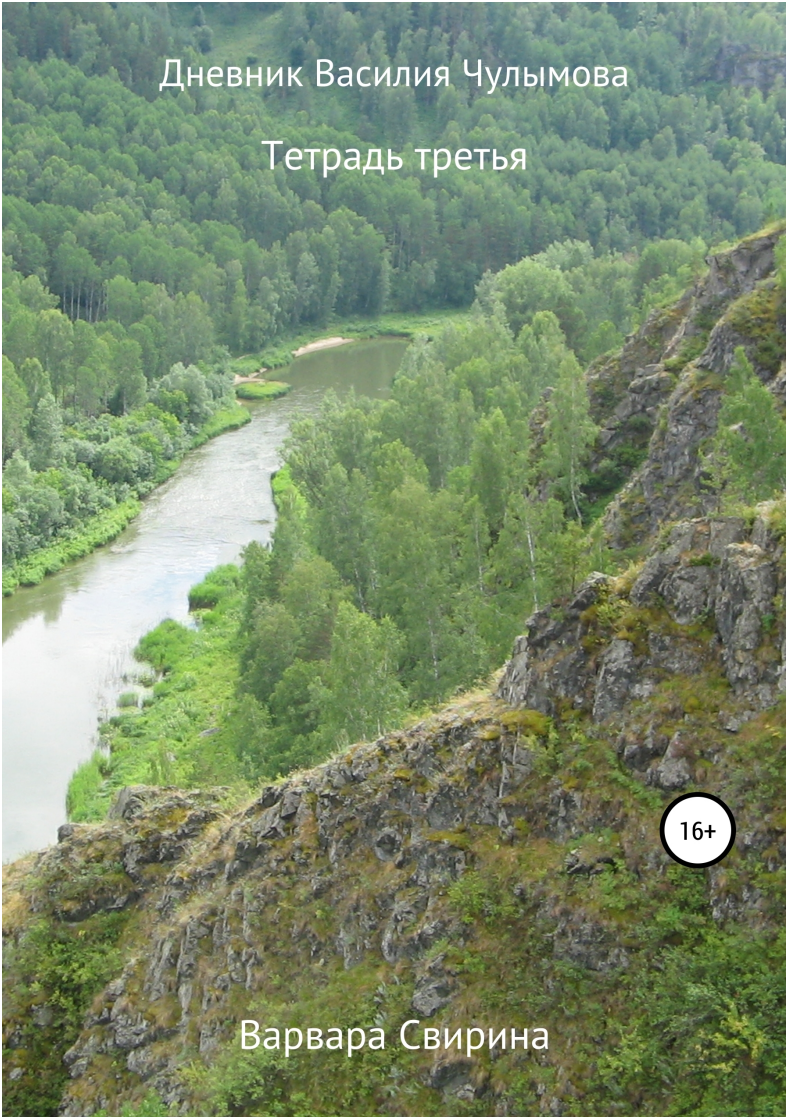

Дневник Василия Чулымова

Тетрадь третья

16+

Варвара Свирина

Варвара Свирина

Дневник Василия Чулымова. Тетрадь третья

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=56309220
SelfPub; 2020

Аннотация

Герой книги знакомится с законами взаимодействия человека и космоса. Открывает тайну Ангариды, узнает, где находится Эдем и за что Адама выгнали из рая. Выясняет, что происходит, когда человек вносит искажения в информационное поле Земли.

По следам забытыхсимволов

Задачка из серии «Пойди туда, не знаю куда, найди то – не знаю что».

До недавнего времени я, как и большинство моих современников, занятия магией относил к предрассудкам, а веру в существование сверх естественных сил считал суеверием. С некоторых пор явления, которые, пока нет технической возможности изучить и измерить отношу к метафизике.

В конечном счете, все сверхъестественные силы находят вполне разумное материалистическое объяснение.

У меня есть небольшая хрустальная друза, «талисман геолога», которую я нашел в одной из первых самостоятельных экспедиций, это знак того, что Земля признала меня своим, и готова открыть мне свои тайны. Опытный коллега «полевик» даже провел некое подобие обряда посвящения в геологи. Все разновидности хрусталя синергетики: черный хрусталь «Морион» – камень алхимиков, помогает общаться с духами умерших, черный цвет придает уран, потому его нет в личной коллекции. Зато есть дымчатый серовато-розовый раухтопаз, этот хрусталь называется камнем Будды, только я не буддист и не знаю, как общаться с Богами.

На берегу Ини (приток Катуни) есть поселок с тем же названием. А по соседству находится скала Бичикту-Кая-Бом («Каменная обрывистая скала с надписями»), там стоят каменные Бабы, сохранились следы древних оросительных каналов. Их называют Сувак – «поток речи». У поселка Иня

есть месторождения хрусталя. Не здесь ли предки сибиряков общались с Богами? Моя первая друза найдена именно там. Кто знает, вдруг моя хрустальная друза той же породы, что и жезл шамана? В Греции, в храме Деметры висело волшебное зеркало из горного хрусталя, которому можно было задавать вопросы и получать на них ответы.

Сейчас новолуние, как в ту ночь, когда я увидел в пещере Сон «Откровение».

Ящик с минералами стоял в углу под вешалкой в прихожей. С каждым камнем или трофеем, привезенным из экспедиций, связаны занятные истории. Этот крохотный примитивный компас я получил при первой встрече с шаманом, он помог мне открыть много тайн. Где-то в отдельной коробочке должен лежать «Дар Ориона», который шаман вручил мне, в последнюю – третью встречу, вместе с завещанием найти следы сибиряков в мировой истории.

Вот она хрустальная друза, за сросшиеся у основания и торчащие в разные стороны кристаллы кварца зацепился кисет с шаманским чаем. Его я получил во вторую памятную встречу с шаманом.

Вторая встреча с шаманом

Эта встреча с шаманом произошла лет через десять, после первой, осенью у поселка Амня, это на реке Казым. Тогда я в подарок получил кисет, в котором хранится шаманский чай…

В лагерь геологов вертолетом доставили ранее заказан-

ное оборудование, продукты, письма и среди сопутствующего груза прислали запасные батарейки к транзисторному приемнику по просьбе председателя поселка Амня.

Дождь лил с утра, мы промокли и попросились в ближайшую полуземлянку – карамо, это сезонное охотничье жилье с печкой. Над этой печкой и развесили промокшие ветровки. Хозяин оказался знакомым мне «шаманом», мы к нему не раз обращались за советом, когда геологоразведку предполагалось вести в заповедных для аборигенов местах.

Хозяин напоил нас густым сытным чаем, настоянным на местных травах. За разговорами о житье-бытье выяснили, что хозяин полуземлянки и есть председатель поселка, которому предназначалась посылка с батарейками.

Из своих закромов старик достал новенькую «Спидолу» – редкий в то время и на «большой земле» транзисторный приемник. Мне, как старшему в группе, старик доверил оживить чудо-технику. Некоторое время «Спидола» свистела и шипела, тихонько подвывала, пока не удалось настроиться на ближайшую радиостанцию, которая передавала концерт по заявкам.

К вечеру дождь прекратился, подморозило, мои спутники с молодыми охотниками отправились в местный клуб, а я остался с хозяином. Меня слегка знобило. Хозяин предложил мне пересесть поближе к печке, а сам поставил прокопченный алюминиевый чайник, чтобы заварить мне шаманский чай, который лечит любую хворь. Ароматный кисло-

вато-терпкий напиток, рассеял мое предубеждение, что все лекарства горькие или противные на вкус. Принятое внутрь тепло медленно растекалось по всему телу, прогоняя озноб. Я погрузился в блаженную полудрему. Хозяин рассказывал о том, что на земле хантов каждый третий шаман, у каждого шамана свой дар: есть шаманы лекари «ел-та-ку», есть сказители «мани-тье-ку», есть исполнители героических песен «арэх-та-ку», особенно почитают шаманов, которые видят пророческие сны, их, называют «уломверка – ку».

Сквозь дрему я даже что-то отвечал хозяину на его расспросы, откуда я родом, вижу ли цветные сны, запоминаю ли их?

Очнулся я от оцепенения, когда прямо перед землянкой над тайгой поднялась огромная луна. Моря и возвышенности на ней можно было рассматривать без телескопа. Она остановилась на пороге землянки, словно примериваясь, протиснется она внутрь или нет? Старик молча курил трубку, задумчиво любовался луной.

