

Нина Осмоловская

# Игры



# Нина Н. Осмоловская

## Игроки

*Текст предоставлен правообладателем*  
[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=55614255](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=55614255)  
*Игроки / Нина Осмоловская: Маска; Москва; 2020*  
*ISBN 978-5-6044406-2-9*

### Аннотация

Уважаемый читатель, Вы держите в руках мою тринадцатую книгу.

В ней мне хотелось попробовать себя в жанре детектива, и я написала психологический детектив «Игроки». Все описанные события происходят в 19 веке, и должна сказать, что это всё плод моей фантазии. Мне хотелось передать не только сюжетную линию, но и особенности того времени. Всегда интересно перенести читателя в совершенно другое время и другой мир. Насколько мне это удалось, судить Вам.

Две другие повести, «Алиса в стране чудес» и «Ласточкино гнездо», были написаны в 2008 году и публиковались ранее в сборнике «В поисках счастья». Они мне дороги, и поскольку тираж первой книги уже разошелся, я позволила себе еще раз их напечатать. Их сюжеты актуальны и сегодня.

Рассказ «Печаль моя светла» посвящен моему другу – Семену Кулику, к сожалению, он умер.

Но всегда просил меня написать роман о его жизни. Теперь я выполняю его просьбу, но уже посмертно. Роман не получился, пока вышел только рассказ, но все впереди.

Я желаю вам интересного чтения!!!

# Содержание

Предисловие	5
Игроки	7
Глава 1	7
Глава 2	15
Глава 3	20
Глава 4	25
Глава 5	27
Глава 6	29
Глава 7	35
Глава 8	39
Глава 9	47
Глава 10	49
Глава 11	58
Глава 12	61
Глава 13	64
Глава 14	74
Алиса в стране чудес	81
Часть I	81
Конец ознакомительного фрагмента.	84

# Нина Осмоловская

## Игроки

### Предисловие

Уважаемый читатель, Вы держите в руках мою тринадцатую книгу.

В ней мне хотелось попробовать себя в жанре детектива, и я написала психологический детектив «Игроки». Все описанные события происходят в 19 веке, и должна сказать, что это всё плод моей фантазии. Мне хотелось передать не только сюжетную линию, но и особенности того времени. Всегда интересно перенести читателя в совершенно другое время и другой мир. Насколько мне это удалось, судить Вам.

Две другие повести, «Алиса в стране чудес» и «Ласточкино гнездо», были написаны в 2008 году и публиковались ранее в сборнике «В поисках счастья». Они мне дороги, и поскольку тираж первой книги уже разошелся, я позволила себе еще раз их напечатать. Их сюжеты актуальны и сегодня.

Рассказ «Печаль моя светла» посвящен моему другу – Семену Кулику, к сожалению, он умер.

Но всегда просил меня написать роман о его жизни. Теперь я выполняю его просьбу, но уже посмертно. Роман не получился, пока вышел только рассказ, но все впереди.

Я желаю вам интересного чтения!!!

# Игроки

## Психологический детектив

### Глава 1

Я выделила его из десятка игроков, как только вошла в зал. Он сразу обратил на себя внимание: горящие глаза, дрожащие руки. Длинные пальцы нервно постукивали по столу. Одет он был безукоризненно: черный смокинг, белоснежная рубашка, галстук-бабочка. Все было отличного качества и смотрелось весьма и весьма элегантно. Я подошла ближе. Сначала остановилась за его креслом и почувствовала тонкий аромат дорогого французского парфюма. Запах был такой приятный и манящий, что не было сил отойти подальше, но мне хотелось подробнее рассмотреть его лицо. Я сделала над собой усилие, встала напротив и принялась довольно откровенно рассматривать молодого человека.

На вид ему было чуть больше двадцати лет. Он явно происходил из аристократической семьи. Его выдавали безукоризненные манеры, приятные черты лица: прямой нос, крупные карие глаза, которые выглядывали из-под тонких красиво изогнутых бровей. Над изящной верхней губой темнела тонкая полоска усиков, они были идеально подбриты и ухо-

жены. Прическа тоже была очень аккуратной, волосок к волоску. Было понятно, что он тратит много времени и средств для ухода за своей внешностью. Удивляла только бледность кожи, словно ни одной кровинки не осталось на его лице. Как будто была надета маска для карнавала. При этом в молодом человеке угадывалась натура весьма живая и импульсивная. Было видно, что он не в первый раз пришел в казино, и игра увлекала его не на шутку.

Живые и юркие глаза двигались за металлическим шариком. Он словно гипнотизировал его и молил остановиться на нужной цифре. Молодой человек не видел ничего вокруг. Игра захватила его целиком. Он не смог бы оторвать свой взгляд от бешено скачущего шарика, даже если бы раздался вой сирены, или начался пожар, или землетрясение. Он продолжал бы сидеть, нервно стучать пальцами по бархату стола и неотрывно смотреть на скачущий золотистый шарик. Наконец тот стал замедлять свое движение, несколько раз нервно подпрыгнул вверх и завалился в ямку с цифрой 13 на красном фоне.

Молодой человек радостно сгреб к себе достаточно высокий столбик из фишек и, наконец, счастливо улыбнулся. Ему сегодня явно везло. Он торопливо глотнул виски из стакана, слегка поперхнулся, но быстро справился с волнением и свободно откинулся на спинку кресла.

Да, сегодня явно его день. Он выиграл уже довольно значительную сумму, но уходить за выигрышем не собирался.

Считал, что раз уж везет, то везет, и надо ловить удачу за хвост. Он теперь поставил уже весь столбик из фишек на сукно игрового стола, услышав равнодушные слова крупье: «Ставки сделаны, господа, ставок больше нет». И снова принялся с азартом следить за весело и быстро скачущим шариком.

Тот словно испытывал терпение игроков и, не обращая внимания на гипнотизирующие взгляды, продолжал неистово прыгать по кругу, заставляя нервничать и сгорать от нетерпения кучку азартных и взволнованных людей. Наконец он остановился. Молодой человек с ужасом увидел, что это совсем не та цифра, на которую поставил он. Другой игрок сгреб его фишки к себе и радостно зааплодировал. У молодого человека денег больше не было. Он униженно попросил крупье разрешить ему играть в долг, но тот вежливым, но ледяным голосом ответил ему отказом. Молодой человек еще несколько минут продолжал наблюдать за игрой, словно не мог оторваться сразу от навязчивого бега рулетки, потом встал и медленно пошел к выходу.

Он шел, ссутулившись, будто старик, руки безвольно висели вдоль туловища. Даже спина выражала трагизм положения. Все деньги он проиграл, а где достать еще, даже не представлял себе.

Отчаянию не было предела. Ведь так хорошо все начиналось: утро было свежим и бодрым, он встал в отличном настроении, вкусно и с аппетитом позавтракал. Грела мысль,

что вчера матушка прислала ему денег, чтобы расплатиться с долгами и начать новую жизнь. Он был вполне готов начать эту новую жизнь, еще вчера ругал себя последними словами за то, что неделю назад снова не удержался и пришел в казино.

Сколько раз он давал себе слово завязать с азартными играми, не садиться играть ни в карты, ни в рулетку. Ему еще надо закончить учебу в университете. Ведь если там узнают о его увлечении, могут и отчислить. Учеба значила для него очень много. Но эта страсть, этот азарт были необходимы ему словно жизненный эликсир, будто они растворились в его крови и плоти, и уже ни один орган не мог нормально существовать и работать без этой всепоглощающей и изматывающей силы.

Я вышла из казино следом за ним, не понимая, зачем я это делаю, но сила притяжения, исходившая от этого молодого человека, была столь велика, что я не могла остановиться. Он манил меня, словно магнит. Ко всему прочему меня охватило непонятное чувство тревоги. Мне казалось, что с молодым человеком должно случиться что-то страшное, а если я буду рядом, то смогу помочь, спасти.

Он вышел на набережную. С реки тянуло холодом и сыростью. Вода была серого цвета, моросил мелкий дождь. Такое же серое небо отражалось в медленнотекущих водах. Все вокруг было серым и удручающим. Словно природа уже оплакивала чью-то гибель.

Молодой человек шел быстрыми шагами, подняв воротник. Его худенькая фигурка словно сжалась от холодного пронизывающего ветра. Он пытался идти прямо, но ветер заставлял его согнуться, сделаться вовсе незаметным. Впереди возвышался мост через реку. Ажурные перила красиво выделялись на фоне темного неба.

Молодой человек решительным шагом направился к мосту. Я почти бежала за ним, боясь, что сейчас произойдет что-то страшное и непоправимое. Мне хотелось окликнуть его, но я не знала имени. Хотелось остановить, прижать как ребенка к себе, гладить по голове и говорить, говорить, что все образуется. Все пройдет. Ситуация обязательно как – то разрешится.

Начало темнеть, надвигались сумерки, было холодно и от этого становилось еще тревожнее. Молодой человек почти бежал, я иногда теряла из виду его темную фигуру. Расстояние между нами все увеличивалось. Я уже запыхалась и устала от быстрой ходьбы, молодой человек бежал все быстрее и быстрее, словно какая-то неведомая сила гнала его к этому мосту. Я не знала, что было в его голове, но мне почему-то казалось, что он замыслил что-то нехорошее.

На улице было пустынно. В такую погоду, да и в это время суток все старались сидеть дома. Туман постепенно рассеивался. Я ненадолго потеряла из виду его худощавую фигурку. Но вот он снова появился в поле зрения.

Молодой человек уже бежал по мосту. Мимо проезжали

редкие автомобили. Свет фар ненадолго выхватывал его из темноты и снова скрывал за высокими перилами моста. Наконец он остановился. Несколько секунд я видела его стоящим на самом краю моста. Потом все исчезло, и я смогла услышать лишь негромкий всплеск воды, темная фигурка словно растаяла в темноте.

Я хотела закричать, позвать его, но почему – то не смогла открыть рот, и только какой-то шепот вырывался из груди. Так бывает во сне, когда ты хочешь закричать от ужаса, но звук будто застревает в горле и раздается лишь непонятный рык или глухой стон. К тому же я была далеко, он вряд ли мог услышать. Меня объял страх: произошло непоправимое, и уже невозможно ничего исправить.

Мне казалось, что я смотрю фильм ужасов. Не было ощущения реальности происходящего. Прошло несколько минут, пока я сообразила, что все произошло в реальности: молодой человек прыгнул в воду, чтобы свести счеты с жизнью.

Потом я, наконец, закричала, кричала громко, каким-то нечеловеческим голосом, словно раненый зверь. В моей душе была полная безысходность, меня убивало чувство вины перед ним. Почему я не остановила его, почему не догнала, почему не отговорила от этого поступка? Ведь могла бы догнать, помочь, остановить. Я кричала все громче, пока, наконец, меня не услышали какие-то случайные люди. Они подбежали, не понимая, что случилось. Я только могла кричать: «Человек утонул, он бросился в воду с моста, помогите!»

Появилась полиция, видимо кто-то позвонил в участок. Меня усадили на скамейку и попросили рассказать все, что я видела. От волнения зубы стучали так, что я боялась, что сейчас их сломаю. Меня трясло, я не могла говорить, но постепенно шок прошел, и я смогла рассказать, что видела, как молодой человек перешагнул через перила моста и прыгнул в воду.

Полицейские побежали к берегу, надеясь, что, может быть, он выплыл и сам выберется на берег. Но никого не было видно ни в воде, ни на берегу. Стало совсем темно. Полицейские включили фары на автомобиле и двигались уже вдоль берега с фонариками, тщательно всматриваясь в воду, но лишь мелкие барашки волн тихо бились о пустынный берег. Вокруг было темно, и только осенний холодный ветер дул с неистовой силой.

Казалось, что все произошедшее мне приснилось. Я ущипнула себя за руку, чтобы убедиться, что я не сплю, и все это произошло на самом деле. И этот молодой человек, который только начал жить, уже никогда не увидит ни своих близких, ни будущих детей. Не будет смеяться и радоваться жизни. Мне стало страшно. Полицейские подошли ко мне, дали воды, велели выпить какую-то таблетку, но я ничего не понимала и твердила только одну фразу: «Почему я не смогла помочь ему!».

