

since  $\theta$  is between  
and  $2\pi$ ,  $r = \sin \theta$   
Retraces its steps.

Марина Краснокутская

Портал, или Тайна русского леса



Марина Краснокутская  
**Портал, или Тайна русского леса**

«ЛитРес: Самиздат»

2020

## **Краснокутская М.**

Портал, или Тайна русского леса / М. Краснокутская — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Есть ли альтернатива той жизни, которой ты живешь? Есть, стоит только отойти на несколько шагов в сторону. А если отойдешь еще дальше – в самую глубину, например, леса, ты сможешь найти портал. В другое измерение. Выживет и сможет найти выход тот, кто отключит в себе шум мегаполиса, и услышит голос предков. Борьба – прежде всего внутренняя – самая сложная. Проверишь свои силы? Будет сложно, но интересно.

© Краснокутская М., 2020

© ЛитРес: Самиздат, 2020

## Содержание

1.	5
2.	6
3.	7
4.	8
5.	9
6.	10
7.	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

## 1.

-Зеленцова, убери телефон! Я тебе потом индивидуально не буду повторять задание, – Валентина Семеновна еще продолжила бубнить что-то про ответственность, подготовку курсовой, наше будущее, мою безответственность... Ничего нового.

– Лучшая работа отправится на конкурс, который проводит Министерство культуры Российской Федерации... – Семеновна всегда любила почему-то чеканить это словосочетание, придавая ему особую значимость, смешно, чесслово... – И это еще не все: авторам всех отобранных работ я поставлю «пять» в семестре... – очень завлекла, прям все мечтают по ее предмету «пятерку» в семестре. Ладно б в году, да и то – начерта она сдалась... – И это еще не все... – Семеновна не собиралась так быстро сдаваться... – Лучшие работы попадут в сборник, который будет издавать Министерство культуры Российской Федерации... – Блин! Семеновна, завязывай, звонок звенит! Могла б сразу оставить три наших заточки и так и сказать: Захарцева, Лапушкина и Юдина – фас на тему... – И бонусом ко всему этому станет денежный приз в размере... – опа, а это уже интересно! – ...в размере 50 тысяч рублей.

– Валентина Семеновна, а тема только одна? – блин, я как раз эту часть и не слушала, ща полезет в бутылку, не скажет, придется к заточкам идти, да те тоже хрен скажут. А мне прям деньги по зарез нужны.

– Да, одна. Но она обширная, монументальная я бы сказала, способная раскрыть весь потенциал и все многообразие нашей истории и культуры... – началось, блин... почему нельзя просто ответить, не вызывая рвотного рефлекса у слушателей? – Министерство Российской Федерации грамотно подошло к выбору темы: «Культурное и историческое наследие одной из территорий Российской Федерации»... – есть! Ой, спасибо, Семеновна. Но тема, конечно, так себе...

Юдина, смотрю, прям совсем заерзала на стуле. Я уже вижу ее в подвале нашего музея в попытке найти уникальный документ. И потом ее победную работу: «Уникальный черепок ночного горшка с отпечатками содержимого наших предков, найденный неподалеку от общественного туалета города Мухосранска».

Тема, конечно, паршивая, но хоть дали свободу, написать можно все, что угодно. Можно даже сочинить легенду и представить ее как редкий образец устного народного творчества, сохранившийся в нашей глубинке. Тааак... Стопэ... А это идея! И попробуй докажи, что это не так, кто попрет в нашу глубинку перепроверять мою легенду. Да пусть и попрут, скажу, что последний источник, бережно хранивший эту легенду, скончался в силу возраста.

Но в деревню ехать надо. Вот маман как раз мне несколько лет говорит: Маша, проведай бабулю, она там совсем одна... Так это она должна проникнуться этой информацией. Сами ехать не хотят, на внуков ответственность перекалдывают.