– Однако Лунная Соболиха снова высматривает своих братьев.

– Про Лунного Волка знаю, про Лягушку и Зайца, которые живут на Луне, слышал. Это верно, та Лунная Соболиха, что охраняет Тавдинские пещеры?

– У хантов своя Соболиха – это Казымская богиня по имени Касум Ими. Она хантам появляется то в образе утки – Шош Хур, то в образе соболя – Нюхас Хур. Свою землю хан-

ты называют «Сторона соболиных коленей», соболя у нас водятся красные и черные. И Нюхас Хур на земле появляется то в образе черного, то красного соболя. Шкурка соболя лучшее подношение Касум Ими. Соболь добрый дух. Несет удачу. Кусочками шкурки окуривают помещение и одежду, чтобы прогнать злых духов. На медвежьем празднике от имени богини Касум Ими поется песня «Миш ар» о ее земной судьбе, и о том, как она стала духом-хранителем хантов на реке Казым.

Молодежь забывает традиции, и уже забыла песню о том, как появилась Лунная Соболиха.

Очень давно это было, ханты кочевали в других краях. Там Белая Каменная Великанша подпирала небо. Ночью над головой кружили звезды, а днем светило солнце, слепило Великаншу. Не могла она разглядеть, что там внизу на земле происходит. Когда ночью Луна вышла на небо пасти свое звездное стадо, Белая Великанша попросила подругу помочь, сделать шапку, чтобы солнце не мешало следить за земными делами. Согласилась Луна сделать шапку достойную Великанши, ей то сверху хорошо видно, как в тайге среди болот люди по ночам плутают, ходят кругами, а вверх на звезды посмотреть не догадываются. Велела Луна шапку сделать большую и круглую как купол неба, да дать ей помощников, чтобы могли с неба на землю звездочки спускать, да к шапке крепить.

Большую круглую шапку сплели бобры. Долго Белая Ве-

ликанша искала, кого ей послать в помощники Луне.

Медведя Белая Великанша в помощники брать не стала, сильный да неуклюжий. Белку попросила помочь Луне украсить для Великанши шапку звездами, белка может забраться на верхушку самого высокого дерева, чтобы дотянуться до Луны, но белки по ночам спят и ничего не видят в темноте. Самым ловким и смышленым оказался соболь, он по ночам мышкует, хорошо в темноте видит и не хуже белки может на высокий кедр забраться и по скалам на высокую гору влезть. От соболиного племени прислали в помощь Луне трех соболей. Старшая соболиха на Луну прыгнула. С неба мелкие звездочки собирала, да вниз бросала, а там, на земле, два соболенка звездочки кедровой смолой к шапке клеили. Шапка была почти готова, осталось пару звездочек приклеить.

Не терпелось Белой Великанше новую шапку примерить. Пока соболята в траве затерявшиеся звездочки искали, Великанша шапку на самую макушку надела, да к реке наклонилась, чтобы на себя полюбоваться.

Но вдруг небо покосилось, земля закачалась, реки вышли из берегов. Не удержала Белая Великанша свою долгожданную шапку, унесла ее река вместе с соболятами, которые бросились в реку спасать свою работу, так крепко вцепились в драгоценную шапку, что срослись с ней. А старшая сестра соболят так на Луне и осталась, от времени побелела. Сейчас ее силуэт на луне хорошо виден. В такие лунные ночи, когда луна касается земли, Лунная Соболиха спускается на

землю, чтобы передать своим братьям порошок бессмертия, его толчет, Лунная лягушка.

– А что случилось со звездной шапкой?

– Шапка от времени окаменела, звезды на ней погасли, небо тогда покосилось, теперь другие звезды пасет на небе Луна. Белые Боги сделали новую шапку, украсили золотыми нитями, на ней драгоценными камнями отметили новое положение звезд, соболиными шкурками опоясали и стали передавать шапку правителям тех земель, на которые опускался Белый конь.

Когда мы вернулись в лагерь я, как обычно, записал новую сказку в полевой дневник.

Тогда я не сомневался, что речь идет о горе Белухе? Так видимо и было, высоченная гора была объектом поклонения многих местных племен.

Соболь в естественных условиях обитает только восточнее Урала. Ближе к Уралу водился палево-рыжий соболь, восточнее красный, и особенно ценный черный баргузинский живет у Байкала.

Белый соболь большая редкость, как все белое, святое наделялся магической силой, он хранил эликсир бессмертия.

В преданиях, которые я слышал на берегах Катуни, Лунная Соболиха по ночам сторожила вход в пещеры, там хранила свои сокровища великанша Тавда. Злой и жадной была великанша, все окрестные жители должны были платить ей

ясак. Тех, кто отказывался выполнять ее волю она превращать в камни волшебным посохом.

Нашлась парочка смельчаков, которые отказались платить Тавде дань. Великанша достала смельчаков своим посохом уже в Катуни, каменистые пороги напротив пещеры это непокорная парочка. Тавда от злости топнула ногой с такой силой, что провалилась под землю, а вход в пещеру до сих пор охраняет Лунный Соболь. Пещеры называют Тавдинские или «Девичьи слезы».

Эти пещеры давно обследовали археологи, там когда-то было святилище, сохранились бронзовые отливки и гончарные изделия, рыболовные снасти.

Легенде с берегов Казыма я не придал никакого значения.

От Урала до Байкала соболь герой волшебных сказок.

Волшебной силой обладала шкурка любого соболя, если погладить шкурку соболя против шерстки и произнести волшебные слова, то сам хозяин шкурки может превратиться в кого угодно. Чтобы вернуть себе обычный вид, достаточно погладить шкурку вдоль шерстки и произнести заклинание.

На подаренном кисете из собольих лапок, вышито изображение трехголовой женской фигурки, сидящей в позе Будды. Все три головы вытянуты и вверху заужены. Центральная голова больше остальных и четче прорисована. У нее большие уши с отвислыми мочками, как у Будды и у каменных изваяний на Дальнем Востоке, кстати, и на острове Пасхи у каменных истуканов тоже большие уши.

Обломок подобной плоской литой фигурки я видел в краеведческом музее в Салехарде – «образец Тагарской культуры VII ÷ III вв. до н.э.», знаменитый «скифо-сибирский стиль». Тагарцы, как и окуневцы оставляли в местах обитания могильники с вертикально стоящими стелами и прямоугольные ограды высотой до двух метров.

Казым-Сорт-пупых (Солнечный дух Казыма) указывает путь солнца, с востока, через зенит к западу, поэтому у нее три головы. Почему стоит на бобре? Как-то никогда не задумывался. Живет бобр у воды, строит хатки. Видимо солнце вставало то из воды, то из-за гор. У других народов солнце возит олень или рыжий конь.

На моем кисете фигура изображена полностью. В районе солнечного сплетения на теле женщины изображен маленький человечек, стоящий в трехногой чаше. К нему тянутся головы двух змей, переплетенные хвосты которых скрывают нижнюю часть женской фигуры. Вся композиция заключена в овал из полоски белого меха украшенного бусинами. В Египте, веревочное кольцо, не имеющее начала и конца называется «шену» – это символ вечности и защиты от злых сил.

Я рассматривал кисет, и размышлял подсказка это или новая головоломка. Попробуем эту головоломку разгадать по частям.

Трехголовая Мадонна

В эпоху Быка, после катастрофы солнце всходило в трех

разных местах («небо качалось»). В 1766 г. до н.э. с опозданием на 450 лет наступила эпоха Овна.

Афанасьевцы, так археологи назвали жителей оставивших характерный след в Хакассии, Стоунхендже, Аркаиме четыре тысячи лет назад. Так вот афанасьевцы наступление эпохи Овна отразили в наскальных рисунках в образе трехголовой амазонки, держащей на веревке Козу. Три туловища на двух ногах были у Гериона охранника солнечных быков Аполлона.

Наши предки были хорошими астрономами.

Триглавы вытесанные из дерева еще встречаются в тайге в глухих местах, это по-местному менквы духи хранители тайги.

В «пермском зверином стиле» была отлита фигурка «планериста» с одной головой и стоит он на коне. Белый конь приносит Небесный огонь – Агни, рыжие кони возят по небу Солнце.

К тому же «пермскому звериному стилю» относится литая ажурная фигурка трехголового «планериста» в облегающем костюме, на головах шлемы с птичьими клювами, этот планерист стоит на бобре. Бобр был культовым животным у аборигенов Оби, особенно в Парабели, почитали бобра и тлинкиты – племена, переселившиеся на Аляску. Так могли изобразить вождя в племенах Орла или Белого Ворона.

