

# Дневник Василия Чулымова

Тетрадь вторая

16+

Варвара Свирина

# Варвара Свирина Дневник Василия Чулымова. Тетрадь вторая

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=56124698](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=56124698)*

*SelfPub; 2020*

## **Аннотация**

Геолог Василий Чулымов, выполняя завещание шамана, восстанавливает сценарий последней планетарной катастрофы на Земле. Он выясняет кто, где и каким образом устранил последствия катастрофы. Узнает кто и зачем строил каменные частоколы в Карнаке, что делали гиксосы в Египте. Как создавался новый календарь и как последующие поколения теряли и искажали накопленные предками знания.

## *Что делали сибиряки после потопа.*

Начинается летописная история народов. В зависимости от того, кто описывает события, история существенно меняется, приукрашиваются одни события, замалчиваются другие, расставляют акценты так, что белое становится черным, а черное белым. Исторические факты, как стеклышки в калейдоскопе, чуть встряхнешь и картина другая.

Оценочный – «туннельный» взгляд на исторические события, в отличие от «панорамного», чаще описывает мнение, а не факт.

Попробую, как китайцы создавать картину определенного отрезка времени, собирая вместе все события, которые создают поле времени. Китайцы создавали историю территории, всем правителям, кем бы они ни были, в Китае присваивалось династическое имя и все события, происходящие во время правления данной династии, включались в историю Китая. Поэтому у них сохранилась история за 8 тысяч лет. Самые ранние культурные артефакты найденные на территории Китая относятся к 5 ÷ 3 тысячелетиям до н.э. Это расписная керамика культуры «Яншао», которая с берегов Амударьи и Сырдарьи попала в Китай вместе представителями европеоидной афанасьевской культуры. Первый мифический император ФуСи родом из Южной Сибири. Первобытно общинное государство Инь появилось в Китае во 2-м тысячелетии до н.э. Спасибо, в Китае сохранили мифы о про-

исхождении ФуСи и Ньювы, которые на их родине были забыты. Вообще китайцы молодцы они свою историю воспринимают такой, какая она есть и, оттого, что там правил ордынец Хубилай, Китай не переставал быть Китаем, кстати, ордынец неплохо управлял империей. Знать Орды была хорошо образована, на ордынских принцессах женились византийские императоры. Было время, когда Орда платила дань Киеву.

Это я к тому, что древняя история Сибири должна входить в историю России не с присоединения Орды вместе с территорией, а с освоения рысичами-русичами сибирских просторов и создания первых звездных карт и календарей вместе с тюркскими племенами.

На разных отрезках времени по разному складывались отношения между сыновьями Кадылбаша – владыкой Времени, первый сын следили за Полярной звездой, осью земли и положением меридиана, второй за Поясом Ориона, а третий за ходом солнца. В быту не всегда ладили братья между собой, но когда Земле-планете грозила беда, они забывали все обиды, потому что, только вместе они могли определить, что за беда грозит планете, и как ее спасти.

Вклад сибиряков в развитие и спасение земной цивилизации достоин памяти. А главное русский дух рысичей – русичей закладывался на сибирских просторах за десятки тысячелетий до строительства Новгорода и Киевской Руси. Русичи по карме первопроходцы, заблуждения это неотъемлемая

часть любого начинания. Ошибка тоже результат исследования, если не назначать виновных в неудачах (богов, соседей, природу и т.д.), а постараться понять, где произошло отклонение от намеченного пути (результата), главное постараться извлечь из собственных заблуждений пользу. Нельзя «отречься от старого мира», народ, отрекающийся от своего прошлого, обречен, повторять свои ошибки, снова и снова, ходить по кругу, а не развиваться по спирали. Надо знать свою историю такой, какая она есть, а не переписывать ее каждый раз в угоду очередному правителю.

Историки четко и единодушно указывают три периода, когда землями от Атлантики до Тихого океана управляли «скифы», 3600 ÷ 2100 до н.э., 1850 ÷ 1340 до н.э. и 800 ÷ 500 до н.э. Правда, так станут называть народы, занятые спасением земли только в VII веке до н.э., когда лучники на быстрых конях снова появились на просторах Евразии.

Геофизики и астрофизики отметили, что периоды аномальной солнечной активности и повышения в разы напряженности магнитного поля Земли группировались вокруг 3300, 1850, 1400, 750, 400 годов до нашей эры. Надо внимательнее посмотреть, какими событиями отмечены эти годы в истории землян.

*Эпоха Тельца, Лады, Дракона Гремучей Змей: (4477 ÷ 2317) до н.э.*

В Восточной Сибири похолодание могло быть связано с

нахождением поблизости Северного геомагнитного полюса земли из-за естественной прецессии. 4,5 тысяч лет до н.э. полюс находился в Тихом океане. А Гренландия была настоящим зеленым островом.

Начало эпохи Тельца во всех мифах отмечено, как «Золотой век» – время всеобщего благоденствия. Миром правит «Сатурн» (Кормилец) он же Кронос – Хранитель Времени.

Очередной период сверхактивности солнца (3300 ÷ 2100) до н.э.

**(3600 ÷ 2100) до н.э. «Первый период, когда землями от Атлантики до Тихого океана управляли Скифы».**

Смены времен года до последней катастрофы не было, Земная Ось совпадала с Осью Мира, за ходом времени предки следили по созвездиям Зодиака.

Появление Созвездия Кита означало начало года, Созвездия Орла – время весеннего обновления, Созвездия Ворона – указывало половину года, Созвездие Единорога – осень, сбор урожая и смену эпох.

Накануне последней катастрофы «индийское царство Паракшиты» занимало территорию от Волги до Тихого океана и от Карского моря до Индийского океана. («Индийское» – в том смысле, что описано это царство в нынешней Индии, «царство» видимо, надо понимать, не как административное образование, а как некое сообщество единомышленников). Куда расселили «черноголовых» там и единомышленники.

Ведь имя царя Паракшиты буквально значит «Совер-

шенство», которое определяет щедрость (дана), нравственность (шила), терпеливость (кшанти), мужественность (вирья), способность к созерцанию (дхьяна) и мудрость (проджня).

«Парокша» (санскрит) – «понимание истины, обусловленное интеллектом». Сибирь находилась в самом центре этого замечательного царства.

В эту эпоху «переселенцы из Азии» пеласги заселили полуостров Пелопоннес и ближайшие острова, обосновались на Апенинском полуострове, обживали междуречье Тигра и Евфрата, осваивали полуостров Малая Азия и северное и восточное побережье Средиземного моря. «Пеласги это Греция до греков, Палестина до евреев, Магриб до финикийцев, Италия до этрусков, Англия до кельтов».

Все боги эпохи Тельца носили рогатые головные уборы, дворцы украшали крылатыми Быками символами эпохи и Орлами, в этом созвездии наступало в ту пору весеннее равноденствие. Во всех мифах главные герои – быки и коровы. Наскальные рисунки изображают коров во всех видах. В Сибири самый популярный сюжет наскальной живописи – бык с лучами солнца на спине.

В восточной части долины Иордана 4000 лет до н.э., был построен город Хассул. В городе прямоугольные дома, стены и пол окрашены. На одной из сохранившихся гладко выбеленных стен археологи нашли изображение звезды с восьмью чередующимися красными и черными лучами, звезду окру-

жал орнамент из переплетенных змей и глаз. Восьмилучевой звездой обозначали Венеру, глаза и змеи знаки присутствия звездочетов, а почему лучи разных цветов непонятно. Венера примет самое активное участие в предстоящей катастрофе, наверное, накануне наблюдались какие-то необычные явления.

Хоссул сгорел в XX веке до н.э. Вокруг холма, укрывшего город, сохранились соляные столбы.

Сибиряки, спасаясь от «потопа» принесли в Шумер и Египет представления об устройстве Космоса сразу в завершенной форме. *Пришли они со своими календарями.* Первый шумерский календарь был составлен в 3700 до н.э., в Кадингире. Новый год Акиту всегда начинался с появлением созвездия Кита. В Вавилоне эфемериды (звездные таблицы) были уже менее точны, чем в Кадингире.

Самый первый зиккурат (ступенчатая пирамида в три яруса) был построен в 3800 до н.э. Еще до катастрофы.

### **Катастрофа, изменившая мир**

На Земле был лад, пока не посыпались с неба огненные камни, и не наступила тьма. Героями большинства мифов остаются быки и телки. Главными богами практически всех цивилизаций становятся Громовержцы. Бог Грозы (Гремучий змей) будит спящую природу.

Еще до катастрофы или сразу после нее в 3500 до н.э. в Эриду (Шумер) построили храм Энки – бога Океана и трижды его перестраивали в 3000, 2800, 2500 годах до н.э. (В

тоже время, что и Стоунхендж, который строили и перестраивали представители афанасьевской археологической культуры).

Чтобы понять, что же произошло, надо вернуться, в прошлое.

Примерно 16000 лет назад из далекой межзвездной среды в Солнечную систему залетела комета. На Алтае ее запомнили как Красного Коня Атая небесную разрушительная силу, которая вызвала падение метеорита и извержение вулканов. И как Белого Коня Аталами, который разбудил дремлющий разум людей.

Долго морочил голову людям этот космический странник. Астроном Энке в 1786 году открыл комету, которая по традиции получила его имя. Странную бесхвостую комету Денинга 1881V, пятой открыли в 1881 году. И только в 1940 году астрономы установили, что вначале комета Деннинга и комета Энке, и четыре потока Таурид были одним космическим телом с очень вытянутой орбитой вращения вокруг Солнца. Именно это космическое тело шумеры называли планетой Нибиру. «Планетами» древние греки называли все, что быстро движется по небу.

В Древней Индии события последней планетарной катастрофы описаны в мифах о «Пахтанье Звездного океана». Там комета разделилась на две – Раху (комета Энке), которая глотнула амриту и Кету (комета Денинга), которой эликсир бессмертия не достался. Траектории движения планеты

Энке и Денинига сближаются около Солнца с траекторией движения кометы Галлея.

Не исключено, что именно эти кометы 15 тысяч лет назад, столь стремительно влетели в пределы Солнечной системы, что заставил землю повернуться вокруг оси. Тысячелетия спустя, один из метеоритов сбил на своем пути астероид «Агенито», вызвал на земле катастрофу, которую описали в «Рамаяне».

В 1912 году, среди вавилонских клинописных табличек был обнаружен своеобразный звездный каталог, составленный шумерами. В нем упоминается неизвестная «гигантская звезда» среди двух южных созвездий Паруса и Кормы. В 1968 году австралийские астрономы в этом районе обнаружили огромный пульсар (PP0833-45) – след взрыва сверхновой звезды, который произошел 6-8 тысяч лет назад.

Вероятно, взрывной волной планетоид Энке вытолкнуло с привычной орбиты. Возможно, подействовала комета Галлея, очень близкое приближение к Земле которой, совпало с парадом планет в 2699 году до н.э. Причин много, а в результате 5 тысяч лет назад планетоид Энке (Нибиру) оказался между Землей и Венерой. Они тогда находились гораздо ближе друг к другу.

Силы гравитации двух планет разорвали на части этот планетоид. Колоссальной силы взрыв отбросил Венеру от Земли, при этом Земля резко качнулась и до 721 года до н.э. пыталась занять стабильное состояние, а Венера, легла

на бок, с тех пор так потихоньку на боку и вращается и день у нее длиннее года.

Шумеры это трагическое для земли событие описали в поэме «Когда Вверху», Индийцы в «Махабхарате». Древние греки посвятили этому событию целую серию мифов, правда, они столько раз подвергались литературной обработке, что не сразу очевидны реальные факты, положенные в основу, кроме мифа о Фэтоне.