Меня посадили в полицейскую машину и отвезли домой. Попросили прийти завтра в участок и дать подробные пока-

зания по поводу произошедшего.

На следующий день я узнала, что труп молодого человека, по описанию похожего на того, что я видела в казино, прибило к берегу.

Прошло время, и мой писательский интерес заставил меня провести собственное расследование этого происшествия.

## Глава 2

Молодой человек происходил из небогатой дворянской семьи. Его дед был человеком весьма строгих правил поведения: никогда не пил и даже не курил. Он весьма рачительно вел хозяйство, сам лично вмешивался во все хозяйские заботы и быстро преуспел, его доходы росли из года в год. Он читал в научных журналах, когда и как лучше выращивать какие культуры в их средней полосе. Сам был и агрономом, и ветеринаром. Умел экономить и делать выгоду из всего, что только попадало к нему в руки. Годы его жизни пришлось на середину 19 века. Еще свежи были воспоминания о восстании декабристов, их призывах и лозунгах.

Дед принимал активное участие в жизни губернии. Его даже выбрали в губернское правление, где он рьяно отстаивал свои политические взгляды. Он считал, что крепостной строй не дает России развиваться по европейскому пути и надо обязательно ввести представителей народа в правительство.

Дед считал своим кумиром Петра I. Уважал его за реформаторские идеи и считал годы его правления самыми прогрессивными для России. Он тоже мечтал быть таким же организатором и вдохновителем передовых идей.

Зимой он ездил в Петербург, но светская жизнь ему не нравилась, и он с радостью возвращался в родные места, где

все было близко и знакомо. Несмотря на свои реформаторские наклонности, в личной жизни он придерживался старомодных взглядов. Проповедовал те же семейные устои и порядки, которыми жили его деды и прадеды.

Женился он поздно, все боялся прогадать. Он искал девушку не просто красивую, но еще и с хорошим приданым, потому что всегда мечтал стать еще и богатым, и знаменитым. Жена должна была продолжить его старинный род, помогать по хозяйству и так же строго соблюдать традиции предков.

Он редко с кем заводил близкую дружбу. Вел уединенный образ жизни. Однажды ему прислали приглашение новые соседи, которые купили поместье рядом с ним и теперь хотели познакомиться поближе, узнать, как здесь живет, и чем богаты окрестные поля и леса.

В ближайшую субботу он оделся по последней, как ему казалось, моде и отправился в гости.

Лошади резво катили новую коляску, и хозяин был доволен всем и вся, предвкушая интересную встречу с интересными людьми.

Его ждали, ворота были широко открыты. На крыльце красивого помещичьего дома стоял лакей в парадной ливрее. Он открыл дверь, пропустил гостя и просил подождать в гостиной.

Через минуту появился добродушный хозяин дома и с улыбкой представился – Антон Иванович Загоруйский, и

протянул руку. Наш гость тоже протянул руку и, пристукнув каблуками сапог, назвал себя – Сергей Семенович Игнатов-Заболотский. Антон Иванович пригласил гостя к столу, и потекла обычная беседа двух уже не очень молодых мужчин.

Сергей Семенович с удовольствием рассказывал гостю о здешних местах, о соседях, об урожаях, о местных достопримечательностях. Во время беседы оба с гордостью похвастались, в каком полку служили и где воевали. Какие награды имеют, с кем из великих людей их свела судьба. Сергей Семенович с уважением говорил о своих предках, о потомственном дворянстве, которого удостоился еще его дед. Антон Иванович тоже был не из простого сословия, он тоже носил дворянское звание.

Сергей Семенович объяснил, что как только вышел в отставку, решил вернуться в родовое имение и сам вести хозяйство, потому что за время его отсутствия нерадивый управляющий все запустил и привел хозяйство в полную негодность. Хоть продавай все, чтобы расплатиться с долгами.

Через час беседы оба остались довольны друг другом, и Антон Иванович приказал накрывать стол к обеду. Гость с радостью согласился отобедать, так ему было приятно и легко в обществе нового приятеля.

К обеду вышла вся женская половина дома. У Антона Ивановича была жена и три дочери. Самой старшей недавно

исполнилось шестнадцать лет, младшей было десять и средней четырнадцать. Вместе с девочками к столу вышла и жена Антона Ивановича Вера Дмитриевна. Гордый отец и муж представил гостя жене, а потом и своих девочек, начиная с самой старшей: Анна, Надежда и Евгения. Девочки дружно сделали реверанс и сели в дальний угол стола.

Беседа продолжилась. Теперь уже и Вера Дмитриевна на правах хозяйки вела светскую беседу и расспрашивала о соседях, о праздниках, об обычаях и нравах местных помещиков. Девочки кушали, не поднимая глаз, лишь самая младшая Женечка изредка бросала любопытные взгляды на Сергея Семеновича. Старшие девочки внимательно слушали, но вопросов не задавали и, закончив еду, попросили разрешения встать из-за стола и отправились по своим делам.

Сергею Семеновичу очень понравилось такое строгое воспитание, и он подумал, что вот с этой семьей он готов даже и породниться. Особенно ему приглянулась старшая Анечка. После обеда Вера Дмитриевна села за рояль. У нее был приятный голос, она пела и романсы, и народные песни. Потом пригласили девочек, и старшие в четыре руки очень технично и вдохновенно сыграли вальсы Глинки и серенады Моцарта. Девочкам разрешили присесть в гостиной, и они тихо и скромно просидели на диване весь вечер.

Стало смеркаться, Сергей Семенович заторопился домой. Его ждали хозяйские дела и заботы, которые он не мог никому передоверить. Он пригласил все семейство к себе с от-

ветным визитом. Сказал, что у него все просто и можно не церемониться. Он будет рад видеть всех в спокойной домашней обстановке.

Обратная дорога заняла немного времени, и Сергей Семенович под размеренный стук колес вспоминал это премилое семейство, и на душе было тепло и по-домашнему уютно, словно он знал этих людей много-много лет и теперь они вновь встретились.

## Глава 3

Дружба между двумя семействами укреплялась с каждым визитом. Через год они были уже так близки и вхожи друг к другу, что Сергей Семенович решил, что уже неловко так долго ездить холостому мужчине в дом, где есть незамужние девицы. Это становится неприличным, и надо что-то предпринимать, от него все ждали предложения руки и сердца.

Сергей Семенович дождался окончания поста, отпраздновали пасху, впереди были горячие работы по посадке зерновых, разбивке огорода, да и живность требовала к себе неусыпного внимания. Сергей Семенович решил, что пора определиться и, наконец, жениться. Ему очень нравилась Анечка: тихая, смиренная, красивая. У нее было все, что необходимо для светской девушки: домашнее воспитание, она неплохо играла на фортепьяно, читала и писала, хорошо говорила по-французски. А большего образования от нее и не требовалось.

Она тоже происходила из древнего дворянского рода. Ее предки верно и преданно служили царской семье, но так сложились обстоятельства, что предыдущие члены семьи оказались недальновидны, богатое состояние быстро улетучилось, и семья пришла в упадок. Как ни старался Антон Иванович возродить былое величие, ничего у него не получалось. Все приказчики были нечисты на руку и обманывали хозяина, а

он в силу своего мягкого характера слишком доверялся разным проходимцам.

Получалось, что единственное, чего не доставало будущей невесте, это богатого приданного. Как Сергей Семенович успел понять, финансовые дела у соседей шли не лучшим образом, но это его уже не смущало. Он сам, если надо, сможет не только сохранить, но и упрочить семейное благополучие, что касается ведения хозяйства, то здесь ему нет равных. Для жизни же ему нужна верная и преданная жена, которая будет любить его и рожать ему детишек.

Он долго думал, прежде чем решиться на этот шаг. Не спал долгими зимними ночами, да и природная мужская сущность брала верх, ему часто виделось во сне, как рядом с ним в постели сладко спит его любимая Анечка. Как она хороша, свежа, непорочна, словно нежный весенний цветок! Сколько радости, счастья и любви она сможет подарить ему, уже стареющему, но еще вполне бодрому и здоровому мужчине! Да и семья ему очень нравилась. Родители были ненамного старше его. Им было о чем поговорить, что обсудить, да и взгляды на жизнь у них были одинаковы.

Сергей Семенович понимал, что он не будет ездить по гостям к соседям-помещикам, чтобы выбрать себе другую невесту, он был человек достаточно закрытый и нелюдимый. Так что по всем статьям выходило, что жениться придется, и женой его будет Анечка Загоруйская. Мысль о том, что ему могут отказать, даже не приходила Сергею Семеновичу в го-

лову. Он известен в округе, богат, вполне хорош собой. Что еще нужно для жениха?

Этот приезд Сергея Семеновича ждала вся семья, все чувствовали, должно произойти что-то радостное и долгожданное. Девочкам сшили новые платья, купили туфельки и шляпки. Вера Дмитриевна тоже с упоением готовилась к этому празднику. Антон Иванович к приезду гостя надел камзол с золотыми позументами и приколот все ордена, которые он получил за безупречную службу царю и Отечеству. Все выглядели взволнованно и празднично.

Сергей Семенович сначала побеседовал с другом, сказал, что ему очень нравится Анна Антоновна, и он хотел бы видеть ее своей законной супругой. Антон Иванович обнял жениха и сказал, что только и мечтал о таком счастье для дочери и надеется, что тот станет хорошим зятем, порадует родителей своим уважением и многочисленными внуками.

Они трижды громко расцеловались, словно скрепляя этими поцелуями и рукопожатиями сей союз. Вышли девочки и Вера Дмитриевна. Анечка подошла к Антону Ивановичу. Лицо ее горело румянцем, глаза смотрели в пол, и лишь длинные темные ресницы нервно вздрагивали при каждом его слове.

Сергей Семенович сказал, что давно и нежно любит Аннушку и хочет, чтобы она стала его женой. Анечка тихо сказала: «Да, я согласна, но все будет, как решит батюшка». Все принялись обниматься и целовать друг друга. Вера Дмитри-

евна села за рояль и принялась играть марш, громко стуча по клавишам.

Наконец все уселись за стол и начали живо обсуждать предстоящую свадьбу. Только Анечка сидела тихо и лишь улыбалась, слушая о предстоящих хлопотах.

Сергей Семенович еще раз убедился, что был прав в своем выборе и как хорошо и тепло ему в этой дружной и милой семье! И как хороша Анечка в своем нежно-розовом платье с цветком в волосах! Она даже боялась поднять глаза и посмотреть на Антона Ивановича. У нее дух захватило от волнения и переживаний. Зато Надежда и Евгения трещали без умолку. Они, словно две птички, щебетали и предлагали разные варианты праздника. Вера Дмитриевна тоже была рада, что наконец-то Антон Иванович решился на этот шаг, а то они уже боялись, что он никогда не соберется сделать предложение их дочери. Все были счастливы!

Свадьбу играли осенью, когда уже убрали все зерновые, собрали урожай овощей и фруктов. Столы накрыли прямо в саду под высоким навесом, который соорудили умелые работники. Стол изобиловал угощением, чего здесь только не было: и жареные поросята, и фаршированная индейка, и печеный окорок, и холодная телятина, и многое другое. Вино лилось рекой.

Невеста была удивительно хороша собой. Белое платье, расшитое богатым кружевом, такая же кружевная накидка на голове, а главное – глаза, которые горели счастьем и на-

деждой на то, что ее ждет такая замечательная и красивая семейная жизнь!

Антон Иванович и Вера Дмитриевна даже расплакались от переполнявших их чувств. Сергей Семенович тоже был очень красив: в черном фраке, белой рубашке с галстуком, он выглядел словно с картинки. Эта одежда была для него непривычна, особенно мешал галстук, и он его быстро снял и спрятал в карман. Когда они венчались в церкви, даже батюшка заметил, что давно не было такой красивой пары.