Три головы это три разных положения экватора, а может быть это звезды Пояса Ориона, за их положением с древней-

ших времен следили в Сибири.

Крылья знак принадлежности к небесным сферам. Так обозначают ангелов, так могут обозначить и шамана способного в состоянии медитации проникать в любые миры и среды: витать в облаках и спускаться в пучины морские.

В Скандинавии в древних кельтских захоронениях археологи тоже обнаружили изображение трехголового бога, сидящего в позе Будды, имя которого не удалось установить.

Археологи, открывшие Хараппу, определили, что местные жители поклонялись божеству сидящему в позе лотоса с третьим глазом во лбу и шишкой на голове, за тысячи лет до рождения Будды. На территории Индии три тысячи лет назад по нынешней пустыне Тар текла река Сарасвати, со спутников виден след ее русла. В наши дни поклонники Сарасвати живут на берегах Кавери, тоже священной реки.

В Индийском городе Тханджавуре, расположенном в плодородной дельте Кавери, есть храм Брахадисвара, построенный в период правления династии Чола (XI век), храм посвящен Натарадже (танцующему Шиве). В храме находится уникальная библиотека «Сарасвати махал», в ней хранится более 30 тысяч манускриптов на пальмовых листьях и на бумаге, на индийских и европейских языках.

В этом храме есть скульптура Богини Сарасвати, она сидит в позе лотоса, а у нее за спиной стоят две богини Вач и Ила. На первый взгляд кажется, что у богини три головы.

Так же очевидцы описывают знаменитую Сибирскую Золотую Бабу, как женщину, рядом с которой стоят две девочки подростки и третий ребенок виден внутри женщины.

Сарасвати богиня мудрости, Вач – богиня пробуждения Разума, богиня Слова, красноречия, которую вместе с Агни посылает в мир Варуна.

Ила внучка Солнца дочь Вайвасвата прародителя пятой человеческой расы и жена Будхи (Любви) сына Луны. Ила создает условия, чтобы космическая мудрость дошла до Сознания – маленького человечка.

На кисете, подаренном шаманом ребенок, стоит в чаше на треножнике. Это одно из приспособлений помогающих входить с состояние медитации.

Священный треножник на колесах брали с собой в походы Аргонавты для жертвоприношений и общения с Богами.

Мишель Настрадамус (1503 ÷ 1565 гг.), который не отделял веру в Бога от науки, медитировал с помощью треножника. «Я освободил свою душу, мозг и сердце от всех забот и достиг состояния безмятежности и спокойствия ума, что является исходным требованием для прорицания с помощью медного треножника». Так писал Нострадамус в послании к Генриху II.

Мишель Настрадамус в своей практике вызывания видений использовал приемы халдейской магии с помощью огня и водных испарений. Пользовался Нострадамус и методом дельфийского прорицателя Бранхуса. По этому методу сле-

дует сидеть с выпрямленной спиной на медном треножнике, ножки которого расставлены под углом, как грани египетской пирамиды. Прямая спина и употребление мускатного ореха стимулируют работу мозга. То, что специальный треножник обостряет психические силы, вероятнее всего самовнушение. Индийские йоги входят в состояние медитации, сидя на земле.

Нострадамус знал современную ему философию, медицину, историю, литературу. Настрадамус был знаком с трудами Платона, который изложил философию Сократа. Сам Сократ произведений не писал, он утверждал, что все, что он говорит, он слышит от своего ангела, который связан с Мировым разумом.

«Мудрость не приходит к человеку в результате изучения накопленных знаний, она дарует ся только тем людям, которые достигают единения с абсолютной любовью». Сократ.

В «Ветхом Завете», когда Яхве передал «Заповеди» Моисею, Он сотворил из змеи посох и открыл им путь всем прочим чудесам. Змея (евр.) «nahash» – «выяснять, раскрывать истину», звучит почти по-русски «наказ» – поручение.

Когда я разыскивал следы пребывания сибиряков по всем континентам, мне не раз встречались изображения двух змей. Две змеи поднимаются из первородного хаоса у египтян; две змеи в Южной Америке соединяют Землю и Небо, вернее три мира, они соединяют воды подземные и небесные, а между ними обитаемый мир.

Две змеи с перевитыми хвостами символы взаимосвязи солнечного и лунного летоисчисления. Знание места, времени и способов вхождения в резонанс с Мировым разумом, позволяют человеку обрести мудрость, а мудрость позволяет жить в гармонии с Миром очень долго, поэтому Змея символ мудрости и здоровья. По-русски это состояние называется благодать.

Две змеи с перевитыми хвостами цепочки ДНК и РНК.

Космические поля и потоки регулируют процесс развития человека на клеточном уровне. Белок (ДНК) устанавливает программу развития, а (РНК) следит за выполнением этой программы. Оба белка составлены из разных комбинаций четырех «букв». Их открыли только в 1953 году.

Рано я успокоился, еще не все тайны раскрыты, не все потерянные знания найдены.

Блаватская богиню Вач связывала с Саяном.

Тайна Ангариды.

«Саяны это несокрушимая Священная страна, колыбель первого человека. Там сохранилась древняя раса разумных людей». Саяны часть территории, с которой связана еще одна тайна – «Тайна Ангариды». Это центр активного видообразования. Вавилов выделил центры, где находились «настоящие мастерские природы по производству новинок растительного мира. Но нигде кроме Сибири эти новинки не опережали появление своих последователей на миллионы лет».

На странности Ангариды впервые обратили внимание

геологи в конце 19 века, и знают о них только узкие специалисты нефтяники, палеоботаники и палеонтологи.

Где-то на антресолях у меня хранится старенькая клеенчатая тетрадь, в которую еще в школьные годы я записывал и вклеивал все, что мне удавалось узнать о происхождении нефти. Чтобы знать, где искать нефть надо знать, при каких условиях возникают нефтеносные месторождения. К тому времени было множество теорий о происхождении нефти на земле. Даже считали, что какое-то количество нефти вылилось на Землю во время столкновения с неизвестным космическим объектом. Позднее, выяснили, что нефтяные залежи формируются из органических остатков морского, а чаще озерного или болотного происхождения. Наше Васюганское болото не только самое большое по площади, но и самое древнее, ему почти 9 тысяч лет.

Палеонтолог Сергей Викторович Мейен доказал, что территория Ангариды выделяется самобытной флорой не выходящей за пределы Кузбасского, Печерского и Тунгусского угольных бассейнов. Именно на Территории Ангариды появились сразу и вдруг первые покрытосемянные растения на 180 миллионов лет раньше, чем в других регионах. И, как оказалось, не только самобытной флорой выделялась Ангарида. Здесь появились первые крылатые ящеры.

Они оказались промежуточным звеном между хищными динозаврами и птицами. Четыре ранее неизвестных вида птеродактилей найдены на реке Кия в Кемеровской обла-

сти. В 1994 году, коллектив только что образованного Новосибирского Музея естественной истории на реке Кие нашли три крупных скопления костей. Как выяснилось позже, кости 70 миллионов лет назад принадлежали трем разным видам динозавров. Один очень мелкий ящер, скорее всего летающий. Во втором скоплении костей обнаружено четыре хвоста, вид динозавров не определили. В третьем скоплении костей оказались небольшие 1,5 – 2 метра пока непонятно в длину или высоту динозаврики. Правда одна кость попалась очень крупная, принадлежала она животному в 7- 8 метров. Ценность находки на реке Кие состоит в том, что сохранились целые скелеты, кости динозавров не были потревожены.

Почему именно в наших краях появляются предвестники? Почему новые организмы появляются на миллионы лет раньше, чем во всех остальных частях света? Это касается ящеров и даже приматов. Здесь 45 – 40 миллионов лет назад появляются первые человекообразные обезьяны. В 1996 году в Китае найдены останки восточной обезьяны эосинуса, который жил 40 миллионов лет назад, это крошечная обезьянка размером с зайца и головой размером с теннисный мяч. Американцы после тщательного изучения заявили, что это примат, предок человекообразных обезьян и самого человека. Теперь прародиной приматов считают Азию, а не Африку. Китайский примат старше африканского на 5 миллионов лет».

Под Саянами близко к поверхности проходит мантийный

магнитный поток. А территория Ангариды богата залежами железа. Над этит местом на земле постонно открыт портал космос-Земля.

