

О. ДЖУРКО

ЭКСПРОМТТ ЛЮБВИ-1

18+

Олег Джурко

Экспромт любви-1

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Джурко О.

Экспромт любви-1 / О. Джурко — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Жажда счастья поглощает в нас все 100% страстей воображения и сердца называемых любовью, но и этих подвигов любви недостаточно Душе чтобы исполнить тайну своего назначения. На какие только подвиги, трюки, аферы и преступления не отваживается любовь в беззаветном стремлении приласкать, утешить, проучить сердце перед тем как передать сердце на хранение земле, Вечности оставить Душу , неутоленную нашими страстями называемыми нами любовью.

Любовь. Что ты забыла в сердце моем ...

Чьи слезы
На ресницах у тебя...
Чей поцелуй
Еще не высох на губах...
Чья боль прощальная
На сердце?...
И это тоже, -
Безответное моеИ...
Любви...

В качестве чувства Любовь и Деньги – Особы Богорожденные .

Любовь приходит взвалить на нас свои заботы...

Любовь ищет счастья, а находим сексапильных женщин.

Любовь карнавал секса.

Секс тяжелая атлетика любви.

Любовь приданое невенчанного секса.

Любовь дезодорант для стойла вынужденной терпимости.

Для любви мы только краски на акварелях ее счастья.

Любовь приходит не постучавшись, и поселяется жить на хозяйских харчах, расплачиваясь сексом.

Целомудрие утоляет любопытство любви, но не жажду.

Свадьба – новоселье, в Храме Любви, волокут кровать, перину, унитаз и горшок с геранью... приданое счастья.

Утро после первой брачной ночи: и это все?

Любви строим храмы, живем в ее дворницкой.

Удел любви – в финале быть битой посудой похоти...

У любви не бывает чужой постели.

Любовь сметана для блинов, испеченных на сковороде секса.

Любовь не всегда разнополая.

В поте лица любовь строит мосты сердцам, вожеление -сжигает.

Чтобы любить человека нужно исполнять столько лицемерных условностей, что проще купить собаку, – любовь ее безмерна и неразборчива.

Собаке не приходится лицемерить в любви к человеку, любовь собаки беспредельна.

Любовь дипломатический церемонный раут перед вакханалией сладострастия.

Дома любовь не ночует, любовь царствует.

Была бы возможность, перебила бы утром любовь зеркала.

Любовь частенько путает бюстгальтер со штанами.

Брак по расчету открывает альфонсу парадные двери, брак по любви – скромно пользуется крыльцом для кухонной прислуги.

Любовь к животным, – терпимость и к скотам.

Любовь желанный гость даже в общаге. Так и кочует от дома к дому, не имея собственного угла.

Внебрачные Дети – иллюзии бездомной любви, снявшей закуток у новобрачных в надежде перекантоваться до развода.

Дети – цветы Бога, выращенные на личные деньги.

В первую же брачную ночь мотыльку любви обламывают крылышки, выдергивают лапки, а что осталось – добивают в койке... чтобы не вмешивалась в семейные проблемы.

Голос секса, вопиющего в ночи, – визг стальных пружин матраса.

Секс превращает бабочку любви в прожорливую гусеницу.

Дети – подкидыши бродячей, бездомной любви.

Притча 1-16. Любовь не оспаривает свою очаровательную беспечность. Любовь так хочет быть похожей на наши грехи, превращенные в искусство любви, но ей это не удается, любви не хватает нашего эгоизма, чтобы стать личной собственностью частного сердца.

Самое притягательное в любви – мечты наших грехов.

Претензии любви ко мне – как к Богу, но простить душа не может ничего.

Любовь – Красота, хорошо пригнанная портным по фигуре женщины.

Самое убедительное чувство для любви – наши грехи.

А вот собаке любви мало не бывает.

Любовь шляется по гостям с дарами, но переночевав, уходит с дарами.

Любая лачуга предоставит любви ночлег, но не жилье.

