

Элина Цветкова



**РАЗМЫКАЯ
КРУГ**

Элина Владимировна Цветкова

Размыкая круг

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=55331407
Размыкая круг: ПРОБЕЛ-2000; Москва; 2010
ISBN 978-5-98604-224-4

Аннотация

Кому-то важно круг замкнуть...

Но что, если он является кругом порочным. Запаянным намертво, герметичным. Обездушенным. В котором отчаянно не хватает воздуха, света, простора. Непрерывным, бесконечным. Парализующим. Рожающим клаустрофобию. Магическим кругом. Защищающим, как кажется, а на деле – просто отделяющим от жизни. От ее бед и забот, опасностей и разочарований. Но также от радости, возможностей, спонтанности, близости. Тогда хочется его разорвать. Оказаться за его пределами. Обрести свободу и открытость.

Я размыкаю этот круг...

Содержание

От автора	7
О личном	8
«Случилось чудо. Буднично и просто...»	8
Виноватость (петербуржцам)	9
Дорожный роман (об одном и том же)	12
«Луна в молочном ореоле...»	14
«Волшебство и несказанность ночи...»	16
Прощания	17
Мане	17
«Промелькнул как комета...»	18
Как тогда	19
«В этот хмурый, безрадостный день...»	20
«Вспоминаю радостно твой образ...»	21
«Четыре розы мягко опустились...»	22
Одинокость	23
«Мост между нами так шаток...»	23
«Восток – сторона света...»	24
«Жизнь похожа на тризну...»	25
«Мне нравится грустить. Что в том дурного?..»	26
«По зыбким просторам вселенной...»	27
«Мои слезы остались внутри...»	28
«То жаворонок, не соловей...»	30

«Не надобны слова...»	31
Зарисовки	32
«Мой страх в твоих глазах. Как будто бы в мой сон...»	32
Конец ознакомительного фрагмента.	33

Элина Цветкова

Размыкая круг

© Цветкова Э. В., 2010

* * *



От автора

Кому-то важно круг замкнуть...

Но что, если он является кругом порочным. Запаянным намертво, герметичным. Обездушенным. В котором отчаянно не хватает воздуха, света, простора. Непрерывным, бесконечным. Парализующим. Рождающим клаустрофобию. Магическим кругом. Защищающим, как кажется, а на деле – просто отделяющим от жизни. От ее бед и забот, опасностей и разочарований. Но также от радости, возможностей, спонтанности, близости. Тогда хочется его разорвать. Оказаться за его пределами. Обрести свободу и открытость.

Я размыкаю этот круг...

27 апреля 2010

О личном

«Случилось чудо. Буднично и просто...»

Случилось чудо. Буднично и просто.
И словно с сердца давняя короста
на миг иль, может, навсегда слетела.
Я не смутилась, не остолбенела.
А просто подошла и села рядом,
не выдав чувств ни жестами, ни взглядом.

14 июня 2008

Виноватость (петербуржцам)

1

В.

Прости. Раскаянье безмерно.
Без злого умысла, поверь,
с тобой я поступила скверно.
Но в прошлое закрылась дверь.

Хоть много лет уже минуло —
мне сложен даже их подсчет, —
как в лоб направленное дуло,
вина все гложет, все гнетет.

22 июня 2008

2

Ж.

Одна бездумная фраза,
брошенная неосторожно.

Поднялся да вышел сразу,
и воротить невозможно.

Обидела ненароком,
но это вины не снимает.
Та боль ограничена сроком?
Иль сердце навеки сжимает?

22 июня 2008

В продолжение

Этот вечер обещал так много,
но случилось то, что не ждала.
И, похоже, предстоит дорога —
так уж вышло, карта так легла.

Путь неблизкий в город нелюбимый,
с ним меня связали боль и стыд.
След на нем, пусть для других незримый, —
горечь нанесенных мной обид.

Уж давно потребность извиниться
мне мешает жить своей судьбой.
То гнетущий, тяжкий сон приснится,
то вина накроет как волной.

Попросить прощенья – что же проще.
Может, даже на колени встать.
И идти гулять в леса да рощи с
о спокойной совестью опять.

Но сомненье гложет временами.
Размышляю, память теребя:
так ли я виновна перед вами
и за что так мучаю себя.