Пока австралопитек в Африке лежал под пальмой и ел бананы, у нас в Сибири, в это же время, первобытный человек осваивал берега Лены, овладевал огнем, одевался в шкуры, охотился на мамонтов в Берингии.

В пещерах Китая жил синантроп 400 тысяч лет назад в местах его обитания остался 6 -7 метровый слой золы. На юго-западе Китая жили более древние их предшественники (1,13 -1,15) миллионов лет назад и (1,8- 1,6) миллионов лет назад ростом ниже (1,62 метра), зато мозг крупнее, чем у пятикантропа. Орудия, которыми пользовались синантропы, встречаются между Енисеем и Байкалом, там где находился и находится Эдем – мастерская по созданию разумного существа.

Я знаю, как использовать свойства местности, чтобы сбылось предсказание Эдгара Кейси «О процветании России». Но это задача не моего уровня. Пока буду решать те задачи, которые мне по силам.

Место и роль человека во вселенной.

В славянском язычестве Род это пространство, время и программа развития Вселенной, которая с потоками энергии распространяется из центра галактики, некая матрица.

Модель развития человека хранится в цепочке ДНК каждой клетки организма, за реализацией модели следят це-

почки РНК. Нечто подобное должно быть и во Вселенной, некая голографическая модель последовательного развития Вселенной, по которой наша Галактика, родилась, заняла некое пространство и продолжает расширяться, и развиваться, усложняться и самоорганизовываться.

Еще совсем недавно астрономы рассматривали, как единственную теорию возникновения вселенной – теорию большого взрыва. Из первичного вещества необычайной плотности и колоссальной температуры, это состояние называют «Ильм» («Знание») или «Файрбол» («Мудрость») или «Огненный шар» – первичное светоносное яйцо. Считают, что со времени первого взрыва прошло 15 ÷ 13 миллиардов лет. Позже обнаружилось, что Вселенная пульсирует с периодом 82 миллиарда лет, 41 миллиард лет расширяется и столько же сжимается. Для рождения отдельно взятой Галактики сценарий расширения после взрыва можно рассматривать, как рабочую гипотезу. Из сгустившегося звездного вещества вспыхнуло Солнце, из сброшенного при взрыве звездного вещества образовались планеты гиганты, космическая пыль, вращаясь между солнцем и планетами гигантами, постепенно заняла свои орбиты и собралась в плотные планетные тела.

Центр Галактики пульсирует как сердце, которое гонит по всему организму кровь, несет питательные вещества всем органам и собирает продукты обмена веществ. Галактика периодически вбрасывает во Вселенную потоки заряженных

частиц, часть из них должны вернуться к первоисточнику и принести информацию о состоянии Галактики на периферии. Я выяснил, кто встречал третью космическую волну в Центральной Америке и в Евразии.

Внешний мир существовал и существует независимо от наших представлений о нем. Почему природа с такой настойчивостью воссоздает разумное существо? Мы уже пятое создание. Или пятая ступень в развитии «Разума» планеты.

Для всей Галактики важно, чтобы психическое поле Земли настроилось в резонанс со всеми другими звездными системами. Как только настройка на единство воспринята и реализована, цель заключается в том, чтобы распространить этот процесс на другие звездные системы, которые еще не достигли порога восприятия. Так сообщество галактического разума постоянно развивается. Все, что мешает процессу развития вселенского разума, уничтожается. Не знание законов не освобождает от наказания.

Человек в «системе Космос – Земля»

С появлением разумного существа поток энергии из Космоса становится информацией. Это происходит только тогда, когда есть сообщение на материальном носителе и есть субъект способный воспринять это сообщение. «Если сообщение кем-то послано, но ни кем не воспринято, оно уйдет в небытие белым шумом». А как же «Первый закон Термодинамики: ничто не возникает из ничего, и ничего не исчезает

бесследно»?

По законам Времени открытым Козыревым только материализованные (не обратимые процессы), которые происходят с потреблением, преобразованием или выделением энергии оставляют след.

На «запрос и отклик» тратится какая-то часть космической энергии. Поэтому все, что происходит в звездно-планетарной системе, должно оставлять след, сохраняться в информационном поле вселенной.

Наступил момент, и на периферии вселенной появился человек, который не только пассивно воспринимает окружающий мир, но и каким-то образом влияет на него.

Изначально при создании разумного существа была заложена программе его развития от уровня млекопитающего до творца. Эталоном были кабиры Япет, Форк и Крей.

В Мифах Древней Индии рассказано как методом проб и ошибок специально для разумных существ были установлены законы «Rta», управляющие земным миром под контролем Вселенной.

В Сибири, где было изобретено колесо, (процесс его создания отражен на скалах), колесо называлось «ротор» – «рот орущий». Слово, которое одинаково читается и слева на право и наоборот уже магия. Нашим предкам пульсирующий Центр Галактики виделся орущим ртом.

Название законов «говорящего космоса» – «Rta» перевели с индийского на русский язык, получилось «Рита». Потом

эти законы назовут учением Калачакры – «Колеса времени», но это потом в 10 веке. «Калам» – (араб.) – «слово, речь».

«Второй закон термодинамики» гласит поступившая в замкнутую систему энергия, со временем преобразуется в тепло, которое равно некой константе. Энергия, полученная системой извне, убывает по экспоненте ($y^x = a$), где «x» независимая переменная, (exponentis – показывающая). Если «x» количество нарушенных законов «Рита», то чем больше таких нарушений, тем быстрее полученная из космоса энергия рассеивается в окружающем пространстве.

Периодически замкнутость системы нарушается. С приходом нового Агни, человеческое сообщество получает заряд энергии и информацию «Сути» или законы «Рита», и начинает активно воплощать «замысел творца».

Это что же получается, если к очередному приходу Агни предыдущая порция энергии рассеялась повышение «поля разума» не происходит.

Закон развития и сохранения «поля разума» или «мыслящей органики» – это закон Космоса.

«Изменяя себя, человек изменяет мир».

Это цитата из учения о цикличности времени, и активной роли человека данного Буддой Шакьямуни. Оно стало распространяться в конце 10 века, из Шамбалы.

Каким образом человек должен изменить себя знали в Древней Индии.

Мировой Океан – Варуна наделяет человека кроме пяти

органов чувств, умом с памятью и некой загадочной акампарой, в конце жизни все семь должны вернуться к Варуне. «Вар» – у арабов «хранилище генофонда». В Индии Варуна – Небесный Океан это все: материя, пространство и время.

Другими словами, тоже самое, говорится в Библии: «В шестой день творения Бог создал совершенного человека, в котором соединились материя и дух. Даровал человеку чувства и разум, наделил совершенной свободой и сделал способным к беспредельной любви».

Пять органов чувств даны человеку для того, чтобы он мог следить за изменениями в окружающем мире. Эти свойства связаны с кабиром Япетом и его сыновьями.

Ум с памятью получил кабир Форк, кто он такой и какова его роль пока непонятно.

«Ак-кам-пара» буквально («святая-любовь-высшее совершенство») это свойство шестой расы, для нее понятие любви связано с высшими космическими проявлениями, основано на принципе отдачи, энергия проходит через сердце человека – главное милосердие. Этими качествами обладает кабир Крей.

Все три кабира символизируют определенные свойства человека и все трое связаны с Варуной – Мировым Океаном. («Три ключа в одном четвертом» – три разумных существа с разными уровнями разумности в Мировом Океане).

Кабир Япет («Пронзающий»).

В греческой мифологии Япет титан сын Урана и Геи, по-

средник между небом (духом) и землей (материей).

Сестрой Япета была Фемида, богиня правосудия, гостеприимства и божественной воли, которая свой дар пророчества подарила Аполлону. Одна из ее дочерей Астрея богиня правосудия последней покинула Землю в бронзовом веке.

Первое, что приходит в голову – Япет это «Я пять». У человек пять органов чувств (глаза, уши, нос, язык и руки) которые реагирует на все изменения вокруг, осознанно и подсознательно.

Планета Юпитер с четырьмя спутниками, которые сибирские охотники видели невооруженным взглядом. В Риме Юпитр – Громовержец, в Индии под именем Брихаспати он же хранитель времени.

Какая-то тайна связана с цифрой пять. Откровения от богов получали цари, в основном, пятой династии, и в Америке, и в Шумере, и в Индии. В «Нумерологии» число 5 связано с риском, преодолевшие страх получают новые знания, накапливают опыт.