Гости веселились до утра. Давно в их краях не играли таких веселых и богатых свадеб. Потом еще месяц все обсуждали и вспоминали этот праздник.

## Глава 4

Семейная жизнь потекла своим чередом. Сергей Семенович занимался хозяйством, Анечка хлопотала по дому. У них сложились между собой очень теплые и доверительные отношения. Аннушка уважала мужа и называла его Сергей Семенович и на Вы.

Только иногда она, с разрешения мужа, одна ездила верхом на лошади, чтобы навестить своих родных.

Она гнала лошадь во весь опор, и эта магия быстрой езды, чувство опасности и страх, которые она преодолевала, нравились ей больше всего на свете. Этот неукротимый азарт позволял ей выплеснуть всю накопившуюся в юной женской душе энергию и потом опять жить в ожидании этих сладостных моментов.

Конечно, Анечка была намного моложе мужа. В юной мятущейся душе жили молодые красавцы – герои многочисленных французских романов, кои в огромном количестве стояли в книжных шкафах папеньки. Она любила читать эти романы и, обладая недюжинной фантазией, всегда представляла себя на месте их героинь. Это она влюблялась до беспмятства в храбрых красавцев. Это ее соблазняли и похищали отважные рыцари. Это она теряла голову от сумасшедшей любви, это из-за нее гибли на дуэли романтические герои. Она жила этой придуманной кем-то жизнью и, надо сказать,

она ее вполне устраивала.

Даже выйдя замуж, она продолжала жить в этих видениях. Безусловно, Анечка мечтала о безумной любви, но будучи девушкой умной, понимала, где она найдет эту любовь здесь, среди лесов и полей средней полосы России? Семья жила уединенно, небогато и кто мог бы посвататься к ней? Зато Сергей Семенович любил ее, любил как дочь, нежно и преданно. Он был ласков с женой, позволял ей тратить много денег на наряды, но где и кому она могла показать их? Она выписывала модные журналы, старалась сама придумать себе какие-то необыкновенные платья и шляпки, но все это висело в шкафу. В гости они выезжали редко, да и к ним нечасто кто-то заглядывал. Зато буйству Анечкиной фантазии не было предела.

Она вела дневник, куда записывала сюжеты прочитанных романов, свои мысли и чувства и, конечно, события, которые происходили в их тихой уединенной жизни. А жизнь текла довольно скучно и однообразно. Сергей Семенович мечтал о детишках, но пока что-то не получалось, и Анечка тоже стала переживать из-за этого.

Так прошел год. По осени Сергей Семенович снова собрался по делам в Санкт-Петербург и, конечно, взял с собой Анечку. Она никогда не бывала в столице. Тщательно готовилась к поездке и безумно волновалась, как примет ее огромный сказочный город.

## Глава 5

Город сразу покори́л Анечку. Она, выросшая среди простора полей и красоты лесов, увидела совершенно другую жизнь. Дома казались ей огромными и необыкновенно красивыми. Шум улиц и проспектов завораживал и давал благодатную почву для неумемной фантазии. Пока они ехали в экипаже по вечернему городу, она вглядывалась в ярко освещенные окна домов и представляла себе, кто там живет и чем занимается. Ей было интересно все: и о чем кричит мальчишка – разносчик газет, и куда спешат люди, и откуда доносится громкая музыка, и кто живет в этих красивых и богатых домах. Она попала в сказку. Эта сказка снилась ей по ночам, а теперь она стала явью. У Анечки даже разболелась голова от увиденного и пережитого восторга.

Они остановились перед красивым старинным особняком. Здесь все дышало роскошью и богатством. Аннушку поразила красота, которая была во всем: от парадного входа вверх вела мраморная лестница, устланная малиновым ковром. По обеим сторонам лестницы возвышались скульптуры: мужские и женские. Это были изваяния греческих богов и богинь. Вдоль стен стояли растения в высоких кадучках.

Они поднялись на второй этаж. Их номер был размером с большую просторную квартиру: спальня, гостиная, комната для прислуги, маленькая кухня и даже ванная комната. В го-

стиной были огромные окна, на них толстые бархатные шторы, если откинуть их, то видна улица и можно целый день сидеть и смотреть, что происходит на улице. По стенам висели картины и гобелены. В огромных кадлушках стояли фикусы и другие неизвестные Аннушке растения. В центре гостиной стоял стол, накрытый белой скатертью.

Вся мебель была ручной работы из красной карельской березы. Печка выложена голландскими изразцами. В спальне стояла огромная кровать с высокими подушками и красивым покрывалом. Она была выполнена в китайском стиле. Больше всего ее поразила ванна: большая, чугунная, на устойчивых кривых ножках. Аннушка подумала, что такая же ванна, наверное, есть только у императрицы. Даже комната для прислуги была хоть и маленькой, но очень уютной. Маленькая кровать, коврик под ноги, маленький столик, стул и этажерка с фарфоровыми статуэтками. Картины и гравюры по стенам. Все дышало покоем и негой.

Сергей Семенович устал с дороги. Ему предстояло днем сделать массу дел, и он лег рано спать. Аннушка стояла у окна и смотрела на широкую площадь, которая была под окнами. Напротив было здание Исаакиевского собора. Она знала это из рассказа Сергея. Он показывал и рассказывал ей, мимо каких известных мест и чьих домов они проезжают. Ей казалось, что муж знает все на свете, так много он читал, а во многих местах успел побывать сам. Он родился в Санкт-Петербурге и знал этот город как свои пять пальцев.

## Глава 6

Утром Сергей Семенович отправился по делам, а Аннушка вместе с гувернанткой Дуняшей решила рассмотреть поближе такой замечательный и красивый город. Первое, что ее потрясло на улице, была конка.

По чугунным рельсам, проложенным посреди Невского проспекта, запряженные парами лошадей тянулись синие вагончики, наверху которых располагалась открытая площад-ка – империал. Наверх могли подняться только мужчины. Во-первых, женщинам это было сделать неудобно, как мож-но подняться в длинном платье по крутой лестнице? Во-вто-рых, мужчины в одиночестве могли там и покурить, и обсу-дить последние новости.

Всюду сновали пролетки с лихими извозчиками, которые громко кричали зазевавшимся прохожим: «Поберегись!!» Аннушка смотрела на эти чудеса техники с нескрываемым восторгом.

Они тоже с Дуняшей сели в конку, взяли билеты и с ин-тересом смотрели по сторонам на красивые дома и улицы.

Вдоль Невского проспекта стояли богатые четырех- и пя-тиэтажные доходные дома. Внизу сверкали яркие вывески модных магазинов, продуктовые лавки зазывали купить са-мые вкусные и свежие лакомства. По улице шли нарядные дамы, куда-то торопились студенты, няни неспешно прогу-

ливались с детьми. Все это пестрое разнообразие приводило Аннушку в восторг. Ей так нравилась эта городская жизнь, что она все бы отдала, лишь бы остаться здесь.

Они вышли через две остановки и решили прогуляться по Невскому проспекту. Остановились около кондитерской. Вверху красовалась яркая вывеска «Кондитерская Вольфа и Беранже». Оттуда доносился запах ароматного свежесваренного кофе. Аннушка с Дуняшей решили заглянуть туда и выпить по чашечке кофе. Это была одна из старейших кондитерских Петербурга. Внутри она была отделана в пышном китайском стиле. На стенах, обитых тончайшим китайским шелком, висели картины, яркие, красивые раскрытые веера. Всюду стояли живые цветы, в напольных вазочках плавали лепестки роз и зажженные свечи в маленьких плоских подсвечниках. Аромат был просто необыкновенный! Меню изобиловало разными кондитерскими изделиями: нуга, марципаны, шоколад, мороженое, конфеты, бисквит и, конечно, кофе и чай. У Аннушки просто глаза разбежались от этого великолепия.

Она не знала, удобно ли двум молодым женщинам вот так запросто посидеть в кондитерской. Но оглянувшись по сторонам, увидела, что внутри сидело множество молодых и не очень молодых дам и нянюшек с детьми. Они оказались рядом с компанией хорошеньких барышень. Те о чем-то громко разговаривали, забыв о приличиях. Им было весело. На столе перед каждой была чашечка кофе, а на подносе лежа-

ли самые разные пирожные. Дамы почти не прикасались к сладкому. Их больше увлекала сама беседа.

Аннушка сидела за соседним столиком и могла слышать все, о чем они говорили. Сначала обсудили новый наряд одной из подружек. Все остались довольны и выбором шляпки, и атласной отделкой, и мелкими кружавчиками. Потом перешли к событиям предстоящего бала в Дворянском собрании. Все наперебой заговорили о планах и мечтах. Кто в чем собирается пойти туда.

Одна из подруг, ее звали Ольга, похвасталась, что папенька обещал ей новый наряд прислать прямо из Парижа от мадам Жизе, известной модистки и хозяйки одного из самых престижных французских ателье. Другие дамы, перебывая друг друга, рассказывали о своих готовящихся нарядах. Лишь одна из них сидела тихо и мечтательно смотрела в окно, словно ожидая, что там сейчас появится прекрасный рыцарь на белом коне. Барышни были одеты весьма просто, на них были строгие платья в английском стиле, но расцветки самые разнообразные, было видно, что ткань недешевая, простая удобная обувь и гладкие прически подчеркивали демократичность их образа.

Аннушке было интересно слушать и наблюдать за этими молодыми дамами. Ей так захотелось присоединиться к их веселой и живой компании и тоже весело болтать о всяких женских штучках. Ей, жившей почти затворницей в деревенской глуши, казалось невероятно смелым вот так собраться

дамам одним в кофейне и просто болтать и пить кофе. Ей так хотелось, чтобы кто-нибудь представил их, потому что просто подойти и познакомиться было невысказано.

Потом одна из подружек загадочно закатила вверх глаза и сказала громким шепотом: «А вы знаете, что произошло вчера на углу Невского и Морского проспекта? Я случайно услышала из разговора папеньки и его помощника, что там ночью произошло убийство. И представьте себе, никто и ничего не видел и не слышал! Ведется расследование!! Мой супруг служит в сыскном ведомстве, и я надеюсь узнать у него подробности, и обязательно буду держать вас в курсе. Так жаль, молодой человек был молод, красив, богато одет и при нем не нашли ни кошелька, ни документов. Это явно было ограбление. Надо будет купить еще сегодняшние «Ведомости»! Быть может, там будут напечатаны какие-то подробности».

Дамы снова заговорили все разом, шумно обсуждая тот факт, что стало так страшно жить и ходить по улицам. Так небезопасно вечером возвращаться из театра каким-нибудь темным переулком: ты можешь тоже оказаться жертвой бандитов и бродяг! Людей убивают прямо на улице, при этом не боятся ни человеческого суда, ни божьего. Куда только смотрят городские власти и жандармы!

Аннушка была далека от разного рода грабежей и убийств, за всю ее недолгую жизнь в ближайшем ей окружении не случилось никаких происшествий и страшных исто-

рий.

Они с Дуняшей вышли из кофейни, и Аннушка первым делом купила газету у мальчишки-разносчика. Дома она подробно прочитала всю газету, сконцентрировав свое внимание на колонке происшествий. Информация была весьма скудная, и она только повторяла то, что Аннушка уже знала. Ей захотелось участвовать в расследовании этого дела. У Аннушки был аналитический склад ума. Она хорошо умела анализировать события, делать выводы, сопоставлять факты. Но, к ее великому сожалению, в ту пору женщин не допускали к какой-либо сыскной деятельности, и у нее не было практически никаких шансов как-либо влиять на ход расследования.

Вечером за ужином она долго и подробно рассказывала Сергею Семеновичу о том, что ее потрясло сегодня: и про конку, и про молодых дам, просто сидящих в кафе и мило болтающих, и, конечно, про убийство совершенно незнакомого ей мужчины.

Сергей Семенович был недоволен самовольством жены. Ему не понравилось, что они с Дуняшей вот так свободно сидели в кофейне, ездили на конке, да еще этот ее нездоровый интерес к убийству. Это совершенно не женское дело. Он строго выговаривал супруге, что она должна заботиться о муже, заниматься своими нарядами и принимать гостей дома, а не ходить по кондитерским с прислугой.

