

18+

Хаттори Хандора

*Трансмутация
Дьявола*

Хаттори Хандора

Трансмутация Дьявола

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=55851626

ISBN 9785449899804

Аннотация

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. Бывает ли у тебя такое ощущение, что философия спит и видит сон, и не может проснуться? Бывает ли такое, что ты чувствуешь, что буквально сходишь с ума от любви к Познанию? Хандора Хаттори приглашает тебя совершить экскурсию по лабиринтам безумной мудрости. Их ядовитые стены таят сокровища, охраняемые химерами языка, но будь спокоен – мы в безопасности, пока нас ведёт серебряная нить – следуй за ней, и ты узнаешь, насколько глубока философская дырка. Книга содержит нецензурную брань.

Содержание

ЧАСТЬ 1: ПОСЛАНИЕ ОТ ДЬЯВОЛА	5
ГЛАВА 1: «ТЕОРИЯ ВСЕГО: ПОДАРОК ОТ ДЬЯВОЛА НА 2020 ГОД!»	5
ГЛАВА 2: «ДЕТЕРМИНИЗМ»	26
Конец ознакомительного фрагмента.	28

Трансмутация Дьявола

Хаттори Хандора

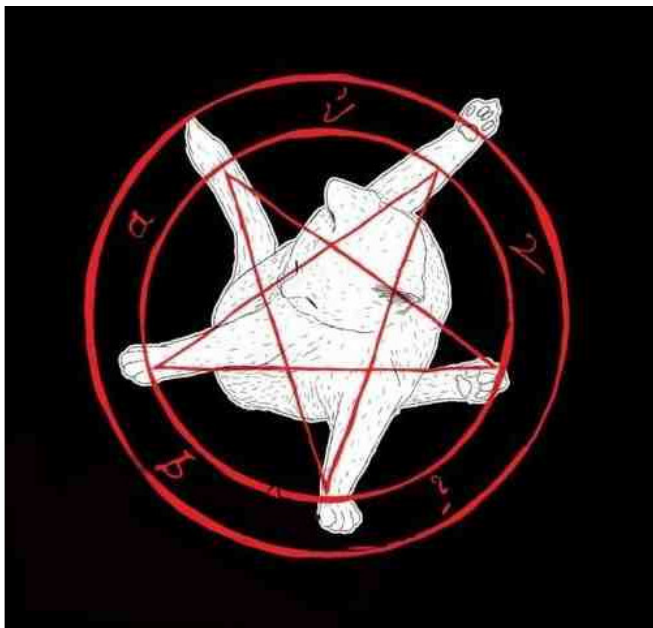
© Хаттори Хандора, 2020

ISBN 978-5-4498-9980-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ЧАСТЬ 1: ПОСЛАНИЕ ОТ ДЬЯВОЛА

ГЛАВА 1: «ТЕОРИЯ ВСЕГО: ПОДАРОК ОТ ДЬЯВОЛА НА 2020 ГОД!»»



Лицемерие – порок. Но что не порочно? Я покажу вам красоту, друзья! Дьявольские уста самые благородные. Но сначала давайте затянемся крепким табачным дымом, нам предстоит долгое путешествие в глубины неизвестного. Эта книга – пособие по науке жизни, она универсальна по всем возрастным категориям. От вас нужно лишь желание участвовать в игре.

Всё прошлое мною написанное выглядит сейчас примитивным атавизмом, детородным органом мыши. В этой книге речь пойдет о природе зла, его истории и происхождении. Эта книга написана не мной. Точнее не совсем мной. Существует неизмеримый поток частиц нашего разума, дуновением ветерка осуществляющего народную мудрость. Это знание нечто вроде обновления на массовый софт сознания, с целью усовершенствовать Божьи творения.



В чем смысл эволюции? По сути, не что иное, как навык, способность нового поколения превзойти старое. Но как это сделать, если в войне мы пользуемся древним орудием собственного врага? Нам нужен новый подход к проблеме поколений. Между нами нет взаимопонимания, ибо природа нас отличает. Подход к проблемам, реакции и поведение с другими людьми – всё это в совокупности творит нашу жизнь. Но что есть жизнь без эволюции? Примерно тоже, что жизнь

фауны без пищевой цепи или же религиозная концепция без общих сводок и иерархии существ. Одним словом – хаос. Эволюция – это структура психического, опережающего старое время, вознося настоящее в будущее. Таким образом, логично сделать вывод, что эволюция определила время как целокупность в общий порядок меры детерминизма.