В Древнем Китае пять тоже мистическое число. Там пять стихий. Основа всему «У – Син» – пять перемещений. Иероглифом, похожим на букву «У» в Китае обозначен «конь». (Белый конь Атлым или Агни сопровождает каждое пятое прохождение кометы Галлея).

Буква «У» и римская цифра «V» похожи. Пятый элемент – эфир индусы называли «акаса» («Ак» – белый, святой, «астика» – существование). Белый цвет это скрытая радуга,

так в древности называли Ноосферу.

В Древней Индии духовный мир Человека называли «не проявленной радугой». Цвета – уровни развития человека связаны с чакрами («глазами разума»). А чакры соответствуют железам внутренней секреции, которые регулируют жизненные процессы в организме человека и связаны с эмоциями.

Сам Япет и его четыре сына, словно матрешка пять в одном. Учтем, что древние греки собиратели и толкователи более древних преданий. Вряд ли они знали, что Прометей принес людям не простой огонь, а космический Агни. Спасибо, что они записали предания пеласгов, так как запомнили и сохранили их для потомков.

Четыре сына Япета Эпиметей, Прометей, Атлант и Менетий, они и есть приемники информации.

Чтобы не пропустить что-нибудь важное, надо расшифровывать символы по порядку.

Символы благоразумия: память (Эпиметей), рассудительность (Япет) и предвидение (Прометей).

Япет или Yapet – (камень или опора развилки), все правильно, рассудительность и есть обоснование выбора между благом и вредом.

Эпиметей – видящий прошлое, покровитель историков, кроме них о нем никто и не помнит. Он женился на Пандоре («Всеми одаренной»), которая среди множества подарков от богов получила ящичек от Зевса, в котором были спрятаны

все несчастья. Когда Пандора, открыла ящичек, все несчастья разлетелись, осталась одна «надежда». Зевс видимо не случайно сделал такой подарок жене Эпиметея, зная любопытство женщин, он рассчитывал, что все несчастья останутся в прошлом, а с человечеством останется надежда. На каком основании греки подозревают Зевса в злом умысле, не знаю.

Атлант – держит звездное небо на своих плечах. Он астроном, знающий время и место прихода «Огненного ветра – Агни». «А» – место, «Тлан, Тулон» – портал Галактика-Земля. Если нужно, Атлант организует строительство пирамид. На Ближнем Востоке холмы, скрывающие руины называют «Телль», «Талль». А что если в преданиях Угарита Атланта не закопали под горой, а соорудили пирамиду, акустическую систему, чтобы Атлант мог слышать богов? Очередная ошибка перевода или толкования.

Менетий – принимает, осмысливает и толкует полученную информацию. Имя Менетия связано с двумя противоположными понятиями:

– «менес» – мышление (рассудок, знание), совесть (честность, мужество), душевное здоровье, мысль (представление, воспоминание);

– и «менса» – еда, банк, жертвенник, подмостки, игорный стол.

Видимо это и есть символ расхождения путей добродетели и порока «Y» – магический жезл лозоходцев. Второй

ключ доступа к Тайнам Вселенной – раздвоенная на конце палочка, сделанная из прутика лещины, ясеня, ивы или рябины помогала находить скрытые под землей воду или минералы, была известна везде от Китая до Египта. Она же знак квинтэссенции.

Менетий бард, песенник, создатель мифов.

Чакры, эмоции и физиология человека.

Опора, по которой должно подниматься сознание у человека это позвоночник, а самый верхний позвонок, на котором держится голова, называется Атлант.

Природа миллионы лет трудилась, чтобы создать прямоходящее существо, чтобы позвоночник – антенна мог воспринимать сигналы из космоса. В среднем у каждого человека 33 позвонка, в магии это число мудрости.

В древних трактатах Индии написано, что в копчике спит Кундалини (Жизненная сила). После рождения она усилием воли должна проснуться и подняться вверх внутри позвонков – этот канал назван Сушумна. Вдоль позвоночника вьются две змейка Ида (генетическая память, связана с левым логическим полушарием) и Пингала (воображение, интуиция управляет правым творческим полушарием мозга).

На самом позвоночнике есть особые точки – «чакры» это семь ступеней развития человека. В красном (явном) мире этот процесс контролирует Вишну (Вышний).

Вначале «Рамаяны» «четырежды счастливый» Дашаратха безымянным пальцем вкладывает в беззубые ротики мла-

денцев священную смесь из молока, масла, меда, рисовой и ячменной муки повторяя:

Бхух! Бхувах! Свах! Все это помещаю в тебя! – и на ушко ребенку шепнул: «Ты, Веда!»

Вместе с этой церемонией и этими словам сыновья обретали зародыш того, что станет главным в муже – Разум.

С помощью этого обряда четыре сына Дашаратхи были наделены красотой, силой, доблестью и жаждой знаний. Церемония приобщения к Высшим знаниям давала новорожденным долголетие и сопротивляемость порокам.

Современные люди хотя бы по слухам знакомые с работой Магниторезонансного томографа, знают, что мозг человека излучает разные электромагнитные частоты и есть приборы способные эти частоты измерить. С древних времен сохранилось представление о том, что «чакры», особые точки на теле человека выделенные тибетской медициной связаны с работой желез внутренней секреции.

Попробую соединить древние знания с современными представлениями о проблеме. Цвета чакр располагаются так же как в радуге, ближайший к земле слой красный, а самый верхний – фиолетовой.

Маловероятно, что ступени развития интеллекта связаны с конкретными планетами Солнечной системы, скорее всего это шифр, но он помогает понять, о чем идет речь.

Красный цвет связан с работой надпочечников. Эмоции страх, азарт вызывают выделение адреналина, а он повышает

давление в сосудах. Просыпается инстинкт гонки за достижениями (сфера не важна). Красный цвет связывают с Марсом, первоначально это был Ярила – весеннее солнце славян.

Оранжевый цвет – цвет страсти. Догматическое мышление и память вносят дисбаланс в работу «творческих» органов, даже репродуктивный потенциал человека снижается.

Оранжевый уровень связан с Солнцем и его активностью.

Желтый цвет связан с пищеварительной системой.

Ценности: еда, собственность. Усвоение заимствованных знаний, стремление к власти. Желтый уровень контролирует Меркурий (Вестник покровитель СМИ и торговли).

Только с открытием чакры Анахаты человек поднимается над животными инстинктами и должен развивать свое сознание самостоятельно.

«Бхува (Земля) – это зеленая чакра Анахата или Чаша – Престол Сознания.

Зеленый цвет связан с дыхательной и иммунной системами. Полноценная работа этой «чакры» дает ощущение Любви-Прозрения, Гармонии и Целостности окружающего мира. Чувственность, интуиция. Зеленый уровень первая ступень к Высшим Знаниям – «знание сердцем» связано с Венерой. Это первый ключ доступа к тайнам Вселенной – «Y» выбор между желудком и разумом. Ключ простой и доступный – доброе сердце, любознательность и воля к поиску истины.

Главный смысл знак «Y» – как только сознание разумного существа поднимется до престола сознания «солнечного

сплетения», его развитие должно идти одновременно в умственном и духовном направлении. (Интеллект без контроля нравственностью ведет к деградации).

В английском алфавите «Y» – 25- я буква. Пять в квадрате это уже магия – Эфир основной элемент небесных тел. В переносном смысле это самое главное, наиболее существенное. Квинт – пять, Эссенция – сущность.

«Бхувах (Небеса) – голубая чакра – уровень проверенных знаний.

Связан он с Юпитером. Чакра Вишудха находится у 7 шейного позвонка. Там расположена паращитовидная железа, она отвечает за сохранение молодости, понимание разных языков и обмен веществ в организме. Эта железа отвечает за уровень в крови кальция, магния, калия, фосфора.

Избыток гормона ведет к отравлению организма, у человека появляется раздражительность, гневливость, болезненная худоба, апатия, вялость, отставание умственного развития. Некоторые «блаженные» способны воспринимать информацию, с уровня «Небес» и озвучивать ее, не понимая смысла.

Недостаток гормона (тироксина) в детстве ведет к тому, что ребенок становится карликом. Маленький рост сочетается с большой головой, форма головы обычно неправильная. В тироксин входит йод.

Царский ритуальный воротник – «бармы», расшитый золотом, украшенный драгоценными камнями защищает щи-

товидную железу от лучевого воздействия.