Аннушка расстроилась, заплакала и сказала, что ей оди-

ноко в этом большом и таком шумном городе, она здесь никого не знает. Чем же ей заниматься, пока супруг отсутствует по своим делам? Ей хочется больше увидеть и узнать, чтобы потом дома рассказывать все это маменьке, папеньке и сестрам.

## Глава 7

Приближалось Рождество, и Сергей Семенович обещал жене, что возьмет ее с собой на ближайший бал в Дворянском собрании. Аннушка захлопала от радости в ладоши и сказала, что она так счастлива, как никогда. Супруг также сказал, что обязательно представит ее своим лучшим друзьям, и она сможет приглашать в гости их жен, чтобы Аннушке было нескучно, а еще он дал ей денег и сказал, чтобы она лучше сходила в модные магазины и купила себе что-нибудь из одежды. Аннушка просто не знала, как благодарить мужа, так ей было приятно и его внимание, и доброта.

На следующий день они пошли с Дуняшей по модным магазинам на Невском проспекте. Войдя в магазин, она растерялась от окружавшего ее великолепия. Везде сверкали огромные зеркала. Стены были задрапированы красивым шелком. На высоких окнах висели роскошные шторы.

Молодой расторопный приказчик услужливо предложил им сесть, поставил на маленький столик кофе и пирожные. Принес последние журналы мод от французских портных. Аннушка с Дуняшей рассматривали журналы, буквально утопая в мягких креслах.

Аннушка тщательно подобрала наряд, а к нему заботливый приказчик принес еще и туфли, и сумочку, и шляпку. Аннушка стояла перед зеркалом и не могла узнать себя в

этой стройной красивой и элегантной даме. Она была удивительно как хороша. Дуняша тоже одобрительно смотрела на свою барыню и не узнавала ее.

На следующий день вечером, как и обещал Сергей Семенович, у них собрались гости. Дуняша принесла кучу разной еды из магазина купцов Елисеевых. Сергей Семенович открыл бутылку дорогого французского вина, и за столом потекла оживленная беседа. Аннушке больше других понравились друг Сергея Семеновича Антон Николаевич и его супруга Мария Павловна, или просто Маша, как ее называл муж. Маша была ровесницей Аннушки, они сразу почувствовали расположение друг к другу. Нашлось множество общих тем для разговоров. Две другие дамы были старше по возрасту, у них уже были дети, и им интереснее было обсуждать вопросы воспитания малышей, чем светские события, которые планировались на ближайшее время.

Аннушка расспросила у Маши о нравах современных молодых женщин, живущих в крупных городах. Ведь их жизнь была так не похожа на ту деревенскую идиллию, к которой она привыкла. Маша сказала, что они часто ходят в театр, у них там своя ложа, и пригласила Аннушку тоже без стеснения составить компанию. Ее супруг работал большим начальником в полицейском сыске и занят был с утра до вечера, и Маша скучала одна дома. Детей у них еще не было, и целый день сидеть дома одной ей тоже не хотелось. Аннушка обещала прийти к ним в гости при первом же удобном

случае.

Мужчины неторопливо вели свои разговоры за столом. Внимание всех привлек недавний трагический случай с убийством молодого человека. Антона Николаевича попросили рассказать известные ему подробности. Он сначала отнекивался, говорил о тайне следствия, но потом все-таки рассказал кое-какие подробности. Оказалось, что молодой человек из известной богатой петербургской семьи. Он был студентом Петербургского университета, должен был закончить его в этом году.

Антон Николаевич считал, что это не просто ограбление случайного прохожего, который поздно возвращался один домой, а тщательно спланированное убийство. Только пока непонятны ни мотивы, ни исполнитель этого злого умысла. Фактов пока очень мало. О молодом человеке известно только то, что он возвращался из Английского клуба, где просидел почти до утра, и при нем была довольно большая сумма денег. Кто-то выследил его и попытался деньги отнять, но молодой человек был неробкого десятка, он защищался, но силы были неравны, и все закончилось трагически. Улик мало, подозреваемых пока несколько. Это люди, которые тоже играли с ним и которым он был должен большие деньги.

Аннушка слушала, буквально открыв рот, так интересны ей были любые подробности. Но Сергей Семенович, видя столь сильное волнение супруги, попросил Антона оставить этот разговор и увел мужчин играть в карты. Дамы остались

за столом одни и принялись непринужденно беседовать о нарядах, ценах, детях и прочих женских радостях.

## Глава 8

Петербургская жизнь потекла своим чередом. Аннушка теперь с новой подружкой Машей ходила на премьерные спектакли в театр, бегала по модным магазинчикам, нередко они вдвоем сидели в маленьких кондитерских и пили кофе, весело болтая. Аннушка была вхожа в дом к Маше и Антону Николаевичу. Они жили недалеко от Невского, возле Аничкова моста в собственном доме. Дом был небольшой, но очень уютный. Стараниями Маши он стал центром для встреч творческой молодежи. К ней часто заходили и знакомые студенты. Маша мечтала учиться в университете, но в те годы девушек еще не принимали в университет.

Они весело болтали, играли в разные игры, музицировали на фортепьяно и гитаре, пели под аккомпанемент. Нередко приходили и молодые поэты, и художники. Одни громко и заунывно читали свои стихи, другие демонстрировали новые картины. Всегда было весело и шумно.

Однако Аннушке не давала покоя мысль о погибшем молодом человеке, и она каждый раз пыталась узнать хоть какие-то подробности, поговорить с его знакомыми. Она уже знала, что звали молодого человека Николай Нестеров. Ему было всего двадцать лет. Он был красив, умен, талантлив. Но у него была одна порочная страсть – он был игроком. Увлекался азартными карточными играми. Притом, что де-

нег у его родителей было вполне достаточно, чтобы обеспечить беззаботную жизнь молодому повесе, он все-таки строил планы заняться чем-то полезным для общества после окончания университета. Он заканчивал юридический факультет, и его знания могли бы пригодиться в любой сфере. Его привлекала и политическая, и торговая деятельность, и военная стезя. У него было большое количество самых разных интересов. Отец видел в нем своего преемника в Государственной думе. Еще он был приписан к Семеновскому полку и мог преуспеть по военной части. И такая удивительная жизнь вдруг оборвалась на самом взлете! Аннушка познакомилась со многими друзьями Николая. Все отзывались о нем самым положительным образом. Но следствие двигалось медленно, а вскоре и вовсе зашло в тупик.

Аннушка решила вести собственное расследование. Она кропотливо собирала все сведения о Николае, его знакомых и друзьях, записывала в тетрадочку и потом подолгу размышляла над каждым новым фактом. Привычка вести дневник осталась у нее еще с тех времен, когда она жила в родительском доме. Она записывала туда свои мысли и чувства. Аннушка в своих фантазиях видела себя этакой дамой-расследователем. Ей были подвластны любые запутанные истории, и она с блеском и изворотливостью раскрывала их.

В этом же деле факты были весьма и весьма разрозненные. Ей хотелось познакомиться с семьей Николая, узнать поближе его родителей, братьев и сестер, но как это сделать, она не

знала. И снова помогла верная подруга Маша. Она пригласила Аннушку на благотворительный базар по случаю Нового года и Рождества. Аннушка с удовольствием откликнулась. Ей нравилась веселая и шумная жизнь, которую она наблюдала у подруги. К счастью, Сергей Семенович не торопился возвращаться в имение, его задержали важные дела в Санкт-Петербурге, и Анна была бесконечно рада этому факту.

В огромном зале было шумно и весело. Повсюду стояли украшенные елки. Горели яркие свечи.

Играла музыка. Молодые дамы, нарядно одетые, стояли за столиками и предлагали купить самые разные вещицы, начиная от продуктов и кончая экипажами и другими крупными и дорогими подарками. Все деньги шли в счет бедных сирот, оставшихся без попечения родителей.

Аннушка в новом розовом бархатном платье стояла у своего столика с новогодними игрушками. Она с подругами делала их своими руками и теперь предлагала купить по весьма скромной цене. Маша подвела к ней высокую красивую женщину средних лет и представила: «Полина Игнатьевна Нестерова, а это наша Аннушка. Я Вам уже рассказывала о ней!» Полина Игнатьевна без особого интереса рассматривала елочные игрушки и взяла две из них, отдав довольно крупную сумму денег. Аннушка горячо поблагодарила и завила, что все деньги пойдут сиротам.

Полина Игнатьевна с грустью в голосе сказала, что ее сын тоже обязательно бы что-нибудь купил, будь он жив. Аннуш-

ка высказала ей свои соболезнования и хотела продолжить разговор, расспросить о сыне, но Полина Игнатьевна медленно двинулась к следующему столику. Аннушка набралась храбрости и, окликнув красивую даму, попросила о возможности встречи с ней и желании поговорить о сыне. Та удивленно взглянула на Аннушку и тихо спросила: «А вы что, были знакомы с моим сыном?» Аннушка покачала головой. «Нет, мы не были знакомы, но я так много хорошего услышала о Николае за это время, что мне очень хочется узнать о нем как можно подробнее». «Тогда приходите к нам домой завтра к обеду, я буду Вас ждать. Приходите с Машей, я с радостью покажу вам его альбомы. Ведь он был еще и прекрасный художник». Аннушка расплылась в довольной улыбке.

На следующий день в назначенное время они с Машей подъехали к большому красивому особняку недалеко от Зимнего Дворца. Лакей встретил их у входа и проводил в гостиную.

Аннушка с интересом разглядывала комнату. Обстановка в доме была изысканной и дорогой. Было видно, что вкус у хозяйки отменный: все вещи были подобраны в одном стиле. Темные стены соседствовали со светлой мебелью в стиле ампир. На стенах висели картины в дорогих позолоченных рамах. Маленький ломберный столик в углу украшала ваза с живыми цветами. И это в декабре! Окна были занавешены вишневыми бархатными шторами. По углам комнаты стояли большие напольные вазы из тонкого фарфора. Несколь-

ко диванов, обитых таким же бархатом, создавали атмосферу неги и уюта. Позолота на мебели красиво смотрелась на вишневом фоне бархата. Все в комнате дышало спокойствием и теплом.

Через несколько минут вышла Полина Игнатьевна. Она была в темно-синем строгом закрытом платье.

В волосах сверкала дорогая диадема. Других украшений на ней не было. Она сказала, что в доме еще не закончился траур, и они не будут в этом году ни праздновать, ни принимать приглашения и делать визиты.

Она предложила дамам чаю, те радостно согласились. Все перешли в столовую, уселись за стол, и потекла неторопливая беседа. Беседой это назвать было сложно, говорила только Полина Игнатьевна. Она с грустью в голосе подробно рассказывала о сыне, начиная чуть ли не с пеленок. Каким он был удивительным мальчиком.

Николаша, как она его называла, был самый старший из братьев и сестер. А всего у них было четверо детей: две девочки и два мальчика. Николашу она любила больше всех, хотя обычно матери любят больше младших. Но это был удивительный ребенок: мягкий, вежливый, ласковый, воспитанный и очень умный. У него была масса самых разных увлечений: и рисование, и верховая езда, и фехтование. Еще он писал стихи и прекрасно играл на фортепьяно. Когда Николаша учился в гимназии, у него были только отличные оценки, поэтому его сразу приняли в университет. Там он тоже

учился весьма старательно.

Все в его жизни шло, словно по накатанным рельсам, пока он не поступил в университет. Там он подружился с внебрачным сыном великого князя Всеволодом Крутицким, и жизнь его резко изменилась. Мальчик пристрастился к азартным играм. Он уже не представлял свою жизнь без игры в карты или рулетку. Он стал делать большие долги. Родители сначала ничего не знали, потом, когда стало известно об огромной сумме долга, раздали деньги всем кредиторам и думали, что теперь Николаша возьмется за ум и остановится. Но, как показало следствие, он не только не прекратил играть, но еще больше вошел во вкус, и вот случилось то, что случилось.