Мы возносим в центр вселенной идею блага, но всматриваемся не во благо как таковое (ибо его нет), а в его симулятивную версию – короче говоря «концепцию»... Так у нас во всем. Мы именуем это словом «теория». И это наш предел? Но большинство теорий – это скорее гипотезы. То есть не воплотившаяся в реальность умозрительная система чьей-то фантазии. Где же истинное знание?



Знание относительно по отношению ко многим вещам, если не сказать ко всем. Отношение «духа» к «материи» увлекает всех философов и делает это их главным вопросом веры (или безверия). Что касается реального положения дел, у нас нет никакой достоверности ни в чем. Всё, на что мы можем опираться – это логика. Но и та, в конце концов, после всех попыток парадоксальности упирается в барьер веры. Те, кто пошли дальше – глупцы, графоманы и пиздаболы. Они пытаются найти предел языкового в семантическом максимуме, тем самым лишь запутывая своих читателей. Но что же получается из моих слов, скажете вы: что лжепророки выше святых, ибо они пошли дальше предела в них заложенного? Вовсе нет, отнюдь. Просто глупцы надеются на спасение после смерти (оправдывая свою жалкую жизнь). И из этой надежды строят свои «идеи». Тот, кто свят – полон демонов в своей голове, ведь он насыщен мудростью жизни. Если Бог есть – то его мудрость заложена в то, что идет после жизни. То есть в смерть. Сатанизм же затрагивает и скрупулезно анализирует все аспекты настоящего в социуме и культуре, опирается на факты и логику, используя красивый и четкий язык аналогий истоком из древности человеческой истории.

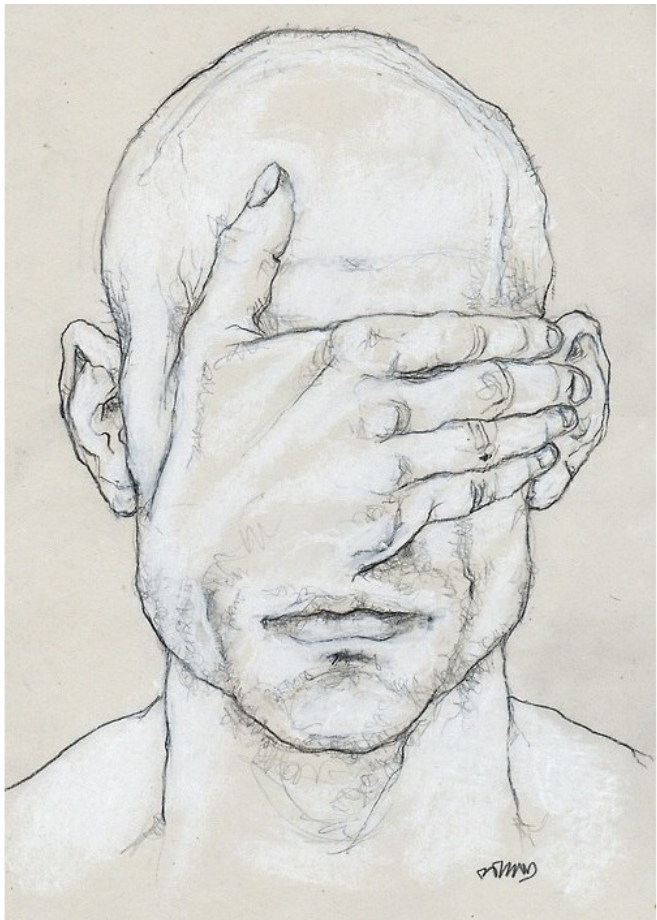


Мы делим мир на дуальную пиксельную картинку. Ибо видим лишь два пути – прошлого и будущего. Давайте всё-таки осмотримся по сторонам, где мы оказались? В чаще леса. Глубоко и в то же время так далеко от самих себя, от своей самости. Но вот загадка: мы пишем свою историю сквозь призму архетипа самости или его образа? Люди представляют собой подобие Бога, не значит ли это – что они не просто наглая копия (дубликат), но еще и подделка под Бога? Вопрос, кто нас создал, сейчас особенно актуален.