Собственно дать любви – не чего, разве что себя.

Любовь в койке нуждается больше чем в крылышках Амура.

Любви позволено все, как шкодливому ребенку...

Любовь шарит в карманах сердца в поисках сладостей, натывается на табачные крошки, медяки, презервативы...

Женщина манекен портного феи красоты.

Любовь неоплатный долг Всевышнего. ПРИТЧА 1-14. Речь развитой женщины – этажерка, на полках попеременно – эротический роман, библия, поверенная книга, подгузники, побрякушки от любовника, семейная фотография в золотой рамочке, бигуди, расчески, булавки и шпильки, шпильки, шпильки...

Дети прелестное бесстыдство любви.

Любовь ничего не создает, но отработала способ обналичивания духовных ценностей, и живет на проценты с Веры нашей доверчивости.

Любовь – это Я... и другого пола.

Любовь одна на двоих, жизни не хватает поделить ее поровну.

Любовь – абонемент в собственный дом терпимости.

Любовь знает, где зарыт клад, любой дурак выкопает... и не поделится.

ПРИТЧА любовь и благодеяние – соперницы в сфере оказания духовных услуг. Милость подается медной мелочью, благодеяние оказывается крупными купюрами

Любовь не только в сердце, она и на плечах.

Возможно все, невозможно только любить всех

Все свое и чужое носим в уме, женщина – на языке.

Любовь – рулетка гормонов.

Тяга к совершенству любви отсекает многое приятное, что нам не чуждо... благоразумно ли это членовредительство.?

Любовь и кувалдой не побрезгует...

Жена бьет тряпкой, пока любит, но может добить чемоданом, когда выставляет пьяницу за дверь.

Любовь – та половина меня, куда Дьявол входит постучавшись, и сняв шляпу в знак уважения.

Любовь – привычка выглядеть лучше себя в собственных глазах.

Одиночество – чистоплюйство любви.

Любовь прекрасна, если на минутку припрячет твою память от склероза.
В иные дни любовь отказывается быть представителем моей личности, говорит – с тебя довольно морды.

Любовь – невеста в ожидании сватовства слов.

Днем любовь, ночью любовь... да кто ж тут не рванет тельняшку.
Сто лет на глазах у мужа, как тут не постареть...
Сила Воли перебрасывает гирию любви с больной головы на здоровую.
И разлюбить нужно с толком, с расстановкой.
Чем дальше в лес любви, тем больше желание вернуться домой без дров.

Любовь поощряет расточительство.

Правду о любви отдаем на откуп.

Любовь мотив преступления.

История – баба в постели тиранов, которая распутничает с кровожадным тщеславием.

Любовь – беда раба.

Гормоны удовольствия, – вот скромная корысть женщины.

Любовь – венец притч Соломоновых.

«И это пройдет» – первый закон любви – по Соломону.

Счастье – преамбула любви, любовь как преамбула Уголовного Кодекса Брака...

Красота паразитирует на восхищениях зависти безобразного.

Красота доходное предприятие изысканной безнравственности.

Любовь – криминальный роман интеллигентного педофила.

Любовь взбрыкивает, когда ее впрягают в телегу семейного благополучия.

Душа не садится за один стол с компанией, намеренной посудачить о моральных ценностях любви.

Сама красота – безопасна, но ее высокомерие!

Любовь не позволяет себе стать привычкой.

Любим за неординарность, но живем с посредственностью.

ПРИТЧА. Любовь – тень райской яблоньки, где можно переждать от разочарования до

Любовь, кого-то она обездолит? ...

Любовь мастерица на все руки.

С любовью отношения у женщины служебные.

Красотка обращается с любовью пылкого ухажера, как пожарник с пожаром в курятнике.

Женщины ссорятся только между собой, с остальными они флиртуют.

Любовь – энтузиазм сексуальной озабоченности, предпочитающий комфорт перины, романтике сеновала при сиянии звезд сквозь дырявую крышу конюшни.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.