Николаша всегда был в гуще событий политической жизни. Участвовал в студенческих волнениях и всегда был впереди толпы. За это его любили и уважали. Барышни нередко влюблялись в него с первого взгляда и тайно вздыхали, ожидая от него участия и внимания. У него всегда было много друзей, и он был душой любой компании. Из ее слов получалось, что Николаша какой-то идеальный. За что же тогда его лишили жизни?

Аннушке показалось, что мать что-то недоговаривает. Она знает какую-то тайну своего сына, но не хочет о ней говорить. Аннушка подготовилась к этой встрече, у нее были заготовлены вопросы, которые она не преминула задать Полине Игнатьевне.

Ее интересовали политические взгляды ее сына, его рели-

гиозные пристрастия. Не было ли у него врагов и долгов? Не мог ли он обидеть какую-нибудь барышню своим невниманием? Кому и сколько денег он был должен?

Полина Игнатъевна отвечала охотно и подробно, словно сама пыталась разобраться в деталях трагического случая, который произошел с сыном. А для Аннушки постепенно вырисовывался характер молодого человека. Потом Полина Игнатъевна принесла портрет сына работы известного мастера. На Аннушку смотрел красивый молодой человек с правильными чертами лица.

Над чувственным ртом была тонкая полоска усов. Большие и выразительные карие глаза смотрели внимательно и серьезно. Он был одет в нарядный камзол, который смотрелся на нем дорого и изысканно. Аннушка почему-то подумала, что уже где-то видела этого молодого человека. Словно она была знакома с ним в своей прежней жизни.

На стенах столовой висели картины, написанные Николаем. Это были пейзажи, изображавшие разное время года. Их отличало не только художественное мастерство, но и какая-то радостная, счастливая нота. На них хотелось смотреть и рассматривать. Он действительно был талантливым художником. Аннушке даже показалось, не слишком ли много талантов для одного молодого человека?

Полина Игнатъевна устала. Воспоминания утомили ее. Она извинилась и сказала, что хочет прилечь. Она очень признательна дамам за визит и приглашает их еще заходить,

но сегодня ей необходимо отдохнуть и набраться сил перед завтрашним визитом в сыскную полицию, где продолжалось расследование.

Аннушка с Машей тепло поблагодарили Полину Игнатьевну, попрощались и поехали домой.

На тот момент у Аннушки никак не укладывался в голове один факт, почему же такой положительный во всех отношениях молодой человек был увлечен такой пагубной страстью, которая привела его к гибели. Как рассказывала мать, он играл много и часто. Проигрывал большие деньги. Отцу постоянно приходилось отдавать его долги. Но тот снова и снова с каким-то тупым упрямством отправлялся в игорный дом, садился за карты или рулетку. Почему никто и ничто не могло его остановить и отвратить от этого наваждения? Аннушка подумала, что, наверное, надо искать причину его бед в сложных отношениях с отцом. Наверняка тот просто устал выплачивать его бесконечные долги. Аннушка ничего не знала об отце, кроме того, что он был богат, хорош собой, являлся членом Государственной Думы и планировал передать сыну кресло в Думе.

## Глава 9

Аннушка стала часто бывать в гостях у Маши. Она решила поговорить напрямую с мужем Маши Антоном Николаевичем, быть может, у него попытается что-то узнать. Случай представился скоро, приближались рождественские праздники, и Маша пригласила их с мужем к себе в гости. Опять был полный дом молодежи, но Аннушку теперь больше интересовала мужская компания. Чтобы не выглядеть навязчивой и ретивой дамой, она тихонько сидела в гостиной и внимательно прислушивалась к разговору мужчин, игравших в карты за ломберным столиком.

Они долго говорили о политике, о ценах, о каких-то своих проблемах, наконец один из гостей спросил, как продвигается расследование по поводу молодого Нестерова. Антон Николаевич глубоко вздохнул и сказал, что дело движется очень медленно, обрастает все новыми подробностями, но они не ведут ни к какому результату. Удалось опросить всех, кому он был должен. Оказалось, что сумма весьма и весьма значительна. Он занимал у кого только возможно. У одних брал в долг, другим отдавал, и так действовал постоянно. Долги его росли, потому что он всегда проигрывал больше, чем выигрывал, а остановиться он был просто не в силах и чаще всего уходил с пустыми карманами, и только в последний раз он выиграл достаточно крупную сумму и нес,

чтобы вернуть долг, но не донес.

Антон Николаевич посетовал, что пока нет никаких зацепок. Ему кажется, что это не просто убийство с целью ограбления, что сумма была, не столь значительна, чтобы из-за нее убивать, но он пытается вытащить на свет всех друзей и знакомых бедного Николая и пока ничего нового и существенного не находит. Все в один голос уверяют, что тот был игрок, часто проигрывал и неизвестно, сколько составляет его настоящий долг. Никто пока не обращался к его родителям с требованием вернуть долги сына.

Аннушка внимательно слушала и понимала, что следствие зашло в тупик и скорее всего ничем определенным не закончится, а сведется просто к разбою и грабежу.

## Глава 10

Аннушка приехала домой, раскрыла свою тетрадь и стала внимательно анализировать записи. Первым делом попыталась вспомнить, где она могла раньше видеть Николая. Она всю жизнь прожила в глуши, в имении батюшки, никуда не выезжала, хотя...

...Если внимательно вспомнить, несколько лет назад они были в гостях в имении барыни Елены Сергеевны Белостоцкой. И к ней приехал в гости то ли племянник, то ли еще какой-то дальний родственник из Петербурга. Это был молодой юноша, он как две капли воды был похож на того молодого человека, что она увидела на портрете. Те же глаза: карие и бархатные, те же гладко причесанные волосы, даже тонкая полоска едва пробивающихся усиков над верхней губой. Аннушке очень понравился этот столичный юноша, но она была еще слишком мала, чтобы он обратил на нее внимание. Юноша был неразговорчив, он тихо сидел в стороне от всех гостей, и она решила, что тот просто пренебрегает их скромным обществом.

Если бы не это трагическое убийство, Аннушка бы и не вспомнила о нем. Как жаль, что княгини Белостоцкой сейчас нет в Петербурге, Аннушка бы обязательно расспросила ее о племяннике.

На следующий день снова был благотворительный базар,

и Аннушке вновь надо было в нем участвовать. Каково же было ее удивление, когда к столику подошла княгиня в сопровождении своей дочери Ольги. Все радостно обнялись. Аннушка расспрашивала Елену Сергеевну, давно ли они в Петербурге? Как там поживают в имении ее родные? Она так давно их не видела, что успела соскучиться. Елена Сергеевна и дочь, перебивая друг друга, принялись рассказывать домашние новости.

Потом они решили, что это не самое лучшее место для душевных разговоров, и договорились встретиться завтра за обедом у Белостоцких. Аннушка записала адрес и сказала, что непременно приедет, что ей надо переговорить с Еленой Сергеевной. Та была заинтригована и сказала, что будет с нетерпением ждать завтрашнего дня. У дочери были свои планы, и она не сможет составить им компанию.

На следующий день Аннушка уже сидела за столом с Еленой Сергеевной и оживлено беседовала. Наконец, подали десерт и кофе, и они смогли отправить прислугу и остаться вдвоем. Аннушка начала разговор с рассказа о той трагедии, что случилась в их семье, и попросила рассказать подробнее о Николае. Елена Сергеевна удивилась такому интересу, но Аннушка убедила ее, что она была влюблена, и очень серьезно, в Николая, еще с самого первого его приезда в имение тетушки. Елена Сергеевна начала свой рассказ с самого детства племянника.

Она приходилось двоюродной сестрой Полине Игнатьев-

не, их матери были родными сестрами. Девочки были дружны в детстве, но потом вышли замуж и обе очень удачно. Одна за сенатора Белостоцкого, другая за депутата Государственной Думы Нестерова. Они продолжали дружить, но вскоре их мужья рассорились из-за каких-то политических разногласий и не разрешали женам приглашать в гости друг друга. Но дамы продолжали встречаться тайком и нередко просто болтали где-нибудь в кофейнях.

У Елены Сергеевны родился сын Андрей, а у Полины – сын Николай, потом были еще дети, но эти первенцы еще больше сблизили матерей.

Они могли бесконечно рассказывать о достоинствах своих мальчиков. Мальчики росли, учились в гимназии, потом Николай поступил в Петербургский университет на юридический факультет, а Андрей в Петербургскую императорскую ме дико-хирургическую академию. Он мечтал стать хирургом.

Оба прилежно и старательно учились. Андрей знал о страсти брата к азартным играм и пытался с этим всячески бороться, тем более понимая, что в семье все очень тревожатся по этому поводу. Николай часто занимал у брата деньги, тот неохотно давал, понимая, что оказывает медвежью услугу, так поступать с азартными людьми нельзя, но его любовь и восхищение братом были столь велики, что он и не помышлял об отказе.

Так продолжалось несколько лет. Однажды Николай при-

шел к брату с очередной просьбой, но тот ответил ему отказом, сказал, что больше не будет помогать, это неправильно, так он никогда не сможет побороть свое пристрастие. Николай обиделся и ушел ни с чем, сказав, что разочарован и что он потерял единственного близкого человека. Братья перестали с того дня общаться. Через несколько месяцев после этого события Николай трагически погиб при весьма странных обстоятельствах. Елена Сергеевна не верила, что это было убийство с целью грабежа.

Аннушка слушала очень внимательно. В деле появлялись все новые лица. Теперь ей хотелось поподробнее узнать о сыне Елены Сергеевны. Та с гордостью рассказала, что сын уже закончил императорскую медико-хирургическую академию и стал хирургом, теперь работает в военном госпитале, сам оперирует и учит этому других. У него большая практика. Он хорошо известен в своих медицинских кругах. Принимал участие и в боевых сражениях. У него есть царские награды. Елена Сергеевна была горда успехами сына и могла бы говорить об этом бесконечно, но Аннушка узнала все что, можно было узнать от тетушки, и решила не слишком утомлять ту своим присутствием. Она лишь спросила адрес сына, чтобы при необходимости воспользоваться его врачебными услугами. С тем они и распрощались.

Дома Аннушка вновь открыла свою заветную тетрадь и подробно записала туда рассказ княгини. Тетрадь становилась все толще от записей, но дело пока не продвинулось ни

на шаг.

Аннушку так увлекла петербургская жизнь, ее собственное расследование, что она иногда и вовсе забывала о своем супруге. А тот видел, что жена довольна, счастлива, что у нее множество подруг и, главное, что она не скучает. У него еще оставались дела в Санкт-Петербурге, и они оба не торопились возвращаться в имение.

Аннушке теперь необходимо было узнать, почему Андрей так резко решил порвать отношения с братом. И снова помог случай. Елена Сергеевна собирала у себя в особняке по средам музыкальные вечера: приглашала знаменитых певцов и музыкантов, писателей и поэтов. Ей нравилась творческая молодежь, а еще она любила выступить в качестве мецената и поддержать начинающих гениев. На эту среду к ней заглянул и сын Андрей.

Андрея представили Аннушке, и каково же было ее удивление, когда она увидела почти точную копию Николая: те же бархатные карие глаза, те же гладкие волосы, зачесанные набок, даже тонкая полоска усиков над верхней губой, все было абсолютно одинаково. Единственное, что отличало братьев, это рост: Андрей был чуть выше ростом, но об этом могли знать только самые близкие. Отличала еще и одежда, Андрей был в военном мундире и казался выше, стройнее и осанистее, чем брат. Аннушка смотрела и не верила глазам: братья были, словно близнецы. Нельзя сказать, чтобы их матери были очень похожи друг на друга, но сходство двух братьев

просто удивляло.

Елена Сергеевна с гордостью представила сына Аннушке. Та сказала, что всегда мечтала заниматься врачеванием. Хотела бы отправиться на фронт, чтобы в качестве сестры милосердия оказывать помощь раненым солдатам.