Доступ к этому уровню развития контролирует Шива – Земная Ось и две его помощницы Белая Ума и Черная Кали. На Орхонском камне написано: «Вы Юпитером повитые…» про кабиров – рысычей.

Последний шейный позвонок Атлант, на нем держится череп.

Знак атлантов квадрат или прямоугольник с пересечением диагоналей или проще с крестом внутри. А-тлант это человек, который находит «А» – место (координаты), где устанавливается – канал связи Земля – Ноосфера или Тулон.

Деление Платоном людей на четыре уровня по мировосприятию соответствует четырем сыновьям Япета, и делению в Индии людей на четыре касты, а у индейцев племени майя на три «ума».

Первый уровень (Эпиметей) связан с биосферой – это врожденные знания инстинкты самосохранения (еда, комфорт) и инстинкт сохранения вида (размножения). В религии майя это «мозг рептилии». Рептилоиды – это люди, которых кроме еды и секса больше ничего не интересует.

Второй уровень (Атлант) связан со способностью «общаться с ноосферой» – копилкой проверенных знаний – способность оперировать накопленными предками знаниями и умениями. В Индии Ноосфера это «Хроники Акаши» (Белых предков). В календаре майя это «мозг млекопитающе-

го».

Третий уровень – уровень творчества (Прометей) – способность находить новые решения, открывать (замечать и осмысливать) новые явления. В календаре майя это «мозг человека».

На этом власть Атланта (последнего позвонка в позвоночнике) и Юпитера, пятого уровня в Ноосфере, кончается.

Четвертый уровень – уровень полубогов, понять замысел Творца, определить свое место в Галактике. Уровень Менетия – понять самому и объяснить другим.

Чтобы получить доступ к тайнам вселенной надо пройти еще одно испытание. Последний контрольный пункт перед доступом к тайнам вселенной. Кто сознательно откажется от сытости и выберет любознательность, у того откроется «Третий глаз», кто не выдержит испытания, тот вернется к первому уровню – «ящероидному».

Форк стоит на страже шестой чакры Аджаны.

Шестерка в числовой символике значит «надежный», находящийся в гармонии с Природой. Синее небо – это высший уровень Вишну. Шестая чакра Аджна – «Глаз Брамы». Шестилучевая звезда символ гармоничного сочетания небесного и земного, духовного и материального.

Третье слово заклинания, которое произнес Дашаратха над сыновьями: Свах (Космос, Ноосфера) – синий цвет связан с работой гипоталамуса и гипофизом. Гипофиз выделяет разные гормоны в кровь и как дирижер в оркестре, руково-

дит согласованной работой всего организма. Управляет эмоциями удивления и радости. Называют эту чакру «Глазом Будды». Находится она над переносицей выше бровей.

«Глаз Будды» или чакра Аджана это еще и центр стыда, совести. От этого центра зависит гармоничное развитие организма. Это орган различения добродетели и порока.

Анатомически между левым и правым полушариями мозга существует тонкая перемычка. Нейрохирурги подметили, если во время травм или оперативного вмешательства эта перемычка нарушалась, человек терял стыд, нарушал нормы морали и нравственности, такой человек быстро деградировал.

Генетически неандертальцы и кроманьонцы разошлись 690 ÷ 550 тысяч лет назад. Популяция неандертальцев преобладала на земле 200 ÷ 30 тысяч лет назад. Расцвет популяции неандертальцев приходится на ледниковый период – 75 тысяч лет назад. Мозг неандертальца такой же, как у современных людей, а иногда даже больше. Но лобные центры, отвечающие за социальное поведение (это высшие мыслительные центры) недостаточно развиты. Свои изобретения, дающие им преимущества в охоте, они держали в секрете даже от сородичей. Приобретенный опыт не накапливался.

Разбудить Кундалини – энергию, дремлющую в позвоночнике легко, но трудно провести ее к высшей чакре Сахасрара. Большинство адептов, получив определенные психические силы и мистический опыт, стремятся демонстрировать

свои способности, чтобы прославиться или заработать деньги.

Единственный способ раскрытия Аджны («Глаза Будды») неугасимое стремление к духовному совершенству, главное ради чего. Все механические приемы искусственного воздействия на все чакры, включая Хатха-Йогу, ведут к интеллектуальной, психической и физической деградации личности. Жизненно важная для всех цель и воля открывают путь к просветлению.

Форк сын Понта (Черного моря) и Геи – Земли. Он брат титанам по матери. Отец Грай и Горгон.

Чтобы понять, как появились эти персонажи в мифах, начнем с истории и географии.

Примерно 10 ÷ 11 миллионов лет назад единый Афро-Аравийский континент раскололся вдоль трещины – глубинного рифта. С этого момента Аравия отодвигается от Африки на север, и при этом поворачивается против часовой стрелки (это знак созидания). Кавказские горы появились в результате «столкновения» Аравийской и Скифской материковых плит.

У северной окраины Кавказского горного пояса начинаются участки прочной Скифской плиты. Место, неспокойное и мистическое. Теллурические излучения из глубинных рифтов вызывают коллективные галлюцинации.

С 5000 по 2000 до н.э. Мраморное море было озером,

естественной связи через Дарданеллы с Эгейским и Средиземным морем не было.

С 1300 по 500 до н.э. Черное море снова не соединялось со Средиземным и потому называлось Понт Аксинский «Негостеприимный». С начала новой эры Понт стал называться Эвсинским («Гостеприимным»), а в 9 ÷ 10 веках Черное море называли Русским. Море, которое то пускает к себе людей, то закрывает перед ними проходы тоже мистика.

Название моря Понт произошло от греческого «Pono» – жертва, молитва, или знакомого слова «понтон» – («мост») между реальным миром людей и таинственным миром духов, где происходят чудеса. Холодное северное побережье с болотистым Азовским морем, где по преданиям Гомера был вход в Тартар (по-хеттски «тарти» – «говорить»). На восточном берегу Черного моря хребты Большого и Малого Кавказа разделены глубинным рифтом, ставшим руслом реки Кура.

Междуречье Куры и Аракса в 7 веке до н.э., называлось Альбанией, страной Альбе или Альвее. А на берегах Фасиды (Pasis – видения, приведения) жила волшебница Медея, которая летала на крылатых драконах. Оттуда же родом была и Телефаса, мать Европы, Кадма, Килика и Феникса. Об Альбании упоминал Плиний Старший (23 ÷ 79 н.э.). Теперь страна называется Грузией, а река Риони.

В 7 веке до н.э. Кавказ оказался в эпицентре влияния очередного Агни, который вызвал массовые проявления проро-

ческого дара. Там Прометей принес людям не простой (бытовой) огонь, а космический – Агни. В это время все цивилизованные страны получили новый календарь.

Какое-то время Прометей был «прикован» к Кавказу, а потом все наваждение прошло, и Прометея освободили. И Ноев Ковчег не случайно прибило к Кавказу, и аргонавты, преодолевая трудности, стремились к берегам Колхиды – это место, где люди могли услышать богов. У этрусков слово «Колхида» значит трубка – полая бедренная кость – канал – Портал.

Имя Форка не греческое, оно позаимствовано у пеласгов и финикийцев «фора» – удача. Финикийцы сокращали путь от Египта до Кавказа и Гиркании, через Черное и Каспийское моря, которые до второго века были соединены судоходными проливами. Конечным пунктом на востоке было царство Каддат (Атланд). На Кавказе множество топонимов с корнями «кад» и «код». Там (7÷ 6 в. до н.э.) скифское племя кодарков (кадусиев) строило Колхидское царство, где по преданиям греков хранилось Золотое руно (астрономы наблюдали за созвездием Овна).

В предании сказано, что Форк, после смерти получил пророческий дар. Предвидеть будущее могли орки духи мертвых. Ханты их называли «оррас» – (тень человека, которая живет на том свете). Форк был женат на нимфе Кето и имел трех старших бессмертных дочерей Грай: Дино (Тревога), Памфредо (Страх) и Энио (Ужас). Ворчливые старухи с од-

ним глазом и одним зубом на троих. Жили они, по преданиям, у входа в Тартар охраняли яблоню с волшебными яблоками, которые даруют вечную молодость. Были и младшие дочери Горгоны.