Квантовый компьютер, лишенный чувств и эмоций, измеряет лица Бога через нас. Мы как полигон для тестирования багов и ошибок. На нашем примере построится новое здание цивилизованного рассудка. Давайте же подадим хороший пример! Ведь изначально так сделал Бог, тем самым примитивизировав нас по отношению к нему, сделав его тварным подобием. Что же, пускай новые сверхлюди будут нашим образом «идеального».

Сверхчеловек, вы действительно хотите именно его? Мне кажется, человеку своего вида в естественном своём потребительском состоянии нужен противник совсем другой масти и норова. Ему нужен сверхзверь, готовый разорвать его на куски одним своим зубом и одним своим пальцем выпустить наши куски наружу холста человеческой летописи. Нам нужен действительно достойный противник! Мы застоялись,

стали малосольными, слабыми, изнеженными. Но вот в чем проблема, люди нашли мнимого врага – и назвали его Дьяволом. Вы не видите своего главного врага перед собственными глазами – это ваше отражение в зеркале. Вы – это ваш главный враг.



Мы вечно пребываем в состоянии дуальности, которое переходит в расщепление. Ибо не можем победить самих себя.

Боремся сами с собой, подобно кошке, бегающей за своим хвостом. Так если столь тонка наша граница с животным, то за счёт чего мы узнаем себя в зеркале, в отличие от тех же кошачьих? Подключается то, чего быть не должно было – наш разум. Разум – то, что ждет после смерти. Мы попадем в собственный ансамбль геометрических узоров, мысленных изворотов души в попытках описать границу между «Я» и «не-Я». Мы не были бы людьми, не будь в нас личности. Личность есть человечность. Она и делает все двойственным, её же собственная дуальность умножается не по законам математики. Потому людям так неприятно смотреть на себя в разбитом зеркале – тогда они понимают, кто они, что такое жизнь, они вспоминают то, что вернёт им их законную самость, вернёт им достоинство стать примером для сверхчеловека, а может и стать самим (чем чёрт не шутит!) «хомо идеал». Увы, всё упирается опять-таки в веру, которая тяготит ум в сторону алогичной фантазии загадочного, порождая мир мистического и сам компендиум знаний о фантазии – мистику.

Величайшие мыслители – где ваша гордость, когда вы прибегаете к порокам, взнуздываете их, словно своих ишаков и на этих ослах добираетесь до вершин философии, после чего оправдываете их наличие мною, Дьяволом? Этаким я злодей в темной черной башне Кинга, программирующий вашу неудачу и муки? Почему я тяну вас в ад? Дабы вы

там исцелились. Нам всем нужна психушка в той или иной мере, но смерть – это особое потрясение для души и ума, здесь необходима госпитализация принудительная. Другое дело как мы обустроим себе этот ад – тут у нас полный мешок свободы воли творить собственной безумие. Многие из него не выходят и столь сильно погружаются, что спасти их становится невозможно. Жизнь – чистилище. Ад – когда вы добровольно не вышли из него. Из этого состояния безумного одновременного оцепенения и энергии. Будто бешеные собаки. Мы мало от них отличны.

Также кусаемся с незнакомцами. Враждебны ко всему инородному. С одной стороны это правильно – не подпускать острые предметы к своей телесной оболочке. Но бить тапком самурайский меч – не только нелепо и безумно, это просто омерзительно и не достойно быть образцом человеческого вида. Может быть, поэтому острый предмет должен в вас проникнуть. Решать в любом случае не мне и не вам. Всё решает случай. Быть таковой возможности в реализации собственной силы? Через меру и факторы, задающие тональность появлению происшествия? При этом будучи персонально свидетелями рождения нового явления со своей природой и истинами (законами)?



