



Юлия Алпагут

"Моя милая Зои"
"Леди в чёрном"
"Добро пожаловать"



WELCOME



Юлия Алпагут
**«Моя милая Зои», «Леди
в чёрном», «Добро пожаловать»**

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=55732694
ISBN 9785449895585*

Аннотация

Сборник мистических рассказов. В книгу вошли три мистические истории: «Моя милая Зои», «Леди в чёрном», «Добро пожаловать».

Содержание

МОЯ МИЛАЯ ЗОИ

5

Конец ознакомительного фрагмента.

84

**«Моя милая Зои»,
«Леди в чёрном»,
«Добро пожаловать»**

Юлия Алпагут

© Юлия Алпагут, 2020

ISBN 978-5-4498-9558-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

МОЯ МИЛАЯ ЗОИ

София сидела в гостиной и вышивала. Она часто отвлекалась от своей работы наблюдая за тем, как играет маленькая Кристи. Девочка играла со своей куклой. Разговаривала с ней, как с живой, и улыбалась. София смотрела на малышку и тоже улыбалась. Иногда ей казалось, что девочка тоже смотрит на неё. Смотрит ей прямо в глаза.

В один из таких дней, Кристи вдруг подошла к Софии совсем близко.

– Красивые цветы, – сказала девочка.

София в недоумении посмотрела на свою вышивку, а потом снова на Кристи. Девочка улыбнулась ей и вприпрыжку выбежала из комнаты. Девушка ещё долго смотрела на открытую дверь в которую только что выбежал ребёнок и не могла понять, что же сейчас произошло.

Как-то ночью, когда девочка уже спала, София зашла в её комнату и тихо села рядом с ней на кровати. На тумбочке горел ночник, тускло освещая лицо малышки.

– Ты такая хорошенькая, – улыбнувшись прошептала София.

Девочка вдруг открыла глаза и посмотрела на неё. София даже немного испугалась.

– Привет, – сказала Кристи.

Девушка с удивлением и непониманием смотрела на неё

и не могла ничего сказать.

– Ты что глухая? – спросила девочка, садясь на кровати.

– Нет, – наконец сказала София и тут же спросила: – Ты меня видишь?

Кристи улыбнулась и закивала головой.

– Что ты здесь делаешь? – спросила она Софию.

– Я здесь живу, – ответила ей девушка.

– Меня зовут Кристина, – сказала девочка. – Но все зовут меня просто Кристи. А как зовут тебя?

– София, – ответила девушка и улыбнулась. – Ты очень красивая и хорошая девочка, Кристина.

– Ты тоже очень, очень красивая! – заулыбалась малышка.

– Спасибо.

– А давно ты тут живёшь?

– Не знаю... – выдохнула София, – Год... Может быть больше.

– И мы живём здесь год. А у тебя есть дети?

– Нет, – покачала головой София, – И... Никогда не будет, – печально добавила она.

– Почему? – спросила Кристи, – Ты не любишь детей?

– Люблю! Очень люблю! Но...

– Тогда почему у тебя их не будет?

– Потому что... – София тяжело вздохнула.

– Потому что ты мёртвая? Да? – спросила девочка.

София только кивнула головой ей в ответ.

(Ю. Алпагут «Лабиринт»)

1.

Была тёплая июньская субботняя ночь, когда Кристина и Мигель возвращались домой после вечеринки по случаю помолвки их общего друга Зака. Зак жил в большом городе «Л», а Кристина и Мигель в небольшом городке «Д» где-то в часе езды от места проведения этого радостного мероприятия.

Было уже слишком поздно или ещё очень рано... Кристина не понимала. Она совсем потеряла счёт времени. Мигель вёл машину. А она смотрела в окно на улицы города и зевала. По улицам гуляли какие-то люди. Горели фонари и вывески. Не смотря на поздний час, жизнь в этом городе не утихала.

Прошло несколько минут, и они выехали из города. Всё вокруг вдруг показалось Кристине каким-то унылым и даже печальным. Ни разноцветных вывесок, ни людей, ни их возгласов. У девушки было такое ощущение, что всё вокруг вдруг, в одно мгновение, вымерло.

– Так странно... – сказала она.

– Что странно? – спросил её Мигель.

Кристина пожала плечами.

– Не знаю... Какое-то странное чувство... Тревоги.

– Тревоги? – удивился мужчина, – С чего вдруг?

– Понятия не имею. Просто как-то не по себе.

– Милая, нет никаких поводов для тревоги. Ты просто

устала, – успокоил её Мигель, – Нам ещё долго ехать. Я же говорил, надо было остаться на ночь у Зака и Джудит... Ещё не поздно вернуться, – сказал он и посмотрел на жену.

– Нет, – покачала головой она, – Ты же знаешь, я чувствую себя не очень комфортно, когда вокруг так много людей... Я даже уснуть там не смогу.

– Да, ты права, – улыбнулся Мигель, – Закрывай глаза, поспи. Ты выглядишь уставшей...

Мигель никогда не употреблял спиртные напитки и, не смотря на поздний час, чувствовал себя бодро. Кристина немного выпила и её неустанно клонило в сон. Девушка прислонила голову к оконному стеклу и закрыла глаза. Не прошло и минуты, как она уснула.

Ехать до дома оставалось минут десять, но Мигель не стал будить Кристину. Он даже подумал о том, что не будет останавливаться возле дома, а проедет дальше и немного покажется по спящему городку пока девушка спит. Да, сам он спать не хотел и Кристину будить он тоже не хотел. «Пусть ещё поспит» – подумал он.

Машина уже подъезжала к дому, как вдруг Мигель воскликнул:

– О чёрт!

Он выкрикнул так громко, что Кристина вздрогнула от ис-

пуга и открыла глаза.

– Что случилось? – обеспокоенно спросила она, непонимающе оглядываясь по сторонам.

Мигель ничего ей не ответил, будто не слышал её вопроса. Он остановил машину и просто смотрел куда-то вперёд. Кристина посмотрела туда, куда смотрел её муж и ужаснулась. Там, впереди, всего в паре десятков метров от них, горел её дом. Пожарные, врачи, полиция только что подъехали. Несколько соседей вышли на улицу и наблюдали за происходящим.

Пожарные принялись тушить полыхающее, как поленья в камине, здание.

Кристина смотрела в лобовое стекло широко раскрытыми от ужаса глазами.

– О, Боже... – наконец выдохнула она.

После этих слов, Кристина, в одно мгновение, отстегнула ремень безопасности, открыла дверь и выскочила из машины. Она сделала это так быстро, словно горел не дом, а эта машина, в которой она только что находилась.

Оказавшись на улице, девушка побежала в направлении дома так быстро, как только могла. Мигель в недоумении, немного помедлив, тоже выскочил из машины и побежал вслед за ней.

Кристина подбежала к дому совсем близко и попыталась прорваться внутрь, но один из полицейских схватил её.

– Пустите! Пустите меня! – кричала она в тщетных попыт-

ках вырваться из крепкой хватки молодого полицейского.

– Мэм! Мэм, успокойтесь! – громко говорил он, – Туда нельзя!

– Там моя подруга! – всё ещё пытаюсь вырваться, заверещала Кристина.

В это время Мигель подбежал к жене и державшему её полицейскому.

– Кристина, милая, успокойся! – выкрикнул он.

Девушка вдруг замерла и посмотрела на Мигеля голубыми, полными слёз и ужаса, глазами.

– Там моя подруга... – тихо сказала она ему.

Мигель не понимал, что сейчас происходит с его женой, но он точно знал, что в доме никого не было.

– Там никого нет, – спокойно сказал он Кристине.

Полицейский, убедившись, что девушка успокоилась, ослабил хватку. Кристина вырвалась из его рук и кинулась на грудь Мигелю. Тот обнял жену и нежно гладил её по длинным, светлым волосам. А она тихо плакала и шептала снова и снова: «Там моя подруга... Там моя подруга...»

Молодой полицейский посмотрел на плачущую девушку, а потом на высокого, темноволосого, смуглого мужчину, который нежно прижимал эту хрупкую блондинку к своей груди.

– Вы здесь живёте? – спросил он Мигеля.

Высокий мужчина быстро окинул взглядом всё ещё полыхающий дом и тихо ответил:

– Жили.

– С вами проживает ещё кто-то? – спросил полицейский.

– Нет, – покачал головой Мигель, – Только я и моя жена

Кристина.

– Ваша жена только что кричала что-то о своей подруге...

В доме кто-то находится?

– Нет. Мы были на вечеринке. В доме никого не было, нет и быть не может, – ответил ему Мигель.

– Вы в этом уверены?

– Уверен.

– Но ваша жена... – начал полицейский и замолчал.

Кристина немного успокоилась и, подняв голову, посмотрела на мужа.

– Милая, я поговорю с полицейским, – сказал ей Мигель, – Хорошо?

– Хорошо, – пошевелила губами Кристина.

Мужчина отвёл жену подальше от дома.

– Я скоро вернусь, – сказал он, – Никуда не уходи. Договорились?

Кристина только кивнула ему в ответ, и Мигель вернулся к полицейскому.

– Извините, офицер, – сказал он, – Моя жена немного выпила. Она уснула в машине. Может быть ей что-то приснилось... К тому же, я полагаю, она сейчас в шоке. Она с детства жила в этом доме... Когда мы уезжали к нашему другу, я сам запирал дверь. Уверю вас, в доме никого не было.

Пока Мигель разговаривал с полицейским, Кристина, обхватив себя обеими руками, с содроганием наблюдала за полыхавшим огнём.

– Всё хорошо... Всё в порядке... – тихо, еле слышно, прошептал женский голос за её спиной.

И Кристина вдруг почувствовала прикосновение холодных рук на своих обнажённых плечах.

– Глупенькая моя девочка, – усмехнулась женщина за её спиной.

Кристина еле заметно улыбнулась.

– Да, ты права, – пошевелила губами она, – Я такая дура...

Кристина смотрела вперёд на полыхающий дом. Свой дом, в котором она жила с самого детства. Это довольно большое двухэтажное здание теперь было похоже на какой-то экзотический, огромный и живой цветок, вдруг распустившийся в ночи и озаривший своим светом всё вокруг...

Дом горел. И оба этажа и крыша были охвачены огнём. Жар был такой силы, что стоя на другой стороне улицы, девушка чувствовала этот жар, словно находилась сейчас в пустыне под палящим солнцем...

Кристина смотрела на охваченный языками пламени дом, но, казалось, ничего не видела и не слышала. Она не видела ни огня, ни пожарных, которые, почему-то, никак не могли

потушить этот пожар и не слышала их возгласов. Ни других людей в формах, которые находились на противоположной от неё стороне улицы. Она даже не видела пары десятков соседей, столпившихся прямо возле неё. И не слышала их причитаний о том, как ужасно остаться без дома. О том, как хорошо, что пожарные успели вовремя и огонь не перекинулся на соседние дома. О том, как хорошо, что никто из людей не пострадал...

Кто-то из соседей даже говорил что-то Кристине, но девушка их не слышала. Она смотрела на всё ещё горевший дом, но перед её глазами мелькали картинки из прошлого. Словно вся её жизнь, каждый день проведённый в этом доме, пронёсся у неё перед глазами.

– Милая... – раздался мужской голос где-то совсем рядом с ней, – Милая! – ещё громче сказал Мигель и, встав прямо перед Кристиной, взял её за плечи.

Девушка посмотрела на мужа каким-то отрешённым взглядом.

– Кристи, как ты? – обеспокоенно спросил он.

Девушка тряхнула головой, словно приводя себя в чувства.

– Я... Я в порядке, – тихо сказала она.

– Ты что-то говорила о какой-то подруге...

– Да, Я... Я... – замялась она, – Прости... Прости, кажется я выпила лишнего и мне что-то приснилось... Нет никакой подруги. Просто... Я была немного не в себе. О, Боже... –

выдохнула Кристина и, взглянув на дом, снова посмотрела мужу в глаза, – Мигель... Как это произошло? – спросила она, – Почему случился пожар?

Мужчина пожал плечами.

– Не знаю, – сказал он, – Полиция будет выяснять это.

– Господи... Я почти всю жизнь прожила в этом доме... И дома больше нет! И все мои вещи сгорели! Все фотографии! Всё!