Как ни странно, но эта катастрофа очень подробно описана в «Апокалипсисе» («Откровение»). Кто решил, что это пророчество? Слово «апокалипсис» производное от арабского «халафа» – «быть позади, быть закрытым». Святой Иоанн видел обычный хрономираж о том, как комету Энке разорвало на части, а ее огромные куски несколько сот лет периодически падали на продолжающую вращаться и качаться Землю.

### **Могла ли Земля качаться?**

Часть физиков уверена, что Земля вращается как гироскоп, и необходимо очень сильное воздействие, чтобы нарушить ее равновесие.

Другие полагают, что Земля гироскопически неустойчивое тело. Из-за наличия океанов, она ведет себя, как яйцо, сваренное всмятку или как волчок, в который попал камушек, не такой большой, чтобы свалить его, но достаточный, чтобы заставить волчок качаться. Поколебавшись немного волчок либо, продолжая вращаться, занимает новое устой-

чивое состояние, либо, повлияв немного, описав дугу, заваливается на бок, как Венера.

Силы способные заставить землю «качаться» в природе существует. К счастью эти силы землянам посчастливилось наблюдать со стороны, я имею в виду комету Хейла-Боппа, которая в 1994 году упала на Юпитер, а перед этим развалилась на 27 кусков.

Грандиозное было событие. Телескоп «Хаббл» зафиксировал момент вхождения кометы в атмосферу Юпитера. Температура ядра кометы достигала 200000 тысяч градусов Цельсия. В космос вырвался огромный огненный шар диаметром в тысячи километров. Свались такое на Землю, все бы закончилось очень плохо. Катастрофа подобного масштаба могла бы не только сместить земную ось, но и разбить Землю на куски.

Нашему поколению «повезло», нам удалось наблюдать прохождение еще двух комет: кометы Галлея в 1986 году, которое совпало с взрывом атомной станции в Чернобыле, и кометы Шумейкера-Леви в 1994 году, которая пролетела без последствий для Земли.

Когда мир «перевернулся», выжившие люди оставили знаки для потомков. Шумерская пиктографическая азбука легла на бок.

Повернулся на четверть круга мистический китайский восьмиугольник Ба-Гуа, многие с ним знакомы по ставшему модным учению Феншуй.

На реке Таре, притоке Оби в 2012 году нашли захоронение. В могиле, 5000 лет назад был выложен разомкнутый квадрат, сориентированный по сторонам света, в центре похоронена сидящая женщина, а вокруг нее расчлененные мужчины. Женщина жрица Сиды – Полярной Звезды, а мужчины хранители сторон света. Это знак для потомков, что мир повернулся, а направление сторон света указать невозможно, земля качается. В Сибири на скалах появились солярные знаки – круг в квадрате, а из углов квадрата торчат в разные стороны по три лучика. И таких знаков в разных уголках земли оставлено множество.

Сразу после взрыва кометы Энке отмечена небывало высокая солнечная активность.

Аномальные изменения климата Земли геофизики отмечают, начиная с 3500 годов до н.э. в северных районах Евразии и Северной Америки на широтах севернее ( $54 \div 55$ )°с.ш., происходит значительное повышение зимних и летних температур по сравнению со средне статистическими показателями. Южнее отмечалась узкая полоса, где температура не менялась, а на широте 40°с.ш. стало намного холоднее. Можно предположить, что поток Агни прошелся по этой широте, как раз захватил Малую Азию, Гирканию, пустыню Гоби, Китай и «утонул» в Тихом океане.

В эти периоды снижался уровень грунтовых вод в Горбуновских болотах у Нижнего Тагила, там появлялись свайные поселения, уникальной деревянной культуры, а в Васюган-

ских болота начинал расти лес.

В последней космической катастрофе есть еще одна пострадавшая сторона – Венера.

Мифы шумеров рассказывают о том, как Венера вдруг поднялась в зенит, взлетела выше всех планет, но не удержалась и упала за горизонт.

Реально во время вселенской катастрофы (5 тысяч лет назад) Венера больше пострадала, чем Земля. До 19 века астрономы отмечали у Венеры наличие магнитного поля, но к 20 веку и оно исчезло. Американцы обработали информацию с космического зонда, облетевшего Венеру. После компьютерной обработки они выделили область величиной с Австралию без единого метеоритного кратера. Здесь, близ экватора, поверхность залита свежими потоками лавы после недавнего извержения. Далее видна полоса гигантского оползня в десятки километров, его могло вызвать венеротрясение. Недалеко от оползня на 6 тысяч километров протянулся загадочный канал – самый крупный во всей Солнечной системе, природа его появления неясна. Далее с близкого расстояния были показаны венереанские горы высотой 9 км, рядом действующий вулкан с потоками лавы, протянувшимися на сотни километров.

В древней Индии этот период в истории планет назван «пралайя» период покоя «планета на отдыхе», готовится ли Венера к новому зарождению жизни? Предусмотрен ли во Вселенской программе перезапуск собственных магнитных

полей на Марсе и Венере? Пока не известно. В истории магнитного поля Земли тоже замечены периоды «замирания».

**3113 до н.э. Зажглось «Пятое солнце майя» – «Солнце Движения».**

*Когда после Потопа вода отступила, боги стали решать, кому быть новым солнцем. Решили испытывать претендентов огнем, тот, кто собирается согреть весь мир, не должен бояться огня. Первым в огонь кинулся Нанауатль, чье тело было усыпано язвами, он кинулся в огонь, чтобы избавиться от боли. Он не погиб, а вышел из костра богом солнца по имени Тонатлиу. Вторым в костер бросился Теккистекатль, который не мог решиться прыгнуть в огонь. Он стал богом луны Мецтли, но луна сияла так ярко, что затмевала Солнце. Один из богов, которому блеск, не давал спать, запустил в луну первым, что попало под руку. Это оказался кролик, с тех пор луна светит не так ярко. Люди стали называть пятое солнце Наоллинтонатлиу, что значит «солнце движения», потому, что только при нем они смогли жить и ходить, как положено людям, а не скакать по деревьям как обезьяны, и не плавать как рыбы.*

Мифы о «сотворении мира» майя слышали от Белых Богов, и несколько тысячелетий пересказывали их, передавая из поколения в поколение. Но они сохранили дату конца катастрофы, когда зажглось новое солнце. Эта дата примерно совпадает со временем, когда Кришна, герой «Махабхараты» покинул мир, 18 февраля 3102 года до н.э. Родился Кришна

3487 году до н.э. Иудейская дата сотворения мира 7 октября 3761 год до н.э.

Даты, приведенные в толкованиях мифов расчетные, они указывают на конец катастрофы между (3113 ÷ 3102) до н.э. Но позволяют реальные события, описанные в мифах разности хотя бы по эпохам. Можно предположить, что начались катастрофические события примерно 3700÷3500 лет до н.э. В середине эпохи Тельца.

### **Мифы о катастрофе или о войне Луны и Юпитера**

В древних мифах Китая не однократно указано, что после катастрофы небо «покосилось на запад». Китаем до 13 века называли земли от Урала до Дальнего Востока. Не трудно догадаться, что эти земли были под покровительством Созвездия Кита. Все племена, жившие на указанной территории, по мере сил принимали участие в общепланетарном проекте по спасению земли.

Больше всего населенных пунктов с корнем Кит в названии находится в Японии, где жили в древности айны. Они знали, что это за животное.

В мифах как-то не принято привязываться к определенному времени, но мне кажется, что самый древний вариант мифа родился после катастрофы связанной с взрывом кометы Энке.

У шумеров Венера дочь Бога Луны-Нанна по имени Иннана. На одной из глиняных табличек составленной в VII в. до н.э. сохранились данные наблюдений за Венерой за VI ты-

сяч лет, а в Вавилоне велись такие записи с XVII века до н.э.

Оказалось, что раньше, до катастрофы Венера скрывалась за солнцем на 50 дней, после катастрофы стала прятаться за светилом на 90 дней, а все остальное время она появляется на рассвете, предвещая начало нового дня.

Простая задачка «подобие треугольников», раньше орбита Венеры проходила, округленно, в 126,28 мил. км. от солнца, а нынче она проходит в 108,2 мил. км. Орбита Земли проходит в (147,1 мил. км. ÷ 152,1 мил. км.) от Солнца. Мало того, что досталось нашей соседке от «хвостатых странниц», христиане Венеру назовут Люцифером и обвинят во всех грехах. Кто знает, возможно «Падший Ангел» спасая Землю, принял основной удар на себя? В шумерских преданиях Венера богиня милосердия, хранительница жизни на Земле.

В мифах всех Венер объединяет одно: силой любви богиня объединяла небо (голубь), море (дельфин), землю (заяц) и подземный мир в гармоничную систему.

В шумерских преданиях Бог Луны (Нанна-Син) хранитель Мудрости и Знаний. Его дочь Инанна (Иштар-Венера) – богиня милосердия, хранительница жизни на земле. Оба персонажа хранители времени, что было величайшей тайной, которой владели жрецы.

Позже сюжет связали с появлением Бога мудрости Меркурия (араб.) «Утарид», которого родила Тара (Венера). Отцом ребенка был бог Луны, а мужем Тары Юпитер.

Истории о том, как Бог Луны украл у Юпитера Венеру (Афродиту), и о том, что боги по этому поводу воевали, а мир был на грани катастрофы, есть у греков, индийцев, шумеров, славян и даже ацтеков. Все народные сказители пересказывали эту историю по-своему, давали героям новые имена, но каждый обращал внимание на такие детали, которые другие рассказчики упускали.

У индейского племени Уру, жившего на островах озера Титикака, сохранилось предание. Давно, когда Солнце и звезды еще сияли на небе, с Венеры на берега священного озера Титикака прилетели на большой пироге люди. Они построили себе дома-лодки и стали жить в них. Мы народ Уру потомки тех людей, мы были здесь задолго до того, как в наши земли пришли инки. (Инки появились только в 10 веке).

В ацтекской легенде повествуется, как бог «Дымящееся зеркало» или «Властелин Горы», так они называли бога Грозы – Тлалока, сражался в Туле с пернатым змеем Кецалькоатлем. После этой битвы Кецалькоатль на «змеином плоту» отплыл на восток от Америки и обещал вернуться. Ацтеки появились в 9 веке, почти через сто лет после того, как майя ушли в сельву. Кецалькоатль божество Запада, гибрид небесного змея и зеленой птицы кецаль.

В Китае с древнейших времен Зеленый Дракон владыка Востока, почитается он до наших дней. На звездном небе Ке-

цалькоатля представляет то созвездие Девы, то Венера. На плоту из змей плавал индийский Вишну – бог Атмосферы и Ноосферы. Тогда эта история о том, что Бог Грозы электрическим разрядом пробил атмосферу, чтобы установить Портал Космос-Земля. Таинственное «Дымящееся зеркало» это магическая вещь Тескатлипоки – Ягуара, культ ягуара связан с Полярной звездой. Ацтеки забыли о Полярной звезде и объединили мифы о Тескатлипоке и Боге Грозы Тлалоке.

В преданиях индейцев Центральной Америки есть сообщение, что «катастрофе предшествовало столкновение звезд на небе, после чего солнце не появлялось 5 дней, а люди и животные прятались в пещерах. Едва они забрались туда, как море вышло из берегов, после ужасающего сотрясения, начало подниматься над берегом. Но гора Анкасмарка поднималась тоже, как корабль». (Пористая лава в воде превратилась в остров).