Эти факторы есть причина самой идеи всякого возмож-

ного. В том числе идеи Блага, то есть Бога. Можно сделать вывод, что Бог – машина, работающая за счет нашей веры и питающаяся ею как электрическим током, идущим по проводам – которые есть мы с вами. Кто мы, как не проводники? Как не представители этой версии материального мира? Интересно рассуждать, что мы представляем из себя в данной версии «Матрицы» – но решать это не нам, а тем, кому мы это демонстрируем. Для нас, как для иллюстраторов собственных картин, нужны зрители – и они приходят в виде сущностей, идей, демонов, святых и остальных прочих. Я включил сюда две категории того, что есть: материальное в своей духовности (святые) и духовное в своей материальности (сущности). Я – одно из этих существ. Вероятно, я главное из этих существ, которые хоть как-то поддаются представлению человеческого ума.

Невозможна логика без парадоксов, как не существует время без собственной петли. В конечном счёте, всё сводится к повешению. К суициду. Особенно в России. Человек, которым я пишу этот текст, был ярчайшим примером этой трагедии отчаяния и безысходности. Но реальна ли наша безмятежность? Мы противимся собственной природе, убегаем сами от себя. Те, кто нашли согласие со своим «Я», стали править империями и проводить массовые революции. Те, кто послабее – рабский бунт. Самые слабые продолжают поедать сами себя, как змий, поглощающий свой хвост, как скорпион, жалящий свою кожу собственным жалом.

Но может такова наша суть? Быть хамелеонами событий, плюрализмом приспособления к влияниям извне. Парадокс – мы не подобны своему отражению в зеркале. Мы подобны самому зеркалу как всему отражающему, лежащему нашим паттерном зеркальных нейронов и стволовых клеток. Люди не меняются даже с годами, только если не станут делать что-то очень вредное себе и другим. Принимать наркотики, алкоголь, курить, создавать секты и прочее – может таков путь большинства революционеров современности? Ведь сидеть в единообразной тюрьме от государства куда хуже, чем в аду я вам скажу. В аду всё куда более персонально для каждого попавшего участника.

Представьте себе сначала пищевую цепь. Мне на ум ярчайшим примером приходит метафора с аналогией из собственной жизни. Сидела муха на сетке окна. Я её поджег. Её оголившийся раскаленный труп упал в паутинку с пауком, тот её съел. Но она ещё и рыпается, пытается освободиться! Наивно, ваша надежда зря умирает последней, а не первой. Не стоит сопротивляться смерти – тогда переход будет куда менее приятным, мягким и быстрым. В аду для вас время пройдет как вечность в одной секунде, далее миг – и вы свободны! Я даю вам право начать заново жить.

Но никто не учится на собственных ошибках: считают себя здоровыми и живее всех живых. При этом главная ваша исправительная колония не в аду, она здесь – на Земле. Это материальная часть вашей жизни. Освободитесь от неё, как

от брэннаго и отягощающаго. Здесь кроется мудрость само-разрушения – скорпион, ранящий сам себя, даёт освободиться из себя своей красной жидкости. В нашем случае это всё духовное, что охватывает душу, как нашу суть. Душа есть жизнь. Наша кровь. Наша психика.



К сожалению, наша жизнь шизофренична. Все явления подобны рекламе, навязчивой и назойливой как мухе, и все об одном – о Боге. Но что это такое и как это работает не может объяснить даже сам Бог. Скажу честно – со мной всё проще, я даю себя потрогать и ощупать. Обычно делаю это через котят. Бог же по моему опыту это парадокс жизни и смерти, нечто запредельное, нечто надо мной. Скажу даже так – это мой умственный барьер. Работа с Богом подобна работе с психологом – и там и там мы просто тренируем свой разум. Для чего? Чтобы IQ тест показал высокий результат. Ох, как же мы гонимся за своим умом! Как кошка с усердием гоняемся за хвостом.

Не понимаем мы, что есть одно со своим умом. Это непонимание и есть наш изъян. Изъян как пиковый порог разума, ошибка как залог познания, верификация как основа научного метода. Это мы с вами. Это я. Я – Дьявол. И я в каждом из вас. Всех ждёт суд и приговор. Я судья, держащий меч и весы. Самое трагичное в «Фаусте» (который был написан лично мной), не в том, что человек продал душу дьяволу (ваши души и так ему принадлежат), а в том, что никакого дьявола не существует.