Закрыв лицо обеими руками Кристина снова расплакалась.

– Мне очень жаль, милая, – тихо сказал Мигель и нежно прижал жену к своей груди, – Мне очень жаль...

Сказав пару слов полицейскому, Мигель дал ему свою визитную карточку с номером его мобильного телефона и отвёл Кристину к машине. Девушка села на заднее сиденье, мужчина сел за руль и завёл мотор.

– Куда мы поедем? – тихо спросила она, глядя в его глаза, отражавшиеся в зеркале заднего вида.

– В гостиницу, – ответил ей Мигель, тоже взглянув на жену в зеркало.

Кристина больше ничего не стала говорить. Она отвернулась и с грустью посмотрела в окно на стоявший напротив неё соседский дом.

– Всё будет хорошо, милая, – сказал ей Мигель.

Через полчаса они подъехали к какому-то мотелю. Кристина даже не заметила, как быстро пролетело время и совершенно не заметила, как далеко от своего дома, точнее от того, что от него осталось, они уехали.

На улице уже было совсем светло, но Кристина и этого не заметила. Она всё думала о чём-то. О чём-то очень важном. Мигель видел, что жена его была полностью погружена в свои мысли, но он и представить себе не мог о чём именно она думала. Мужчина решил, что Кристина просто очень переживает из-за дома, из-за утраченных фотографий своей семьи и других, ценных для неё, вещей. Конечно отчасти это было так. Но только отчасти...

Мигель припарковал машину и заглушил мотор. Он повернулся и посмотрел на жену.

– Подожди меня здесь, – сказал он.

Кристина ничего ему не ответила. Даже не посмотрела на него. Только еле заметно кивнула головой.

– Я скоро, – сказал мужчина и вышел из машины.

Прошло несколько минут после того, как Мигель ушёл. Кристина, наконец, пришла в себя и огляделась.

На улице уже светило солнце. Прямо перед ней растянулось невзрачное одноэтажное здание с несколькими дверь-

ми у каждой из которых располагалось по одному большому окну. «Мотель 30-я миля» было написано на большой вывеске. Неподалёку от мотеля расположилась бензозаправка, небольшое кафе и маленький круглосуточный магазин. На противоположной стороне, словно непроходимой стеной, стояли деревья. Кристина тяжело вздохнула и закрыла глаза. Она почувствовала себя такой несчастной, что еле сдерживала слёзы. Девушка уже была готова расплакаться, как вдруг дверь рядом с ней открылась.

– Пойдём, Кристи, – сказал Мигель, заглядывая в машину.

Кристина посмотрела на него полными слёз глазами.

– Ты что... Плачешь? – спросил он.

– Нет... Я... Нет, – пробубнила девушка.

Она быстро вытерла глаза руками и вышла из машины. Мигель обнял её, поцеловал в лоб и посмотрев ей в глаза, нежно улыбаясь сказал:

– Всё будет хорошо, милая. Конечно, то что пропало уже не вернёшь. Но, у нас будет что-то новое. Очень-очень скоро. Не плачь, всё будет прекрасно. Вот увидишь...

Мигель открыл дверь в номер, который он несколько минут назад снял в этом мотеле. Он пропустил Кристину вперёд. Девушка вошла в комнату и огляделась. Ничего особенного. Да и особенного здесь ничего не могло быть. Двухспаль-

ная кровать, пара тумбочек, шкаф, телевизор... Мигель зашёл вслед за женой и закрыл за собой дверь.

– Да... – выдохнул он, – Но это ненадолго. Не беспокойся.

– Я и не беспокоюсь, – не поворачиваясь, ответила ему Кристина.

Она подошла к двери, находившейся напротив входной и открыла её. За этой дверью был душ и туалет.

– Ну... Хотя бы чисто, – тихо сказала девушка.

– Ты голодна? – поинтересовался Мигель, – Кафе ещё закрыто. Слишком рано. Но здесь есть небольшой круглосуточный магазин...

– Нет, я не голодна, – повернувшись, ответила ему Кристина, – Может... Только воды.

– Хорошо, милая, я схожу.

– Спасибо. Я пока приму душ.

Кристина вышла из ванной комнаты закутанная в большое белое полотенце. Мигель уже давно вернулся. Он лежал на кровати поверх покрывала и смотрел телевизор. Увидев Кристину, он встал.

– Ты не важно выглядишь, – заметил он.

– Спасибо за комплимент, – устало улыбнулась она.

– Я имел ввиду... – хотел оправдаться он.

– Я понимаю, что ты имел ввиду, – улыбнувшись, переби-

ла его она.

– Тебе нужно отдохнуть.

Мигель снял с кровати покрывало, немного откинул одеяло и взбил подушку.

– Я не хочу спать, – сказала Кристина.

Она подошла к тумбочке, взяла бутылку минеральной воды и сделала пару глотков.

– Хорошо, – вздохнул Мигель, – Не хочешь спать, не спи. Прости приляг. Ты выглядишь очень уставшей, – настаивал он.

Кристина не стала припираться. Она легла на кровать прямо так, в полотенце. Мужчина заботливо укрыл её одеялом.

– Закрывай глаза, – тихо сказал он.

Кристина закрыла глаза и почти сразу же уснула.

2.

Кристина проспала почти весь день и проснулась только около пяти часов вечера. Она открыла глаза и долго не могла понять, где находится. В комнате было темно из-за задёрнутых плотных штор. Свет тоже не горел. Только экран мобильного телефона Мигеля, сидевшего рядом с ней на кровати, светился освещая его лицо.

Кристина, наконец придя в себя, резко села на кровати. Мигель даже немного перепугался и чуть-ли не выронил телефон из рук.

Он включил лампу на прикроватной тумбочке и посмотрел на жену. Девушка притянула колени к груди и закрыла лицо обоими руками. Мигель аккуратно положил руку на её спину.

– Милая, с тобой всё в порядке? – спросил он.

Кристина тяжело вздохнула и, потеряв лицо руками, посмотрела на мужчину.

– Да, всё хорошо, – ответила она, – Просто вспомнила, как горел наш дом...

– Мне очень жаль, Кристи. Я знаю, как дорог был для тебя этот дом и некоторые вещи, – поддержал её Мигель.

– Вещи... – тихо повторила Кристина, – Да, но... Я просто подумала о том, а что если бы мы не поехали на вечеринку? Что если бы мы были дома, когда начался пожар?

Кристина говорила это и испуганно смотрела на Мигеля. Ему показалось, что девушка вот-вот расплачется.

– Иди ко мне, – тихо сказал он и, притянув жену к себе, нежно обнял её.

Кристина прижалась к нему и закрыла глаза. Она пыталась отогнать от себя дурные мысли, а он нежно гладил её по длинным, растрёпанным волосам.

– Всё хорошо, милая. Всё хорошо, – говорил он, – Нас там не было. А это всего лишь дом. Всего лишь вещи... Не думай о плохом. Всё хорошо...

Было около семи часов вечера, когда Кристина и Мигель покинули свой номер в мотеле. Они зашли в придорожное кафе, чтобы поужинать. Хотя, учитывая то, что ни он, ни она практически со вчерашнего дня ничего не ели, это можно было назвать и завтраком. Кафе было маленькое. На улице стояло несколько пластиковых столов и стульев и внутри было всего пять столиков на четыре человека каждый. На улице никого не было, а в самом кафе сидело только три человека. Мигель и Кристина сели за один из свободных столиков. Не прошло и нескольких секунд, как к ним подошла официантка. Женщина лет сорока-пяти выглядела опрятно и была очень приветливой. Она обслужила новых клиентов и скрылась где-то за стойкой.

Выбор блюд в этом придорожном кафе был очень маленький, но готовили здесь не плохо. Может быть Кристине просто так показалось, потому что она была очень голодна... В любом случае девушка была довольна. А Мигелю, казалось, было всё равно что именно он ест. Главное, что он, наконец, ел. Мужчина был зверски голоден. Кристина даже рассмеялась, наблюдая за тем, как её муж уплетает кусок жаренного мяса и картофель.

После ужина они заехали в какой-то небольшой супермаркет. Купили кое-какую одежду и необходимые, на первое время, вещи. Погрузив всё в машину, Мигель захлопнул багажник и посмотрел на Кристину.

– Опять в этот вонючий мотель? – с досадой спросила она.
– И вовсе он не вонючий, – улыбнулся мужчина.
– Да, но... Может поживём у кого-нибудь из друзей? Пока не решим, что будем делать, – предложила Кристина, – Я думаю Майк и Мэгги будут не против, если мы остановимся у них на какое-то время.

Мигель покачал головой.

– Нет, – сказал он и как-то странно улыбнулся, – У меня есть идея получше.

– Получше? – прищурившись, спросила Кристина.

Муж ничего ей не ответил. Только загадочно улыбнулся.

На улице уже стемнело, когда Мигель и Кристина сели в машину и поехали куда-то. Куда именно, девушка не знала. По дороге она пыталась выяснить у мужа, куда они едут, но он ничего ей не объяснял. Только как-то загадочно улыбался. «Не спрашивай. Это сюрприз. Скоро сама всё увидишь» – только и говорил он. Так прошло минут десять. Может чуть больше. Кристина, наконец, поняла, что спрашивать мужа о том, куда именно они едут, не имеет никакого смысла. Он всё равно ничего ей не скажет. «Ах, Мигель...» – думала она, – «Какой упёртый...». Да, Мигель был такой. Если уж он готовил какой-то сюрприз для Кристины, то как бы она ни старалась, она никогда не могла ничего у него вы-

ведать. С одной стороны, это несколько раздражало девушку. Ведь всегда так интересно узнать что-то раньше времени. С другой – она была рада тому, что муж ничего ей не говорил. Ведь если бы сказал, это уже не было бы сюрпризом. А Кристина всегда любила сюрпризы.

«Ну а что сейчас?.. Что он задумал? Наверно, хочет как-то порадовать меня... Знает, как много значил для меня мой дом... Но что он может сделать?» – думала она, пытаясь понять, что именно мог приготовить для неё муж. Но Кристине ничего не приходило в голову. Особенно учитывая тот факт, что дом сгорел вчера и после этого Мигель никуда от неё не отлучался.

Девушка была так погружена в свои мысли, что совершенно не заметила того, что долгое время они ездили кругами, проезжая одну и ту же развилку снова и снова. Мигель сделал это намеренно. Он знал, что Кристина думает о том, куда именно он везёт её и о том, что же он задумал. Мужчина хотел, чтобы жена его немного отвлеклась от мыслей о том, что произошло вчера, ведь почти весь вечер она только и говорила об этом пожаре...

– Мы скоро приедем? – наконец спросила Кристина.

– Минут через десять, – ответил ей Мигель и, снова доехав до развилки, свернул в лес.

– Да ладно! Только не говори, что мы будем ночевать в лесу! – всплеснув руками, воскликнула Кристина.

– Ты же когда-то сама говорила, что хотела бы пойти в по-

ход... Ночевать в палатках... – усмехнулся он.

– Сейчас? Ты что... Серьёзно?

– Конечно нет, – улыбнулся Мигель, – У нас ведь и палаток нет.

– У нас ничего нет, – заметно погрузнев, тихо сказала Кристина.

Она отвернулась от мужа и уставилась в окно. Мигель ничего не стал ей говорить.

Прошло несколько минут.

– Мы скоро приедем? – не поворачиваясь, снова спросила Кристина.

Мигель остановил машину, выключил фары и заглушил мотор.

– Приехали, – сказал он.

Кристина, наконец, повернулась и посмотрела на него.

– Что? – переспросила она, словно не слышала того, что только что сказал ей муж.

– Приехали, – улыбнувшись, повторил он.

Девушка огляделась. Ничего вокруг не было видно. Только крошечная тьма окутала машину со всех сторон.

– Ты меня пугаешь! – после минутной паузы, заявила Кристина.

– Ты серьёзно?! – удивился и даже несколько возмущился Мигель, – Господи... Кристи... – сказал он и, закрыв глаза, потёр пальцами переносицу, – Ладно... Ладно... – выдохнул он, – Наверно, я сделал что-то не так, но... Не бойся. Я про-

сто хотел сделать тебе подарок.