8 декабря 2008

Дорожный роман (об одном и том же)

Стиль возвышенный

Неожиданность этой встречи
предвещало так много встреч.
Я запомню тревожный вечер,
нежность кожи могучих плеч.

Для меня роковое имя,
боль и ярость твоих обид,
жар и пламень, что шли за ними,
моя память теперь хранит.

26 июня 2008

Стиль приземленный

Темно и тесно. Душное купе.
Мы умудрились примоститься вместе
на узкой койке (речь не шла о сне) —
увязли в страсти, словно мухи в тесте.

Стучат колеса, дребезжит состав,
храпят соседи после бурной пьянки.
Мы так сплелись – уже почти что сплав.
И хорошо, что долго до стоянки.

3 июля 2008

«Луна в молочном ореоле...»

М. К.

Луна в молочном ореоле.
На небе только три звезды.
Припоминаю поневоле,
были вместе я и ты.

Тогда бывало расстоянье
меж нами в сотни тысяч миль.
Забылись даты и названья, —
не знаю: к счастью ли, увы ль.

И вечно кто-то третий рядом
слонялся и вносил раздор,
следя порой недобрым взглядом,
который помню до сих пор.

Нам друг от друга было нужно
то, что другой нам дать не мог.
И вот мы разбегались дружно,
едва переступив порог.

Ты говорил, что будем вместе,
что брак с другим не разлучит.
Затем мы получали вести

о наших свадьбах – без обид.

А позже изредка встречались,
и я дивилась без конца:
на наших пальцах оказались
два одинаковых кольца.

13 октября 2008

«Волшебство и несказанность ночи...»

Волшебство и несказанность ночи
раскрошились тысячью огней.
Мне луна поведать что-то хочет.
Я люблю прислушиваться к ней.

Не надеюсь разузнать секреты
из интимной жизни высших сил.
Но хотелось бы услышать, где ты.
Отчего давно не приходил.

А она ответит виновато,
покачав при этом головой: —
Ты его отринула когда-то.
Двадцать лет как он уже не твой.

12 марта 2009

Прощания

Мане

Ну, как ты там? Прошло почти полгода.
Мы все скучаем. Хоть уже не ждем.
Уж осень. Соответственна погода.
Жара сменилась затяжным дождем.

Вот выпал снег. И отделил от лета.
Где ты осталась. Вдалеке от нас.
Короче день. Все меньше, меньше света.
Но зимний холод от тоски не спас.

Вот Новый год. Как новая страница.
Затем весна день снова удлинит.
Мы будем помнить. Ты нам будешь сниться.
Но это боль уже не причинит.

9 ноября 2002

«Промелькнул как комета...»

Саше

Промелькнул как комета
и скрылся из глаз
где-то там, в завершении лета.
Но никто до сих пор не поверил из нас,
что иссяк твоих шуток искристых запас
и что песня последняя спета.

26 декабря 2008

Как тогда

Саше

Подыщи мне местечко поближе к себе,
там, на облаке, слева иль справа.
Скоро здесь потихоньку, согласно судьбе
соберется вся наша орава.

Ты уже не один тут мотаешь свой срок —
рядом Машка как в час расставанья.
Что там в небе: не зябко тебе, не продрог,
слышишь смех наш и наши стенанья?

Можешь видеть, как все волоку этот крест,
хоть пора бы давно уже скинуть?
Так давай, приготовь мне уютный насест
и не вздумай еще раз покинуть.

28 декабря 2008

«В этот хмурый, безрадостный день...»

Стасу

В этот хмурый, безрадостный день —
а таким он был явно не зря —
тосковала, казалось природа:
слезы лили кусты – только ветку задень,
на лицо набегала невольная тень.
Девятнадцатое января
две тысячи девятого года.

21 января 2009

«Вспоминаю радостно твой образ...»

Стасу

Вспоминаю радостно твой образ
бережнее, чем при жизни,
милые, забавные моменты,
несуразность тех далеких встреч.
Усмехаюсь этим давним сценкам —
так тепло на сердце, так умильно,
а потом как стужа, как удушье
схватывает сознаванья боль.

21 января 2009

«Четыре розы мягко опустились...»

Четыре розы мягко опустились
на землю,
к мрамору прильнули
лепестками,
пурпурным веером раскинулись
привольно —
четыре скорбных розы
на могиле.