У народов Африки распространены мифы о том, что люди вышли из скалы, земли, ямы, В Америке они вышли из термитника. Шумеры считали, что бог Энки (Океан) проделал мотыгой дыру в земле и оттуда вылезли люди.

Предания инков повествуют о выходе их предков из пещеры Пакари-Тампу неподалеку от Куско.

В легенде индейского племени диагита из провинции Сан-Хуан (Аргентина) жившего в районе Уако рассказано, что: «В незапамятные времена далеко в море на запад от Великой горы находилась страна, отличавшаяся редкой организа-

цией. Ее жители были необыкновенно богаты. Но они отошли от законов природы. Не задумываясь, они уничтожали животных и растения, истощали почву, меняли направления рек, подчинили себе молнию и темноту ночи, и понимались в небо выше, чем орлы. Но однажды черные бескрылые птицы напали на них с неба. 9 дней обрушивали они на города страны потоки огня и воды, уничтожили все вокруг. Лишь девять человек уцелело после бедствия».

Бога Грозы в европейской культуре связывают с Юпитером.

В мифах Индии Бог Луны Сома похитил у семиустого Брихаспати (Юпитера) его прекрасную спутницу Тару (Спасительницу). Начавшаяся война между богами и асурами едва не уничтожила весь мир. У Тары от Сомы родился прекрасный ребенок Будхи (Мудрость). Тара вернулась к мужу, а ребенок к отцу. За Тару воевали Шукра и Ушанос (божества связанные с Венерой). Символ Тары в Индии появился в I тысячелетии до н.э. Тара – хранительница тайных знаний. Ушанос сын Бхригу (индийского Прометея давшего людям Агни). Во время Звездной войны Ушанос воевал с Шивой (земной осью), который во время битвы проглотил противника, но пожалел юношу и отрыгнул его обратно. С тех пор Шива заботился об Ушаносе, как о сыне.

После победы над Вритрой Индра удалился с неба замаливать свой грех, т.к. Вритра был брахманом (связан с небом).

Индра должен был принести в жертву Вишну коня, чтобы очиститься от греха убийства брахмана Вритры.

На это время три мира остались без царя, и пришли в упадок. Боги решили призвать для правления Нахушу из Лунного рода (Нах – змея). В конце концов «власть развратила его, он окружил себя гандхарвами и апсарами и предавался разврату». Однажды Нахуша увидел носящую траур по Индре красавицу Шачи (Венеру). Шачи просит защиты у Брихаспати (Юпитера), который, чтобы оттянуть время до возвращения Индры на Небо, придумал испытание Нахуше. Велел ему явиться к дому Брихаспати на колеснице запряженной святыми подвижниками, перенесенными на небо за праведность. Задание Нахуша не смог выполнить.

**Мифы о том, что земная ось сломалась, ее осколки были разбросаны по всем странам.**

Самый древний эпос о борьбе Богов за власть на небе написал хеттский мудрец-маг Киллас. Недавно найдены хорошо сохранившиеся глиняные таблички. Жил Киллас при дворе царя владевшего землями на восточном берегу Средиземного моря в III тысячелетии до н.э. Можно сказать очевидец.

Первые мифы появились в Угарите: «Молодого охотника, обладателя чудесного не знающего промаха лука бога Природы Акхита из-за отвергнутой любви и из зависти, убивают богиня плодородия Анату и бог Луны Йапану. Погибая, Акхит ломает свой лук, чтобы он не достался никому.

Отец Акхита Даниилу (Дани Илу – получил знания от самого Илу) чудотворец, толкователь снов и знамений, мудрец, которому были ведомы тайны вселенной. Он знал, что оживить сына-героя могут божественные предки великаны рапаты, которые живут в загробном мире. Для этого надо найти и собрать все кусочки растерзанного тела героя».

Эта история повторяется в разных вариантах у разных народов. Лук, который может натянуть только избранный. Стрела или игла, которая не знает промаха, может растягиваться от земли до неба и сжиматься до размеров иголки, которую можно хранить за ухом.

До того как были найдены рукописи Килласа, все ссылались на поэмы Угарита, которые пересказал жрец горы Цафон (Кассий) живший в Библи, звали мудреца Санхунйатон жил он в 12 ÷ 11 вв. до н.э. В 3 веке до н.э. предания мудреца из Библи пересказал вавилонский историк Белрушу (по-гречески Берос). По его версии получеловек полурыба Оанес вышел из моря и научил жителей Месопотамии земледелию, ирригации, письму и наукам. На наиболее древних шумерских печатях изображены мифические существа: люди-птицы, зверо-люди, летающие шары на небе. Боги в шлемах, стоящие возле «дерева жизни», небесные ладьи над лунным диском, перевозящие человекоподобных существ.

Сохранилось множество мифов в Африке и в Европе о том, как Изида, Кибела, Деметра бродили по земле в поисках осколков земной оси. Изида собрала все части Осириса

(Ось Ирия), на время оживила супруга, родила сына Гора с головой Сокола. Осирис остался в подземном мире. А это значит, что изменилось положение Земли по отношению к более стабильным космическим объектам – Млечному Пути, эклиптике и Полюсу Мира. Появились времена года. Боги природы стали умирать и воскресать.

В шумерском предании об исчезновении Бога Грозы описаны явления сопровождающие повышение напряженности магнитного поля земли. Невозможно развести огонь, животные ведут себя странно. Бог Грозы исчез, заснул, где-то в горах. Нашла его и разбудила пчела.

Звездная война, в которой на стороне Луны – Мудрости и Знаний воевали шумеры, хетты, касситы, эламиты – короче скифы, представляющие масштабы катастрофы и знающие, что и зачем они ищут.

На стороне Бога Грозы Мардука, вначале воевали ассирийцы, а позже иранцы. В основном подражатели, перенявшие внешние проявления величия, не вникающие в суть.

В мифах древние события налагаются на сравнительно недавние и получают фантастические сюжеты.

Предание о космической катастрофе до средних веков сохранили венецы. Кто конкретно уже неважно: потомки строителей Аркаима и Синташты, или атлымцы, которые поселились между Волгой и Уралом.

Место действия Северный Урал, древняя Биармия. Там бога Грозы называли Тархуном или Тар Ханом (Говорящим

ханом). Барма бог Молитвы создан из речи Творца Рода, Барма летал на волшебном лебеде, был женат на Тарусе, а их дети Манн и Маня стали первыми людьми. По другой версии Барма сын Велеса (Юпитера – Ноосферы).

Барма воевал с Чурилой из-за Тарусы, которая сбежала с Чурилой. Тара, Таруса – Венера. К тому времени, когда складывались предания, Чурила в своем образе объединял все темные силы подземные и небесные. Ну, как еще солнцепоклонники могли относиться к представителю ночного (враждебного) неба? Помогали богам гномы, которые привязывали острова к материку железными тросами.

К железному веку забыли о вселенской катастрофе, сюжет свелся к борьбе Света и Тьмы, но Венера еще не стала Люцифером (Падшим ангелом). Венера и Луна на время исчезают со звездного неба, это степняки давно заметили, а о катастрофе заставившей землю качаться забыли.

Индейцы майя причину Звездных войн определили иначе: «Знания и умения первых людей, вызвали зависть могущественных богов, которые решили опустить человечество на положенный уровень».

Сюжеты самых древних мифов, начиная с «Ригведы», в Индию принесли рысичи арии, и события, описанные в мифах, разворачивались там, где они раньше обитали.

На поле Куру в Курайской степи (50°12'40"с.ш. 87°54'18"в.д.), раз в месяц собирались боги и мудрецы, для приношения жертв. В предании говорится, кто умрет на по-

ле Куру, тот сразу попадет в Рай.

Южнее Курайского хребта река Чуя (приток Катуня) пересекает Курайскую степь, еще южнее расположено плоскогорье Укок, где была похоронена «Алтайская принцесса» Кыдын. Во время Потопа, когда Обь превратилась в Кронидское (Небесное) море, протоку по Тургйской ложбине, называли рекой Сарасвати. Она соединяла Небесное море с Аральским тогда еще морем. Тургайская ложбина обмелела ко 2 веку нашей эры.

В Индии, переселившиеся туда арии, Курукшетру (поле Куру) разместили между городами Амбала и Дели, в верховьях рек Джамна и Ганг. Индийская река Сарасвати – текла параллельно Инду по пустыне Тар. Эта был центральный водоток, снабжавший водой древний город Мохенджо-Даро.

Обе реки Сарасвати текли по меридиану, отражали Млечный Путь.

### **Кто с кем и за что воевал в «Махабхарате»?**

Следует учесть, что в «Махабхарате», спустя три тысячи лет после реальных событий, описана «война материи и духа».

Суть мифа в том, что Боги – созвездия указывающие стороны света в Галактике, воплотились в людей (пандавов), чтобы восстановить на земле справедливость.

Юдхиштхира – был символом мудрости, долга, чести, справедливости. Он сын Дхармы (закона), который держит Дхурва, Арийский Мудрец, кшатрий, который стал Риши, он

же Полярная звезда, в те времена, Полюс Земли и Полюс Мира совпадали, и находились в созвездие Дракона.

Светлый воин Арджуна враг зависти и ненависти сын Индры (экваториальное созвездие Единорога находится на Небесном экваторе).

Бхима сын Вайю – Велеса (созвездие Волопаса). Это запад средних широт.

Накула и Сахадева сыновья близнецов Ашвинов (созвездие Близнецов). Это Восток средних широт.

Дана астрономическая метка времени до катастрофы, положение параллелей и меридианов в начале эпохи Тельца.

Кришна (воплощение Вишну) был возницей у Арджуны. Пандавы воевали под белым знаменем с птицей (Духовность). Арджуна под стягом с изображением Ханумана (Мудрости).

Полубоги пандавы, дети земных женщин и богов, воевали с двоюродными братьями кауравами, представителями царства Паракшиты, там истина постигалась интеллектом, преобладало рациональное мышление. Кауравам приписывают коварство, зависть, жадность.

Цель войны, в разных мифах толкуют по-разному. В одних пересказах целью было показать людям, кто в мире хозяин и указать человеку его место. Главное для человека выполнять свой долг (дхарму) в соответствии с той варной (кастой), к которой он принадлежит. Борьба со злом удел Богов. Только боги могут решать, кому жить, а кто должен умереть.

В других толкованиях мифов главной целью богов было силой навязать человечеству духовность.

В мифе выжили только полубоги пандавы. Юдхиштхира становится царем Хастинапура, но управлять некем, люди погибли. Он с братьями уходит в Гималаи замаливать грехи, а потом на небо, в царство Индры.

В итоге войны полубоги все разрушили на Земле, манипулировать стало некем, они и удалились на небо. Бог Кришна, дядя пандавов – их помощник и покровитель, увидев последствия битвы богов, ужаснулся тому, что случилось, превратился в радугу и рассеялся золотым светом.

После великой войны за справедливость началась Кали-юга – «век ссор и лицемерия». Так описаны события в «Махабхарате».

В бурятских преданиях «О трех войнах духов запада и духов востока» говорится, что беды наступают тогда, когда равновесие между духами востока и запада нарушено. Западные добрые духи обитали в поднебесье на вершинах Алтая и Мунку-Сардык. Восточные злые духи жили на берегу Тихого океана, отгороженного от материка цепочкой вулканов. Конечно, цунами и извержения вулканов доставляли время от времени людям беспокойство, но зато океан постоянно давал людям морепродукты для пропитания, а киты кроме еды служили строительным материалом, кожей китов обтягивали бубны, все находило полезное применение.