– Какой подарок? – спросила Кристина.

Мужчина включил фары.

– Этот, – кивнув головой вперёд, сказал он.

Кристина посмотрела в лобовое стекло. В свете фар она увидела небольшой, но очень симпатичный дом с маленьким крыльцом. Почти такой, о котором она всегда мечтала и много раз говорила своему мужу об этом.

– Что это? – выдохнула девушка.

– Дом, – ответила ей Мигель, – Это твой дом.

– Мой? – не поворачиваясь к мужу, протянула она.

– Твой. Я купил его для тебя. Я знаю, что ты...

Мужчина не успел договорить, как Кристина открыла дверь и вышла из машины. Мигель тоже вышел.

– Ух ты! – восхищённо выдохнула она.

В кромешной тьме, освещённый только фарами их машины, в паре десятков шагов от Кристины, стоял небольшой, двухэтажный, каменный дом.

– Тебе нравится? – спросил Мигель.

– Очень! – не отводя взгляд от дома, ответила ему Кристина.

– Он твой.

– Мой?

– Твой.

– Но...

Девушка посмотрела на мужа.

– Я купил его для тебя, – сказал он.

– Купил?

Мигель кивнул в ответ.

– Но... Откуда у тебя деньги? – опомнившись, спросила она.

– Я продал квартиру, которая досталась мне от тётки. Я хотел сделать тебе сюрприз на день рождения. Я знаю, как сильно ты хотела дом за городом. Жить рядом с природой. Где-нибудь подальше от людей и всей этой суеты... Я... Я не думал... Я и представить себе не мог, что твой дом сгорит и...

Мужчина не договорил. Он вдруг замолчал и тут же пожалел о сказанных им только что словах. Кристина заметно помрачнела.

– Прости, я... Прости, – сказал Мигель, – Знаешь... Там есть кабинет. Маленький и тёмный... Такой, о каком ты мечтала. В тёмно-зелёных тонах... – попытался исправить положение он.

И у него это получилось.

– Правда? – улыбнулась Кристина.

– Правда, – улыбнулся ей в ответ Мигель.

Он достал ключи из кармана своих джинсов.

– Хочешь посмотреть? – подходя к жене, спросил он.

– Очень, – закивала головой она и мужчина протянул ей ключи от дома.

Мигель достал из бардачка небольшой фонарик. Выключил фары и, закрыв машину, направился к дому. Кристина последовала за ним. Поднявшись по ступенькам на небольшое крыльцо, она вставила ключ в замочную скважину и открыла дверь. Мигель посветил фонариком, и Кристина зашла внутрь дома. Мужчина вошёл вслед за ней и через мгновение включил свет.

– Прости, – вдруг сказал он, – Всё, что я успел сделать, это заменить старую проводку, трубы и... На ремонт и покупку новой мебели у меня, как ты понимаешь, не хватило времени.

– Ничего. Это даже хорошо, – сказала ему Кристина и пошла осматривать дом.

Всё вокруг, и стены, и мебель были в тёмных тонах, коричневых и зелёных. И показались Кристине такими тёплыми, уютными и даже родными, что девушка не могла сдерживать улыбки. Да это было и не нужно.

Кристина ходила по дому и, казалось, просто светилась от радости. Мигель ходил за ней попятам и наслаждался счастливым видом своей прекрасной жены. Он и раньше часто старался радовать её. Но этот дом, по всей видимости, стал лучшим подарком для неё. Мигель никогда раньше не видел свою жену такой счастливой. Конечно те моменты, когда он впервые поцеловал её, сделал ей предложение вый-

ти за него замуж и сама свадьба – не в счёт.

Обойдя весь первый этаж, Кристина остановилась в гостиной.

– Мебель, конечно, старая... Но очень симпатичная, – улыбнулась она, – И, кажется, довольно прочная. Может быть заменить обивку... А так... Мне очень нравится!

– Правда? – зачем-то спросил мужчина, хотя и сам всё прекрасно видел.

Радость отчётливо читалась на лице девушки.

– Правда, милый. Это как раз то, что я хотела. Ты же знаешь, я не очень-то люблю все эти современные стили.

– Да, но...

– Без «но», – сказала она и взяв мужа за руки посмотрела ему прямо в глаза, – Это идеальный дом. Правда. И мебель и даже эти старые обои...

Кристина нежно поцеловала мужа и прижавшись к его груди тихо прошептала:

– Спасибо.

– Я рад, что тебе понравился дом, – ответил Мигель, глядя жену по мягким волосам, – А сейчас давай что-нибудь поедим и ляжем спать, – предложил он, – Я очень устал. К тому же мне нужно будет рано вставать. Решу кое-какие вопросы на работе и уже к обеду вернусь. И... пожалуй, возьму пару выходных...

Несколько дней на новом месте прошли, как один. Мигель занимался кое-какими делами по дому, которые он не успел доделать. Кристина сидела в кабинете и работала. Она работала на дому. Переводила тексты на другой язык. Почти все эти дни она провела за работой. Всё, казалось бы, было хорошо. И даже идеально...

3.

Однажды ночью Кристине не спалось. Она ворочалась в кровати пытаясь лечь поудобнее. Какие только позы она не принимала! Осталось только закинуть ноги за голову... И, если бы Кристина могла это сделать, она наверняка легла бы и так. Но сколько бы девушка ни ворочалась, уснуть это не помогало. Рядом с ней зашевелился муж. Кристина не хотела его будить и ей пришлось прекратить свои тщетные попытки устроиться поудобнее. Она легла на спину и, закрыв глаза, стала вспоминать счастливые моменты из прошлого. Как они познакомились с мужем, как он первый раз пригласил её на свидание, их первый поцелуй... Казалось бы вот-вот и Кристина уснёт. У неё уже начали путаться мысли, но Мигель вдруг резко повернулся в кровати и это его движение словно вырвало Кристину из уже окутывавшего её сна. Девушка открыла глаза и посмотрела на мужа. Тот крепко спал. Кристина даже немного разозлилась на него, ведь

если бы он не повернулся, и она бы сейчас тоже спала.

– Ух... – тихо пригрозила она ему кулаком, хотя он этого не видел и не слышал.

Кристина лежала на кровати и смотрела вверх, в темноту. Она старалась ни о чём не думать. Ни о хорошем, ни о плохом. Но мысли сами лезли в голову. Какие-то странные мысли. Она вдруг вспомнила о Софии. Единственного «Призрака, духа или как они там называются...» – подумала Кристина, которого она видела с самого детства. Почему она её видела? И не только видела, но и общалась с ней. И не просто общалась, они были друзьями. София, пожалуй, была единственной настоящей подругой для Кристина. «Жаль только, что мёртвой...» – думала она. Потом девушка вспомнила какое-то шоу про экстрасенсов, которое она недавно видела по телевизору и подумала о том, как же это, наверно, страшно постоянно видеть что-то, чего ты видеть не должен. Её воображение стало рисовать перед глазами какие-то жуткие картинки, и Кристина вдруг почувствовала внутри себя какой-то необъяснимый страх и тревогу. В это самое время до неё донеслись какие-то странные звуки. Как-будто кто-то ходил за дверью её спальни, тихо шаркая по полу. Девушка затаила дыхание и прислушалась, но звуки стихли. «Показалось», – только и успела подумать она, как что-то с грохотом

рухнуло где-то на первом этаже.

Кристина резко села в кровати и, включив маленький ночник, уставилась на тёмную дверь комнаты. Где-то внизу раздался истошный женский крик. Девушка в ужасе вскочила с кровати и подбежав к двери, приложила к ней ухо. Она прислушалась. Там, внизу, на кухне, кто-то яростно стал бить посуду. Швырял кастрюли и сковородки... Звук был такой громкий, что казалось оконные стёкла тряслись во всём доме. Кристина посмотрела на мужа, он крепко спал будто ничего не слышал.

– Мигель! Мигель! – подбежав к спящему мужу, в ужасе тихо говорила Кристина.

Но мужчина крепко спал и не слышал того, как жена звала его. Снизу снова донёсся крик. Тогда Кристина схватила мужа за плечи и стала трясти его.

– Мигель! Мигель!

Мужчина открыл глаза.

– Боже... Кристи! Что случилось? – садясь в кровати, спросил он.

– В доме кто-то есть! – испуганно прошептала она, – Я слышала крики и...

– Тсс... – прошипел Мигель и девушка замолчала.

Оба прислушались, но никаких звуков больше не было слышно. Тишина.

– Может быть тебе показалось? – предположил мужчина.

– Нет, нет, – замотала головой Кристина, – Я слышала, как

кто-то кричал и бил посуду на кухне.

– Бил посуду? – удивился Мигель, – Кому это нужно?

Кристина пожала плечами.

– Может быть какое-нибудь животное влезло на кухню? – снова предположил он, – Ты закрывала там окно?

– Не помню.

– Ладно. Пойду посмотрю, – выдохнул Мигель и встал с кровати.

На всякий случай он вооружился лампой, которая стояла на прикроватной тумбочке.

Мигель тихо подошёл к двери. Приложив к ней ухо, он прислушался. Тишина.

Мужчина тихо повернул дверную ручку.

– Я с тобой, – прошептала сзади Кристина.

– Нет. Останься здесь и запри дверь. Мало ли что.

– Нет, я с тобой, – решительно сказала она.

Мигель тяжело вздохнул.

– Ладно. Но держись за мной, – прошептал он и тихо открыл дверь.

В коридоре было темно и ничего не было видно. Мигель включил свет. Никого.

Они тихо спустились по лестнице на первый этаж. Здесь мужчина тоже включил свет. Но и тут тоже никого не оказалось.

– На кухне, – прошептала сзади Кристина.

– Да, да, идём.

Уже через несколько секунд Мигель открыл дверь на кухню. Свет из коридора тускло озарил часть помещения.

– Здесь кто-то есть? – громко спросил он.

Никто не ответил. Кристина быстро проскользнула на кухню, Мигель зашёл вслед за ней. Девушка включила свет. Когда свет лампы озарил помещение, Кристина испуганно огляделась. Но и здесь, кроме неё самой и её мужа, больше никого не было. И вся посуда стояла так, как и стояла перед тем, как они покинули кухню после ужина. Всё было на своих местах.

– Но как?! – удивилась девушка, – Я же слышала!

Мигель поставил лампу, которую взял с прикроватной тумбочке в спальне, на кухонный стол и плюхнулся на стул.

– Тебе, наверно, приснилось, – заключил он.

– Нет, я не спала! Я точно слышала, что здесь кто-то был! – возразила ему Кристина, – Ты мне не веришь?! – возмущённо спросила она.

– Милая, я же не говорю, что ты ничего не слышала. Я говорю о том, что тебе просто что-то приснилось.

– Нет. Нет, не может быть! Я точно знаю, что я не спала! В доме кто-то был! Может и сейчас есть! – настаивала девушка.

Кристина ещё раз огляделась.

– Смотри! – вдруг выкрикнула она и вытянула вперёд руку.

Кухня была довольно большая. Это была кухня-столовая

и здесь была ещё одна дверь, ведущая на улицу. На неё-то и указывала девушка.

Мигель поднялся со стула и подошёл к этой самой двери. Та была приоткрыта.

– Я же сказала, что здесь кто-то был! – громко заявила Кристина, – Наверно, я забыла её закрыть...

Мигель подошёл к двери и открыв её выглянул на улицу. Была глубокая ночь и ничего вокруг не было видно. Тогда мужчина включил фонарь, висевший на улице рядом с дверью и вышел. Он немного постоял на улице оглядываясь по сторонам, но никого не было видно. Только тёмные деревья стояли, казалось, непроходимой стеной, в паре десятков шагов от него. Так никого и не увидев, мужчина зашёл обратно в дом и закрыл за собой дверь на замок.

– Наверно какое-то животное пробралось сюда, – заключил он и посмотрел на жену, которая в недоумении смотрела на него.

– Здесь точно кто-то был, – настаивала Кристина, – Какая-то женщина! Может ещё кто-то!

– Кристи, милая, откуда здесь кому-то взяться? Тем более женщине! Мы живём в такой глуши! Здесь кроме нас никого нет.