Их век – не долог, да и наш —
короткий.
Они украсить могут даже
горе.
Когда-нибудь и мне
такие розы
небрежным жестом бросит кто-то,
помня.

А мы плодим уродство
в этом мире.

1 сентября 2009

Одинокость

«Мост между нами так шаток...»

Мост между нами так шаток,
зыбок и ненадежен.
Горечи в сердце осадок
где-то на дне отложен.

Знаю – беда приключится,
чую душой и телом.
Судьба мне одной томиться
в тереме опустелом.

7 января 2007

«Восток – сторона света...»

Восток – сторона света,
ей с Западом не сойтись.
Опять промелькнуло лето,
вернуть не дано – простись.

В нем много случилось горя,
и радость дана была.
Я вновь готова, не споря,
вместо рук сложить два крыла.

8 сентября 2008

«Жизнь похожа на тризну...»

Жизнь похожа на тризну,
да к тому ж, без вина.
Я, возможно, капризна,
иль мне суть не видна.

Но по трезвости, братцы,
сдохнуть можно от бед.
Вот бы славно набратся,
так чтоб – полный привет.

Отключиться, забыться,
наплевать, начихать.
Отпустить и проститься,
да рукой помахать.

Стать свободной как ветер,
хоть боюсь высоты.
Чтобы кто-то приметил
и был лучше, чем ты.

22 октября 2008

«Мне нравится грустить. Что в том дурного?..»

Мне нравится грустить. Что в том дурного?
Прозрачна грусть, как воздух в сентябре.
Пронзительно-нежна, хотя порой сурова.
Хочу писать стихи. И помнить о тебе.

22 октября 2008

«По зыбким просторам вселенной...»

По зыбким просторам вселенной,
моей, заключенной в ничто,
иду как бродяга, как пленный,
как путник, уставший давно.

Пространство то кажется клеткой,
хотя горизонт так далек,
а солнце изящной виньеткой
украсило мрачный восток.

Зловещая, дикая птица
присядет ко мне на плечо,
дорога, уставшая виться,
расправится острым мечом.

Под звездами тускло мерцаю,
широкий, как рыцарский меч,
путь ляжет, покуда не зная,
к чему устремляться и течь.

3 февраля 2009

«Мои слезы остались внутри...»

Мои слезы остались внутри,
и печаль никому не видна.
Выйди в лес, оглядись, посмотри.
И природа шепнет: Ты одна.

Каждый лист на земле одинок
рядом с теми, с кем в кронах шумит.
Горечь режет как острый клинок
от пустых и нелепых обид.

Одиночеством дышат цветы,
под порывами ветра клонясь.
Хоть друг с другом привычно на «ты»,
им не ведомы дружба и страсть.

Одиночеством дышит трава.
Лишь туман побратает их всех.
Я согласна: природа права —
в ней сплетаются горечь и смех.

Мне так нравится звон тишины,
луч сквозь ветви и отблеск небес.
Здесь притворство и ложь не нужны.
Примирение дарит нам лес.

1 июня 2009

«То жаворонок, не соловей...»

То жаворонок, не соловей.
Просыпайся, покуда не поздно.
Гибель вновь надвигается грозно,
хоть охрана стоит у дверей.

Убегай, прихвати лишь суму.
Ну, и шпагу не вкладывай в ножны.
Клятвы были не то чтобы ложны,
но правдивы ль, никак не пойму.

Вновь скитаний настала пора.
Вновь приходится жить без оглядки.
А дни счастья, что были столь кратки,
навсегда завершились вчера.

23 июня 2009

«Не надобны слова...»

Не надобны слова,
и взгляды ни к чему.
Молчанием права,
отчаянье уйму.

Красноречивый взор
потупить поспеши.
Запри немой укор
в губительной тиши.

13 марта 2010

Зарисовки

«Мой страх в твоих глазах. Как будто бы в мой сон...»

Мой страх в твоих глазах. Как будто бы в мой сон
ты пробралась. Тайком и ненароком.
Ни уберечь, ни успокоить, выйти вон
ни попросить. Жестокостью, пороком
тебя ошеломил. Как и меня пугал.
Сбил с толку, погрузил в тоску чужую.
В нем беззащитность из-за тысячи зеркал.
Картина превращается в живую.
В нем чей-то взгляд всевиденьем гнетет.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.