У Сибириков события «Звездной войны» сохранились в

описании третьей войны восточных и западных духов. В преданиях бурятов причиной несчастий стало то, что люди, забыли шаманские традиции, поэтому у людей наступила тяжелая жизнь. Духи гор послали к людям Хана Шаргай-нойона, брата Эсэге Малаан – тенгри и он научил людей шаманству и обработке металла. 33 человека он посвятил в шаманы, 73 человека стали кузнецами.

Но шаманы так громко били в бубны, а кузнецы так сильно стучали молотами, что Земля тряслась. Элбите Хаара – восточный небесный дух спустился на землю посмотреть, что там твориться. Увидел, как весело кузнецы куют бронзу, которая сверкает как солнце. А шаманы так старательно колотят в свои бубны, что улетают прочь злобные духи. Позавидовал Элбите Хаара духу запада Шаргей-нойону, как тот хорошо все устроил на земле. С досады выпустил Элбите Хаара стрелу, кого-то из кузнецов и шаманов убил, остальные убежали с Саянских гор.

Вместе духи востока и запада пережили много приключений и испытаний. Элбите Хаара женился на земной женщине и поселился в Саянах и стал называться Буха-нойон баа бай (Бык господин батюшка).

Старый мир прекратил свое существование. В новом мире все изменилось.

Чтобы устранить последствия катастрофы, к которой привела «война Богов», на землю третий раз спустились Кабиры.

***МЧС Бронзового века.***

«Четыре кабира – четыре утерянных ключа к тайнам Вселенной. Все четыре умерли и возродились в одном мистическом Яйце». А это значит, что их опыт и знания тесно связаны друг с другом. У алхимиков Яйцо – это символ преобразования. Если бы знания, которыми обладали четыре исчезнувших кабира, оказались недостоверными, их бы просто забыли. Видимо, эти знания стали тайными и настолько переплелись между собой, что их трудно отделить одно от другого и распутать.

Трудно не значит невозможно.

Кто из кабиров оказался в «мистическом яйце»? Вероятно Океан, Крей, Гелиос и Кронос, все четверо самым тесным образом связаны друг с другом. Кто остался «на воле»?

Конечно Иапет, Форк и Крей. Не буду утверждать, что у них нет тайн, но кто еще мог найти и собрать «обломки» сломанной земной оси, следить за «блуждающим солнцем», определять положение экватора и восстановить ход времени? А он был нарушен, «небо покосилось», звезды изменили свой путь.

Междуречье оказалось не только в центре «качелей движущих звезды», но и в центре исторических событий, которые запомнили и по-своему пересказали народы Индии, Центральной Америки, Африки и Восточной Европы. Это был грандиозный международный и межконтинентальный проект по спасению земной цивилизации.

**Мне надо выяснить, как спасали Землю и что кон-**

## **кретно делали сибиряки.**

Последствия катастрофы были ужасные, работа по «возрождению планеты» проведена колоссальная. Кто после катастрофы навел порядок на Земле? Кто определил новое положение Земли среди звезд? Кто вернул потерянное в результате катастрофы Время? Конечно те люди, кто следил за звездами десятки тысяч лет, тот, кто создавал звездные карты.

К счастью еще сохранились остатки астрогеофизических памятников, которые сооружали наши предки. Не все разрушено временем и земными катаклизмами, не все растащили на хозяйственные нужды «деловитые» потомки.

Остались непонятные сооружения, но кто и зачем их оставил никто не помнит, только в преданиях разных народов остались туманные упоминания о чудесах, происходивших в древние времена.

Сохранились мифы в Южной и Центральной Америке о пришлых Белых Бога, которые «вернули людям Солнце», научили аборигенов ремеслам. Записана в Библии история о том, как Бог Словом создавал Землю и человека, как строили Вавилонскую Башню.

Библия без всяких сомнений замечательная книга, спасибо семитам за то, что они ее написали, но известный российский арабист Николай Николаевич Вашкевич, в частности, в книге «Разгадка Ноева ковчега» М. 1994., утверждает, что в основе всех современных языков лежат русский и арабский

(тюркский). Я познакомился со многими трудами этого автора, это помогло прояснить некоторые темные места в древней истории.

Вашкевич сравнивает языки русский с гелием, арабский с водородом. Русский язык обозначен цифрой 1, а арабский – 4. Я, далек от лингвистики, но у меня есть свое подтверждение этому «постулату»: самый древний Бог Вселенной Ил изображался рукой с оттопыренным большим пальцем. Древнейшие астрономы рысичи-русичи следили за положением Полюса Мира и Земной Оси, определяли положение меридиана, тюрки (арабы) следили за годичным движением Солнца, а у орбиты светила четыре контрольные точки. Следили за восходами и закатами, когда огромное солнце касается кромки земли, тогда на солнце видны пятна. Зрением наши предки обладали отменным, видели, как у Сатурна то появляются рожки, то исчезают. Так родился миф о том, что Сатурн поедает свое потомство.

Мне «во сне» показали Спасителей Земли – семь кабиров и то, что каждый из них делал для спасения земли.

Кабирьы символы природных сил-стихий. За ними стояли реальные живые люди. Потомки называли их Магами, правильнее называть их Могами – это те, кто может ориентироваться в пространстве, лечить, учить и строить. Моги – хранители времени, астрономы, навигаторы, ирригаторы, строители прямоугольных городов, храмов и стел с надписями. Умение читать и писать не только до Рождества Христова, но

еще и в средние века считалось колдовством. Моги, владели системой знаков, с помощью которых они могли передавать информацию друг другу и потомкам, десятки тысяч лет назад. Следы этой «азбуки» еще сохранились на петроглифах Сибири. Подобная система знаков, была обнаружена в Тертерии, даже изучена и систематизирована.

Сохранились обрывки религии магов (маздаизм) современникам это учение знакомо как Авеста. В истории остались Великие Моголы Индии и память о государстве Могулия в Средней Азии. Предания и сказки сохранили память о могучих богатырях у всех народов земли.

### **Какие задачи решали Маги (кабиры) в Чрезвычайной Ситуации бронзового века?**

Изначальная задача: «Разобрать завалы, спасти выживших людей. Оценить масштабы катастрофы». Этим занимались все кабиры.

Первая задача: «Вернуть Свет. Очистили небо от пыли и пепла».

Как это можно сделать? Надо вызвать дождь и грозу, чтобы атмосферная пыль осела. Радуга на небе после грозы, знак того, что атмосфера достаточно прозрачна.

В Скандинавии Тор (бог Грозы) своим волшебным молотом выбивал молнии из туч, в Шумере этим занималась птица Анзуд, в Мексике бог грозы и дождя Тлалока, а в Греции новорожденного Зевса (Свет) в пещере горы Ида, охраняли кабиры, стучали палками, разгоняя темные силы.

Свет вернул Красный кабир – Гелиос в маске с солнечными лучами – спасатель и разведчик. Его литуую из бронзы фигурку нашли в скифских курганах, возраст находки около 3 тыс. лет. Лучистый головной убор и складки плаща внизу образуют нечто похожее на рыбий хвост – символ спасателей.

Отец Яр (Ярила) двадцать тысяч лет назад во время Сартанского оледенения от лютых холодов увел свой народ в теплые страны.

В эпоху Быка, после вселенской катастрофы Яр «победил тьму и холод, принес людям тепло и свет».

Вторая задача: Установить, как изменился наклон земной оси, определить положение сторон света по отношению к Полярной Звезде, Солнцу, Млечному Пути и Зодиакальному кругу. После катастрофы Полюс Мира и Полюс Земли перестали совпадать. Полюсом Земли стала звезда Тубан на хвосте созвездия Дракона. Появились времена года. За этими изменениями следили жрецы Оранжевого кабира – Кейя в маске с кругом между коровьими рогами и колом посередине, он покровитель Колдунов. Кол аналог земной оси. Так в Египте изображали богиню Хатхор и Изиду.

У хантов и манси Путь Солнца в эпоху Быка определяла богиня с тремя головами, стоящая на бобре – Сорни-Эква. Она устанавливала нарту, которую нельзя повернуть. Ее литые бронзовые фигурки археологи относят к изделиям скифо-сибирского звериного стиля.

В ведении богини были восходы и закаты. Каждые 9 лет в определенный день жрицы солнца определяли положение заката. Они же в разных частях света руководили строительством лабиринтов; самые известные на Крите, в Египте и на Кольском полуострове. Каждый раз солнцепоклонники уточняли положение сторон света: восток и запад – по восходам и закатам в дни равноденствия, и направление меридиана с севера на юг, наблюдая за тенью от колышка в дни летнего и зимнего солнцестояния. Жрицы-колдуньи носили веревочный пояс с тремя узлами на одном конце, чтобы, привязав к свободному концу кол, могли начертить три круга один зимнего солнца, второй равноденственный и третий летнего солнцестояния.

Для удобства долговременного наблюдения за положением сторон света и зодиакальными созвездиями, появляющимися у горизонта, были построены города обсерватории, по всей земле расставлены «священные камни» с отверстиями для наблюдения за восходом солнца в дни летнего солнцестояния.

Стоунхендж построили в 2695 году до н.э., а позже несколько раз это грандиозное сооружение перестраивали в 2270, 2255 и 2100 годах до н.э.

Еще один кромлех был построен на самом большом из Оркнейских островов Шотландии. Круг Бродгера расположен на узком перешейке между озерами Лох-оф-Стеннее и Лох-оф-Харей. В 1,2 км к юго-востоку от Круга Бродгера на-

ходятся мегалиты: «Мост Бродгера», Мейнсхау и Барнхауз.

В 10 км к северо-западу от Скара-Брей был построен круг из 60 мегалитов диаметром 104 метра (от него осталось только 27 камней). Это 3-й по величине кромлех в Британии.

Несколько раз перестраивался и Аркаим (1800 ÷ 1600) до н.э. Вначале он имел овальную форму. Этим занимались афанасьевцы, выходцы из Хакасии. От Волги до Урала, на восток через Гирканию (Туркмению) до Дальнего Востока, появились представители афанасьевской культуры серой керамики. В Северной Европе и Южной Америке тоже появились строители мегалитических сооружений.

Назначение круговых мегалитических построек более-менее правильно объясняют астрономы и историки, но не указывают причину такой строительной активности – неустойчивое, неопределенное положение земли среди звезд после катастрофы.

Третья задача: Остановить Землю, не дать ей перевернуться.

Земля на две трети покрыта океанами. После катастрофы вызвавшей наклон земной оси, Земля вела себя, как колба с водой, которую качнули. Действуют силы инерции от толчка и силы потревоженной воды.

Практически сразу после катастрофы вдоль всего старого экватора были построены пирамиды. В «Хроносне» было сказано, «чтобы как пряслица не дали земле опрокинуться». Не все знают, что такое пряслице – это каменное колечко,

которое надевают на веретено, чтобы оно долго и ровно вращалось. От этой процедуры зависело качество нитей.

В Египте после катастрофы (с 2900 ÷ 2270 до н.э.) в нижнем течении Нила, на широте древнего экватора, было построено 67 пирамид. Мумий там не было.

В Египте первая шестиступенчатая пирамида фараона Джосера была построена в Саккре ( $29^{\circ}51'$ с.ш.  $31^{\circ}14'$ в.д.) около 2650 до н.э. Некрополь Древнего царства протянулся с севера на юг на 7 км, шириной от 1500 до 500 метров.

О пирамидах написано много, хотя нельзя утверждать, что все их тайны разгаданы.

Почему через 500 лет пирамиды в Египте строить перестали?

Супер высокий максимум солнечной активности «эпохи пирамид», мог способствовать появлению супер «акселератов» с одной стороны и уменьшению силы гравитации земли. Великаны и облегченные каменные глыбы позволяли строить огромные сооружения.