Ну вот убью сразу нескольких зайцев одним ударом: свалю на неделю с пар, Семеновне четко обосную – за сбором легенд и сказаний русской глубинки. Так сказать, поближе к корням и истокам. Она расчувствуется сто процентов. Маман тоже всплакнет: и самой ехать не надо, трястись в вонючем автобусе, и доченька, наконец-то образумилась, о бабуле вспомнила. Да и мамонт нашей семьи, сама бабуля, порадует, главное, чтоб не крякнула от такого счастья.

## 2.

– Мааа, отклейся от компа, есть важная информация, я тебя на кухне жду.

Вот так всегда... я скоро буду узнавать свою мать по спине, там я все изучила, а вот с лицом, боюсь, лет через пять ошибаться начну, путать на улице.

–Мааааам... А ты как думаешь, бабушка выживет?

– Ты чо такое несешь?! Что с ней??

– Пока ничего, ну вот переживаю, если внучка ее любимая приедет, не будет ли у нее гипертонического криза, скачка давления, все такое. Не опасны ли в ее возрасте такие потрясения?

– Ну по поводу любимой, это спорный вопрос, у нее просто выбора нет, мы ей такой возможности не предоставили, так что пусть любит, что есть. А вот по поводу визита к бабуле – тут давай-ка поподробнее. Это гипотетически ты сейчас? Или совесть просыпается? Или это завлекающий момент, чтоб чай попить?

– Кстати, хорошая идея. Я про чай. А про бабулю... Чистая правда. Завтра прям и поеду. Буду писать работу на тему народного фольклора и устного народного творчества. О как! Это меня подтолкнула Семеновна наша и Министерство культуры представь себе Российской Федерации! Это тебе не дули воробьям крутить. Ну и надежда срубить денежный приз.

– Ну вот с этого и надо начинать. Не надо сюда культуру приплетать. А с устным народным творчеством и фольклором в деревне все нормально. Дед Степан каждый вечер вспоминает весь фольклор, когда его баба Феня дубасит, пьяную его дурь выбивает.

– Ну и отлично. Сойдет. Народное ж и ладно. Вот пусть Министерство и задумается, до чего они страну довели, что в деревнях больше заняться нечем. Пусть и почитают. Может, мне еще накинут за остро социальную тему.

### 3.

Блин, ну какой же он вонючий. Это капец. Походу все, кто на нем регулярно катаются – токсикоманы. Почему эти автобусы еще существуют? Прости, бабуля, но походу это мой последний визит к тебе. Мне б одолеть обратный путь на этой дребезжащей вонючей развалине, которая мчит меня к русскому фольклору на запредельной скорости в 50 км в час. Хотя лучше так, а то, если газку прибавит, рассыплется вообще.

Девять часов ходу... Девять еклмн часов... О, березы, сосны, еще что-то, что я не знаю, как называется, но из детства. Я вообще знаю, пожалуй, три дерева: сосна-елка, береза (моя любимая) и дуб. Может, что-то еще в моей памяти есть, но это где-то поглубже. Блин, всякая ерунда в голове крутиться. Почему нельзя остановить мысли? Вот так – чик – и отключить. Нельзя. Они у меня как центрифуга. Бесит иногда, а вообще норм.

Видела бы Головина меня в этой убогой посудине. Хорошо, что не видит. Я и так – вечный нищесброд, приходится вечно что-то придумывать про новый стиль в одежде, типа смесь кэжл и гранжа: все самое простое, заношенное и помятое. Типо я нарочито против гламура. Типо.

Чо я не в той семье родилась? Если не сказать больше: нафига я вообще родилась? На ужин курочка с пюрешкой, безлимитный интернет, шопинг на «блешке» и путешествие к бабке в деревню. Надоело так постоянно изворачиваться и представлять из себя то, что ты не представляешь. А что делать? Фиг его знает. С Головиной Катькой и всей нашей компашкой весело, есть такие же в нашем классе убогие, как и я, но они редкостные тормоза, я их убью через 15 минут после старта нашего общения. Иногда хочется прибить родителей, что они так радуются, когда им дают неожиданную премию, и они «могут себе позволить» заказать роллы на дом. Еще и шуточки свои глупые отвешивают: «Вот видишь, Машенька, Америка к нам приехала. Не мы в Филадельфию, а Филадельфия к нам». Ха-ха, как смешно.

