



16+

КАКИТСУБАТА
Общество мёртвых поэтов

Андрей Какитсубата

#обществомёртвыхпоэтов

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=56036495

SelfPub; 2020

Аннотация

#обществомёртвыхпоэтов предлагает тебе поискать между строк какую-то очень важную часть себя. В новом мире маски надёжно скрывают наши лица, поэтому можешь не волноваться, что кто-то увидит лишнее. Так что желаю тебе от души повеселиться, погрустить и подумать. А когда ты снимешь маску, за ней останешься только настоящий ты и ничего лишнего.

В твоём подъезде
вечно выбиты лампы.
Видимо, так кто-то
прячет вывернутое
нараспашку нутро.
Хотя, это глупо.
Это старого века
штампы:
просто, на самом деле,
на небе всё видно и
слишком светло.
А люди внизу,
под землёй,
играют в прятки -
в стерильном,
помытом от бед,
вагоне метро.
Маски молчат
и плотно
сжимают в зубах
перчатки.

Ты водишь,
тебе тяжело
найти свои
недостатки,
когда общение
поражено.



На часах -
без четверти три,
мне исполнилось
без пяти минут
вечность.

Я увидел, как в танце
пламя свечи
отражает в
твоих глазах
бесконечность.

Бесконечность
иллюзий,
красивых узоров
из лишних
и путаных слов:
неподъёмного
для меня груза.

Я закрыл оба сердца
на крепкий засов
под мотив
чёрного блюза.



Остановите такси.

Я выйду.

Или пошире

откройте окно.

Куда вы

меня везёте?

Меня час назад

куда надо

уже развезло

вино.



Мы все похожи
на музеи страхов,
продолжаем судить
по цвету кожи,
делаем мину святоши,
и в то же время
закрываемся на
перерыв,
когда видим
просьбу в глазах
случайных прохожих.

Мы режем воздух
и нервы перетираем
в жжёный сахар,
на закрытых показах
доводим до экстаза
свои стремления
стать лучше,
но после мира
грёз и бурных
оваций,
скатываемся в
объятия
прокрастинаций.
Мы все похожи
на музеи страхов,
только вместо
старых экспонатов -
вырезанные по живому
фигурки из
личных крахов,
барахло
из старых тем,
что распотрошено
не полностью.
Дай им волю,
и они накормят

с лихвой
советами от
старой,
поседевшей
совести.



Я читаю

в подвалах Версаля
старым крысам
стихи на французском.
Светло-серая,
бледная стая
щурит глаз,
пьёт вино
и лениво кромсает
мясо чуть пожелтевших
моллюсков.

Старым крысам -
стихи на закуску,
остальное им просто
неважно.

Подковёрные лорды
хвостами дрожа
бьют бокалы
под рифму
вальяжно.



И теперь со мной осталась музыка
с чёрными ветвящимися нотами,
выбита под кожей разрывными тактами,
беспощадно отбиваемыми вражьиими налётами.
Между ними затаились паузы,
падающие с неба ранеными звёздами,
режущими реальность волнами-бойкотами,
разрывали уши мне молчанием эхолота.
И теперь во мне отбиты лёгкие,
проткнуты два сердца выжженными стрелами:
обещала рассказать между налётами,
как заря сторит во мне намерено.
И ушла в ночи, преклонив голову,
верная своим принципам ангельским.
И теперь во мне пылает музыка
яркими аккордами предательски.



В холодильнике идёт дождь.
По квартире повсюду разбросаны лужи.
Я решил, ты меня среди них не найдёшь
И завис над водой, ожидая,
как дождь сменит стужа.
В холодильнике лупит град.
А я думал, что будет оттепель.
Я не то, чтобы очень рад,
но, признаться, доволен,
что лужи закованы льдом
и стали похожи на противень.
В холодильнике – странно тихо.
Я поймал себя на мысли,
что апрель пролетел слишком лихо,
за ним туда же стремится и май.
Конечно, всё это не очень похоже на рай,
но я верил, что солнце подарит тепло,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.