Андрею было интересно с этой молодой дамой. Она резко отличалась от многих его знакомых светских барышень. Хорошо, что Анна была одна, без мужа, иначе он начал бы ее ревновать, потому что Андрей буквально весь вечер не отходил от его жены. Он с живостью рассказывал о своих пациентах, о том, как интересно заниматься медициной, что за хирургией будущее, что только с ее помощью можно вернуть в строй тысячи солдат, что он собирается принять участие в ближайших же боевых действиях.

Аннушка слушала его, буквально открыв рот, обаяние этого молодого человека действовало гипнотически. После этого вечера молодые люди стали часто встречаться. Их охватило то самое главное на земле чувство, которое называется Любовь. Эта была неземная Любовь. Аннушка буквально не ходила, она летала, все ее мысли были только об одном, когда она сможет снова увидеть Андрея. Он тоже жил этими мгновениями.

Сергей Семенович смотрел на жену и только радовался, как она расцвела от петербургской жизни. Веселая, жизнерадостная, счастливая. Он ни о чем даже не подозревал.

Аннушка встречалась с Андреем на квартире его друга

Артемия. Тот тоже был молод, хорош собой. Они часто собирались на его квартире молодежной компанией, балагурили, веселились, не особенно задумываясь о будущем. Аннушка говорила мужу, что ходит по средам к Елене Сергеевне, а сама бежала на Морскую к Андрею.

Аннушка уже и забыла о своем детективном расследовании. Она жила только встречами с Андреем, и ей казалось, что это самое большое счастье в жизни. Сергей Семенович был стар и не мог дать ей столько ласки, страстных поцелуев и жарких объятий. Аннушка в своих мечтах видела теперь только Андрея, он приходил к ней в сладких снах, и она снова и снова переживала волнующие моменты их любви.

Оба очень любили танцы. Как только в их компании кто-то из друзей садился за рояль и звучала музыка, неважно какая, веселая или грустная лирическая, оба, замирая от восторга, упивались танцем. Андрей уверенно и ловко вел ее. Она нежно и ласково смотрела на него, и никого больше не существовало вокруг.

Эти отношения пугали Аннушку. Она, будучи воспитанной в строгих семейных традициях, переживала, что нечестно ведет себя по отношению к Сергею Семеновичу, что поддалась этому пагубному любовному испытанию.

Но любовь была сильнее всех запретов. Ей настолько легко и хорошо было рядом с Андреем, что она уже не могла и думать ни о ком другом. Аннушка надеялась, что они с мужем уедут из Петербурга, и она постарается забыть об этой

любовной истории и снова вернуться к домашним заботам. Но в мечтах она продолжала видеть себя только рядом с Андреем. Она уже не могла ни о чем думать и что-то делать, если его не было рядом. Она скучала и томилась, если не видела его хотя бы несколько дней. Конечно, их отношения видели и другие. Маша знала об их романе, но строго держала язык за зубами, боясь навредить подруге.

Однажды в их молодежной компании появился мужчина средних лет, очень неприятной наружности: невысокого роста, широкоплечий, с короткими кривыми ногами, внешне он был похож на шкаф. Да еще и лицо было не столь выразительно: низкий лоб, глубоко посаженные злые серые глаза, прямой подбородок и тонкие, как две ниточки, губы дополняли его облик. Волосы редкие и какого-то неопределенного цвета.

Аннушка интуитивно почувствовала, что от этого человека исходит какая-то опасность. Держался тот весьма галантно, речь его была образованной и грамотной. Слушать его было даже приятно, и в этот момент собеседник уже не видел и злых серых глаз, и квадратного лица. Звук его голоса буквально завораживал, хотелось слушать его без конца. Аннушка так и делала. Она сидела в стороне на диване, не видела лица, а только слушала Балковского, так называл его Андрей. Анне было непонятно, откуда он взялся в этой компании молодых дворян, по его виду было трудно предположить, что он тоже относится к знатному роду.

Аннушка ощущала какую-то неясную тревогу, исходившую от этого человека.

В конце вечера Балковский с Андреем вышли на черную лестницу. Аннушка спряталась за старым шкафом и решила послушать, о чем те будут говорить. Балковский сердито выговаривал Андрею, что следак попался дотошный, копает и копает подо всех. Допросил уже всех знакомых и родственников, и он, Балковский, волнуется, что все обстоятельства дела могут открыться.

Балковский сказал Андрею, чтобы тот не забывал о суде чести и что главный магистр и совет старейшин очень недовольны поведением Андрея. Тот пропустил последнее собрание, нетщательно выполнил важное поручение, и вообще к нему много разного рода претензий Балковский сердито угрожал, Андрей слушал спокойно и как-то даже без тени страха и тревоги. Это еще больше распыляло гнев Балковского. Он сказал, что Андрею надлежит выполнить еще одно серьезное задание, после чего магистр скажет, сможет ли он простить его. Обо всех подробностях он сообщит позже. С этими словами Балковский раскланялся и торопливо пошел вниз по черному ходу, не попрощавшись с компанией.

Андрей вернулся в квартиру. На лице его играла злобная усмешка. Аннушка боялась подойти к Андрею и выдать свое волнение. Она была очень напугана словами незнакомца, ей показалось, что Андрею угрожает смертельная опасность.

## Глава 11

Вернувшись домой, Аннушка вновь принялась изучать свою тетрадь, она вписала туда еще и слова Балковского. Она долго размышляла над их разговором, и ей даже показалось, что Андрей каким-то образом причастен к смерти кузена или знает, кто и зачем это сделал. Еще ей показалось, что Балковский говорил о каком-то тайном обществе, такие слова как магистр, совет старейшин, говорили сами за себя. Аннушка мало что знала о разного рода тайных обществах, ей хотелось расспросить об этом Антона Николаевича, и она на следующий день отправилась домой к подруге Маше. К счастью, Антон Николаевич был дома. Тот был в благодушном настроении, что-то напевал себе под нос, шутил, смеялся, одним словом, вел себя, как ребенок.

Аннушку пригласили к столу. Антон Николаевич с удовольствием рассказывал разные истории, связанные с сыскной полицией, где он служил. Аннушка незаметно перевела разговор на тему убийства Николая Нестерова. Антон Николаевич, весело потирая руки, поведал, что история стала как-то развиваться, появились новые мысли, но он не может об этом говорить, потому что существует тайна следствия.

Как Аннушка ни пыталась выведать хоть какие-то подробности, Антон Николаевич был непреклонен.

Аннушка не знала, что делать. Ей казалось, что Андрею

грозит реальная опасность, и только она может спасти любимого от неминуемой гибели. Он высокопорядочный человек, для него слово чести дороже всего. А тут открываются какие-то темные стороны его жизни, быть может, он как-то замешан в гибели брата. Все это не давало Анне покоя. Она не знала, кто может ей помочь разобраться со всеми этими хитросплетениями.

Несмотря на все последние события, она все больше любила своего Андрея. У нее теперь проявились еще и материнские чувства к нему, словно это был ее сын, который совершил необдуманый, глупый поступок, и ему теперь грозит опасность, а она не знает, как помочь.

Они продолжали встречаться на квартире Артемия, но с каждым разом их отношения становились все ближе и ближе, и в один прекрасный день Аннушка стала близка Андрею как никогда и ни с кем раньше не была близка. Это был буквально фейерверк чувств, эмоций, бесконечного счастья и огромной, всепоглощающей любви. Такого чувства у нее никогда не было с Сергеем Семеновичем, там все происходило буднично и быстро, а иногда и вовсе не происходило по вине Сергея Семеновича. Поэтому Аннушка даже представить себе не могла, как можно так трепетно и нежно любить и обнимать женщину. Она словно поднималась над землей и парила над ней вместе с Андреем. Они сливались в единое целое, и никакая сила их не могла уже разлучить. В эти упительные минуты она мечтала только об одном, чтобы они

никогда не заканчивались, а длились вечно.

Андрей тоже был весь во власти любви. Он говорил Аннушке, чтобы она бросила своего старого и нудного мужа, что они обязательно поженятся, и он увезет ее в далекие страны. Они будут жить на краю света, где-нибудь у моря, и любить друг друга вечно, до самой смерти.

Аннушка слушала, верила и понимала, что совершает страшный грех, что прелюбодеяние – это один из самых страшных грехов и гореть ей в геенне огненной, но мгновения их счастья были столь бурными и сладкими, что она забывала в этот момент обо всем на свете. Потом она шла в церковь и неистово просила Бога о прощении, просила сохранить Андрея и как-то разрешить ситуацию с Сергеем Семеновичем. Вот уж он точно ни в чем не виноват. Он любил свою жену и, как все обманутые мужья, ни о чем не подозревал.

Однажды Андрей сказал, что ему надо уехать на несколько дней. Он будет скучать, и просил Аннушку не забывать его, потому что поездка может быть весьма и весьма опасной. Аннушка прижалась к Андрею, словно предчувствуя беду, и сердце ее разрывалось от тоски и печали. Ей казалось, что обязательно должно случиться что-то страшное и непоправимое.

## Глава 12

Андрей не появился ни через неделю, ни через две. Аннушка не находила себе места. Она похудела, осунулась, под глазами легли черные тени. Сергей Семенович с недоумением спрашивал, что случилось. Она была такая веселая и счастливая, а тут вдруг такая перемена. Аннушка придумывала разные отговорки, то говорила, что у нее болит голова, то она чем-то отравилась. Сергей Семенович пригласил к ней доктора, тот установил упадок сил и прописал больше гулять и есть фрукты.

Аннушка не могла ничего есть, ее тошнило и мутило. Она постоянно нервничала и плакала.

Через три недели отсутствия Андрея Аннушка поехала к Елене Сергеевне на очередную музыкальную среду. Та, как обычно, была весела и хороша собой. Аннушка осторожно спросила про Андрея. Елена Сергеевна спокойно ответила, что ее сын отправился воевать куда-то в Африку.

Он хочет опробовать там новые хирургические методы для спасения раненых. Аннушка очень удивилась, почему Андрей не сказал ей об этом ни слова, не обещал писать. Ведь она писала бы ему каждый день о своей любви. Аннушке вновь стало нехорошо, и она заторопилась домой.

Дома с ней случилась истерика. Она поняла, что любимый просто сбежал от нее и что жизнь на этом закончилась, един-

ственное, что ей остается, это добровольно покинуть жестокий и коварный мир.

Сергей Семенович, как мог, утешал жену. Он не знал настоящей причины ее истерики и решил, что так обычно ведут себя беременные женщины и, наверное, у них скоро будет ребеночек. Он так страстно желал детей, что это открытие буквально потрясло его. Он обнял жену и сказал ласковым голосом: «Дорогая Аннушка, скорее всего ты беременна, и у нас скоро будет малыш. Я так хочу маленькую хорошенькую девочку, похожую на тебя, но даже если будет мальчик, я буду любить его не меньше и передам ему все дела».

Аннушка села на кровати, ее глаза от удивления сделались круглыми. Она так долго жила с Сергеем Семеновичем и не беременела, что просто закрыла для себя эту тему, а тут вдруг всего через три недели и вот, пожалуйста. Она была уверена, что этот ребенок не от мужа, а плод их горячей любви с Андреем.

Аннушку настолько потрясло это событие, что она теперь не знала, что страшнее – прелюбодеяние или возможность родить ребенка не от мужа.

Новое состояние отвлекло ее от грустных мыслей об Андрее. Тем более, что он жив, ничего плохого с ним не произошло. Зато у нее теперь будет ребенок, она была уверена, что будет мальчик, и она назовет его, конечно, Андрюшей.

Аннушка уже скучала по родным, ей хотелось поскорее поделиться с ними радостью предстоящего материнства. Ее

жизнь теперь сосредоточилась на будущем ребенке. Сергей Семенович был очень внимателен к ней, заботился, чтобы она вовремя и вкусно поела, не засиживалась допоздна у своих подруг. Аннушка стала все чаще ходить в церковь и молить Бога о прощении. Ведь она так виновата перед мужем! Она молилась и об Андрее, чтобы с ним не случилось ничего страшного на войне, чтобы он вернулся.