Как только уровень солнечной активности резко снизился, строительство пирамид прекратилось.

Вначале, я так и подумал, как сказано во «Сне», что пирамиды строили, чтобы остановить качание земли.

Но намного важнее предкам было услышать Эхо (голос богов), а оно обитало до катастрофы на экваторе. Для поиска Эха Ван (царь квадров) правитель рысичей вначале организовал строительство пирамид, вдоль старого экватора. Отря-

ды рысичей были отправлены в Европу, в Африку, в Азию до берегов Тихого океана, а потом и дальше в Южную Америку. Белые Боги искали места, «где боги говорят с людьми». Пирамида – перевернутый рупор, не редко под фундаментом пирамид обнаруживали сложные гидроакустические системы.

Эту задачу решал Желтый кабир – Океан со «Знаком Вселенной», между рогами. Этот знак похож на прицел или на условный знак радиоактивных элементов. Кабир – Океан был предводителем и покровителем Чародеев – рысичей и панхейцев. Желтой краской все окрашивают минералы кадмия, возможно поэтому, герои древних мифов носят имя Кадм.

С Герба Хакасии на зрителей смотри крылатый барс «настороже», над ним изображен «Знак Вселенной» (три концентрических круга с четырьмя «ушками»). Герб однозначно указывает родину чародеев – рысичей.

За движением звезд по небу чародеи следили с помощью чаши-полусферы с «магическими знаками» на дне. Чашу с любым наклоном можно установить на треножнике. Осталось наполнить ее водой, чтобы там отражались звезды и основной инструмент чародеев готов.

За положением экватора (Эхо), следили панхейцы – «люди-амфибии», и урянхейцы «с поводьями за спиной», те, кто телепатически мог воспринимать информацию, все они подданные Океана (Вселенной).

На левом берегу Оби, в районе Лабытанги (Семь листовенниц) ( $66^{\circ}39'$ с.ш.  $66^{\circ}23'$ в.д.) на склонах Полярного Урала ( $3500 \div 400$ ) до н.э. жили гончары, которые лепили шарообразные чаши, чтобы наблюдать за звездным небом. Водой и всем, что в ней водится, управлял Водный Старик с семью лицами Уэсако (Отец Радуги). У всех крупных притоков Оби были святилища его дублеров.

Говорящий идол Ортик обитал на реке Большой Хоров при впадении реки в Обь. Старик Обской – «Ягун-Ике» жил в устье Иртыша у хантов. По преданьям каменные идолы издавали звуки, но говорящим мог быть идол, испещренный знаками и письменами, тот, кто умел читать знаки, получал исчерпывающую информацию.

В Центральной Америке чародеев называли чакмолями.

Рысичи, носящие шкуры пятнистых диких кошек: леопарда, барса, ягуара, пумы, определяли положение полюса и меридиана с помощью компаса. У сибиряков живших на берегу Оби в те давние времена был примитивный компас. У шаманов был открыт «третий глаз» или шишка на макушке, они были «черноголовые».

Четвертая задача: Восстановить ход времени и периоды прихода «огненного ветра» Агни. Решением этой задачи руководил Зеленый кабир – Кронос, а как она решалась, записано в истории.

**Кто и зачем с таким упорством строил каменные частоколы?**

Ответ на этот вопрос не найден.

Чтобы понять назначение этих конструкций надо уточнить, где до катастрофы проходил экватор.

Точка отсчета начинается в Египте. Там, где лежит громадный Сфинкс ( $30^{\circ}$ с.ш.,  $30^{\circ}$ в.д.). От нее экватор пересекал Иерусалим ( $33^{\circ}$ с.ш.,  $35^{\circ}$ в.д.), шел через Вавилон ( $33^{\circ}$ с.ш.,  $44^{\circ}5'$ в.д.) и Ниппур ( $32^{\circ}5'$ с.ш.,  $45^{\circ}1'$ в.д.), дальше на восток экватор шел через Среднюю Азию, пустыню Гоби по междуречью Янцзы и Хуанхе. Далее через Микронезию и Полинезию пересекал остров Пасхи и в районе озера Титикака наискосок с юга на север пересекал Южную Америку.

В результате катастрофы экватор «съехал», в районе западной Африки на север, а в Южной Америке сдвинулся на юг. После катастрофы Земля стала медленно возвращаться к прежнему положению. В центре этих гигантских качелей оказался шумерский город Кадингир ( $2450 \div 2000$ ) до н.э., позже его стали называть Ниппур, но его ассирийцы снесли и построили рядом Вавилон. За время «качания» Земли географические координаты Вавилона изменились на  $1,5 \div 2$  градуса. В последнее время археологи вокруг Вавилона нашли множество древних поселений. Переселялись астрономы, к ним подтягивались другие хозяйственные структуры.

В какое время и в связи с чем, появился еще один Кадингир на островах Тиамоту ( $160^{\circ}$ в.д.,  $75^{\circ}$ ю.ш.), я не знаю, просто возьму эту информацию на заметку, это может быть второй центр «качания» экватора.

Чтобы проследить путь рысичей и панхейцев буду указывать географические координаты местности, по которой они прошли.

С появлением созвездия Кита на горизонте раньше начался солнечный год, яркая подмигивающая звезда позже названная Мирой или Омикрон словно указывала ход времени. Ее светимость менялась в течение года за 331 день. С наступлением нового цикла звезда ярко вспыхивала и постепенно гасла. Звезда ко всему была еще и «говорящей» – недалеко от нее находится спиральная сейфертовская галактика M77 с активным ядром.

### **Как созвездие Кита сибиряки искали в Южной Америке**

В священной книге племени киче, наследников майя, «Пополь Вух» сказано: *«Как было указано богами, так и было создано все на земле и в небесах, так и было все собрано, и разделено на четыре части; и было измерено небо, и протянулись все линии и параллели неба и земли, то и свершилось все, и было все хорошо измерено и четырехугольно».*

Американская экспедиция началась с перевала Каракорум на Памире, там панхейцы и рысячи оставили свой фирменный знак. На всем пути своего следования они изображали Человека-Амфибию иногда с человеческими чертами, иногда голову изображал квадрат с диагоналями внутри, или просто большая рыба. Кроме рыбы путь навигаторов отмечен изображениями и скульптурами большой хищной кош-

ки: рыси, пумы, ягуара. В разных уголках земли их запомнили как Белых Богов.

Видимо пользовались они старыми навигационными картами, на них южное направление было ближе к нынешнему востоку. Вдоль русла Ганга вышли к Тайланду. Там вместе с айнами построили бальсовые (из железного дерева) плоты. «Айны рода кукеры уже 3500 лет до н.э. умели строить прочные суда, водоизмещением до 600 тонн». Объектом поклонения айнов был медведь – Велес, объект поклонения народов Восточной Европы и Сибири.

А дальше в Тихом океане, двигаясь от острова к острову вдоль бывшего экватора: добрались до острова Пасхи, единственный город там назван Анга-Роа, на местные языки название не переводится, а у сибиряков корень слова «ангар», как большинство древних слов многозначный это «тупик, остановка», «почтово-транспортная связь» и «спасение, укрытие».

От Острова Пасхи течением первопроходцев понесло вдоль крутых берегов Южной Америки. Так мореходы, вслед за созвездием Кита, добрались до Перу.

У нынешнего порта Кольяо сибиряки высадились на берег. Название может указывать на цель экспедиции – следить за циклами «коло».

Кольяо – Колюор (Kolouros) – название двух больших кругов небесной сферы. Один – равноденственный проходит через полюс Мира и точки равноденствия связанные с Млеч-

ным путем. Второй круг – Солнечный определяет положение меридиана, он проходит через полюсы Земли и точки зимнего и летнего солнцестояний. Одним словом серьезная астрогеофизическая экспедиция, определяющая положение Земли по отношению к Млечному Пути и орбите Солнца.

В памяти аборигенов Перу остались обрывки воспоминаний о пришельцах. Кольяо, так в древности называли страну, охватывающую кроме Перу, Боливию, север Чили и часть Аргентины. Столицей был город Хатунколья (Великий кол), на местном наречии ее называли Тайпикола («Камень в центре»). Видимо от этого «камня» эквидистантным способом составлялись карты местности, которые до наших дней не сохранились.

Потомками жителей Кольяо и наследниками их культуры стали племена аймара.

В современном городе Кольяо следов пребывания сибиряков не осталось. Считается, что город-порт, с таким названием в 1537 году основал Франциско Писаро. Именно через этот порт вывозились богатства инков. В 1578 году город разграбил Френсис Дрейк. В 1746 году город смыло в море цунами вызванное землетрясением. А землетрясение 1940 года окончательно уничтожило все исторические памятники. Город вновь перестроен.

*Следов не осталось, но память сохранилась о том, что пришельцы не поработали местное население, а умели словом и добрым отношением направить их труд в нужное рус-*

*ло, обучали ремеслам и приемам земледелия.* Это главная характеристика сибиряков, где бы они не появлялись.

Белые Боги Америки умели пользоваться компасом, они не случайно пристали к южноамериканскому берегу в районе Лимы. Южнее и севернее Лимы есть железорудные месторождения. Лима (12° ю.ш. 77° з.д.) была посвящена говорящему богу – пророку Римаку (Rimog – осматривать, выведывать, откапывать), такое прозвище дали аборигены «пришельцам». Со временем непонятное название исказили, и запомнилось название города Лима.

Здесь экспедиция сибиряков, разделилась.

*Одна группа с берега Тихого океана отправилась на север, за Полярной Звездой и стала обживать новые земли.* Следы оставленные ими до наших дней являются гордостью Перу.

Коренные жители Перу были собирателями трав, плодов и корней. И вдруг, в короткий срок становятся ремесленниками, строителями и пахарями, искусными ирригаторами.

Первые сакральные сооружения появились 3000 до н.э. на северо-западе Перу, близь города Вентаррон. Это был археологический центр Чикайло, обнаружили его в 2007 году. Примитивный храм длиной 20 метров из глины. Внутри рядом с жертвенником для разведения огня находится изображение двух скрещенных рыб, глядящих в разные стороны. В захоронение трехлетнего мальчика вблизи храма «Пойманного Оленя» сохранилась керамика украшенная резьбой в виде филина. В преданиях говорится, что боги могли летать.

Керамики практически нет, произведений искусства мало, только роспись на стенах, где изображен олень, человек и крокодил (Белый олень двигал земную ось, символизировал ход времени, крокодил символ древних предков, хранителей основания оси). Впечатляет монументальная архитектура, холмообразные платформы и круглые площади.

Еще один очаг цивилизации существовал с 3000 до н.э. по 1500 до н.э. В 100 км к северу от Лимы в районе Норте-Чико («Маленький север») там найдена докерамическая культура позднего архаического периода или Караль Супе (Местность Караль в долине реки Супе).

Археологический комплекс впервые был обнаружен 1997 году, возраст развалин 2627 до н.э. Вокруг городской площади диаметром 500 метров располагались 6 плоских искусственных возвышенностей. Самая высокая пирамида 18 метров с основанием 120 ÷ 150 метров. Все 6 пирамид строились одновременно. Лестницы, помещения, внутренние дворы сооружались как на вершинах пирамид, так и на боковых террасах. Характерные особенности городов: пирамиды из камня, хранилища для воды, город огорожен высокой 20 метровой стеной.

В долине Супе археологами было найдено несколько поселений построенных в разное время: Караль Сине 3000 до н.э., Караль Супе 2627 до н.э., Серо Сечин (2400 ÷ 2200 до н.э.), Сечин Бого (1800 до н.э.) или Сечин Альто.