Вначале была одна смертная Медуза, в русских народных лубках ее ласково называли Дева Мелузина. Полный титул Медузы Горгоны – «Давшая знания и Посеявшая Время». Позже греки, а возможно и более поздние пересказчики древнегреческих мифов добавили еще двух уже бессмертных Сфену и Эвриалу.

Все свойства заключенные в своем имени Форк разделил между дочерями.

С Граями старшими дочерьми Форка все ясно: отрицательные эмоции ведут к гибели. Невежество, предрассудки, страхи – эти состояния души удерживают разум людей в подавленном состоянии.

Невежеству и предрассудкам противостоит любознательность, желание разобраться, что к чему. Страхам противостоит воля и смелость. В преданиях Медуза Горгона мать скифов, наша пра… прабабушка.

У пеласгов на Крите был город Гортиния (Поющая Душа или Сердце), они тогда сердце, душу, рассудок и благоразумие не разделяли. В этом городе находился лабиринт.

На современной географической карте сохранился топоним Горган на юго-восточном берегу Каспийского моря в местности Мазендаран, название которой связывают с самим

Индрой Владыкой Востока. Местность, где обитали джины (каменные идолы, хранители тайн времени), и где персидский герой Рустам (в барсовой шкуре) боролся с темными силами. Что говорить, все восточное побережье Каспийского моря занимала не менее загадочная и легендарная Гиркания.

«Горгона» так называется остров у берегов Колумбии, у меня стойкое убеждение, что вожди древних колумбийцев говорили по-русски. Знаменитая страна «Золотого человека» Гуатавиты известная, как Эльдорадо называлась Биру, а город, где «устраивались ярмарки» назывался Велес, это за сотни лет до прихода в Южную Америку испанцев.

С Медузой не все так однозначно. Медуза («Знания и опыт»), почему ее убил именно Персей? Андромеда, Кассиопея, Цифей и Персей созвездия северного неба, которые находятся на Млечном Пути. Кит созвездие Звездного экватора. Греки созвездия сделали героями и поместили в Эфиопии. Предание о Персее и Андромеде датируется VII веком до н.э., когда рысичи на юге Эфиопии уточняли положение экватора, перед тем, как передать всем цивилизованным странам точные календари.

В Эфиопии или в Египте запомнили предания рысичей о звездном небе и созвездии Рыси, которое «гонится» за Персеем, Кассиопеей, Андромедой и Цифеем далеко у Полярной звезды. Рассказали рысичи и о созвездии Кита, за которым следили, определяя положение экватора.

Неважно от кого, по прошествии столетий, греки узна-

ли предания рысичей. Понравившуюся им историю о звездном семействе Цифея пересказали по-своему. Рысич Барс бог Справедливости стал Персеем, а Кит, представитель Посейдона стал преследовать царицу Кассиопею за непомерную гордыню. Поэтому героев понравившейся им легенды греки поместили в Эфиопию поближе к экватору.

Афина, первоначально была богиней штормов и бурь. Мудрость она получила, родившись из головы Зевса (Юпитера), а знания приобрела, когда она красавицу Горгону превратила в чудовище. Наняла «киллера» Персея, а, расправившись с соперницей, ее голову, ее знания взяла на вооружение. Получилась нелепая история Медузу Горгону – «Давшую знания и Посеявшую Время» убивает ее же взглядом бог Справедливости.

Что за этим кроется, только ли простое желание возвеличить своих богов, унизив, уничтожив чужих, или что-то еще? Не знаю. Впрочем, хвастовство, тщеславие, фанатизм просто глупость за историю человечества разрушили не один памятник, сожгли не одну библиотеку, извратили не одну истину.

На Кавказе звук «К» в иностранных словах часто произносят как «Г». Имя Горгоны могло быть производным от слова «cor» – «сердце, душа, рассудок, благоразумие» – от этого корня произошло слово кардиология и похожее слово «cora» – «зрачок, зеница ока». Священный огонь жрицы добывали с помощью «зениц» (собирающих линз из хрусталя).

Их на Крите носили на челе жрицы высшего посвящения.

Такие повязки на лбу с крупным кристаллом были у Кастора и Поллукса. В преданиях говорится, что у них была звезда во лбу.

Крей

Потенциально каждый человек способен следить за ходом времени, определить свое местонахождение и заметить изменения в окружающей среде. Понять замысел Творца и способствовать его осуществлению способны единицы.

Высший уровень в Ноосфере – это мир идей, туда проникают только самые волевые и настойчивые.

Сохранились пословицы, смысл которых утрачен. «Не суйся Ижеца наперед Аза» и «Иже не ври же, Фита не болтай». Тайна скрыта в старинной «Азбуке», в которой каждая буква имеет свой тайный смысл.

До 1917 года в русской азбуке за последней буквой «Я» – «ять», что значит «иметь, постичь, владеть», следовали фита «Ѳ» и ижица «Ѵ».

Предпоследняя буква в азбуке, звук «ФИ» свидетельствуют о том, что богу не очень понравилось то, что он сотворил.

Чтобы не начинать творить мир заново Бог дал вершине своего творения – человеку право выбора «ижицу».

Кто кому дал Азбуку в 8 веке болгары кабирам или кабиры болгарским просветителям еще вопрос. Славянская Азбука была заклинанием: «Аз, Буки, Ведаю…».

В славянской азбуке «Аз» означает местоимение «Я».

Звуком «Я» божественный дух образовал мир. Я = Аз =Суть. Азы основы чего-либо. «Зыкать» – издавать звук, или «зыбать» – колебать. Бог явил себя СЛОВОМ, чтобы человек был «С Ловом» (Ловил смысл).

Буква «И» – союз, частица и междометие, ижица «Y» то же читалась как звук «и», но несла другой смысл.

Две буквы «И», обозначают они начало и вершину духовного развития. Фита (Форк) последнее препятствие на пути к Высшим Истинам.

Прометей пробудил разум и сознание, наделил людей рассудком и умом. Подняться до совершенства задача самого человека. Последняя ижица говорит о том, что выбор следует делать только после всестороннего изучения сути проблемы.

Между «Я» (Япетом) и «ижицей» (Креем) стоит «Фита» (Форк). Последний контрольный пункт перед допуском к высшим тайнам.

В древне русской азбуке сразу две буквы «Ф» – Фита – числовое значение «9» и Ферт – «500».

Число «9» символизирует полноту знаний. В арабском – «файзи» (букв. «сердце»). В Тибетском «Фохат» – Жизненная сила, космическое электричество. «Тот, кто принадлежит к познаниям дальних миров, будет ощущать силу и красоту кристалла Фохат».

В русском языке – «ферт» – это самодовольный, развязный, франтоватый человек; Однокоренное слово – «форды-

бачить» (вести себя нагло, пренебрегая мнением окружающих), и «форсировать» – (фр.) – (ускорять). «фортель» – польск. – неожиданная выходка, хитрость».

Сознание поднялось, через 33 позвонка к черепу хранилищу сознания, чтобы разбудить разум «Ра» и открыть третий глаз Гор.

Третий глаз центр ясновидения и яснослышания

Не случайные проблески ясновидения, которые бывают у многих, а сознательное видение прошедших и будущих событий во времени и пространстве, видение причин и следствий. Индийские Веды были «увидены» или «услышаны» брахманами.

«Creation» – это сотворение, создание чего-то нового. Это уровень Богов – творцов.

Высший уровень сознания – способность творить новое, неведомое.

Задача Крея подмечать обычные и исключительные явления в природе находить им объяснение и применение. Создавать новое знание. *«Умение обнаружить, осознать и сформулировать новую научную проблему ценнейшее и редкое качество ученого»* – это слова отца Владимира Ивановича Вернадского профессора политэкономии, публициста, полиглота.

Но самое главное найти способ передать свои знания потомкам.

Место человека в космологии сибиряков.

В одну из безлунных летних ночей, которые в горах накрывают землю без долгих закатов, мне пришлось провести в обществе пастуха хакаса. Был ли он посвящен в тайны Белой Веры, не знаю. Человек, который большую часть жизни проводит под звездным небом, волей неволей становится астрономом и философом. Его объяснение устройства мира показалось мне простым и логичным, а главное в этом огромном звездном мире не последняя роль отведена человеку. То, что мир по вертикали состоит из трех частей это общепринятое представление. От каждого из миров человек при рождении получает жизненную силу Кут. Судьба человека зависит не только от сочетания этих трех сил, но и от самого человека.