Ей уже в голову не приходили мысли, что они могут быть вместе. У нее есть муж, который любит и заботится о ней, мечтает о малыше! Теперь ей казалось, что все, что было, это всего лишь сон. Ей приснилось это любовное наваждение, и вся эта история с Андреем! Ей хотелось родить здорового красивого малыша и наслаждаться материнством. Через несколько дней Сергей Семенович сказал, что планы изменились, они возвращаются в имение и ей надо собирать вещи.

Аннушка прощалась с Санкт-Петербургом, своими подругами. Ее ждала прежняя спокойная жизнь!

## Глава 13

Через положенный срок она родила мальчика. Малыш был темноволосый с карими глазками. Он мало походил на Сергея Семеновича, но тот любил его всей душой и не замечал никаких отличий. Ведь все младенцы меняются с возрастом. Аннушка с головой погрузилась в материнство. Сергей Семенович занимался хозяйством.

Однажды утром примчался на тройке гонец в военном мундире и сказал, что у него срочная депеша для Сергея Семеновича. Тот прочитал письмо, изменился в лице, у него тряслись руки, и лицо стало мертвенно бледным. Аннушка испугалась за мужа и встревоженно спросила, что случилось. Сергей Семенович успокоил жену и сказал, что ему надо срочно ехать в Петербург. Она останется пока у своих родителей. Ничего страшного, это просто его дела, связанные со службой.

Аннушка не поверила. Она никогда не видела мужа таким убитым и взволнованным. Всегда сдержанный и спокойный, он теперь был не похож на себя. Она собрала мужу необходимые вещи, и он рано утром уехал в Петербург. На прощанье он обнял ее и сказал, что все будет хорошо, чтобы она не беспокоилась, все уладится. Она долго смотрела вслед удаляющейся повозке.

Прошло две недели, от мужа не было никаких вестей. Она

даже не знала, жив ли он. Аннушка очень волновалась. Она оставила сына на маменьку и няnek и помчалась в Санкт-Петербург.

Город встретил ее холодной и ветреной погодой. Она остановилась в том же доходном доме, где они жили зимой с мужем, и сразу же поехала к Маше, чтобы узнать у Антона Николаевича, что делать и где искать Сергея.

Маша ждала ребенка и могла говорить только о своем состоянии и своих чувствах. Антон Николаевич не хотел при жене рассказывать Аннушке подробности и велел прийти ей завтра утром к нему в сыскное отделение.

Она не спала всю ночь, мучаясь тяжелыми предчувствиями.

Наконец часы показали восемь утра, она взяла экипаж и поехала в полицию.

Антон Николаевич уже был в своем кабинете. Он усадил Аннушку напротив и начал свой рассказ. Он был уверен, что она ничего не знает.

Рассказ потряс Аннушку. Она была на грани обморока. Ей принесли воды.

Антон Николаевич сразу предупредил, что не может до суда рассказать все подробности дела, но она обязана знать главное.

Ее муж – Сергей Семенович Игнатов-Заболотский обвинялся в создании тайного общества и организации убийства одного из членов.

Антон Николаевич начал свой рассказ: «Все началось много лет назад. Он служил в одном полку с офицером, фамилии его я назвать не могу. Они храбро воевали, часто бывали в опасных переделках и поклялись друг другу в верности и дружбе и скрепили этот договор своей кровью. Война закончилась, друг, назовем его Дмитрий, вернулся домой тяжело раненый.

Сергей во время боя, рискуя собственной жизнью, вытащил раненого друга с поля боя и потом ухаживал за ним как за родным братом. Дмитрий не забыл клятвы и, приехав в Санкт-Петербург, пригласил Сергея к себе в особняк.

Надо сказать, что это был человек из весьма влиятельной и богатой семьи. На той встрече он познакомил Сергея с несколькими такими же влиятельными людьми и объяснил, что речь идет о тайном обществе, которое не ставит перед собой каких-то политических задач, как например, убийство царя и смену власти, а носит лишь объединительный характер. Здесь собираются люди одного круга, общаются. Главными задачами были усовершенствования в нравственных началах, поощрение добродетели, благотворительности, наук, художествах, любви, дружбе, с привнесением также нравственно-религиозного аспекта.

Они мечтали о воспитании идеального человека, не имевшего никаких вредных наклонностей и дурных привычек. А почему это общество тайное, да все просто: чтобы не проникли чужие люди. Да и тайным то его можно было назвать

с натяжкой. В нем не было никаких политических призывов, не было четкой конспиративной организационной структуры. Был определенный свод правил чести, которых должны придерживаться все члены общества.

Дмитрий рассказал все в подробностях Сергею и представил его в качестве своего преемника, потому что понимал, что жить ему осталось недолго, а организации нужен волевой и сильный руководитель. Эмблемой общества являлось изображение двух перекрещенных серебряных мечей на белом фоне. Это означало чистоту помыслов и необходимость бороться за них до конца. Через несколько месяцев после похорон друга Сергей стал магистром в совете старейшин тайного общества «Серебряные мечи».

В организацию входили в основном молодые люди из состоятельных именитых семей. Постепенно стали высказываться и политические лозунги. Так, Сергей Семенович, живя долгое время в своем имении, понимал, что крепостничество тормозит дальнейшее развитие России. Он ратовал за введение народных представительств в органы правления. Но это были всего лишь разговоры без всяких политических продолжений.

Самыми жесткими требованиями ко всем участникам были нравственные устои. Все члены должны были свято соблюдать десять заповедей Иисуса Христа. Устав общества был очень жесткий: несоблюдение законов каралось самым серьезным образом и ни для кого из членов не было ника-

ких поблажек. Наказание могло коснуться любого и в случае неповиновения привести даже к смерти того, кто пытался обойти закон. Этот фанатизм носил даже какой-то нездоровый характер, но таковы были условия, и их необходимо было соблюдать!

Организация существовала на добровольные взносы ее членов и была довольно обширна. Членские взносы вносились в общую казну, и большая часть денег шла на пожертвования в помощь голодающим или на поддержку бедных, но талантливых художников, музыкантов, ученых.

Одним из самых больших грехов считалось увлечение азартными играми и дуэли. Всем членам строго-настрого запрещалось играть в азартные игры, а еще не только вызывать кого-то на дуэль, но и даже участвовать в них в качестве секундантов.

В обществе считалось, что в азартных играх существует порочность. Игра – это позор, растление нравов и тормоз просвещения. Это всего лишь триумф глупцов, игра не требует ни даровитости, ни ума, ни образования. Она изгоняет из общества дух веселья и оживления.

Кумир Сергея Семеновича, Петр I, в карты не играл и их не любил, последующие императоры и императрицы также запрещали законом карточные игры. Елизавета в одном из своих законов повелела – «на деньги и на вещи никому и нигде ни под каким видом и предлогом не играть».

Играть могли только дворяне и то на самые малые суммы

денег. Иначе полагался штраф: полученные деньги шли на содержание полиции, госпиталей и другие нужды.

Так продолжалось много лет. Тайному обществу удавалось скрываться от полиции, да и оно не представляло особой опасности для власти, пока не случилось убийство. Это уже было за рамками законности и требовало участия сыскной полиции».

Антон Николаевич ненадолго прервал свой рассказ. Аннушка же слушала, боясь проронить хоть слово. Наконец, она спросила глухим голосом, а кто же все-таки помог найти убийцу или он еще не найден?

«Найден, найден! – заторопился Антон Николаевич. – И вы даже не представляете себе, каких трудов нам стоило разобраться в этой серьезной и опасной истории. Должен сказать, что мне помогли и Ваши записи». Аннушка удивленно посмотрела на следователя. «Да, да. Моя жена Маша по моей просьбе втайне от Вас читала их и докладывала мне их содержание. Да, понимаю, что это неприлично, но для хода следствия все средства хороши, даже неприличные. Вы так подробно все записывали, а также грамотно анализировали ситуацию, что мне это помогло прийти к некоторым выводам». «Так кто же убийца?» – взволнованно вскрикнула Аннушка.

Антон Николаевич остановил ее и сказал, что сначала она должна понять суть взаимоотношений двух братьев: Николая и Андрея.

«...Андрей всегда завидовал брату и хотел походить на него не только внешне, но и внутренне. Ему казалось, что Николай идеал во всех отношениях, и он испытывал к нему какую-то нечеловеческую страсть и привязанность. Одно только никак не могло примирить его с братом – это страсть того к азартным играм. Но и это удивительным образом давало ему некоторую власть над братом, когда тот приходил и униженно просил денег в долг. Андрей в эти моменты испытывал необыкновенное чувство собственного превосходства. Андрей тоже был членом этого тайного общества и прекрасно знал все положения и требования к членам. Как человек глубоко верующий он считал огромным грехом увлечение брата. А дальше произошло то, что произошло. На совете старейшин было решено, что поведение Николая несовместимо с его членством в «Серебряных мечях» и что к нему необходимо применить высшую меру наказания – лишение жизни, и привести приговор в исполнение должен не кто иной, как его брат Андрей.

Андрей, узнав о решении совета, просто потерял голову от отчаяния. Одно дело, когда речь идет о посторонних членах общества и другое дело – собственный брат. Он долго отказывался, говорил, что это неправильно, надо дать возможность Николаю исправиться. Но совет старейшин во главе с главным магистром Сергеем Семеновичем Игнатовым-Заболотским был непреклонен, и Андрей был вынужден подчиниться. Это он привел приговор в исполнение...»

При этих словах Аннушка резко побледнела и стала медленно сползать со стула. Антон Николаевич подхватил ее и позвал своего помощника. Тот принес наштабь, и Аннушку через какое-то время привели в чувство.

Она сидела буквально раздавленная рассказом Антона Николаевича. Как могло случиться, что Андрей, такой высоконравственный, верующий и порядочный человек, мог встречаться с ней, чужой женой? Как он мог убить брата? Как ее собственный муж мог быть организатором тайного общества, и она даже не подозревала об этом?

Все услышанное казалось ей бредом и страшным сном. Она закричала: «Нет, неправда, этого не может быть!» «Может, может, – строго сказал Антон Николаевич. – У меня есть неопровержимые факты. Ваш муж сейчас находится в следственном изоляторе и дает показания. А вот Андрей сбежал, и мы его пока не нашли. Он действительно уехал на войну в Африку, и о нем нет никаких вестей. Даже мы не знаем, жив ли он».

Аннушку колотила внутренняя дрожь. Зубы стучали друг о друга с каким-то неистовством и болью. Она не знала, что делать, как жить дальше. «Что будет с Сергеем?» – спросила она. «Будет суд, и он решит судьбу вашего мужа. А дальше все будет зависеть от милости императора. Он примет окончательное решение. Ему уже доложили об этом деле, он очень недоволен. Сказал, что удивлен, что в таких семьях такие сыновья».

Аннушка вышла, покачиваясь, из кабинета. Она не знала, как жить дальше, что делать. Ее даже не допрашивали, Антон Николаевич прекрасно знал, что она была не в курсе дел мужа и, конечно, не знает, где сейчас Андрей. Иначе она бы обязательно связалась с ним. За ней негласно следили и проверяли всю переписку.

Аннушка решила вернуться домой в имение и там ждать решения суда. Поступок мужа казался ей чудовищным. Как он мог заставить брата убить брата! В конце концов, столько азартных мужчин живет на этом свете, что же, теперь их всех надо убить?

Она вечером по приезде домой сидела на диване вся в слезах и рассказывала маменьке с папенькой эту душераздирающую историю.

Через несколько месяцев состоялся суд. Аннушка сидела на всех заседаниях суда. Когда вывели Сергея Семеновича вместе с другими участниками тайного общества, она не узнала мужа. Он сильно похудел, осунулся, под глазами легли черные тени. Одежда на нем висела, как на вешалке. Аннушка заплакала. Он только жалостливо взглянул на нее и отвел глаза в сторону.

