

Лианна Хачатрян



**НАУЧИ МЕНЯ
СНОВА ЛЮБИТЬ**

Лианна Хачатрян

Научи меня снова любить

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=55732868

ISBN 9785449896254

Аннотация

Книга о первой любви, искренней и чистой, о внутренних переживаниях юной девушки по имени Лия. Какой будет ее любовь? Сможет ли она стать счастливой, не обжигаясь об горячие сети любви? Научится ли она снова любить?

Содержание

Девушка с глазами цвета волны	5
Долгожданная встреча	11
Страх во мне	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Научи меня снова любить

Лианна Хачатрян

© Лианна Хачатрян, 2020

ISBN 978-5-4498-9625-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Девушка с глазами цвета волны

Этим вечером она сидела за кружечкой чая со своей любимой мамой. Они разговаривали обо всем, даже о том, в какую сторону сегодня светит солнце. Лия любила много разговаривать, за это её и любили.

Немного расскажу о моей героине, ведь вся эта книга будет о ней. У Лии были карие глаза, в которых можно было разглядеть зеленые переливы тихих лесов. Ее кожа была настолько бледной, что казалось, будто бы Лия не любит солнце и прячется в тени, но это было совсем не так. Веснушки свои она вовсе не любила, скрывала их за слоем французской пудры. На щеках были всеми любимые ямочки, дарящие ее улыбке удивительную красоту. Лия была совсем ещё юна, ей только исполнилось восемнадцать лет, она любила читать книги и гулять по полю, которое находилось неподалёку, чуть дальше их дома. Она впитывала в себя знания и делилась ими с теми, кто хотел их получать. День и ночь она могла рассказывать о хоре и ямбе, писать стихи и читать их семье. В этот вечер все было, как обычно.

– Мамочка, сегодня в автобусе я встретила девушку с необычайно красивыми глазами. И знаешь что? Мама, она не знала об этом. Когда я ей сказала, что она прекрасна, эти глаза так загорелись, словно ждали этих слов все эти года.

– Да, доченька, наверное, никто не замечал эту красоту.

Люди замечают только то, что блестит и пахнет современностью. Разве им есть дело до простой сельской девушки с глазами цвета волны? Ведь она и сама не видит этого, разве кто-то должен напоминать ей о том, что она прекрасная девушка?

– Мамочка, но ведь мне не было сложно напомнить, другие тоже могли это сделать.

– Люди скупы на слова, из них тяжело вытянуть искренность, они забыли, что значит видеть прекрасное в обыденной жизни. К сожалению, дорогие вещи и украшения, тона косметики затмевают эту естественность. Люди сами меняют эту жизнь, наполняют её фальшью и искусственными чувствами, эмоциями.

– Как же грустно, мамочка.

– А зачем грустить? Ты ведь такой не оказалась, видишь, как хорошо. Тебя современность не испортила. Ты смогла оживить не только эти глаза, но и эту девушку. Тебя никто не просит жить так, как живут другие. Твоя жизнь в твоих руках.

Лия обняла маму и отправилась спать. Как же прекрасна ночь, в ней столько таинственного и сокровенного. За ночь мы умираем и рождаемся, за ночь мы можем обвинить человека во всех грехах и простить. Признайтесь, мы честны перед собой только ночью.

Лия легла на свою мягкую кровать и погрузилась в мир сна. Иногда перед сном она смотрела мультфильмы, вы спро-

сите зачем? В таком возрасте и мультфильмы. А разве мультфильмы снимают только для детей? Их снимают для тех, кто верит в чудеса. А в чудеса верила и наша Лия. Она могла мечтать часами о важных для неё вещах. Часто ей снились лошади, она мечтала завести себе такого друга и отправиться с ним в то самое поле.

И вот она погрузилась в свои мечты. Что же мне приснится сегодня, думала она перед сном, может поездка в горы? Да, подумаю об этом. Лия считала, что если перед сном о чем-то думать и мечтать, то это обязательно увидишь во сне. Но не тут-то было, сон – это правда или страх, который мы не способны контролировать.

Сон

Прекрасный солнечный день, зелёное поле, свежий воздух, который нежно гладит мои кучеряшки, – все, что нужно для счастья и внутреннего покоя. Вдруг Лия видит, как возле речки стоит лошадь, привязанная к иве. Она отправилась к ней, чтобы узнать, есть ли у неё хозяин.

Подойдя поближе, она увидела нечто ужасающее. На теле этой лошади были кровоточащие раны, видимо, у неё есть хозяин, который жестоко её избивает, подумала я. Лошадь испугалась, когда Лия протянула руку, чтобы погладить её. Наверное, она не знает, что такое любовь. Но через несколько минут она разрешила ей притронуться к голове. Лия погладила лошадь, ей нечем было её накормить, и она решила накормить её свободой. Смело развязала её и сказала :

– Ты свободна, милая, лети, как вольная птица, спаси себя от этого жестокого мира.