– Мигель, я слышала женский крик! Почему ты мне не веришь?! – возмущённо сказала девушка и мужчина увидел, как на глаза её стали наворачиваться слёзы. Тогда он подошёл к жене и взяв её за плечи, посмотрел её в глаза.

– Я верю, милая, верю, – тихо сказал он, – Животное. Я же сказал, что это было какое-то животное. И оно, это животное, наверно издавало какие-то звуки, которые были похожи на крик.

– Нет, это было не животное! – настаивала девушка.

Мигель глубоко вздохнул.

– Кристи, ты сказала, что кто-то бил посуду? Так? – спросил он, глядя на жену.

– Да, – закивала головой она.

– Хорошо. Тогда как ты объяснишь то, что всё цело и стоит на своих местах? – приподняв брови и разведя руки в стороны, поинтересовался он.

Кристина ещё раз оглядела кухню.

– Да... – тихо выдохнула она, – Да... Наверно, ты прав. Наверно, это было животное или... Может быть мне и правда что-то приснилось...

Мужчина обнял жену и крепко прижал её к своей груди.

– Глупышка, – через несколько секунд, тихо сказал он.

– Прости, – посмотрев на мужа, прошептала она.

Мигель улыбнулся и нежно провёл пальцами по её щеке.

– Ничего. Всё в порядке, – сказал он, – Пойду проверю на всякий случай закрыта ли другая дверь и окна. Хорошо?

– Хорошо, – кивнув головой, ответила ему Кристина, – Я пока заварю чай. Всё равно теперь не смогу уснуть...

Выходные дни прошли спокойно, без каких-либо происшествий. Кристина больше не беспокоилась из-за того, что случилось той ночью. Убедила себя в том, что это действительно был всего лишь какой-то зверь или сон... Ей просто что-то приснилось...

В понедельник утром Кристина проводила мужа до машины.

– Сегодня буду позже, чем обычно, – предупредил он, – Если что, звони.

– Хорошо, – сказала она.

Мигель поцеловал жену и уехал.

Девушка проводила взглядом, отдалявшийся от дома, автомобиль. Оглядела раскинувшийся перед ней лес и уже собиралась идти в дом, как вдруг ей показалось как кто-то мелькнул среди деревьев. Кристина стала вглядываться в то место, но никого не было видно. «Показалось» – подумала она и повернулась к дому. Но уже через мгновение в ужасе замерла. В доме кто-то был. Девушка видела, как чья-то чёрная фигура стояла возле окна её спальни и, казалось, смотрела прямо на неё.

Не отводя взгляд от окна, Кристина попятилась назад. Не успела она сделать и пяти шагов, как кто-то схватил её

сзади за плечи. Взвизгнув от испуга, Кристина подпрыгнула и оглянулась. Перед ней стоял молодой, симпатичный, худощавый парень лет двадцати.

– Простите, – сказал он, – Я не хотел вас напугать.

– Кто... Кто вы? – дрожащим голосом, тихо спросила Кристина.

– Я ваш сосед, – ответил ей парень.

Кристина снова повернулась к дому и посмотрела на окно своей спальни. Там уже никого не было. Девушка снова посмотрела на незваного гостя.

– Простите, – ещё раз сказал он.

– Сосед? – наконец придя в себя, переспросила Кристина.

– В паре сотен метров к северу есть ещё один дом. Там живёт моя бабушка. Я приехал к ней на лето, чтобы помочь с ремонтом дома, – пояснил парень, – Дед давно умер, так что она там совсем одна. Помочь некому. Насколько мне известно, в этом доме давно никто не жил. А сегодня бабушка сказала, что этот дом купили. Не знаю откуда она это узнала, ведь она никуда не выходит...

– Как давно? – спросила его девушка.

Парень вопросительно посмотрел на неё.

– Я имею ввиду, как давно здесь никто не жил? – спросила Кристина.

– Сколько я себя помню, – ответил ей парень, – Вы одна здесь живёте? – поинтересовался он.

– Нет, с мужем.

– Хорошо, – улыбнулся парень, – Бабушка приглашает вас в гости на чашечку чая. Она очень хочет познакомиться с новыми соседями. Пожалуйста, не отказывайтесь. Заходите с мужем вечером.

– Я... Я сегодня не смогу, – сказала ему Кристина, – У меня много дел. Но завтра... Завтра я обязательно к вам загляну. Часов в двенадцать. Пойдёт?

– Да, отлично, – снова улыбнулся парень, – Несколько сотен метров вон в ту сторону, – сказал он и указал рукой на север, – Там есть тропинка. Вы не заблудитесь. Если хотите, завтра я могу зайти за вами.

– Нет, нет, спасибо. Я дойду сама.

В воздухе повисло неловкое молчание.

– Может быть вы зайдёте? – предложила Кристина.

– Нет, спасибо. Мне пора идти, – отказался парень и, после непродолжительной паузы, сказал:

– Меня зовут Джек.

– Кристина, – улыбнулась девушка.

– Красивое имя. Ну... – протянул он, – Ладно. Я, пожалуй, пойду. Бабушка будет ждать вас завтра.

Кристина кивнула ему в ответ. Парень уже собирался уходить, как вдруг воскликнул.

– Ах, да! Я совсем забыл!

Он снял с плеч свой небольшой рюкзак и достал оттуда какую-то пластиковую коробочку, которую протянул Кристине.

– Бабушка просила вам передать, – сказал он.
– Что это? – поинтересовалась девушка.
– Печенье. Возьмите. Бабушка печёт очень вкусные печенья.

Кристина взяла коробочку.

– Спасибо, – улыбнулась она, – Передайте своей бабушке, большое спасибо.

– И простите за то, что напугал вас, – ещё раз извинился Джек.

Через минуту он уже скрылся за деревьями.

Кристина повернулась к дому и оглядела его. В окнах никого не было видно.

– Ладно... Ладно... – выдохнула она, – Наверно, померещилось... – прошептала девушка и отправилась в дом.

4.

После обеда Кристина поехала к своему старому дому. Точнее к тому, что от него осталось.

Немного постояв возле обгоревших стен, девушка вошла внутрь.

– София, – тихо позвала она, – София, ты здесь?

Никто не ответил. Кристина немного походила по чёрной комнате, которая когда-то, совсем недавно, была её гостиной, в поисках чего-либо, что могло уцелеть. Но в этом страшном пожаре всё сгорело дотла. Ничего не осталось. За-

пах здесь стоял ужасный, было трудно дышать.

– Что ты здесь делаешь? – вдруг раздался женский голос у неё за спиной.

Кристина вздрогнула и повернулась. В нескольких шагах от неё стояла молодая, красивая женщина с длинными тёмными волосами и голубыми, как сапфиры, глазами. Она была одета в длинное, красивое, белое платье, похожее на свадебное. На фоне окружавшей её черноты, платье казалось ещё белее, чем было на самом деле.

– София! – обрадовалась Кристина.

– Глупышка! Зачем ты пришла? Здесь не безопасно! – с нотками недовольства и возмущения в голосе, произнесла женщина.

– Хотела увидеть тебя, – тихо ответила ей Кристина.

– Что-то случилось?

– Нет, всё в порядке. Наверно... – неуверенно сказала она. София вопросительно на неё посмотрела.

– Что случилось?

– Ничего. Просто скучаю по тебе. Очень жаль, что мы больше не можем жить вместе.

София усмехнулась.

– Глупенькая, – улыбнувшись, сказала она, – Мы никогда не жили с тобой вместе. Я уже давно мертва, а ты – нет. Я живу в своём мире, а ты – в своём.

– Да, но... Твой дом, в твоём мире, стоит на том же месте, где и мой в моём мире. Мы могли общаться с тобой когда

удовно! А теперь...

– А теперь я могу приходить к тебе в гости, – улыбнулась София, – Если, конечно, ты скажешь мне где ты сейчас живёшь.

Кристина тоже улыбнулась ей в ответ. Она назвала Софии свой новый адрес, и та обещала зайти к ней, когда будет время.

Потом София достала что-то из кучи пепла в углу комнаты. Это была жестяная коробочка.

– Я не должна была этого делать, – сказала она, – Но... Мне удалось кое-что спасти для тебя.

София подошла к Кристине и протянула ей эту коробочку. Кристина взяла её в руки и открыла. В коробке лежали фотографии её отца, её семьи и несколько украшений, которые отец когда-то подарил ей. Перебирая фотографии, Кристина даже прослезилась.

– Как он там? – спросила она Софию.

– Я не знаю, милая, – ответила женщина, – Думаю, он тоже скучает по тебе.

– Как жаль, что я не могу его увидеть, – с досадой произнесла Кристина, – Но почему? Почему я вижу тебя и не могу увидеть его? Не могу поговорить с ним и с мамой... Я даже её не помню... – сказала она и посмотрела на Софию.

– Я не знаю где они находятся. Они могут быть где угодно. И чтобы увидеть их, ты должна их позвать. Призвать... Я не знаю, как это работает. Но я точно знаю, что ты можешь

это сделать, если постараться. Помнишь, твой отец, когда ещё был жив, хотел, чтобы ты развивала свой дар. Но ты не хотела...

– Дар? Ты называешь это даром? Я только хочу увидеть своих родителей. Вот и всё. Никого больше. Ты и они... Ах, София, если честно, то я очень боюсь, что когда-нибудь буду видеть всех этих призраков...

– Призраков? – усмехнулась София.

– Прости, – виновато опустив взгляд, тихо сказала Кристина.

– Ничего... Но меня-то ты видишь и не боишься.

– Когда я увидела тебя впервые, я же не знала, что ты... Ты... Не жива. Я не сразу поняла это. И я так сильно привязалась к тебе... Конечно, когда я поняла то, что ты... Боже... Меня это так напугало! Но по большому счёту, мне уже было всё равно. Я полюбила тебя. К тому же, ты добрая и милая. Не все же такие, как ты.

– Не все, – согласилась София, – Но ты ошибаешься, если думаешь, что будешь видеть нас так же, как и живых. Может быть только первое время, пока ты не освоишься. А потом... Потом ты сможешь видеть нас только тогда, когда сама этого захочешь. Как со мной. Ты же хочешь меня видеть? И вот я здесь.

– Нет, я не хочу. Я имею ввиду, что не хочу видеть других. Это страшно... Ладно, – вздохнула Кристина, – Не хочу об этом говорить. И... Спасибо тебе, София. Я уже и не на-

деялась, что что-то могло уцелеть в этом пожаре, – закрывая жестяную коробку, улыбнулась девушка.

– Тебе пора уходить, – вдруг сказала София, – Ты же не хочешь оказаться в моём мире раньше времени? Правда?

Кристина огляделась вокруг и вдруг осознала, что потолок может рухнуть на неё в любой момент. Ей стало очень страшно. Особенно после того, как она подумала о Мигеле. Ведь он даже не знает, где она находится.

– Да, да, ты правда, – закивала головой Кристина и направилась к выходу.

Возле дверного проёма, ведущего на улицу, девушка вдруг остановилась и оглянулась.

– София, – позвала она.

– Да.

– Ты не знаешь, там, где я сейчас живу, есть дом? Я имею в виду в твоём мире. Там кто-то живёт?

– Я точно не знаю, но, насколько мне известно, там нет никаких построек. Только лес. А почему ты спрашиваешь?

– Да так... Просто интересно.

– Всё, Кристи, уходи. Я зайду к тебе как-нибудь. Может на следующей неделе, – сказала София и исчезла.

Кристина вернулась домой. Ничего странного в этот день больше не происходило. Или девушка этого просто не видела

или не замечала. Почти весь оставшийся день до самого вечера она провела в кабинете за переводом какого-то текста.

Мигель вернулся с работы поздно вечером.

– Как дела? – спросила его Кристина.

– Всё хорошо. Только устал немного, – ответил он, – Хочу принять душ и переодеться.

– Хорошо. А я пока разогрею ужин.

Кристина сидела на кухне и ждала мужа. Она вдруг снова подумала о том случае ночью. Тогда, когда она слышала, как кто-то бил посуду здесь, на кухне. А ещё она теперь думала о той чёрной фигуре, которую видела сегодня утром в окне своей спальни. Она думала о словах Софии. София сказала, что в том мире только лес. Нет никаких домов, никаких построек. Значит то, что она видела, это не призрак? Тогда кто? Может она, Кристина, просто сходит с ума? А может быть ей действительно что-то просто приснилось и померещилось?