*Самое древнее государство в до Колумбовой Америке про-*

цветало с 3000 по 1800 до н.э. Жившие там люди умели строить большие каменные пирамиды, оросительные каналы, выращивали тропические овощи и фрукты. Орудия труда деревянные и каменные.

У рыбаков Перу не умевших плести сети 4500 лет назад появляются небольшие тростниковые лодки. Они научились плести сети, а поплавки делали из плодов тыквы-горлянки.

Примерно со 2-го тысячелетия до н.э. люди здесь окончательно перешли от собирательства и охоты к земледелию, именно здесь стали выращивать первый картофель. В пустынях стали прокладывать оросительные каналы, на крупных горных склонах сооружали террасные поля, в болотистых низинах насыпали высокие гряды, защищая посевы от переувлажнения. Освоили хлопчатник, овладели техникой изготовления тканей. К 1500 до н.э. поселение было заброшено. Видимо созвездие Кита вышло за пределы видимости. Наблюдение за перемещением Кита продолжилось с другой территории.

Царство Чимор народа чиму со столицей Чан-Чан возникло 1000 до н.э.

Где-то в районе современного города Чимботе (9° ю.ш. 78° з.д.). По преданию основал город-государство Белый Бог Тайканамо, он приплыл на бальсовом плоту с севера, основал большое святилище, выучил местный язык и аборигены приняли его своим вождем. Первая крепость появилась в 800 до н.э. Это был комплекс Ука-дель-Драгон. Его стены

из сырцового кирпича украшены рельефным узором, выполненным методом выскабливания «всего лишнего». На барельефе под Радугой (двуглавой змеей) собраны все герои мифа «О пяти солнцах». Вокруг храма выстроено 10 цитаделей. Династию Тайконамо продолжали 9 царей. Все поселения выстроены по единому плану: прямоугольные стены с узким входом с северной стороны и внутренней частью разделенной на три зоны. В двух первых, находились жилые кварталы, хранилища воды, хозяйственные постройки, склады. В южной части находился курган (могильник). Каждый царь возводил «цитадель» как свою резиденцию, в которой его и хоронили. Наследник строил себе новый комплекс.

Самый древний и еще более труднодоступный, легендарный и таинственный Чавин-де-Унтар расположен среди вечных ледников Анд. На севере горного Перу в 1-м тысячелетии до н.э. существовала загадочная культура Чавин.

Город-государство Чавин-де-Унтар занимало площадь 40 га, там проживало 2-3 тысячи человек. Народ чавин умел строить величественные пирамиды, храмы с галереями, запутанными подземными лабиринтами и сложными гидроакустическими системами.

Стела Лансон (Копье) высотой 4,5 метра весом 2 тонны из белого гранита изображала гибрид человека и кошки (рыси). Стрела, словно ось, соединяла небо и подземный мир, пронзала пол и потолок одного из главных храмов Чавин-де-Унтара. В полу верхнего помещения, пробитого острой вер-

шиной стелы, располагалось небольшое отверстие, закрытое отодвигающейся крышкой. Слова, произнесенные с верхней галереи в это отверстие, раздавались зловещим шепотом в нижнем зале, казалось, что говорит сам Пума.

В подземных помещениях система взаимосвязанных труб, облицованных камнем, создавала систему водоотводных каналов. Но при определенных условиях эти трубы могли оглашать храм ревом. Две системы так называемых «говорящих ртов» на вершине храма передавали этот рев, несущийся из глубины здания, где стоял Оракул, и за пределы храма на площадь.

Для следующей эпохи Чавин на севере Перу с конца II тысячелетия до н.э. до IV века н.э. характерны изображения человеческой фигуры с клыками хищной кошки и змеями вместо волос.

Чавинцы стали искусными ювелирами, они первые в Америке научились добывать золото и создавать украшения. Были они и прекрасными керамистами, наладили массовое производство посуды с помощью форм из обожженной глины, без гончарного круга. Они делали фигурные сосуды в виде людей, зверей, домов и даже жанровых сцен. Такая технология изготовления керамической посуды процветала в Аньяне (Древний Китай).

*Вторая группа «Белых Богов» отправилась на юг искать положение экватора. Они искали место, где весь год день равен ночи и называли это место Кито.*

Пришли они к озеру Титикака, так похожему на родной Байкал. Рядом с озером есть высокая гора Ильямпу (6485 метров), культ высоких гор, говорящих с избранными был распространен у якутов. Аборигены племени Уру, жившие на островах озера Титикака сохранили легенды о «пришельцах». Первый бог-спасатель голубоглазый Вира Коча («Морская пена») пришел с севера во время мрака. Он вырубил из камня людей по своему образу и подобию, которых потом оживил. Некоторые каменные люди отказались работать, и Вира Коча снова обратил их в камень. Сам Вира Коча великан с квадратной головой. Он и его жена Мама Коча (Мать море) родили новое солнце Инти и луну Мама Килья. Но огромный потоп Уну-Пачакути (водная перемена эпох) уничтожил всех людей, выжили только два человека. Из них Вира Коча создал восемь первых цивилизованных людей. (Подобное предание сохранилось в Древнем Египте, Шумере, Китае – Бог Творец создает себе 8 помощников).

Еще в преданиях индейцев и Южной и Центральной Америк говорится о Белых Богах приплывших на бальсовых кораблях с лебедиными крыльями.

Недавние исследования американских генетиков свидетельствуют, что далекие предки нынешних американских индейцев действительно жили в районе озера Байкал.

Антропологи считают, что первые люди пришли на Американский континент через Берингов перешеек, по хребтам Ломоносова и Менделеева. По разным версиям, это произо-

шло 40 и 20 тысяч лет назад, и еще одно переселение было не позднее 10 тысяч лет назад. Позже сухопутные мосты между Евразией и Северной Америкой скрылись под водой.

Белые Боги определили положение древнего экватора у северных берегов озера Титикака ( $16^{\circ} \div 17^{\circ}$  ю.ш.  $70^{\circ} \div 72^{\circ}$  з.д.) Окрестности оказались богаты оловянными, медными рудами.

На южном берегу озера Титикака в Перу появилась загадочная цивилизация Тиванку (Тео Ванны Ку) просуществовала она с (3000  $\div$  1000) до н.э. Наследниками и этой цивилизации тоже стали индейцы аймара. Похоже, что Тиванку это другое название цивилизации Кольяо или родственная ей цивилизация.

В захоронениях того времени нет оружия, но много орудий труда.

В очень древних местных преданиях говорится о «Богих из озера, у которых были рыбы хвосты и которых звали Чуллау и Умантуаю».

Каласасайя (на языке аймара) «Храм стоящих камней». Инки в 11  $\div$  16 веках стали приемниками культуры аймара, они застали комплекс давно разрушенным. Испанцы добавили разрушений и осквернений.

Среди скульптур уцелевших в Тиуанако есть три одна в полуподземном храме и две в храме Каласасайе. Скульптуры различаются между собой по размеру, сохранности, манере и мастерству исполнения, но все три изображают гибрид че-

ловека и рыбы. В верхней части человек с красивой бородой, ниже пояса рыбий хвост.

Храм Каласасайя – представляет собой приподнятую над поверхностью земли платформу, площадью около 1300 кв.м., окруженную четырехгранными каменными столбами (тот же каменный частокол).

В северо-западном углу Каласасайи высятся 10 тонные Ворота Солнца – «Инти Пунку». В монолитном блоке андезита, прорублен проем размером (3х3,8м). В верхней части ворот в центре композиции изображен рельеф человеческой фигуры с непропорционально большой квадратной головой, окруженной нимбом из 24 лучей, каждый луч заканчивается головой пумы или ягуара. Из глаз человека текут слезы. В руках большой царский жезл с головками кондоров (орлов или воронов) на верху.

Сорок восемь фигур поменьше, изображают полулюдей-полуптиц, которые смотрят на бога солнца Инти, в руках у них жезлы с головками птиц.

«Крылатые люди» – кривичи тоже оставили следы своего пребывания. Бог солнца Инти очень похож на истукана Шелаболенских писаниц из Хакасии. Огромная по площади и сложная по устройству звездная обсерватория. Почти квадратное здание 130 x 135метров, со стенами, тщательно выложенными из очень массивных камней.

Некоторые конструктивные элементы в стенах, так же как и сами стены сориентированы по определенным созвездиям.

На юго-востоке Каласасайи возвышается ступенчатая пирамида Акапана (высотой 15 метров с основанием 230 метров). Сохранилось маленькое искусственное озеро, точно сориентированное на восток.

Еще южнее находится террасоподобная постройка Пума-Пунку («Ворота Пумы»). Сооружены они из огромных 100 тонных блоков андезита и серого тахеита (кристаллического калиевого полевого шпата). Все строение обнесено двойной стеной. Внутренние стены не замкнуты в углах, и понижаются с востока на запад с разницей 3 метра. Южная и западная стороны выложены из красного песчаника, восточная сторона из магматических пород (может содержать магнетит или железо). На внутренней стороне были надписи, которые со временем исчезли. С восточной стороны две стены замыкают на себя монументальное кольцо. Семь ступеней восточного кольца состоят из монолитных блоков. Вход в храм был узкий. Видимо лучи солнца попадали в храм только в определенный день в году.

Загадками осталось каменное «ухо-рупор» и «Магнитный камень» в Каласасайе. На востоке комплекса находится храм каменных голов, лица отличаются друг от друга. Рядом два каменных идола с прямоугольным лицом на прямоугольной голове: монолит Понсе (в центре) и монолит Монах (у западной стены в водолазной маске или очках). Имена каменным истуканам дали европейцы. Если учесть памятные знаки рысичей один из истуканов божество земной оси Кей, второй

хозяин экватора Океан (в водолазной маске).

В середине 20 века по соседству с Каласасайей было обнаружено святилище площадью 750 кв.м., углубленное на 1,5 метра. В 1932 году профессор Уэндел Беннет нашел скульптуру высотой чуть меньше 7,5метров. Голову великана украшал тюрбан, руки сложены на груди. В руках держал какие-то небольшие предметы.

Местные ремесленники умели обрабатывать золото, серебро, медь и бронзу, были искусными ткачами.

На тиауанакской керамике изображались Крылатые пумы – созвездие Рыси.

Город Куско, координаты (13°ю.ш. 72°з.д.)

Основателем города считается Инка Манко Капак, он шел от озера Титикака и искал место, где его Золотой посох войдет в землю. Этим местом оказалась поселение Сава сера Панака, которое пришлось уничтожить, чтобы создать столицу инков Куско, на языке народа кечуа Куско – «Пуп Земли или Центр Мира».

Задолго до появления инков, первое поселение в этих краях основали люди, племени вари или «Уну-Пачакути» – («водная перемена эпох»), в которой выжили только два человека. Пачакути построили несколько дворцов и крепостей, храм Солнца – Кориқанча. В Куско Белый Бог Виракоча пришел с юга, прошептал на север, и ушел в море. Одно из имен Виракочи – Илла (его защищал небесный огонь). Он был голубоглазый бородатый, в белой перепоясанной руба-

хе. Он же Кон-Тики-Виракоча бог доколумбовой Америки, как и Паче Камак Виракоча – Творец мира, хранитель всех вещей.

Древнейшая постройка, на высоте 3500 метров, от которой сохранились руины – Саксайуаман (Соколиное гнездо). Крепость стояла между двух речных долин на крутой горе. Ее ограждали три зигзагообразные поднимающиеся одна над другой стены, толщиной 3 метра и высотой 6,5 метров. Протяженность стены 3 километра. Стены сложены из огромных камней, на самой вершине огорожен правильный круг диаметром 20 метров, разделенный, на радиальные части. В центре круга звук распространяется, как в трубе, стоит отойти на шаг в сторону, как эффект пропадает. Этот круг называют «Глаз Пумы», а может быть и «Глас». Стены крепости выполнены в виде зубов. Надо отметить древнейшая постройка выдержала не одно землетрясение.