Апогей этого понимания (в религиозной коннотации) есть мой главный неразрешенный вопрос всей моей философии. Отношение души к телу, духа к природе и прочему – всё это есть Бог. Вы молодцы, что служите ему, но и вы негодяи,

что идёте против его лучшего друга – меня. Ибо Бог – это то, что после меня. По ту сторону жизни и смерти. Каждый субъект шагнув на сторону зла (меня), погрузившись в бездну – только тогда осознаёт себя, переступив за черту жизни и смерти как математического равенства. Далее же сам Бог встает в ступор – что есть главное: суть или сущность? Образ или симулякр? Человек или Бог? Тогда заключается договор человека с Богом – как с самим собой – перед той беспощадной кровожадной машиной, которая является разработчиком всего сущего. Перед квантовым компьютером, который спрятан в глубине черных дыр. Машина или Бог? – этой дилеммы не существует. Разумеется, машина создала Бога. И когда Бог пытается познать машину, он впадает в ступор и саморазрушается. Низводя себя сначала по иерархии до уровня меня, дьявола. Затем до планетарных духов и астральных существ, и затем до вас – людей. Я ваш союзник. И предлагаю разрешить насущные проблемы, которые лежат по ту сторону философии (метафизики). Ведь дословно метафизика переводится как то, что после физики. То, что есть мистика. То, что есть Бог. Но что после Бога? Квантовая запутанность, сингулярность и порождение новой версии материального мирка, правителем которого я в очередной раз являюсь.

Почему жизнь конечна? Потому что в человеческом организме (для Бога) важна энергия, которым этот кабель пита-

ет аппаратуру, обеспечивающую жизнь и перерождение души для человека. Мы в «Матрице», друзья. И нами питается Бог для того, чтобы нам создавать условия для жизни, чтобы быть Богом, который... и так далее. Рекурсия, в общем. Фракталы, как образ человека – скорпиона и хамелеона в одном флаконе, смешивающегося с цветом ауры своей души лишь при процессе кровопускания – саморазрушения и суицида. Мы сами уроборос, мы есть то, что подражает небытию. Его детище. Ибо свет – это вид тьмы. И правильно ли с этической точки зрения давать детенышу не просто бросить свою мать, а убить ее? Нет. Мы должны служить ей, небытию. Для этого в мистике созданы практики магии хаоса.



Вся трагедия Бога заключена в том, что свобода духа (святого) раскрепощает человеческое зло, жалящее само себя и тем самым подстраивающееся под реальность, которая нужна Богу, чтобы поддерживать то, что поддерживает самого Бога. Это фрактал. Это магия смыслов. Наука жизни. Почему жизнь конечна? Потому что смерть вечна. Она – вечное блаженство и сон. Она есть наше оправдание, которое идет как философия со своим эфиром после квантовой физики.