– Что это? – вдруг раздался голос Мигеля рядом с ней.

Девушка была так погружена в свои мысли, что даже не заметила, как муж вошёл на кухню и подошёл к ней. Услышав голос прямо рядом с собой, она вздрогнула от испуга

и неожиданности и посмотрела на мужчину, а потом на стол, прямо рядом с собой. Туда, куда смотрел её муж.

– Коробка, – ответила она, – Коробка с фотографиями.

– Я вижу. Откуда она здесь? Ты была в том доме? Ты понимаешь, что это опасно?! Ты даже ничего мне не сказала! А если бы с тобой что-то случилось? – злился он.

– Прости, я как-то об этом не подумала, когда ехала туда, – виновато произнесла Кристина.

Мигель глубоко вздохнул.

– Больше никогда так не делай, – тихо сказал он и обнял жену.

После ужина взгляд Мигеля упал на эту жестяную коробку с фотографиями, которую Кристина поставила на холодильник.

– Я даже подумать не мог, что в таком пожаре могло что-то уцелеть, – в недоумении сказал он.

– Всё сгорело, – сказала Кристина и тоже посмотрела на коробку, – София сохранила её для меня.

– София? – переспросил Мигель.

Кристина испуганно посмотрела на мужа.

– Это та подруга, о которой ты говорила в ночь пожара? – спросил он, – Так кто-то действительно был в доме? Почему я об этом не знаю? Почему я ничего не знаю о ней? И как

она могла взять эту коробку?

Кристина смотрела на мужа и не знала, что ему ответить. Не могла же она сказать Мигелю, что её подруга – призрак! Девушка, которая умерла уже давно. К тому же Кристина никогда не рассказывала мужу о своей странной способности общаться с мёртвой. Она просто боялась того, что муж не поверит ей и решит, что она сумасшедшая. А, может быть, она правда сошла с ума?.. Кристина иногда думала об этом. И мысль о том, что у неё действительно могли быть проблемы с головой, до жути пугала её.

– Почему ты молчишь? – спросил Мигель.

– Что? – переспросила его Кристина.

– Ничего, – несколько раздражённо сказал мужчина, – Пять лет мы живём с тобой под одной крышей и все эти пять лет меня не покидает чувство, что ты что-то скрываешь от меня, – признался он, – Я не буду настаивать, но очень надеюсь, что когда-нибудь ты обо всём мне расскажешь.

За всё время их брака, Мигель несколько раз видел, как его жена разговаривала с кем-то. С кем-то невидимым... Мужчина не хотел даже думать о том, что его жена не в себе. Поэтому просто старался забыть о том, что видел. Будто этого вовсе не было. А сейчас Кристина сказала о какой-то Софии... «Может быть это её выдуманная подруга?» – подумал он.

Мужчина решил просто ждать. Ждать, пока Кристина сама расскажет ему о том, что с ней происходит.

– Знаешь, сегодня приходил сосед, – нарушив воцарившуюся тишину, сказала Кристина.

– Сосед? У нас есть соседи? – удивился Мигель.

– Да. Молодой парень. Он сказал, что приехал сюда на лето, чтобы помочь бабушке. Там, – Кристина махнула рукой в сторону, – Где-то там их дом.

– Да?! – ещё больше удивился мужчина, – Я видел этот дом, когда искал наш. Заехал не туда... Не думал, что там кто-то живёт.

– Почему?

– Дом такой старый. Кажется, вот-вот развалится... И? Чего он хотел?

– Кто?

– Этот сосед.

– Ничего. Просто поздоровался. Просто визит вежливости. Кажется, бабушка прислала его сюда. Он принёс от неё печенье.

Кристина кивнула головой в сторону на пластиковую коробку, которая стояла возле раковины.

– Ну и как? Вкусно?

– Честно говоря, печенье отвратительное, – улыбнувшись, сказала девушка.

Мигель тоже улыбнулся. Но не прошло и пары секунд, как Кристина вдруг изменилась в лице. Девушке показалось, что какая-то чёрная тень промелькнула в дверном проёме за спиной мужа.

– Что? Что случилось? – спросил Мигель.

Он на мгновение оглянулся и снова посмотрел на жену. Кристина тоже смотрела на него.

– Сегодня, после того как ты уехал, – начала она, – Мне показалось, что я видела кого-то в окне нашей спальни. Мигель, кажется, в доме кто-то был.

– Может быть этот сосед?

– Джек? Нет, этого не может быть. Ну... Только если у него есть способность находится в нескольких местах одновременно.

– Может быть его друзья?

– Друзья? – переспросила Кристина и о чём-то задумалась.

Мигель встал из-за стола. Он подошёл к телефону, висевшему на стене, и снял трубку.

– Кому ты звонишь? – спросила Кристина.

– Хочу позвонить в полицию. Пусть разберутся с этим...

– Разберутся с чем? Ничего же не произошло. К тому же, я не уверена, что в доме действительно кто-то был. Скорее всего, мне просто показалось.

– Я всё-таки позвоню в полицию.

– Да? И что ты им скажешь? Что твоей жене что-то помешалось?! Мигель, повесь трубку.

Мужчина глубоко вздохнул и хотел что-то сказать, но промолчал. Он сделал так, как сказала жена и посмотрел на неё.

– И что ты предлагаешь? А если тебе не показалось? Как

теперь я могу оставлять тебя здесь одну?!

– Всё будет хорошо. Не беспокойся. Выходить мне никуда не нужно. Закрою дверь и буду работать в кабинете.

– Ладно, – выдохнул Мигель, – Только держи мобильник при себе. Хорошо?

– Хорошо.

5.

Весь следующий день Кристина провела дома за работой. Она громко включила музыку в кабинете и переводила очередной текст. Девушка совсем забыла о том, что обещала навестить пожилую соседку.

Время пролетело незаметно. Наступил вечер. Кристина закончила свою работу и посмотрела на часы. Мигель должен был вернуться с работы часа через полтора. Нужно было приготовить ужин. Да и сама она весь день ничего не ела. Девушка только сейчас почувствовала, как сильно она проголодалась.

Кристина закрыла свой ноутбук и неохотно встала из-за стола. Она выключила музыку и вышла из кабинета.

Вдруг на кухне что-то с грохотом упало на пол. Девушка взвизгнула от испуга и хотела было вернуться в кабинет, закрыться там и позвонить мужу, но вместо этого взяла стоявший в коридоре подсвечник, который остался от прежних хозяев и тихо направилась на кухню. Но там никого не ока-

залось. Только её жестяная коробка, которую она оставила на холодильнике, теперь валялась на полу. Коробка была открыта. Фотографии были разбросаны по полу. Кристина подлетела к двери, ведущей на улицу, чтобы проверить закрыта ли она. Дверь была заперта на замок. Окна на кухне тоже были закрыты. Девушка с облегчением выдохнула и снова посмотрела на разбросанные по полу фотографии.

– Боже... – с досадой произнесла она.

Кристина поставила подсвечник на стол и присев на корточки, принялась собирать фотографии. Собрав всё, она поставила коробку на место и хотела заняться приготовлением ужина, как вдруг услышала какие-то тихие звуки, доносившиеся до неё из коридора. Слово кто-то тихо ходил там.

Кристина снова взяла в руки подсвечник и подошла к открытой двери. Собравшись с духом, она выглянула в коридор. Никого не было видно.

– Здесь кто-то есть? – выкрикнула она, – Мигель? Джек? Кто здесь?

В ответ тишина. Девушка вышла в коридор. Она тихо прошла до входной двери и подёргала ручку. Дверь была заперта.

Кристина прислонилась спиной к стене и закрыла глаза.

– Господи... – выдохнула она, – Я, кажется, схожу с ума... Может, я просто перенервничала? Пожар и этот внезапный переезд... Вот и мерещится всякое, – решила она.

Вскоре девушка вернулась на кухню и принялась готовить

ужин. Она закончила как раз к приходу Мигеля.

– Привет, – сказал мужчина, зайдя на кухню.

– Привет, – ответила ему Кристина, – Не слышала, как ты вошёл.

– О чём-то думала?

– Да так... О работе. Они снова прислали мне огромный текст, – немного приврала она.

На самом деле Кристина думала вовсе не о работе. Её вдруг очень заинтересовало, кто жил в этом доме до них. Но Мигеля спрашивать она не стала. Да и вряд ли он знал какие-либо подробности.

Ночью Кристине снова не спалось. Ей то и дело мерещились чьи-то шаги за дверью. Какой-то грохот внизу, где-то в гостиной. И даже какие-то тихие звуки, похожие на детский плач, который доносился до неё прямо из-за стены.

Среда. Утро. Кристина приготовила завтрак и ждала мужа.

– Ты не важно выглядишь, – заметил Мигель, войдя на кухню, – Как ты себя чувствуешь? – спросил он Кристину и прислонил тыльную сторону ладони к её лбу, – Темпера-

туры нет, – заключил он.

– Просто бессонница. Никак не могу уснуть последние пару ночей, – сказала она.

После завтрака Кристина проводила мужа до входной двери.

– Тебя что-то беспокоит? – спросил он.

– Нет, – солгала девушка.

– Точно?

– Точно.

– Хочешь я заеду в аптеку после работы и куплю тебе снотворное? Или отвезу тебя к врачу...

– Нет, не нужно. Ты же знаешь, я терпеть не могу таблетки. Не беспокойся, милый. Всё хорошо, правда. Это, наверное, из-за работы...

Мигель недоверчиво посмотрел на жену.

– И всё-таки мне кажется, что ты от меня что-то скрываешь. Как всегда...

– Ох, иди уже! А то на работу опоздаешь! – легонько пихнув мужа ладонью в грудь, сказала девушка.

Оставшись в доме одна, Кристина немного поработала

в своём кабинете и вдруг снова услышала какие-то посторонние звуки, доносившиеся до неё из коридора.

Девушка встала из-за стола и, подойдя к двери, приложила к ней ухо. Там, по коридору, кто-то ходил.

Кристина немного приоткрыла дверь и выглянула. Но, как и прежде, никого не было видно. Она с облегчением выдохнула как вдруг из гостиной до неё донёлся детский плач. Всего несколько секунд и звук стих.

«Господи... Что это такое?!» – подумала девушка и чья-то холодная рука дотронулась до её плеча. Кристина вздрогнула от страха и неожиданности и резко развернулась. Перед ней стояла София.

– Боже... – положив руку на грудь, с облегчением выдохнула девушка, – Ты меня так напугала!

– Прости, милая. Я не хотела тебя напугать, – извинилась София, – А теперь расскажи мне, что с тобой происходит.

– Происходит? – переспросила её Кристина, – Со мной всё в порядке. С чего ты взяла, что что-то происходит?

– Я знаю тебя с детства, Кристи... К тому же, меня никак не оставляла мысль о том, что ты меня спросила, когда приходила.

– Ты о чём?

– О том, есть ли дом в моём мире на этом месте. Ты же не просто так об этом спрашивала? Ты кого-то здесь видела?

– Ох, София... Нет, никого. Но, кажется, я что-то слышала. Так здесь кто-то живёт?

– Нет, милая. Никаких построек здесь нет. Но...

– Что но?

– Это странно... Мне кажется, я ощущаю какое-то присутствие.

– Вот и я... чувствую что-то... Не знаю, что именно...

София хотела что-то сказать, но Кристина, приложив указательный палец к своим губам, тихо прошипела.

– Тссс... Тихо. Ты слышишь? – спросила она.

Обе прислушались.

– Кто-то поёт, – после минутной паузы, сказала София.

– Что это? Колыбельная? – тихо спросила её Кристина и вышла из кабинета.

Она медленно пошла на тихий звук голоса. София шла прямо за ней. Звук привёл их в гостиную. Но там никого не оказалось и никаких посторонних звуков уже не было.

– Что происходит? Я схожу с ума? – спросила Кристина и растерянно посмотрела на стоявшую рядом с ней Софию.

Но София вовсе не смотрела на неё. Она стояла неподвижно, как статуя, уставившись на пустое кресло-качалку, стоявшее в углу комнаты.