Да ну их... Буду спать. Буду спать. Слава богу, что деревне пофиг, в чем я, чо у меня на башке и вообще... всем там пофиг на все, раз они там живут. Может, даже зубы чистить неделю не буду, ну чтоб максимально к корням поближе. Так... Спать...Надо спать. Надеюсь, я проснусь, а не умру во сне от передоза выхлопных газов.

## 4.

...Господыня... тыщу лет здесь не была. Надо признать, что это дыра дырой, но тут так красиво. Такая тишина... Надеюсь, меня тут не прибьют безнаказанно. А то и кричать смысла нет. «Чудново» – вот табличку надо бы поменять, уже еле читается. Хотя, кому ее читать... некому. Сюда ж люди в здравом уме не ездят.

Вот интересно, а чего так село назвали? Это ж от слова чудо или чудак? Скорее второе, какое тут чудо может быть? Если только интернет будет ловить и с электричеством будет все норм. Тогда поверю в чудо.

...А до бабкиного дома еще пилять и пилять. Одно радует: вещей у меня минимум, на улице солнце, дорога одна, не ошибешься, и красиво пиसेц. Опа, уже не одно) оказывается, вон сколько всего меня радует. Запах – не передать! Наверное, это после вонючего автобуса мне так хорошо, но пофиг, просто кайф! Боже мой, сколько же лет я здесь не была...

Что я помню вообще? ...треск сучьев, я что-то кладу под них, что-то замотанное, кто-то говорит: «этот секрет должен дожидаться своего часа... Ты придешь за ним»... Что это я там нафантазировала? Кто мне говорил? Баб Дуся что ли? А еще помню место одно в доме... хотя прям домом это строение язык не поворачивается назвать... в избе, место было одно какое-то ... чо за место? Чот я там шептала... И помню, что на пороге стоять нельзя, раньше знала, сейчас – нет. Прикольно было в детстве, весело, сбегивали меня родители на все лето, кайфуют там, а я, собственно говоря, тоже, без них. Без нотаций и пюрешки с котлеткой, зарядки с ледяными обтираниями и всякой такой фигней.

А, вспомнила! Еще мы бегали с Витькой – опа, как из памяти вдруг вывалился Витька – в какую-то избушку на курьих ножках, там у нас был портал в другой мир. Какое же веселое у меня было детство! А я уже и забыла об этом... Мне казалось, что у меня вообще его не было, что кругом одна серость и унылость. Это, конечно, не путешествие в Диснейленд, но я хотя бы не находилась круглый год в стандартной двушке «как у всех». Подойдешь к дому и с первого раза и не разберешь – где вообще мой дом, где подъезд и где квартира.

Другое дело дом баб Дуси. Жить в нем, конечно, нельзя цивилизованным людям, но его ни с каким другим не спутаешь. О, а вот и он.

