнами-бойкотами,  
разрывали уши мне молчанием эхолота.  
И теперь во мне отбиты лёгкие,  
проткнуты два сердца выжженными стрелами:  
обещала рассказать между налётами,  
как заря сгорит во мне намерено.  
И ушла в ночи, преклонив голову,  
верная своим принципам ангельским.  
И теперь во мне пылает музыка  
яркими аккордами предательски.



\*\*\*

В холодильнике идёт дождь.  
По квартире повсюду разбросаны лужи.  
Я решил, ты меня среди них не найдёшь  
И завис над водой, ожидая,  
как дождь сменит стужа.  
В холодильнике лупит град.  
А я думал, что будет оттепель.  
Я не то, чтобы очень рад,  
но, признаться, доволен,  
что лужи закованы льдом  
и стали похожи на противень.  
В холодильнике – странно тихо.  
Я поймал себя на мысли,  
что апрель пролетел слишком лихо,  
за ним туда же стремится и май.  
Конечно, всё это не очень похоже на рай,  
но я верил, что солнце подарит тепло,

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.