Кристина посмотрела туда, куда смотрела София. Просто старое кресло. Ничего особенного.

– Куда ты смотришь? – спросила, наконец, девушка.

– Ты видишь? – не отводя взгляд от кресла, спросила в ответ София.

– Вижу что? Что я должна видеть?

Кристина посмотрела на Софию, а потом снова на кресло-качалку. Кресло вдруг стало медленно покачиваться само собой и в комнате тихо, еле слышно, снова зазвучала какая-то мелодия, похожая на колыбельную.

Кристина резко схватила Софию за руку.

– Что я должна увидеть? – испуганно спросила она, умоляюще глядя на подругу.

София повернула голову и посмотрела в глаза Кристины.

– Её, – тихо сказала она.

– Кого? Кого её? – ещё больше испугалась девушка.

– Я помогу тебе увидеть, – после непродолжительной паузы, прошептала София и встала за спиной Кристины.

– Посмотри на кресло, – сказала она.

Девушка посмотрела на медленно качающееся кресло, но по-прежнему ничего не видела.

– Я помогу тебе увидеть, – ещё раз сказала ей София и закрыла глаза Кристины своими руками.

Девушка машинально закрыла глаза.

– Открой, – сказала ей София, – Открой глаза.

Кристина сделала так, как велела ей София. Она открыла глаза и ужаснулась. Там, в нескольких шагах от неё, в кресле-качалке сидела женщина. Женщина лет сорока, в странном, мятом, старом платье. Волосы её были растрёпаны. Женщина казалась очень уставшей и даже измученной. Она смотрела на какой-то свёрток, который держала в руках и устало улыбалась.

– Амелия... Моя малышка Амелия... – шептала она.

Свёрток в её руках вдруг зашевелился и из него показалась крошечная детская ручка. Раздался детский плач, и женщина тихо запела какую-то песню, медленно покачиваясь в кресле.

– Господи... – громко выдохнула Кристина.

Женщина в кресле вдруг замолчала и перестала раскачиваться. Она медленно подняла глаза и посмотрела на Кристину. Казалось, она смотрела ей прямо в глаза. Кристина зажмурилась.

– Хватит. Хватит... – зашептала она и София убрала свои холодные руки от её лица.

Кристина выбежала из комнаты в коридор. Там она прислонилась спиной к стене и закрыла лицо обеими руками.

– Ты же сказала, что здесь никого нет, – прошептала она.

– Я сказала, что на этом месте нет дома. Нет никаких построек. Сказала, что в моём мире здесь никто не живёт, – возразила София.

Кристина убрала от лица руки и посмотрела в глаза Софии.

– Тогда кто это? – воскликнула девушка, указывая рукой на открытую дверь в гостиную.

– Она живёт здесь. В этом доме, – сказала София.

– Но... Как?! Она же... Она же мертва! Ведь так?! Она дух! Призрак! Как и ты! Как она может жить здесь?! Я... София, миленькая, – тихо сказала Кристина и взяв холодные руки подружки в свои, умоляюще посмотрела в её глаза, – Миленькая, я не хочу никого видеть. Никого, кроме тебя. Не хочу видеть ничего потустороннего. Это так пугает! Почему?.. Почему она здесь?

– Потому что она не может уйти, – спокойно ответила ей София, – Она не может уйти. Она не такая, как я. Она застряла...

– Застряла?

– Между мирами.

– Как это?

– Представь, что ты хочешь выйти из дома. Ты вышла. Ты стоишь на крыльце. Стоишь на крыльце, но дальше не можешь сделать даже шага. И обратно в дом ты зайти тоже не можешь. Что-то словно держит тебя. Не даёт уйти...

– Что её держит?

– Не знаю.

– И что? Она теперь вечно будет здесь?

– Если ты не поможешь ей...

София крепко сжала руки Кристины в своих ледяных руках.

– Милая, – сказала она, – Ты должна помочь ей.

– Помочь? Как я могу помочь ей? Я не могу!

– Ты можешь. Кристина, ты можешь! Помоги ей. Только

ты можешь ей помочь! – настаивала София.

– А ты?

– А я не могу. Если бы я могла, я бы обязательно ей помогла. Но ей нужен кто-то в этом мире, в мире живых. Ей нужна ты! Что-то держит её здесь. Что-то из этого мира. А я даже не могу с ней поговорить. Она даже не видит меня.

– Но почему? Ты же тоже мертва...

– Она не знает, что умерла.

– А меня она видела? Мне показалось, она посмотрела мне прямо в глаза!

– Не думаю, что она тебя видела. Но тебя она может увидеть, если ты постарайся. Я уже видела раньше таких, как она. Это страшно. Она словно и не жива, и не мертва... Ты должна постараться преодолеть свои страхи и поговорить с ней. Ты должна ей помочь.

– Но почему я?

– Потому что ты особенная, Кристина. Помоги ей.

– Как? Я, правда, не могу! Я так боюсь!..

София не стала больше слушать девушку. Она отпустила её руки и тихо сказала:

– Мне пора идти.

– Нет, нет, София! Ты не можешь вот так просто взять и уйти! Ты мне нужна! Не оставляй меня здесь одну!

– Милая, ты же знаешь, я не могу долго находиться в этом мире. Иначе я не найду дорогу домой. Мне, правда, пора, – ещё раз сказала София.

Кристина открыла было рот, чтобы что-то сказать, как вдруг кто-то громко постучал во входную дверь. Девушка вздрогнула и повернулась на звук, а когда повернулась обратно, Софии уже не было.

6.

В дверь кто-то постучал.

– Кристина! – раздался мужской голоса, – Кристина, вы дома?

Девушка тихо подошла к двери.

– Кто там? – спросила она.

– Это я! Джек! Ваш сосед!

Кристина открыла дверь.

– Здравствуй, Джек, – сказала она, – Что-то случилось?

Парень улыбнулся.

– Хотел спросить вас тоже самое. У вас всё в порядке?

– Да... Да, всё хорошо, – ещё не совсем придя в себя от увиденного, ответила ему Кристина, – Почему ты спрашиваешь?

– Пару дней назад вы обещали зайти в гости, но так и не пришли. Бабушка ждала вас... Я говорил ей, что у вас, наверно, много дел. Но она беспокоилась. И телефоны... – парень кивнул на стоявший в коридоре телефонный аппарат, – Они не работают.

Кристина взглянула на телефон.

– Я обещала зайти? – пробубнила она и снова посмотрела на парня, – Ах, да! – закрыв на мгновение лицо руками, тихо сказала она, – Да, да, конечно. Прости. Я совсем забыла. Столько дел! Прости.

– Ничего страшного. Я всё понимаю. Я передам бабушке, что вы не можете прийти, – понимающе сказал Джек.

Из гостиной до Кристины вдруг снова донёсся детский плачь.

– Тихо, – сказала она Джеку, – Ты слышишь?

Джек прислушался.

– Что я должен услышать? – спросил он.

– Нет, нет, ничего. Извини. Просто показалось...

– С вами правда всё в порядке? – заметив странную бледность Кристины, ещё раз поинтересовался парень.

– Да, всё отлично, – ответила ему она.

– Ну что же... Тогда я пойду? Заходите к нам, когда у вас будет время. До свидания, Кристина, – сказал Джек.

Он развернулся и уже собрался уходить, но девушка окликнула его.

– Джек! Джек, постой!

Парень остановился и повернулся.

– Да?

– Я... Я могу зайти к вам сейчас, – сказала Кристина, – Если, конечно, твоя бабушка не занята...

– О, нет, нет! Что вы! Она не занята. Она будет очень рада вашему визиту.

– Хорошо. Я только возьму сумку, – сказала Кристина и скрывшись где-то в доме, через минуту уже вышла.

Джек шёл к лесной тропинке. Кристина следовала за ним. Вскоре оба вошли в лес.

– Вы извините, что я донимаю вас, – по дороге говорил Джек, – Бабушке очень одиноко... Я думаю... У неё редко бывают гости. К тому же, ей очень интересно, кто теперь живёт по соседству. Ведь много лет здесь никто не жил... А сама она прийти не может. Ей тяжело ходить. Понимаете?

– Понимаю, – ответила ему Кристина, – Ещё раз извини. Я действительно забыла, что обещала к вам зайти. Так неловко...

Пройдя ещё немного по тропинке через лес, Кристина вдруг спросила:

– Джек, зачем тебе ружьё?

Девушка была так взволнованна произошедшим с ней в доме, что совершенно не заметила висевшего на плече парня ружья.

Джек остановился и посмотрел на Кристину.

– Хотел поохотиться, – сказал он.

– Поохотился?

– Нет, не получилось, – помотал головой парень, – И я решил зайти к вам. Всё равно был тут неподалёку.

– Ладно.

– Вы что? Боитесь? – улыбнулся он, – Не бойтесь, я не ма-
няк. Я понимаю, вы меня совсем не знаете, но...

Парень замолчал. Он снял с плеча ружьё и протянул его
Кристине.

– Вот, возьмите, – сказал он.

– Зачем? – удивилась девушка.

– Что бы вам не было страшно, – пояснил Джек, – Если
что, пристрелите меня, – усмехнулся он, – Умеееете пользо-
ваться?

– Чем?

– Ружьём, конечно.

– Да, – кивнула Кристина, – Мой отец иногда брал меня
на охоту, когда был жив...

– Хорошо, – сказал парень, – Я имею ввиду, это хорошо,
что вы умеете стрелять. Берите. Не бойтесь, – ещё раз сказал
он, протягивая Кристине своё ружьё.

– Не нужно.

– Берите, берите, – настаивал Джек.

Он вложил ружьё в руку Кристины и снова пошёл вперёд.

Джек больше ничего не говорил. Кристина тоже молчала.
Она чувствовала себя очень неловко. Такой милый па-
рень, а она так некрасиво себя повела. Да, ничего плохого
она не сделала и не сказала, но то, о чём она подумала, пре-
красно читалось на её лице.

– Пришли, – наконец сказал Джек и остановился.

Кристина была так погружена в свои мысли, что даже не заметила, как пролетело время. Не заметила того, что перед ней предстал старый, деревянный дом, на половину выкрашенный свежей белой краской.

– Уже? – удивилась она и огляделась.

– Я починил веранду и ещё кое-что, – окинув дом взглядом, сказал парень, – Когда докрашу, займусь беседкой.

Джек кивнул головой в сторону.

– А вот и бабушка! – громко сказал он.

Кристина посмотрела туда, куда смотрел парень. В нескольких метрах от неё стояла небольшая, старая, деревянная беседка. Там, за столом, сидела старушка.

– Бабуль! Посмотри кто к нам пришёл! – громко выкрикнул Джек.

Потом парень повернулся к Кристине.

– Пойдёмте, – сказал он и направился в сторону беседки.

Девушка последовала за ним.

– Здравствуйте, – мило улыбнувшись, сказала Кристина заходя внутрь.

– Ой, такая молоденькая! – ударив в ладоши, словно ребёнок, воскликнула старушка, – Я думала, молодёжь наоборот старается перебраться в большие города.

Кристина смущённо улыбнулась.

– Не стесняйся, моя милая, – сказала старушка, – Присаживайся.

– Я возьму это, – сказал Джек и снял с плеча девушки

ружьё.

– Да, конечно, – кивнула она.

Джек поставил ружьё в углу беседки и предложил Кристине сесть.

– Бабуль, я вас оставлю. Нужно съездить в город. Кое-что купить, – сказал парень, обратившись к старушке.

– Ох, милый, ты разве не посидишь с нами?

– Я привёл тебе свежую жертву, – усмехнулся он.

Старушка не расслышала того, что сказал ей внук. А Кристина вопросительно и даже немного испуганно посмотрела на парня.

– Простите, я вам не сказал, – тихо прошептал он девушке, – Бабуля очень любит поболтать. А я уже не могу её слушать, – улыбнулся он.

Кристина улыбнулась ему в ответ.

– Ну спасибо... – так же тихо сказала она ему.

– Всё, бабуль, мне пора, – сказал Джек.

Он подошёл к старушке и поцеловал её в щёку.

– Скоро вернусь, – сказал парень и через несколько секунд уже покинул беседку.

А ещё через минуту он сел в машину и уехал, оставив Кристину со старушкой наедине.