И знаете что? Она не убежала, на мгновение Лия увидела в её глазах доброго и благодарного человека, который не может оставить своего спасителя в полном одиночестве да ещё и в опасности. Хозяин мог вернуться в любую секунду, и Лие бы не поздоровилось. Вряд ли человек, который так избил невинную лошадь, отпустил бы её с миром. У этого человека явно не было сердца, чести и достоинства.

Лия решилась и села на Дору, да, так она её назвала, потому что это имя обозначает... Нет, не буду раскрывать все карты, узнаете сами. Тогда вы и поймёте, кем она стала для неё.

Они устремились в сторону леса, ведь там можно было скрыться не только от врагов, но и от самого себя. Лес полон секретов, сколько тайн скрыто за этими густыми зелёными тучами. Так и они отправились туда, чтобы спасти друг друга от неминуемой смерти.

Вот они оказались в чаще леса. Лия спустилась и подошла к ручейку, чтобы умыться, Дора тем временем утоляла жажду. Они легли под высокое дерево, чтобы отдохнуть.

– Дора, как я рада, что нашла такого друга, как ты. С тобой так хорошо, я хочу, чтобы вся моя семья поскорее увидела тебя, они такие хорошие, добрые, они примут тебя, как родную.

– Да, я знаю, что у тебя прекрасная семья.

Лия отбежала в сторону и громко крикнула, с ней говорит лошадь, мысли о сумашествии вышли вперед. Но ей так все это нравилось, что через несколько минут она подошла поближе и поверила этому чуду.

– Откуда ты знаешь это, Дора?

– Я знаю все про тебя, я знала, что твоё доброе сердце не позволит тебе пройти мимо меня.

Лия не могла понять, откуда она все знает, но ей и не хотелось раскрывать эту тайну.

– Дора, а где твой хозяин и почему он так избил тебя?

– Ты думаешь, что ему нужна была причина, чтобы избить меня? Этого человека я никогда не назову хозяином, я не хочу желать ему зла, но и не буду впускать в свое сердце.

– Ты знаешь, Дора, я тоже не люблю злиться на людей, которые меня обижают. Гнев зарождает в нас зло, мы не должны позволять ему управлять нами, а если позволим, то обречем себя на жизнь, полную обид и разочарований.

– Ты права. Он бил меня, бил до костей, я могла ударить его копытами, но не сделала этого. Даже если он убил бы моё тело, то до моей души не дотронулся бы. Моё израненное сердце будет биться для тех, кто его видит.

Лия поражалась тому, что говорила Дора. В этой лошади было больше человеческого, чем во многих людях. Лие хотелось говорить с ней часами, но вдруг она услышала шорох в кустах, подошла поближе, чтобы посмотреть, что там прячется.

– Дора, это всего лишь ёжик, а я так испугалась.

Но в ответ тишина, она повернулась и увидела только книжку, лежащую на траве, Дора пропала. Лия не поняла, как это произошло, подошла к этой книжке, посмотрела на неё.

На книге была нарисована Дора, внутри пустые страницы. Вдруг она заметила небольшое послание, мелко записанное на обратной стороне обложки:

«Дорогая Лия, наша встреча не была случайной, я хочу, чтобы все, что будет происходить с тобой с этого дня, ты записывала в эту книгу, оставляй на этих страницах все свои слезы и обиды, гнев и раны истерзанного сердца. Всё, что ты напишешь, я прочитаю и появлюсь тогда, когда у тебя не останется сил, чтобы справиться с этим миром.

С любовью, Дора.»

Шок овладел Лией, она не знала, что это значит. Неужели с этого дня ее жизнь изменится, неужели она встретится с болью и разочарованием, сможет ли она справиться с этим, что её ждёт? Лия закрыла эту книгу, побежала обратно в сторону реки. Когда она бежала, услышала звук поезда, мало сказать, что она была удивлена. Что делает поезд в лесу? Лия повернулась и увидела, как на нее едет с огромной скоростью этот самый поезд. Проснулась.

Это всего лишь был сон, все неправда, она жива и здорова. Лия встала, чтобы подойти к окну и прийти в себя. И знаете что? На подоконнике лежала та самая книга.

Долгожданная встреча

Лия быстро умылась и отправилась завтракать. За столом её ждала вся дружная семья: папа, мама, две сестры и брат.

Немного расскажу о семье Лии. Всё село уважало отца Лии и их семью, ведь воспитание детей и успехи этой семьи всегда были на первом месте. Папа работал инженером в большой строительной компании, мама была домохозяйкой, старшая сестра Анна работала в суде, мало говорила со всеми о том, что тревожило ее душу, но всегда помогала другим. Средняя – в детском доме, она не любила себя, хотя была той еще красавицей, а брат был спортсменом, тренировал маленьких футболистов. Все в этой семье трудились не покладая рук. Лия только закончила школу и мечтала поступить в театральное.

Когда все позавтракали, Лия быстро убрала все со стола и побежала за папой, чтобы рассказать ему свой странный сон. Папа для неё был особенным человеком, она могла рассказывать ему абсолютно все. У неё не было секретов от родителей, Лия доверяла только им свои сокровенные тайны. Родители были для неё светом, теплом, которое греет всю жизнь.

– Папочка, постой, я хочу рассказать тебе свой сон.