## 5.

- А я тебя уже жду! Заходи!
- В смысле?
- Пироги уже на столе, поэтому и тороплю. Голодная ведь.
- Не, я вот сейчас не о еде, хотя пироги хочу, я б даже бич пакет слопала. Не суть. Откуда ты знаешь, что я к тебе еду? Телефона у тебя нет.
- Знаю, птичка принесла на хвосте)
- Баб Дуся, эти твои шуточки, мне сейчас не шесть, уже не смешно совершенно. Письмо б не дошло. Так как ты узнала?
- Ну ладно, не птичка. Сердце почувяло.
- Ерунда какая-то (...тронулась в глуши и одиночестве бабка походу. Не знаю, выдержи ли я неделю... Возможно, придется управиться за два дня. Кой-чо соберу, остальное придумаю).
- Бабуля, а ты совершенно не изменилась, думала, что ты будешь еле ползать, свернешься пополам, как баба Фекла, помнишь? Ты еще говорила, что ее уже к земле тянет. А ты вот бодро так бегаешь, морщин не так, чтоб как у шарпея, черты лица различимы. Вот прям чуть старше маман выглядишь.
- А маме твоей чаще на воздухе надо бывать, а не в коробке целыми днями сидеть, и радоваться чаще.
- Бабуля, где ты в мегаполисе воздух видела? Да ты и мегаполиса-то не видела.
- А и не хочу. Зачем он мне? Там за шумом моторов голоса земли и не услышишь.
- Ой, не начинай... голос земли, природы-матушки... Хотя... Ты знаешь, у меня дельце тут есть, кроме как тебя проведать. Ну раз у тебя все отлично, скоренько примусь за дельце. Сразу после пирогов, конечно. Мне б местные обычаи, традиции, сказки, ну, все такое. Мне надо написать про деревенское культурное наследие. Есть тут говоруны?
- Есть, конечно. Но ты, чтоб хорошо написать, сначала отдохни, поспи нормально, потом по деревне пройдишь, может, что-то увидишь интересное... для своей работы. А завтра я подскажу, что делать.
- Ты прям как в сказке: накормила, спать уложила... Ну пойдем уже есть твои пироги. А ты их все также, в печке печешь?
- А то как же еще?
- Ну газ, электричество, печи современные, напрягаться особо не стоит. Замесил, поставил, программу включил и пошел своими делами заниматься.
- Вкус не тот. Силы в таком хлебе и пироге нет.
- Так и скажи: печки нет нормальной, цивилизейшн не дошла.
- Господи, я как в детстве и как в музее одновременно. Пока больше с музеем ассоциаций. Люди в таком уже не живут. Но запах... запах какой-то особенный. Пахнет деревом, лесом что ли. Я тыщу лет такого запаха не чувствовала. И пироги... Как в детстве.
- Ба... можно я полежу? Прям вот так резко захотелось. Меня рубит... Я словно проваливаюсь в сон...

## 6.

– Машенька, Машенька! Побежали к реке!

– Сейчас, лапотки обую и косу заплету!

Поле такое красивое. Все цветет... А в реке вода свежая.

– Ты куда карту спрятала?

– В тайник. Куда ж еще?

– А ты потом это место не забудешь?

– Я-то? Надеюсь, что нет. Но и ты помни. Если что – подскажешь.

– Подскажу. Если ты вернешься.

– Куда ж я денусь-то?

– Тебя вон родители заберут в город и все, сыщи тебя там. Баб Фекла говорила, что если ноги по земле не ходят, то и силе неоткуда браться. А в городе земли мало. Ты хоть не забывай про береги. Чтоб силу твою не высосали. А то с ней и память уйдет. Ты и меня, и тайник забудешь. И дорогу сюда забудешь, закроют ее от тебя. Ты косу береги.

## 7.

– Косу береги... Тю... Нет косы лет так 10, наверное. Я себя даже с патлами такими не представляют. Лысой и то проще представить. А как я их обрезала? ...Вспомнила, Анчутин – вот даже фамилию этого гада запомнила – вечно лез ко мне, гадости делал, за косу таскал, а потом и вовсе смолы напер откуда-то в плоске и прям посреди головы налил. И стоял ржал как дебильный. Мама плакала, прям убивалась. Я еще в больницу тогда слегла как лысой себя в зеркале увидела. Мама говорит, грохнулась в обморок. Несколько дней валялась в больнице, что-то сильно со мной возились. Впечатлительная была. С тех пор и нет длинных волос. И не растут, да и стригу. Начерта они нужны.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.