Представитель Верхнего неба Дыыл Бахаан (время), переселяет «Ийэ- кут» – небесную душу в беременную женщину. Эта душа соединяется с «Буор-кут» – земной душой, которую дает Чыныс хаан – хозяин степей, и воздушной душой «Салгын-кут», ею наделяет Одун хаан – океан соленой кипящей воды, который живет на восьмом самом высоком из Средних небес (это высший уровень Ноосферы). «Салгын-кут» личное духовное начало, оно живет в ухе, приходит во время сновидений или это внутренний голос – интуиция, совесть и подсознание.

Судьба человека зависит от сочетания трех жизненных сил – «Ийэ» (небесной) + «Буор» (земной) + «Салгын Кут» (ноосферная).

Улуу туйар (тойон) Бог Млечного Пути дает людям сур (волю), «огонь» и шаманский дар. «Сур» (воля) бессмертна, она так же как «Ийэ-кут» небесная душа возвращается на небо до следующего воплощения. При жизни Суром – волей управляет человек, живет его воля в «сурах» – сердце и в «сурун» – спинном мозге. Во время сна у людей с сильной «Сур» (волей) она соединяется с «салгин-кут» – подсознанием и они могут видеть пророческие сны.

Воля – дар Космоса, доброе сердце ключ доступа к тайнам вселенной, позвоночник – антенна способ настройки на нужную волну.

Совесть – дар Ноосферы живет в Ухе. (Внутренний голос).

Когда Сур (воля) соединят человека с небесной душой Ийэ-кут. Человек становится сакральным лицом.

Хакасская жизненная сила «Кут» – аналог индийской «Пране», китайской «Ци». Задача индивидуальной души в течение материальной жизни усилием воли подключиться к Космической – Мировой душе.

Первое испытание Божественного дара Воли – это выбор между «хотелками», милосердием и справедливостью. Волю человек может потерять у чакры Анахата.

Что такое Ваджра?

«Ваджра» (букв.) – «алмаз», символ нерушимости и просветления. В джайнизме это жезл тиртханкара Дхарманатха («Владыки знаний и хранителя времени»).

Ваджра – «ВА» (Ворота Агни) «ДЖ» (джнана – знания) «РА» (разума). Слог «дж» в некоторых языках заменят буква ижица «Y» – знак выбора добродетели или порока, и знак открытой чакры Анахты (Милосердия).

В индуизме, тибетском буддизме и джайнизме Ваджра ритуальное оружие. Оно было создано божественным ремесленником Тваштором из алмазного позвоночника мудреца риши Дадхичи для Индры (Велес). Сразить асура Вритру, который получил от богов бессмертие, можно было только тем оружием, которого не существовало в тот момент, когда Вритра получал бессмертие. Имя риши Дадхичи от евр. «Даат» – Мудрость и понимание.

Юпитер громовержец у римлян, от него у шаманов появляется молния в крови, сверхчувствительность к магнитным, ионным и рентгеновским потокам.

Алмаз не только самый твердый минерал на земле, но и чувствительный к изменению магнитосферы.

Очень может быть, что «хрустальный жезл» шамана это не фигура речи, а инструмент для определения прихода космического потока Агни.

В Индии у человека чье сознание поднялось до уровня высшей чакры Сахасрары, позвоночник становится «хрустальным» или «алмазным», и как антенна может воспринимать «сути» – информацию, посылаемую космосом вместе с Агни. Приходят «сути» в виде снов, откровений и озарений. Воспринимают эти откровения либо специально подго-

товленные, либо от природы восприимчивые люди. Особенно в состоянии сильного эмоционального возбуждения или во время медитации.

В каждом конкретном случае «Ваджра» как оружие – это мечь, булава, копье, двусторонний гироскоп, тот инструмент, который подсказывают опыт и знания. Ваджрой боги резали камни на блоки для постройки храмов.

Как человек влияет на вселенную?

Сокровенные знания делают человека столь могущественным, что при неразумном использовании таких знаний, человечество может погибнуть.

Поэтому изначально цель всех учений *пробуждение совести и воспитание воли к расширению сознания,* ибо таким свойством не обладает ни одно существо высших планов, *даже боги не могут расширять свое сознание беспредельно.*

Проблемами «неподвижного времени» и его взаимодействием с человеком занимался швейцарский физик теоретик Вольфганг Эрнст Паули (1900 ÷ 1958 гг.). Он пришел к выводу, что человек одновременно живет в «неподвижном» и текущем времени. Психолог Карл Юнг и Вольфганг Паули совместно изучали влияние времени на сознание и подсознание человека, и влияние человеческой психики «на время». Результаты своих исследований они описали в книге «Исследование природы психики». К неподвижному времени могут подключаться те, у кого открыт «третий глаз» или есть «шишка на макушке», в подсознании обмен информацией

происходит на рентгеновских частотах.

Работу мозга, в разных режимах исследовала академик Наталья Бехтерева.

Мозг человека излучает электромагнитные волны, которые регистрирует современные приборы. Такие исследования выявили интересную закономерность: у народов постоянно живущих у полярного круга, где естественный магнитный фон земли в два-три раз выше, чем в средних широтах, постоянно активно работают оба полушария мозга.

В мозгу зрелого здорового человека при различных состояниях психики преобладают определенные частотные диапазоны электрических колебаний, которые могут быть измерены. Во время сна мозг работает в диапазоне 0,5 ÷ 3,5 Гц. В состоянии покоя у большинства людей наблюдается четкий максимум на частоте 10 Гц, при диапазоне 8 ÷ 13 Гц. Сердце в покое бьется с частотой 8,7 Гц.

Умственная работа сопровождается повышением частоты электрических колебаний мозга до 14 ÷ 35 Гц. Эмоциональное возбуждение еще повышает частоту работы мозга до 33 ÷ 45 Гц. Наиболее высокая частота работы мозга наблюдается в процессе творчества. Мозг использует все свои возможности, все алгоритмы, на частотах выше 55 Гц, предел еще не определен.

Все эти открытия говорят, что в природе есть возможность выявить не только наличие или отсутствие «мыслящей органики» или «интегрального интеллекта», но и оце-

нить «уровень продвинутости» в конкретном случае на Земле определить на каких частотах «мыслит основная масса разумных существ». И узнать хватает ли критической массы «интегрального интеллекта», чтобы пошла цепная реакция развития Земли, Солнечной Системы, как при радиоактивном распаде.

Лев Гумилев полагал, что «обскурация» – (затмение) фаза в этногенезе или старость этноса, наступает после 1100 лет его существования это почти три периода появления Агни. С какого времени следует начинать отсчет? И так ли неизбежна эта «обскурация»?

Цивилизацию лакандонов в долине реки Усумаситы «Реки священной обезьяны» (18°23'48"с.ш. 92°38'45"з.д.), которая служит границей между Гватемалой и Мексикой открыли в конце XIX века. До 1902 года никто не интересовался судьбой индейцев живших в непроходимой сельве. Археолог Альфред Моусли целенаправленно искал потомков майя сознательно ушедших в сельву. Антрополог Альфред Тоззер два года прожил среди лакандонов. Моусли отметил, что лакандоны «утратили письменность, знания по астрономии, математике, архитектуре, скульптуре, забыли имена богов и мифы о странствии по земле» у аборигенов сохранилась внешность майя и язык майя. У лакандонов нет жрецов, их заменили главы семьи. Кроме идолов они поклонялись «божиьм» горшкам, украшенным изображениями духов. В горшках сжигали смолу копал и пили хмельной напи-

ток бельтче из коры дерева бельтче, кукурузы и дикого меда для связи с богами. В строго определенные дни они приходят в город Яшчилан (16°54'с.ш. 90°58'з.д.) и в Бонампак или Укуль (16°42'14"с.ш. 91°03'54" з.д.).

На этом меридиане в 8 веке майя встречали очередной приход Агни в западном полушарии вместе с сибиряками, которые следили за этим явление в восточном полушарии. К 1902 году прошло 1100 лет пример «обскурации» изолированного общества.

В Древней Индии «Девять Хранителей Времени» или «каласов» – (букв.) – «горшков», точнее резонаторов, представляют разные уровни взаимодействия с Вселенной.

Та же трехуровневая система устройства мира, как у сибиряков. В мировоззрении майя число 9 символ периодичности и завершенности. Три хранителя на Галактическом уровне, три на уровне Солнечной системы и три на уровне Земли. За каждым человеком следят на каждом уровне. Так важен моральный облик человека разумного для вселенной.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.