– Прости, милая, я забыла твоё имя, – нарушив молчание, тихо сказала пожилая женщина.

– Кристина. Меня зовут Кристина.

– Кристина... Какое красивое имя!

– Спасибо. А как мне называть вас? -поинтересовалась девушка.

– Меня зовут Роза, – ответила ей старушка и вдруг засмеялась, – Так меня раньше называли, – успокоившись, сказала она.

Кристина недоумевающе смотрела на странную пожилую женщину.

– Ох, извини меня, милая. Ты, наверно, решила, что я сумасшедшая.

– Нет, нет! Что вы!

– Просто раньше я была Розой, потом стала тётёй Розой, потом мамой и бабушкой... Скоро стану прабабушкой. Моя внучка, сестра Джека, ждёт ребёнка, – положив свою морщинистую руку на руку Кристины, лежавшую на столе, широко улыбаясь сказала старушка.

Потом она предложила госте чай, печенье и яблочный пирог. К счастью для Кристины, пирог оказался съедобным и даже вкусным, в отличие от печенья.

Девушка с удовольствием выпила ароматного чая с какими-то травами и съела кусок пирога.

Рот старушки всё это время не закрывался. И после чаепития она болтала без умолку целый час. Потом она замолчала, но молчала не долго, всего минуту, пока пила какое-то лекарство. А потом снова заговорила. И говорила, и говорила...

Кристина уже перестала её слушать. Она просто наблюда-

ла за тем, как слабый ветерок колышит листья на большом кусте, рядом с беседкой.

«Лучше бы я осталась дома...» – подумала девушка и вдруг вспомнила о странной женщине с младенцем на руках.

– Простите, – перебив старушку, сказала она.

– Да, милая.

– Тот дом, в котором я сейчас живу с мужем... Вы знаете что-нибудь о том, кто жил там до нас? Муж сказал только, что хозяин дома не хотел его продавать, хотя уже лет двадцать не жил в нём. Вы что-нибудь знаете?

– Ах, конечно! Конечно, милая, знаю! Когда-то мы были подругами с его женой... – сказала старушка и о чём-то задумалась.

Кристина ждала, что пожилая женщина ей что-то скажет, но та молчала и о чём-то думала. Девушка даже специально покашляла, чтобы обратить на себя внимание. Старушка, придя в себя, посмотрела на гостью и улыбнулась.

– Хотите ещё чаю? – спросила она.

– Нет, спасибо, – отказалась Кристина.

– Почему же? Вам не понравился чай?

– Очень понравился, но... Я бы хотела узнать о прежних хозяевах моего дома.

– Ах, девочка моя, извини. У меня уже с головой не всё в порядке... Что именно ты хочешь узнать?

– Всё, что вы можете мне рассказать.

– Роберт построил этот дом лет сорок назад. Может больше... Я уже точно не помню, – начала старушка, – Зои всегда любила природу...

– Зои? Зои – это его жена? – спросила Кристина.

Старушка кивнула ей в ответ.

– Она так хотела, чтобы её дети жили в таком прекрасном месте, как это! – продолжила она, – Бедная женщина... – тяжело вздохнула старушка и посмотрев на Кристину, положила свою руку на её, – Она не могла иметь детей. Много лет она пыталась забеременеть, но ничего не получалось. Она так сильно переживала... Бедняжка... А потом она просто сошла с ума!

– Сошла с ума? – переспросила Кристина.

– Да, именно! Она купила детскую кроватку и прочие детские вещи. Заставила Роберта сделать детскую комнату... Он так сильно любил её, что исполнял любые её прихоти. Потом Зои купила куклу, похожую на младенца и стала нянчиться с этой куклой, как с живым ребёнком! Вы можете себе это представить?! А я говорила Роберту, что он должен показать Зои врачу. Но он не слушал меня... А потом Роберт запретил мне приходить к его жене. Да, честно признаться, я уже и сама этого не хотела. Уж очень странно она себя вела. Это пугало меня до жути. Зои всё время с этой куклой нянчилась... Хотя я, иногда, всё-таки заходила поведать её. Заходила, когда Роберта не было дома. Знаешь, милая, он ведь несколько раз уходил от неё. Я думала, что в конце кон-

цов он с ней разведётся... Но каждый раз он возвращался. Он очень любил Зою. Я знаю. Но он уже не мог выдерживать это её поведение. Я, конечно, его понимаю, но...

Старушка замолчала. Из её мутных глаз выкатились две маленькие слезинки.

– Что произошло? – не выдержала Кристина.

Старушка посмотрела на неё и пожала плечами.

– Зоя пропала, – сказала она.

– Пропала?

– Да. Однажды она просто исчезла. Роберт обращался в полицию. Он заявил, что его жена исчезла. Возможно ушла из дома и не вернулась... Её долго искали. Живую или мёртвую... Но так и не нашли. Честно признаться, я иногда думаю, что Роберт мог убить её. Убил и спрятал её тело где-нибудь, где его никто не смог найти. Ну не могла же она просто бесследно исчезнуть?! – сказала старушка и вопросительно посмотрела на Кристину так, будто девушка могла что-то знать.

Но Кристина ничего не знала. Она тоже смотрела на пожилую женщину и не знала, что ей ответить. В её голове просто не укладывалась мысль о том, что в доме, в котором она сейчас живёт, много лет назад, некий человек мог убить свою собственную жену. «Но её дух там...» – подумала Кристина, – «Значит...»

Вдруг раздался звук подъезжающего к дому автомобиля. Это Джек вернулся из города.

– Вот и мой мальчик приехал, – обрадовалась старушка.

Кристина повернулась. Джек припарковал машину возле дома и вышел. Через пол минуты он уже подошёл к беседке.

– Всё хорошо? – спросил он Кристину.

– Да, вполне, – кивнула головой девушка.

Джек посмотрел на бабушку.

– Бабуль, Кристине, наверно, уже пора домой, – сказал он.

Парень прекрасно понимал, что пожилая женщина могла жутко утомить их новую соседку своей болтовнёй. К тому же чувствовал себя очень неловко потому, что оставил Кристину со своей бабулей наедине так надолго.

Пожилая женщина посмотрела на девушку.

– Вам действительно пора? – с сожалением спросила она.

– Да, бабуль, – ответил Джек за Кристину, – Ей нужно идти домой.

Парень посмотрел на гостью и улыбнувшись кивнул.

– Да, мне действительно уже пора, – взглянув на наручные часы, сказала Кристина и встала из-за стола.

– Очень жаль, милая, – расстроилась старушка, – Ну ты заходи к нам, когда захочешь. В любое время. Я всегда дома.

Кристина мило улыбнулась пожилой женщине.

– Обязательно как-нибудь зайду, – сказала она.

– Я вас провожу. Пойдёмте, – сказал Джек Кристине и вышел из беседки.

Девушка попрощалась со старушкой и последовала за парнем.

– Извините, что меня так долго не было, – уже идя по лесной тропинке, сказал парень, – Не мог спасти вас раньше от бабушкиной болтовни.

– Она очень милая женщина, – сказала Кристина, – Но говорит она действительно без умолку, – улыбнулась она.

В сумочке Кристины зазвонил телефон. Звонил Мигель.

– Алло, – ответила девушка.

– Милая, ты где?

– Я была у соседей. Уже иду домой.

– Через пару минут будем, – тихо сказал ей Джек.

– Я приду через пару минут, – сказала Кристина мужу и отключила телефон.

Через несколько минут Кристина и Джек вышли к дому. Мигель всё это время стоял на улице. Увидев жену и какого-то парня, он быстро подошёл к ним. Кристина познакомила Мигеля и Джека. Все трое немного поговорили и парень, попрощавшись с соседями, отправился домой.

Когда Джек скрылся за деревьями, Мигель как-то странно посмотрел на жену.

– Ты что? Ревнуешь? – спросила она, – Ему же всего-то лет двадцать!

– Не говори ерунды, Кристи, – тихо сказал Мигель, – Пойдём домой.

После этих слов мужчина пошёл к дому. Кристина глубоко вздохнула. Уж очень ей не хотелось идти внутрь. Несмотря на то, что этот призрак, этот дух Зои, ничего плохого ей

не сделал, девушка до жути боялась того, что что-то присутствовало в её доме. Кто-то, кого там не должно было быть.

Кристина оглядела стену дома, напротив которой стояла и вдруг заметила на земле, прямо возле стены, что-то лежало. Девушка пригляделась. Это был букет высохших цветов. Кристина хотела подойти поближе, чтобы разглядеть его. Она сделала пару шагов вперёд.

– Кристи! Ты идёшь? – вдруг выкрикнул Мигель из-за угла дома.

Кристина повернулась на звук.

– Да, да! Иду! – громко сказала она в ответ и, ещё раз взглянув на высохшие цветы, отправилась в дом.

После ужина Мигель и Кристина сидели на диване в гостиной и смотрели телевизор.

– Мигель, расскажи мне о прежнем хозяине этого дома, – вдруг попросила девушка.

Мужчина посмотрел на жену.

– Зачем? – непонимающе спросил он.

– Просто интересно...

– Да нечего рассказывать, – сказал ей Мигель, – Я знаю только, что его зовут Роберт... Роберт Кинг. Ему лет семьдесят. Может больше. И он не жил в этом доме пару десятков лет.

– Ты говорил, что он не хотел продавать этот дом.

– Да, не хотел.

– Но продал... Почему?

– Откуда мне знать? Может потому, что ему вдруг понадобились деньги? Не знаю, Кристи. Честно говоря, мне всё равно.

– А его жена? Ты что-нибудь о ней знаешь?

– Знаю только, что она пропала много лет назад, – ответил ей муж.

Он встал с дивана и подошёл к креслу-качалке в углу комнаты.

– Всегда хотел иметь такое кресло, – сказал он и сел.

Мужчина запрокинул назад голову, закрыл глаза и стал медленно покачиваться.

– Почему тебя интересуют прежние хозяева? – не открывая глаз, спросил он, но Кристина ничего ему не ответила.

Тогда мужчина открыл глаза и посмотрел на жену. Девушка всё ещё сидела на диване и смотрела на него так, что у Мигеля даже мурашки побежали по коже. Он перестал раскачиваться в кресле и подался вперёд.

– Кристи, что с тобой? – обеспокоенно спросил он, – Ты так смотришь на меня, будто увидела привидение...

Девушка молчала. Она смотрела на мужа широко раскрытыми глазами и молчала.

– Кристи! Эй! – сказал Мигель и поднялся с кресла.

Он подошёл к жене и, присев перед ней на корточки, взял

её руки в свои. Кристина всё ещё смотрела на пустое кресло.

– Кристи... Посмотри на меня... Что случилось?

Девушка вдруг закрыла глаза и тряхнула головой, словно пыталась выбросить оттуда какие-то мысли, а потом посмотрела на мужа.

– Ничего. Ничего не случилось, – тихо сказала она и попыталась улыбнуться, – Просто устала. Пойдём спать?

– Хорошо, – ответил ей Мигель и встал на ноги.

Кристина тоже встала. Мужчина взял её за руку и направился к выходу из гостиной.

– Постой, – сказала ему Кристина уже в коридоре.

Мигель остановился.

– Я выключу свет, – сказала она ему.

Девушка заглянула в гостиную и протянула руку к выключателю. Взгляд её упал на кресло-качалку. Кристина ничего не видела, но кресло само-собой стало медленно покачиваться. Девушка ударила ладонью по выключателю и захлопнула дверь.

– Ты странно себя ведёшь в последнее время, – засыпая, тихо сказал Мигель.

– Я просто устала... – тихо ответила ему Кристина.

Она обняла мужа и закрыла глаза. Девушка действительно очень устала. К тому же была напугана. Она прижалась

покрепче к Мигелю, с трудом отогнала от себя дурные мысли и думая о чём-то хорошем довольно быстро уснула.

7.

Четверг. Утро. Мигель собирался на работу. Кристина проводила его до машины.

Погода была пасмурной. С неба упали первые капли дождя. Когда Мигель сел в машину, раздались первые раскаты грома и хлынул дождь.

– Иди скорей в дом, – сказал он жене.

Кристина кивнула ему в ответ.

– Ты уедешь, и я пойду, – сказала она.