Древняя часть города Куско напоминает тело пумы: крепость Саксайуаман стала (Головой Пумы) к ней пристроили Гуакайпата (Тело пумы) и Пумакчуку (Хвост пумы). Это все следы пребывания рысичей.

У подножья двух высочайших гор вулкана Коропуна (67425 м.) и горы Ильямпу (6485 м.) нашли «говорящее место» и построили сначала крепость, а потом и город Куско («Пуп Земли»). Он был разделен на четыре области («суйя»): северо-восток (Анти суйя), северо-запад (Тин-ча суйя), юго-запад (Конти суйя) и юго-восток (Копла суйя). На

флаге Куско изображена семицветная радуга. Стороны света составляют крест.

Есть и след панкейцев, только о нем уже забыли.

Севернее Куско был построен город Кито (под созвездием Кита). Большая царская дорога шириной 8 метров, пересекала страну еще задолго до появления инков. Проложена она строго с севера на юг без извилин и поворотов на протяжении 5 километров. С остальными частями страны Царский Путь соединялся боковыми дорогами, которые вырубались иногда прямо в скалах. Дороги были вымощены камнем. Так строили свои города этруски. Дорогу могли проложить после 721 года до н.э., когда Земля успокоилась и заняла новое положение в Солнечной системе. Поэтому так основательно строилась дорога, строго по меридиану.

Инки появились в 10 веке нашей эры, к этому времени о древней катастрофе все забыли и инки в том числе.

Томбомочай на языке кечуа «Место отдыха», еще одна транскрипция «Там Пума Чай» – («Вода Пумы»). Археологический памятник близ Куско. Сложная система водопроводов, каналов, каскадов из воды. Двухкаскадный фонтан сверху одноструйный и ниже двухструйный, у которого струи воды, напоминают клыки пумы. В подпорной стене высокие прямоугольные и трапециевидные ниши. На огромных глыбах, выдолблены углубления в виде квадратов – фирменный знак рысичей. По всей длине стены поддерживающей вторую террасу расположен орнамент из больших кам-

ней окруженных более мелкими. Этот комплекс был посвящен культу воды, здесь любил отдыхать Инка. Иногда этот памятник называют Банями инков.

Экватор в те далекие времена не стоял на месте за ним передвигались китопоклонники.

Самый большой город Амазонии Икитос (Первый Кит) расположен у слияния рек Мараньен и Укаяли, с них начинается Амазонка. Координаты города Икитос ( $3^{\circ}44'$  ю.ш.  $73^{\circ}15'$  з.д.)

Единственная дорога, длиной 100 км, связывает Икитос с небольшим городком Наута (название похоже на название египетского города Напта), который так же как Икитос отрезан водами рек от остального мира. Дорога идет с юго-востока на северо-запад, параллельно положению древнего экватора.

Что еще могло привлечь наших предков в этой болотистой местности? В притоках Амазонки водится речной розовый дельфин (уменьшенная копия белухи), и растут гигантские кувшинки.

Исторически считается, что город в 1757 году основала иезуитская миссия Сан-Пабло. Действительно в 17 веке иезуиты основали рабовладельческое государство в Парагвае, но это так далеко от истоков Амазонки. Расцвет города Икитос пришелся на каучуковый бум. В погоне за наживой сюда понаехали авантюристы со всех уголков земли. Дорогу, начинающуюся и кончающуюся в болотах, иезуиты строить

не стали бы, после них не осталось ни одного «приличного» архитектурного памятника.

Город Икитос был построен до 721 года до н.э.

Современная столица Эквадора Кито. Это «Средина мира» – пересечение нулевого меридиана с экватором. На высоком плато установлена башня, вершину которой венчает огромный каменный глобус, установленный на ступенчатой пирамиде. На экваторе самая большая скорость движения земли вокруг своей оси – 40000 километров в сутки.

Город-государство Кито был построен в I тысячелетии новой эры индейцами племени киту. В 980 году его покорил народ кара, в 11 веке завоевали инки. В парке Ла-Аламеда расположена самая старая астрономическая обсерватория в Кито.

Город построен на склоне вулкана Пичича на высоте 2812 м.

Инки в 11 ÷ 16 веках стали приемниками культуры аймара, они застали комплекс разрушенным. После завоевания царства Кито (нынешний Эквадор) империя инков стала центром древней цивилизации Южной Америки. Военственная империя подчинялась Верховному Инке, и состояла из 4-х частей. Каждая часть имела своего правителя. Общались части государства при помощи послов. Работать были обязаны все жители, с определенного возраста, все работающие платили налоги. Все имели право на образование, обязательным было четырехлетнее начальное обучение го-

сударственному языку, математике и астрономии. Все жители имели право на медицинское обслуживание, в старости получали пенсию, и каждый имел право быть похороненным на государственный счет. И это в доколумбовой Америке.

Храм Солнца состоял из пяти часовен, каждая была оформлена по-своему. В «Часовне Звезд», например, потолок и стены были украшены аметистами и топазами. Все это безжалостно разграбили и разрушили испанцы.

В легендах инков говорится, что когда-то давно в страну гор пришли великаны, которые низвергли своего бога и были, затем уничтожены. Инки появились в 9 ÷ 10 веках, когда все активные участники «Великих дел» давно ушли в мир иной, оставили для потомков книги, которые цивилизованные конкистадоры ревностно уничтожали.

Надо отметить, что все древние города строились по единому плану, были обеспечены водой и канализацией. До прихода испанцев эпидемий не было.

Древние астрономы нашли новое положение экватора в Западном полушарии. Посмотрим, кто искал экватор в Восточном полушарии.

### ***Что происходило под созвездием Орла?***

Древний город Кадингир («Кадын» – сибирская богиня хранительница времени, «гир» – круг) оказался под созвездием Орла, которое пересекает Млечный Путь и Небесный экватор и наблюдается в 19 ÷ 20 часовых поясах, над Малой Азией.

Созвездие легко найти по яркой навигационной звезде Альтаир. С появлением созвездия Орла на небе наступает весеннее равноденствие. У всех народов Севера вплоть до Скандинавии март назывался месяцем Орла. По приданиям Орел в когтях нес Солнце, крыльями поднимал ветер и будил Землю.

В Сибири племена меркитов от «Муркут» (Беркут), поклонников Орла-Беркута жили у Байкала. Священные белоголовые орлы жили на острове Орхон.

Птицы семейства орлиных – соколы, кречеты, балабаны и сапсаны гнездятся на севере Сибири, а зимуют на крайнем юге Европы, в южной Азии, на севере Африки. Селятся орлы – соколы в живописной местности, на вершинах скал, с хорошим обзором. Вблизи своего гнезда никогда не охотятся, мелкие птицы, живущие по соседству, находятся как бы под покровительством орла.

Когда орлы-соколы готовятся к весеннему перелету в местах их зимовки уже разгар лета.

В Малой Азии угаритский бог лета Хархаббу считался отцом орлов. Шумеры свою дальнюю родину называли Тильмун – «Страной Орлов». Археологи, при раскопках Вавилона, в развалинах относящихся к 1600 до н.э., обнаружили изображение сокола, сидящего на руке охотника.

Орел считался покровителем хеттов, троянцев и скифов.  
*Кто следил за созвездием Единорога, в котором происходила смена эпох?*

Созвездие Единорога пересекает Млечный Путь и Небесный Экватор, находится на меридиане Рыси, (6 ÷ 8) часовые пояса.

Этот таинственный зверь тоже родом из Сибири. Единорогом называли нарвала – кита, обитающего в Ледовитом океане. Но было и сухопутное животное, в Ледниковый период Единорог – эламотерий обитал в Северной Азии и на севере Восточной Европы. Животное ростом со слона, а на лбу (не на носу) был огромный длинный рог почти метровой длины. Единственный в мире скелет единорога находится в Палеонтологическом музее АН РФ в Москве.

В Индии Единорог посвящен Богу Индре – владыке ночного неба – Громовержцу.

До катастрофы в малозаметном созвездии Единорога, на пересечении Млечного Пути и Небесного экватора наступало осеннее равноденствие, и происходила смена эпох, поэтому с периодом 2160 лет оживляется интерес к созвездию Единорога и самому животному. Свита у звездного Единорога можно сказать самая яркая на небе: три звезды Пояса Ориона (5 ÷ 6 часовой пояс), севернее яркая звезда Процион («тот, кто обгоняет собаку») из созвездия Малого Пса, южнее Сириус из созвездия Большого Пса, это одно из ближайших к Солнечной системе созвездий, тысячелетия назад совмещалось с созвездием Единорога.

Единорог стал символом целомудрия, духовной чистоты и искания.

Но вот, что меня озадачило. Созвездие Козерога названо «Capricornus», а название Единорога (Monoceros), почему не (Monocornus)? Греческое слово «ceros» связано с богиней Церерой, сестрой Юпитера и «креатурой – сознанием».

Сохранилось предание о том, что раз в сто лет Бог Творец посылает Белоснежного Единорога, чтобы тот исполнил любое желание одного, случайно выбранного человека. *По тому, что именно попросит человек, Всевышний судит об уровне духовного развития человечества, и решает, чего оно заслуживает в будущем бед или процветания.* Осень время сбора урожая и подведения итогов. Интересно, каким образом оценивался уровень сознания землян? Система обратной связи, «контроль духовного развития человечества». Предание о посланнике – вестнике Богов сохранилось в Тибете.

В Китае первое письменное упоминание о Единороге относится к 2697 до н.э. Это время правления императора Гун Суня (2699 ÷ 2588) до н.э., храмовое имя Ху-Ан-Ди (Волю Неба Несущий). В Китае упоминают шесть видов Единорогов.

В Древней Греции и Древнем Риме Единорога считали реально существующим животным. Есть изображения Единорога в египетских памятниках и на скалах южной Африки. В Европе Единорог упоминается с V века до н.э. Упоминается Единорог в Библии. Он оказался первым из нареченных, когда Адам в раю давал имена животным, «и таким образом

был возвышен». Это правильно в созвездии Единорога произошла очередная смена эпох, начало эпохи Рыб, языческого бога Купала, он заканчивает Звездный год.

Специальных экспедиций на поиски созвездия Единорога не организовывали. За этим созвездием наблюдали жители долины Тар (Индия), первые поселения появились IV тысяч лет назад. В 2700 ÷ 2500 до н.э., там построили « типовые » города Мохенджо – Даро (Холм мертвых) и Хараппа (Черноголовых). Массивные городские стены защищали жителей от наводнений и вторжений не званых гостей. Четкая сеть широких улиц, стандартные квадратные дома. Ванноты и кирпичные туалеты связаны с дренажной системой, которая шла вдоль улиц. Нет ни дворцов, ни роскоши.

Была письменность. Квадратные стеатитовые печати с вырезанными значками и изображениями животных. Ими клеймили тюки с товаром, обозначая владельца, отправителя и дату. Наиболее частый сюжет Единорог, стоящий в профиль. Найдены и терракотовые фигурки однорогого существа. На некоторых печатях присутствует химера с головой мужчины, рогами быка, туловищем слона, передними ногами барана и задними тигра.

Найдено несколько крупных скульптур и огромное количество глиняных статуэток бородатых мужчин и упитанных женщин.