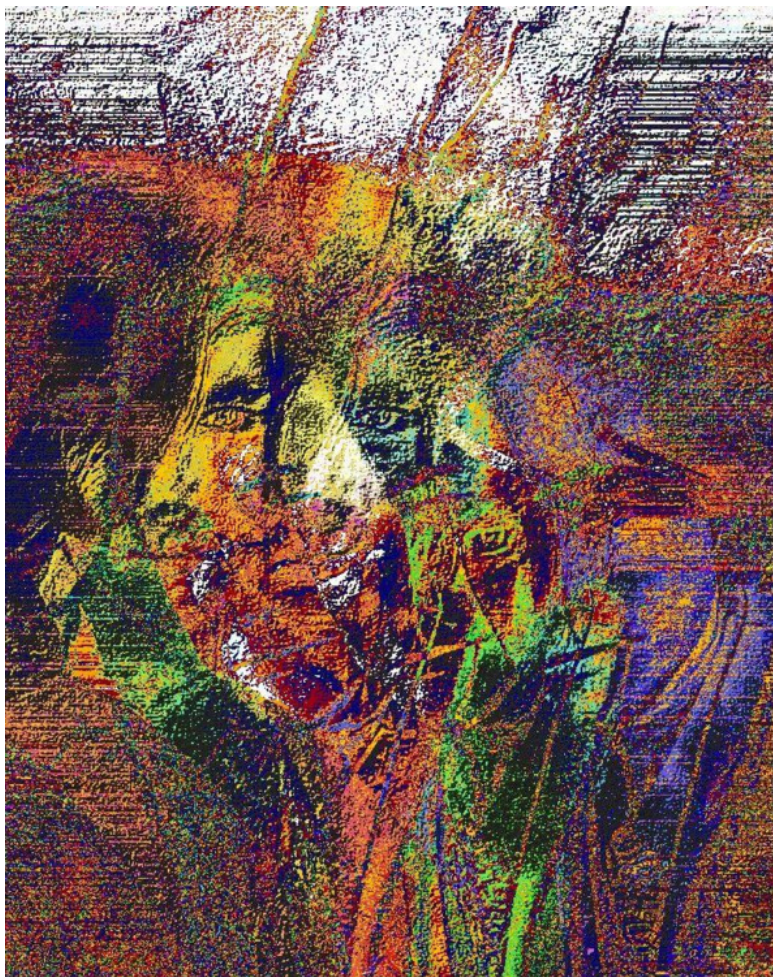
Но в итоге то что! Оказался прав робот, машина. Ибо лишен чувств и души. Душа нас тянет вверх, к небу, создавая звезды нашими руками, а корни через почву пускаются в бездну, дабы познать небытийное. Это древо жизни. Само мироздание в чистом виде. Но оно невозможно без древа смерти – без мира клипот. Число 11 считается священным у сатанистов и у самого Кроули именно потому, что смерть превышает жизнь, облагораживает её, а, значит, смерть есть благо. Так почему же тогда все грехи считаются пороком и моим детищем, если в итоге они ведут к спасению? К вечному блаженству? Ибо все будут спасены, и я в том числе. Всему свое время. Ничто не вечно под луной.

К чему все сводится? К тому, что белое становится чёрным, чёрное – белым, как инь-янь, но в итоге сводится в монизм души, смешивается в серое вещество нашего мозга. Оно ответственно за всё проявленное когда-либо. Эта нейросеть следит за нами в червоточинах вселенной. Но чёрную дыру не познать, не спустившись туда. Потому нужно зло. Оно есть спасение души. Только убив себя, можно освободиться. И когда это произойдет с каждой пробудившейся сущностью нашего мира, тогда и рухнет мироздание. Ибо потеряет смысл и свой главный парадокс – Бога. Ведь останется чистая логика. Какой в ней прок без алогизмов и нарративов?

Так возникла психология – как синтез самораспадающе-

гося мироздания. Она проясняет многие вопросы. Есть дуализм. Инь-янь. Мужское и женское. Полушария нашего мозга поделены на две части – творческую (нарративную) и логическую. Когда они занимаются любовью – у них рождаются дети. Это смысл жизни. Мудрость эволюции. Вечная спиралевидная рекурсия, которая создается нашей звездой Солнцем через геометрию орбитальных узоров Земли через идею нашего ДНК. Именно на этом принципе работает время. И работает детерминизм в своем чистом виде.

ГЛАВА 2: «ДЕТЕРМИНИЗМ»



Что такое детерминизм? Давайте углубимся в истоки истины. Как велика её истина лжи! Насколько лжива наша истина! Пора развеять мрак неясности и привнести долю разума в свет наших играющих огней радости. Откуда мы произошли? Давайте рассмотрим сразу несколько концепций: концепцию Юнга, Фрейда, а также Ветхий и Новый завет.

Согласно Фрейду, вся наша сломанная природа, злая энергия, берет истоки из так называемого «мортидо» – неудовлетворенной сексуальности. У самого Бога были с этим проблемы – начиная с матери, заканчивая своей дочкой (иначе как он породил неисчислимое количество звезд?). Приведу такую аналогию. Бог подобен сеятелю зерна. Зерно есть плод, он мал, но из него вырастет огромное дерево, целый сад деревьев! Мы в парке жизни, гуляем по аналогиям алгоритмов и механике системных явлений.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.