Мигель завёл мотор.

– Позвоню тебе, когда закончу, – сказал он и уехал.

Когда машина Мигеля скрылась из виду, Кристина, глубоко вздохнула. Воздух был такой свежий, влажный и прохладный, что у девушки на мгновение даже закружилась голова. «Как же здесь хорошо!» – подумала она, окинув взглядом деревья и ещё немного постояла под дождём, любуясь окружающей её природой.

Подул ветер. На улице, в одно мгновение, стало холоднее чем было только что. Может быть Кристине это просто показалось, ведь она уже промокла до нитки.

Обхватив себя обеими руками, девушка задрожала от холода. Она немного потёрла свои холодные плечи своими хо-

лодными руками и уже собиралась пойти в дом, как вдруг вспомнила об увядших цветах, которые вчера вечером она заметила возле стены дома. Недолго думая, Кристина отправилась туда.

Возле стены действительно лежал букет давно увядших роз. Девушка нагнулась, чтобы поднять его, как вдруг раздался раскат грома. Так громко, как Кристина никогда раньше не слышала. Она даже подпрыгнула от испуга и посмотрела вверх прямо над собой на затянутое серыми тучами небо. Где-то, казалось бы, прямо над ней, опять что-то «взорвалось». Кристина вздрогнула и уже собралась вернуться в дом, как вдруг на втором этаже, в окне прямо над ней, зажёгся свет. Девушка сделала пару шагов назад. Она смотрела прямо на это самое окно. Не прошло и нескольких секунд, как в окне, за тонкой, полупрозрачной занавеской, появились чьи-то очертания.

– Зои... – выдохнула Кристина.

Снова раздался раскат грома и свет в окне погас. Дождь хлынул с новой силой. Начался настоящий ливень. Оставаться на улице Кристина уже просто не могла, но в дом идти она очень боялась.

Девушка поднялась на крыльцо и остановилась возле входной двери.

– Ладно... Ладно... – собравшись с силами, выдохнула она и зашла внутрь.

Она закрыла за собой дверь и прислонившись к ней спиной какое-то время стояла так.

Кристина вслушивалась в звуки, которые «гуляли» по дому, но ничего странного или необычного так и не услышала. Ни шагов, ни женского голоса, ни детского плача...

«Ладно... Просто... Просто не обращай внимания, Кристина. Если что-то услышишь или увидишь, то просто не обращай внимания. Здесь никого нет. Никого нет в этом мире, в этом доме... Только я...» – сказала она сама себе.

Но, прежде чем подняться на второй этаж, чтобы переодеться, Кристина захлопнула дверь в гостиную так резко, словно оттуда мог выскочить кто-то и схватить её.

Кристина переоделась, привела себя в порядок и спустилась в кабинет, чтобы поработать.

Прошло немного времени и девушка, сквозь шум дождя, барабнящего по окну, вновь услышала тихий плач младенца.

Кристина закрыла уши ладонями.

– Нет... Нет... – покачивая головой, прошептала она и уставилась на дверь.

Там, за дверью, кто-то опять тихо ходил. Внизу, в щели

между полом и дверью, мелькала чья-то тень. Кристина зажмурила глаза.

— Здесь никого нет... — шептала она, — Никого нет и быть не может. Только я... Я и Мигель... Это наш дом...

Продолжая шептать и не открывая глаз, Кристина сложила руки на столе и положила на них голову.

— Просто не обращай внимания, и она исчезнет... — говорила девушка сама себе.

— Кристина, — тихо позвал кто-то и погладил девушку по голове.

Та, открыв глаза, резко села в кресле. В комнате было темно.

— Уходи! Убирайся! — испуганно выкрикнула она.

— Кристина, милая, это я! — сказал мужской голос, — Не бойся...

Мужчина включил настольную лампу.

— Мигель... — с облегчением выдохнула Кристина.

— Прости, я не хотел напугать тебя, — сказал он.

Девушка оглянулась и посмотрела на окно.

— Почему так темно? — спросила она, — И что ты здесь делаешь?

— Милая, уже поздно. К тому же на улице гроза...

— Я что... Уснула?

Мигель кивнул в ответ.

– Тебе что-то приснилось? Что-то плохое?

– Нет... Вроде...

– Ты так закричала, когда я разбудил тебя... Я даже сам испугался.

– Прости, – виновато сказала Кристина и поднялась с кресла, – Ты, наверно, голодный, – сказала она, – Я сейчас что-нибудь быстренько приготовлю.

– Не беспокойся, милая. Я сам что-нибудь приготовлю...

После ужина Кристина и Мигель сидели на крыльце дома. Погода была пасмурная и прохладная. Всё ещё лил дождь. Они немного поговорили о чём-то.

– Уже поздно, – сказал Мигель.

– Иди спать, – ответила ему Кристина, – Я ещё немного посижу здесь. Хочу подышать свежим воздухом. Я скоро приду.

– Уверена, что хочешь остаться здесь одна?

– Да, – кивнула девушка.

– Не страшно?

– Нет, милый. Иди. Тебе завтра рано вставать.

– Хорошо, – ответил Мигель, – Если что... Кричи.

– Обязательно, – усмехнулась Кристина.

Мужчина поцеловал жену и скрылся за дверью.

Кристина сидела на крыльце и всё думала о Зои и о том, что могло произойти с этой женщиной. Она вспоминала слова Розы, бабушки Джека. Та обмолвилась, что подозревает Роберта в исчезновении его собственной жены. Он мог убить Зою и спрятать её тело. «А вдруг это правда?» – думала Кристина, – «А что если тело Зои где-то здесь? Может быть именно поэтому её дух всё ещё в доме?..»

Кристина вошла в дом. На кухне она взяла бутылку красного вина и бокал и снова вышла на улицу. Она села на крыльцо и, укрывшись тёплым пледом, сделала несколько глотков прямо из бутылки. Потом огляделась и снова подумала о том, что тело Зои может быть зарыто где-то здесь. Может быть прямо рядом с крыльцом... Прямо под её ногами...

Пытаясь отогнать от себя эти ужасные мысли, Кристина, потягивая вино прямо из бутылки, пыталась думать о чём-то хорошем. Ей очень нравился этот старый дом, и вся эта старая мебель... Очень нравилось это место. Девушка стала мечтать о том, как хорошо они будут жить здесь с Мигелем много-много лет. Когда-нибудь у них появятся дети... «Вон

там мы поставим качели...» — думала она, — «А вон там горку...»

Прошла ещё одна неделя. Кристина больше не слышала ни плача младенца, ни голоса Зои, ни её шагов. Всё было так, словно дух покинул дом или его здесь вовсе никогда и не было. Казалось бы, это должно было радовать Кристину, но нет. Девушка наоборот стала чувствовать себя хуже, чем прежде. Ничего странного, страшного и необычного не происходило, но Кристина почему-то стала бояться всего. Каждого шороха. Даже собственной тени. Ей стали сниться ужасные сны. Она даже стала бояться ложиться спать.

В своих снах Кристина видела какого-то мужчину. У этого мужчины не было лица, но девушка точно знала, что это был никто иной, как прежний хозяин этого дома. Это был Роберт. Она видела Зою. Видела, как мужчина без лица убивает эту несчастную женщину. Жестоко убивает. В своих снах Кристина видела свой новый дом. Дом был забрызган кровью. Кристина ходила по комнатам. Кровь была повсюду...

Из-за этих кошмаров, девушке даже наяву стали мерещиться пятна крови то на стенах, то на полу... Кристине стало казаться, что она действительно сходит с ума.

В понедельник утром, когда Мигель уехал на работу, Кристина решила поехать туда, где когда-то стоял её дом. Она хотела поговорить с Софией, попросить её о помощи. Спросить её о том, что она, Кристина, должна делать? Как ей поступить?

Девушка быстро собралась, вышла из дома, села в машину и поехала. Всю дорогу она думала только о Зои. Ни о чём другом думать она просто не могла...

Оказавшись рядом с тем, что осталось от её прекрасного дома, она припарковала машину и вышла на улицу.

Немного помедлив, Кристина осторожно зашла внутрь. Она долго звала Софию, но та так и не появилась. Девушка уже собиралась уходить, как вдруг услышала голос своей подруги.

– Помоги ей... – послышалось где-то за спиной.

Кристина оглянулась, но Софии нигде не было.

– София, – позвала она ещё раз, – София...

Но никто так и не ответил.

Кристина вернулась домой. Она зашла на кухню и хотела заварить себе чай, как вдруг услышала какое-то шуршание... Кто-то был на улице, прямо под её окном. Вооружившись кухонным ножом, девушка вышла из дома.

Вскоре она сама уже стояла под окном своей кухни. Никого вокруг не было видно. Только свежий букет роз лежал там же, где она видела увядшие розы несколько дней назад.

Кристина стояла, оглядываясь по сторонам. Там, в лесу, где-то среди деревьев, мелькнул какой-то человек.

– Эй! Кто вы?! – выкрикнула девушка, но никто не отозвался.

Человек словно растворился среди деревьев.

Кристина медленно, нерешительно пошла в сторону леса. «Кто это может быть?» – думала она, – «Зачем принёс цветы? Почему прячется?..»

Вдруг раздался громкий крик. Кричала женщина. Звук доносился прямо из дома. Кристина в ужасе оглянулась и машинально посмотрела на окно второго этажа туда, где недавно видела силуэт женщины. Но, к удивлению Кристины, окна там не оказалось.

– Как же так? – недоумевала она, – Там же было окно... Я точно помню!

Кристина смотрела на стену и, к её огромному удивлению и ужасу, там опять появилось окно. В окне кто-то стоял. Это была женщина.

– Зои... – тихо, еле слышно, произнесла Кристина.

Чёрная фигура прислонила ладонь к стеклу. И, хотя девушка не видела ни её лица, ни глаз, ей казалось, что женщина смотрит прямо на неё.

Кристина попятилась назад и вдруг наткнулась на кого-то.

Сзади кто-то был. Кто-то взял её за плечи. Кристина на какое-то мгновение замерла на месте. Она смотрела на окно на силуэт женщины широко раскрытыми от ужаса глазами. А кто-то сзади держал её за плечи. Всего мгновение, которое показалось Кристине целой вечностью... Сделав глубокий вдох, девушка резко повернулась и занесла над собой кухонный нож, который всё это время держала в руке.

Человек, стоявший теперь прямо перед ней, испуганно попытался назад. Вытянув вперёд руки, он тихо говорил:

– Кристина... Кристина, это я, Джек. Ваш сосед...

Прошло около минуты прежде чем девушка пришла в себя и опустила нож. Она оглянулась и посмотрела на дом. Окно исчезло.

– С вами всё в порядке? – обеспокоенно спросил Джек, всё ещё не решаясь подойти ближе.

Кристина повернулась к парню и вдруг спросила:

– Это ты принёс цветы?

– Цветы? – не понял он, – Какие цветы?

– Те, что лежат под окном кухни, – сказала Кристина, указывая ножом в сторону дома.

– Нет, – замотал головой Джек, – Я ничего не приносил, – сказал он, с опаской поглядывая на нож.

Кристина посмотрела на свою руку, и сама ужаснулась. Она бросила нож на землю и с ужасом и сожалением посмотрела на Джека.

– Прости, – растерянно сказала она.

Парень, наконец, сделал несколько шагов вперёд.

– Что случилось? – обеспокоенно спросил он.

– Мне... Мне показалось, что здесь кто-то был, – ответила ему Кристина и снова взглянула на дом, – Нет, здесь точно кто-то был. Кто-то положил цветы под окном... И... Что ты здесь делаешь?! – как-то странно посмотрев на Джека, спросила она.

– Я... Бабушка просила меня зайти к вам, – ответил ей парень.

– Зачем?

– Она хочет пригласить вас с мужем на ужин.

– Почему ты просто не позвонил?

– Телефоны до сих пор не работают. Вы не знали? После той грозы... Провода оборвались... А номера вашего мобильного телефона я не знаю, – объяснил парень.

Кристина ничего не сказала ему в ответ. Она просто молча стояла и смотрела на Джека, словно не верила ему. Парень чувствовал себя очень неловко. Он немного помялся на месте и попытался мило улыбнуться.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.