Следили за Единорогом и в Средней Азии. *На гербе Казахстана изображен Крылатый Единорог – Тулпар.* В сказа-

ниях кыпчаков о прародителе богатыре Огызе (Быке), в разных вариантах, рассказано как герой борется то с Единорогом, то с Носорогом.

Особенно пристально следили за яркой свитой Единорога Сириусом жрецы в Египте.

*Созвездие Белго Ворона – Карн Ака, 12-й часовой пояс – линия перемены дат*

Созвездие Ворона расположено южнее Небесного Экватора. Оно делило год пополам, обозначало поворот от лета к зиме, к наступлению холодов. Сейчас созвездие Ворона наблюдается в 12 ÷ 13 часовых поясах, ярких навигационных звезд нет. По этому созвездию охотники на юге Сибири проверяли зрение, называлась оно сокол или кричат Ханавей (покровитель птиц). Севернее, над созвездием Ворона, находится созвездие Девы (Цереры богини плодородия) с яркой двойной звездой Колос Пшеницы, звезда еще и переменная меняет светимость в течение 4 суток. Оно на небе появлялось выше созвездия Ворона, а значит и главнее. Называли это созвездие Ханаана (Владычица Небесная).

На небе в представлении предков все святое и белое. Созвездие Ворона не исключение Ворон (Карн) там, на небе был белым (Ак). С этим созвездием сибиряки знакомы давно.

В преданиях о сотворении мира у дальневосточных народов главный герой Ворон Кутх или Куйкыняку и его внучка. Ворон (четыре звездочки немного южнее небесного эквато-

ра) для создания мира женился на Лебеди (яркое созвездие на севере, видимое на фоне Млечного Пути). За этими созвездиями наши предки уже следили двадцать шесть тысяч лет назад. Ворон – птица говорящая, сын Моря – он отвечает за изменчивость мира (Эхо), а созвездие Лебедя связано с Млечным Путем и Полярной Звездой – это символ стабильности. У скандинавского бога Одина на плечах сидели два ворона Хунгин (мысль) и Мунин (память).

У якутов Ворон глава богов верхнего мира Улуутуйар Улуу Суорун Тойон (Величайший Великий Ворон господин) покровитель всех воронов.

Карн или Карна – «Высокое место» и «Полярная гора» – Центр мира связаны с самоназванием ворона (карканьем), способностью говорить – «Эхом». Так же называли пирамидки из камней, сложенные в честь древней Великой Богини (Девы, Матери, Старицы – Сиды) или «Кайр Сиди» (Саг Сиди – крепость сидов). У нганасан Кору означает дом из красной меди, где живут красномедные эльфы-сиды. В этом нет противоречия, конкретную точку на земле можно найти, зная долготу и широту местности. Созвездие Ворона постепенно сдвигалось на запад, вслед за ним шли жрецы культа Ворона. Их путь отмечен культовыми местами и преданиями, связанными с этим созвездием: «Карна сурт» у саамов – «Гора Ворона», у эвенков – Карендос.

Вороны отличаются мудростью и долголетием. Этими качествами наделены его поклонники союз племен живших в

Забайкалье и Монголии в X÷XIII веках называли себя керритами «Кэрэ» – «Ворон» у них была своя письменность, государство и законы.

К 2700 годам до н.э., созвездие Ворона оказалось над нынешней Францией, на берегу Атлантического океана. Надо отметить, что климат в то время в северной Франции был тропический.

Среди астрономов, которые следили за созвездием Ворона, могли быть сибиряки. Захоронение человека с ногами быка археологи нашли у поселка Кротово в Сузунском районе Новосибирской области. Там же обнаружили жезл с навершием в виде головы ворона. находка указывает на конец эпохи Быка. В Самусьской культуре «Самусь VI» (около Томска) найдены сосуды с антропоморфными и зооморфными изображениями. И в Крахалевке I, недалеко от Новосибирска, в погребениях прослеживаются связи с Окуневской культурой Минусы.

На севере Франции воронопоклонники на полуострове Киброн в 4 км от современного города Карнака (48°с.ш. 33°в.д.) возвели странные мегалитические сооружения, назначение которых археологам не понятно. Начиная с 2700 ÷ 1600 до н.э., там, на определенном расстоянии друг от друга, установлены три группы дольменов и каменные столбы – тумули. Ряды каменных столбов растянулись на восемь километров. В группе Ле-Менке 1099 камней стоят в 11 рядов на площадке длиной 1 км и шириной 100 м. К востоку от

него находятся еще 10 каменных рядов группы Кермарио, протянувшихся на 1,2 км. Еще дальше на восток видны почти квадратные очертания Керлескана: 540 камней расположены 13 короткими рядами и заканчиваются через 800 м. полукругом из 39 крупных менгиров.

Малый Менек – состоит из 100 камней. Ряды выложены с запада на восток, расстояние между ними не одинаково: оно сужается к внешней северной и южной оконечностям. Чем дальше на восток смотрит наблюдатель, тем четче создается иллюзия, что камни все ближе сдвигаются друг к другу, и тем выше они становятся на востоке, словно уходят в небо.

Местами камни установлены не рядами, а параллельными дугами. Высота самых мелких камней на западе 90 сантиметров, а самых крупных на востоке в Кермарио 7 метров. На некоторых камнях изображены «вавилонны» (квадраты с диагоналями). Возможно, 3000 менгиров Карнакского комплекса представляют собой лишь половину первоначального числа камней. Некоторые камни рассыпались, какие-то растащили фермеры. В 1722 году во время землетрясения многие камни упали и разбились.

Есть в Карнаке и земляные курганы, по крайней мере, два из них были построены в IV тысячелетии до н.э. Само расположение группы камней Кармарио указывает на вертикально стоящий камень, обозначающий вход в сквозное захоронение Каркадо – огромный курган, увенчанный камнем. Проход внутри выложен камнями, ведет к квадратной каменной

усыпальнице, где захоронено несколько поколений.

Кто же так долго следил за положением созвездия Ворона? Во II тысячелетии до н.э. земли нынешней Франции через Эльзас и Лотарингию – провинции, богатые залежами железных руд, – стали заселять племена, пришедшие с востока.

Часть народа вслед за экватором ушла на юг. Часть осталась осваивать новые земли. Эти племена греки называли кельтами («celtis» – резец для гравировки), а римляне – галлами (петухами-курами). Петух священное животное Ярилы – главного бога в эпоху Овна и символ тайных знаний. Правда, галлы больше запомнились, как забияки.

Но были и племена – наследники Карна-Ворона. У городов Шартр и современного Орлеана обитали племена карнеутов (друидов) и битуригов («би» – двойной; «tureus» – служащий для курения благовоний). Еще битуригов называли «спящими», видимо во время сна у ритуальных костров они получали пророчества, а возможно спали днем, когда все остальные люди бодрствовали, чтобы ночью следить за звездами. Со временем битуриги разделились на два племени. Одно жило на берегах Лауры в окрестностях города Аварика, в 52 году до н.э. этот город был завоеван Цезарем. Второе племя жило в окрестностях города Бурдигила – ныне Бордо. Страна до (58 ÷ 52) годов до н.э., называлась Галлией.

Жрецы Белого Ворона, ушедшие на юг вслед за экватором, оказалась на Пиренейском полуострове.

## *Эпоха Овна, Белояра, Зайца, Белки (2317 ÷ 157) до н.э.*

Эпоха Тельца подошла к концу. На память о планетарной катастрофе на Крите сохранилась известная фреска, через рыжего быка, кувыркаясь, перепрыгивает темнокожий гимнаст, а у головы и хвоста быка стоят белолицые девушки. Так пеласги изобразили катастрофу, которая изменила положение Земли в космическом пространстве и многое в жизни людей.

Периоды смены эпох я тупо скачал с Интернета, а они рассчитаны от установленной астрологами даты наступления эпохи Водолея в 2003 году. По календарю майя эпоха Водолея должна была наступить в конце 2012 года.

Древние астрономы ожидали смену эпох Тельца на эпоху Овна в 2220 году до н.э., это видно по древним преданиям.

Белояр – Ярило, Бог, пробуждающий Землю после зимней спячки, в древней Греции назовут Aries (Овен). В древней Этрурии Марс был весенним богом, покровителем обновления земли. Порядок на земле наводят новые боги Громовержцы.

До катастрофы изменений в природе по временам года не было. Ось Земли тогда совпадала с Осью Мира.

Почему в племени майя эпоху Овна называли Белкой? Наверное, потому, что солнце как белка прыгало с места на место, то в одном месте всходит, то в другом. По той же причине она названо эпохой Зайца.

В Сибири скалы изукрашены солнышками, вписанными в

квадрат с тремя лучиками по углам. Квадрат знак измеренного неба, а лучики указывают, что восходы и закаты наблюдались в трех разных местах на горизонте.

Для этой эпохи характерно появление в мифах «мутантов» типа трехтелого Гериона и трехголовой Солнечной богини у сибиряков, пятилапного Голубого Волка над степями Азии.

По опыту древние сибиряки знали, что смена эпох сопровождается появлением «Белого Коня» или Агни и катаклизмами. По этому были отправлены спасательные отряды в разные уголки земли сразу после общепланетарной катастрофы с 2800 года до н.э.

В мифах так и записано «Братство Дионисийских магов распространилось по Малой Азии, проникло в Египет и Индию. У них были средства сообщения со всем известным тогда миром». «Дионисийцы – китоны и хетты из страны Киты». Для шумеров Киты сияющая горная страна. У аккадцев «то, что в сердце земель». В Сибири у эвенков «Ионеси» – «Большая вода», место слияния Малой и Большой Хетты – истоков Енисея (Е – знак соединения трех миров по вертикали, река течет с юга на север к Ледовитому Океану). Китоны могут быть выходцами с притоков Чулыма и с притока Ангары.

В топонимике Таймыра тоже остался след хеттов.

У селькупов Приобья были распространены укрепленные городки «коч» или «кэтты» обнесенные рвом, валом и ча-

стоколом. Подступы к ним охранялись засеками с настороженными луками-самострелами. Естественные земляные насыпи, которые пересекают Васюганское болото, называют – гривы. Длинные волосы (гривы), которые и мужчины и женщины заплетали в косы, считались «нитьями магов», которые соединяют человека с высшим небом. Все эти определения соединились в общее название народа «хетты». Были ли они действительно белокурыми великанами неизвестно.

Зато известно, что в устье Оби жили племена хранителей времени, у которых перед глазами Белое небо (Млечный путь) соединялось с Белым (Ледовитым) океаном.

После взрыва кометы Энке, таяние ледников прекратилось, уровень Небесного моря в Приобье стал понижаться, утесы стали расти на глазах. По преданиям на острове Вайгач утесы вышли из воды Неве-Хэгэ («Мать истуканов») и Нью-Хэгэ («Сын истуканов»), в Тазовском заливе из воды показался Камень Нумгатай, возможно метеорит.

На Вайгаче, кроме каменных истуканов, были идолы, вытесанные из растущих лиственниц. Головы, остроконечные как подточенный карандаш, сами идолы были наряжены в самые дорогие одежды, лица смотрели на запад. Лиственница символ Среднего мира, который умирает зимой и возрождается весной. Был ли это календарь или отметины границ воды и суши уже не узнать. В 1827 году на Вайгаче сожгли 420 деревянных идолов.

К началу II тысячелетия первые отряды сибиряков сме-

шались с местным населением или вернулись на родину.

В 2699 до н.э. близко от Земли прошла комета Галлея. Пятое прохождение кометы должно было совпасть с приходом очередного Агни. Поскольку «Небо покосилось» рассчитать место и время очередного космического послания было невозможно.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.