На последнем заседании судья долго зачитывал приговор. Из всего сказанного Аннушка поняла только одно, что ее муж с другими членами общества приговорен к разным срокам заключения и видам наказания. Ему, как главному руководителю, постановили заключение в крепость на десять лет,

некоторых молодых членов организации оправдали, объяснив это тем, что они были вовлечены в сей проступок примером старших товарищей и влиянием господствующего духа времени. Кому-то из участников предстояла ссылка во внутренние губернии России, кому-то надлежало отправиться на фронт.

Через неделю последовала царская резолюция: «Быть по сему».

Аннушка вернулась домой. Она все-таки увиделась с мужем, но он ничего не мог ей сказать в утешение, только просил беречь сына и обязательно выйти замуж еще раз. Сказал, что он глубоко раскаивается в содеянном и понимает, что сломал жизнь и ей, и сыну, и всем близким.

Аннушка молча обняла мужа и быстро вышла из комнаты.

## Глава 14

Прошел год. Аннушка изредка ездила в крепость, навещала мужа. Он очень изменился за это время. Постарел, часто и много болел. А еще постоянно молился. Еще через год он умер в крепости. Ей разрешили забрать тело и похоронить его в имении.

Смысл жизни теперь составлял сын Андрюша. Мальчик рос удивительно умным, ласковым и добрым. Он был копией Андрея, те же карие бархатные глаза, тонкие брови и темные гладкие волосы. Высокий, не по годам сильный и крепкий. Мальчик радовал и мать, и всю семью. Аннушка часто ходила в церковь, много ездила по монастырям и святым местам. Она винила себя за то, что изменила мужу и родила ребенка от другого мужчины. И в то же время радовалась, что у нее такой красивый и замечательный сын.

Однажды она приехала в один из монастырей. Она была здесь впервые. Ее поразила благость этих мест. Неяркая красота средней полосы России была ей давно близка и понятна. Она прошла в небольшой храм, стоявший на горе. Внутри было тихо и покойно, как бывает только в старинных намоленных церквях. В углу на коленях стоял монах и неистово просил о чем-то Бога. Когда он поднялся с колен, удивлению Аннушки не было предела: перед ней стоял Андрей. Она сердцем почувствовала, что это он. Андрей тоже сразу узнал

Аннушку. Он обнял ее, и оба заплакали. Так они и стояли, пока в храм не вошли другие монахи и не началась служба.

После службы они встретились в монастырском парке, и Андрей рассказал ей грустную историю своей жизни. Да. Это он убил брата, но испугался последствий, когда понял, что подозрения могут пасть на него. Сергей Семенович посоветовал ему спрятаться, а еще лучше уехать воевать в Африку, там его точно никто не найдет. Андрей сначала считал, что поступил правильно: надо очищать мир от нечисти, но потом понял, какой совершил грех. Да еще имел связь с замужней женщиной. Но ее любовь в тот момент просто помогла ему выжить, потому что он хотел наложить на себя руки. Он постоянно ходил в церковь и просил прощения у Бога за свое малодушие, за тот ужас, который он совершил. Тогда ему казалось, что он в чем-то прав. К тому же старейшины убеждали его в правильности поступка и в его благородной миссии. Так получилось, что Аннушка в тот момент спасла его жизнь.

В Африке он воевал неистово, не боялся лезть под пули, словно искал смерти, но судьба была к нему благосклонна, и он остался жив. Он знал о суде, знал, что его разыскивают, поэтому поменял и имя и фамилию, жил при монастырях, скитался, голодал, но все эти годы неистово молился. Прося у господина прощение за то, что сделал.

Аннушка позвала сына, который играл с мальчишками-послушниками. Андрюша подошел к незнакомому мона-

ху и принялся его внимательно разглядывать. И отца, и сына поразило их общее сходство. Андрей все понял, он горячо обнял Аннушку и поблагодарил за то, что она родила и воспитала такого красивого сына. Он сказал, что теперь дороже у него никого нет. Он признался, что никто из его семьи не знает, где он и что с ним. Все думают, что он погиб на войне в Африке.

Аннушка сидела на скамье и горько плакала. Маленький Андрюша ласково утешал мать, не понимая, что происходит. Кто этот монах, почему они так похожи и что происходит? Аннушка не хотела посвящать сына в подробности. Ребенок мог проговориться и рассказать кому-нибудь об отце, и тогда его сошлют на каторгу, а то и повесят.

Андрюша снова убежал к мальчишкам. Аннушка долго сидела с Андреем, рассказывая ему подробности суда, его решения и судьбу других членов общества. Андрей же рассказывал о своей жизни в монастыре, что он каждый день молит прощения у Бога и Николая.

На одной из встреч он рассказал Аннушке о подробностях того убийства. Эта история не выходила у него из головы, и ему необходимо было открыть душу.

Итак, братья еще были дружны, когда Николай стал членом Английского клуба в Петербурге. Его привел туда все тот же Всеволод Крутицкий. Членом клуба не мог стать случайный человек. В Уставе первого отечественного Английского клуба было записано, что допускаются лишь коммер-

ческие игры, азартные же вовсе запрещены. Но как мог существовать клуб, если лишь карточная игра обеспечивала материальное благополучие всех российских клубов? Члены клуба вносили денежные взносы за предоставление права на игру в клубе. Игроки платили не только за игру, но должны были покупать каждый раз новые колоды карт, а те стоили недешево.

Еще одна статья дохода – штрафы за разрешение играть после положенного времени. Это позволяло избегать напыла мелких игроков. Оставались лишь самые серьезные. Играли, как правило, после 12 ночи и до утра. Проигрывали не только деньги, но и дома, и имения и крепостных, а один из игроков поставил на кон собственную жену и проиграл.

Карточный долг был критерием чести. Совет старейшин клуба мог поспособствовать в погашении долга. Существовала черная доска, на которой записывали фамилии игроков, не вернувших долг в положенный срок. Не отдать карточный долг считалось оскорблением дворянской чести. За это исключали из клуба. Это было более унижительное состояние, чем даже разжалование в солдаты.

Андрей рассказывал, что брат как-то в откровенной беседе поведал ему о тех чувствах, которые испытывал во время игры. Для него это был азарт, риск, страсть, несбывшиеся надежды и невероятные удачи, головокружительные взлеты и трагические падения, рискованные поступки. Без всех этих эмоций жизнь не имела смысла. В игре только случай

решал судьбы людей: возвышая или опуская на дно. Во время игры у него возникало состояние эмоционального куража, уход от действительности. Постепенно у него возникла психологическая зависимость от карточной игры. Главным в его жизни стало удовлетворение этой потребности. Чувство увлеченности преобладало над другими. Несчастливая игра в свою очередь рождала задор. Здесь важен был не выигрыш, а сознание своего превосходства и упоение победой.

К игрокам были определенные требования: это выдержка, умение владеть собой, контролировать или регулировать свои эмоции. Азартные игры всегда проходили в полной тишине.

Наконец случилось то, что давно должно было случиться. Николай проиграл очень большую сумму и не знал, где взять столько денег. Дело приобретало самый жесткий оборот. Он не смог отдать долг вовремя. Его занесли на черную доску, а здесь уже был только один выход – самоубийство.

Тогда Николай пришел ко мне и попросил помочь ему уйти из жизни. Он объяснил, что слишком труслив, чтобы самому справиться с этой нелегкой задачей. Он слишком любит жизнь, чтобы вот так оставить все. Он понимал, что ставит меня перед сложным выбором, но что делать, если теперь его жизнь не стоит и ломаного гроша. Тем более, что по уставу тайного общества, его решено было наказать и наказать весьма строго, и я тем самым сделаю доброе дело. Получилось, что мне просто некуда было деваться. Так или иначе,

выбор судьбы пал на меня, как на исполнителя приговора.

Андрей глубоко задумался, словно вспоминая те дни и тяжелый разговор двух братьев. Андрей рассказал Николаю, что и совет старейшин поручил ему привести приговор в исполнение. Братья обсудили детали дела, и Андрей был вынужден привести приговор в исполнение, имитировав при этом ограбление.

«...Только на следующий день я понял, что натворил, что нет мне прощения. Как я виноват перед богом и людьми! Я испугался! Сергей Семенович приказал мне срочно отправиться на войну в Африку, чтобы никто не нашел моих следов. И как ты поняла, до сего дня никто не знал мою историю и кто я такой на самом деле». Андрей замолчал.

Аннушка прижалась к нему и сказала, что она так долго ждала встречи с любимым, что она верила и знала, что он жив. Она видела его во сне, разговаривала с ним. А главное, она растила их сына, который был точной копией своего отца.

Шли годы, Аннушка часто приезжала в монастырь, виделась с Андреем, но сына больше не привозила. Мальчик скоро забыл об этой встрече. Андрюша младший блестяще окончил гимназию, поступил в Петербургский университет на юридический факультет. И история удивительным образом повторилась. Юноша, унаследовав чьи-то порочные гены, тоже пристрастился к азартной игре. И конец его был столь же печальным, как и его дяди.

*10.08.2019, дер. Борисово*

# Алиса в стране чудес

## Часть I Курортный роман

Высоко в небе парил бумажный змей. Эта картина завораживала: ярко-зеленый змей на фоне голубого бездонного неба то медленно плыл, увлекаемый воздушным потоком, то резко взмывал вверх. Все обитатели пляжа невольно следили за этим полетом. Алиса тоже сквозь очки наблюдала за бумажной птицей. Конец нитки держали мальчик лет семи и его отец, который волновался больше, чем сын, а быть может, он просто вспоминал свое детство и то, как он мечтал о таком же ярком бумажном красавце.

Отец и сын были удивительно похожи друг на друга: оба длинноногие, худые, загорелые, со светлыми выгоревшими на солнце волосами, даже плавки у них были одинакового голубого цвета. Отец волновался и всеми силами пытался сделать полет успешным, а малыш просто любовался красивой игрушкой.

Алиса смотрела на эту дружную пару и видела своего сынишку, который вместе с Сергеем вот так же мог бы запускать бумажную птицу. Она поймала себя на том, что завиду-

ет счастливым родителям. Ей уже много лет хотелось родить ребенка, но как назло ничего не получалось. Они с Сергеем обошли лучших московских врачей, лечились за рубежом, сдали все мыслимые и немыслимые анализы, но приговор врачей был неумолим: Сергей никогда не сможет быть отцом, даже метод искусственного оплодотворения им не подходит. Алиса была безутешна в своем горе.

Она любила мужа и хотела иметь детей только от него. Сергей же не испытывал угрызений совести на свой счет. Он считал, что просто им не суждено стать родителями. Есть множество более интересных дел, он любит жену, она любит его, что еще надо для счастья. У Сергея была любимая работа, которая приносила ему очень хороший доход, он мог жить, не отказывая себе в удовольствиях. Была любимая женщина. Алису он очень любил: всю свою нерастраченную любовь и ласку он сконцентрировал на жене. Она была для него и ребенком, и любимой женщиной, и женой, и мамочкой, если того требовали обстоятельства.

Алиса тоже любила мужа, она была благодарна ему за ту счастливую и красивую жизнь, которую он создал для нее, но все эти красоты и богатства она, не задумываясь, променяла бы на маленького и хорошенького малыша. Ей было неважно, мальчик это будет или девочка.

Алиса лениво повернулась на спину. Она только сегодня утром приехала на море и отличалась от лежащих на пляже своей бледной кожей. Море штормило, вода была холодная,

и только самые смелые ненадолго вбегали в высокие волны, окунались и с визгом выскакивали на берег.

По пляжу то и дело сновали местные жители и предлагали всевозможные яства. Женщины расхваливали восточные сладости, вяленую рыбу с пивом, предлагали мороженое, пирожки, чебуреки, сладкую вату. Молодой человек громко интриговал весь пляж: «Молодая..., горячая!..» И после паузы весело и, как ему казалось, остроумно, добавлял: «Кукуруза!..» Можно было даже не ходить никуда обедать, здесь были продукты на любой вкус. И все Алисины соседи по пляжу старательно уминали эти кулинарные изыски.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.