Когда Лия пересказала свой сон, она протянула папе книгу, которая осталась от Доры.

– Папа, как ты думаешь, что это было?

– Думаю, что это всего лишь сон, твоя бурная фантазия снова овладела тобой. Может эту книгу принёс кто-то из девочек, может во сне была другая книга.

Лия понимала, что все настолько фантастично, что ей нет смысла убеждать папу в обратном. Она решила разгадать эту тайну в одиночестве.

Сегодня Лия должна отправиться в Москву, наступил день первого творческого тура в театральном. Вся семья помогла ей собраться и приободряла её, ведь для них мечта Лии была собственным желанием.

Лия села в автобус, достала наушники и включила музыку. Она обожала в дороге слушать музыку или же читать книги. Эта атмосфера греет душу многим людям.

Только она закрыла глаза, чтобы насладиться этим прекрасным мгновением, как вдруг рядом с ней сел парень.

– Извините, здесь не занято? – спросил он, когда уже сел.

– Теперь занято, – улыбнувшись, ответила Лия.

– Он посмеялся и протянул ей свою руку.

– Марк, а тебя как зовут?

– Лия, приятно познакомиться.

– Мне тоже. А куда ты едешь, если не секрет?

– Еду в Москву, поступать в театральное.

– Серьёзно? Так я может сейчас познакомился с будущей народной артисткой?

Лия любила людей с прекрасным чувством юмора, потому

что сама часто смешила людей, даже когда не хотела этого.

– Мне бы сначала преодолеть первый тур, а потом уже говорить о театре.

– Всё возможно, если ты веришь в это, не правда ли? Стоит только захотеть. Я кстати тоже еду в Москву, живу там, вот в первый раз приезжал сюда по работе.

– А кем вы работаете?

– Как важно ты говоришь, вы, я не такой уж и старый, мне всего лишь двадцать пять лет. Давай на ты. Я плохой человек, бью людей.

– Что ты такое говоришь? Как это?

– Я певец, пою песни про любовь и бью порой по сердцу человека, мои тексты очень сложные.

– Как странно, разве можно бить любовью? Разве любовь – это яд?

– Нет, что ты. Любить – прекрасно, но не каждому дано. Не каждый встречает ту самую любовь, которая подобна божественному дару. Кому-то любовь дарит крылья, а кому-то шипы под ноги.

– Нет, я не согласна с тобой. Любовь не способна на такое, значит эти люди просто не приняли её, не поняли. Любовь чиста и не способна наказывать.

– Какая ты смешная, сколько сказок ты прочитала? – со смехом спросил Марк.

Лия разозлилась и отвернулась в сторону окна.

– Ты чего, обиделась? Я не хотел, прости. Хорошо тебе,

мне бы поучиться у тебя.

Лия хотела продолжать обижаться, но это у неё всегда не получалось.

– Чему поучиться?

– Быть ребёнком в нашем возрасте. Это удивительно, я всегда удивлялся тому, как люди сохраняют в себе того самого ребёнка, безмерно верящего в чудеса и сказки, только дети видят добро даже там, где его нет, как ты.

Он посмотрел на неё с такой любовью, что казалось им больше никто не нужен. Вот та самая встреча. Он влюбился в девушку с карими глазами, в которых видны были зеленые переливы. Он влюбился в девушку с золотистыми кучеряшками и милой греющей улыбкой. Он влюбился в маленького ребёнка, который сидел теперь рядом с ним.

Как много времени нужно, чтобы влюбиться в человека? Кому-то хватит и одного взгляда, кому-то не хватит всей жизни.

Вы спросите, а Лия? Что почувствовала она? Лия на тот момент ещё не понимала, что чувствует человек, который влюбился.

– Почему ты так смотришь?

– Как так?

– Прямо в глаза. А вдруг ты влюбишься, говорят, что если смотреть человеку в глаза больше минуты, то можно влюбиться

– Сказки – сказал Марк, в то время, как сам влюблялся

в неё все больше и больше.

Автобус остановился.

– Мне пора идти – сказала Лия, складывая поспешно свои вещи в сумку. Прощай.

– Стой, может ты оставишь свой номер, я позвоню, и мы встретимся снова.

– Не думаю, что это хорошая идея, извини – быстро проговорила Лия. Она очень боялась влюбиться, как и многие девочки.

Когда Лия ушла, Марк заметил на сидении книгу. Угадайте, что это была за книга? Да, та самая книга Доры.

Страх во мне

Лия приехала в театральное, отправилась в аудиторию, где её ждали члены комиссии. Она была настолько начитанной, что никто не сомневался, что она сможет поступить. Казалось, что она знает все, но все знать невозможно. Так думала Лия.

Вот она протянула билет, её первое творческое испытание, нужно было рассказать любимое стихотворение, меняя своё эмоциональное состояние, мимику и голос. Она выбрала стихотворение Сергея Есенина «Письмо к женщине». Сложно было выстоять перед её очаровательной улыбкой и харизмой. Экзамен позади. Лия сразу позвонила родителям и сообщила, что преодолела первый тур на «отлично». Теперь все ждали её приезда, чтобы отметить это событие.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.