

АЛЕКСЕЙ
ГАРЯЕВ

0+

КОТЯ

и

МОТЯ



Алексей Гаряев

Котя и Мотя

«Автор»

2020

Гаряев А. А.

Котя и Мотя / А. А. Гаряев — «Автор», 2020

ISBN 978-5-532-98702-9

Повесть про Котю и Мотю, двух мальчишек, постоянно ищущих приключения. Каждый день им готовит что-нибудь новенькое. Они не любят, когда кто-то расстроен, когда кто-то попадает в беду. Котя и Мотя готовы всегда помочь.

ISBN 978-5-532-98702-9

© Гаряев А. А., 2020

© Автор, 2020

Содержание

Утро	6
Принцесса	9
Где живёт принцесса	11
Нечаянный полёт	13
Чего боятся принцессы	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Алексей Горяев

Котя и Мотя

Горяев Алексей Алексеевич
г. Екатеринбург
garyaev1991@mail.ru , 89655097565

название: «Котя и Мотя»

жанр: повесть-сказка

количество знаков: 55513 (с пробелами)

о чём: о необычных приключениях двух мальчишек и их друзей

синопсис: Котя и Мотя живут в деревне, и постоянно ищут приключения. Однажды они знакомятся с принцессой, которая живёт в детском доме, и помогают ей сделать новый стол. На следующий день Котя и Мотя будут искать друг друга. Котя испугается за друга, ведь тот улетит неизвестно куда в мыльном пузыре, а Мотя будет беспокоиться за Котю, ведь его может встретить злой лесной дух. Моте в поисках помогут принцесса, папа, бабушка. Они познакомятся с подземным королем, а также слоном. А Коте по пути встретится писатель. И в итоге все найдутся. Но Коте, Моте и принцессе потом предстоит разгадать загадку природы, почему исчезли ночи.

Котя и Мотя

Утро



Вкусный кофе допит. Можно начинать повесть. Она будет доброй, местами волшебной, где-то странной, порой и скучной покажется, но не мне о ней придётся судить.

По названию вы поняли, о ком пойдёт речь. Но кроме Коти и Моти мы познакомимся и с другими героями, не менее важными. Всех в название не поместишь.

В общем, хватит тянуть кота за хвост. Продолжай читать, если ты умеешь читать. Если нет, то слушай.

Кстати, категорически запрещается дёргать за хвост котов и кошек, да и других животных. Своего питомца лучше погладьте. Мой Пушок растёкся, как чёрное озерко, посередине комнаты и мурлычет: «Мур-мур!»

Солнце проснулось,
Нам улыбнулось,
Заглянув в окошко.
Солнечные лучи
Прогоняют сны.
Щурит глаза кошка.
Не желает вставать.
Ей хочется спать,
Но потягиваясь, встаёт.
Все просыпаются,

Солнце улыбается.
Солнце песню поёт.

В деревне Синичкино-Чиричкино чуть свет все встают, даже в выходные.

Было раннее утро, а на Мотином носу обнаружилась ссадина.

– Опять ударился, – строго заметила мама.

– Нет, не ударился, – Мотя помотал головой.

– Обо что ударился? – прибежала бабушка из комнаты, где она вязала большой плед. Она всегда переживала за внука.

– Не обо что, – медленно ответил Мотя.

– Скорей всего подрался, – предположил папа, не отрываясь от чтения газеты. – Только Мотя не признается. Я бы тоже не признался.

Мама отогнула страницу газеты, чтобы увидеть папино лицо. Оно было серьёзным, и мама не поняла, дрался папа с кем-нибудь вчера или пошутил.

– Умудрились всё-таки опечатку сделать, – это папа газете негромко сказал.

– С кем подрался? – заволновалась сильнее бабушка.

– Ни с кем я не дрался. – Моте пришлось нахмуриться, чтобы взрослые увидели в нём взрослого. Ведь они так часто повторяют ему, что он не маленькая лялечка.

Мотя сам не помнил, как ударился и обо что. Чего вчера только не происходило: много куда пришлось залезать, много где бегать пришлось, да и падать тоже.

Вчера же они с Котей решили поискать новые приключения с самого утра.

Солнце с удовольствием освещало и согревало деревню. На папиных часах маленькая стрелка указывала на цифру семь. Мотя умеет считать до десяти, но на всякий случай уточнил о времени.

– Без каких-то минут семь, – ответил папа, перелистнув страницу. – Они немного спешат.

– Значит, успеваю, – подумал Мотя, зачерпнув последнюю ложку манной каши.

В открытое окно донёсся задорный свист. Это был Котя. Мотя узнал друга.

– Всё, пора на улицу, – решил мальчик.

Сандалики застёгивать надо, а Котя может не дожидаться и уйти один искать приключения.



Мотя запрыгнул в зимние сапоги и выскочил на крыльцо. Котя стоял у ворот и один уходить за приключениями не собирался. Бабушкина рука успела накинуть на макушку внука кепку козырьком назад. Козырёк, значит, назад, а дорога вперёд.



Принцесса

Навстречу Моте и Коте шла принцесса. На ней не было короны, но ребята поняли, что принцесса-то настоящая.

Принцесса плакала. А Котя и Мотя не любят, когда кто-нибудь расстроен.



– Кто вас обидел? – сразу спросил Котя.

И друзья твёрдо убедились, что принцесса настоящая.

– Здравствуйте, – сказала принцесса. Она вытерла слёзы длинной косой цвета пломбира.

– В нашем королевстве сломался праздничный стол.

Котя стал думать. Мотя смотрел на Котю и старался понять, что тот думает.

За дорогой шло строительство. А в данный момент строители устроили перерыв. Если работать не отдыхая, то толка не будет. Это знает каждый взрослый.

Строители зашли в маленький вагончик, чтобы попить чай с бутербродами.

– Видите, – куда-то указал Котя.

– Что? – спросили Мотя с принцессой.

– Чурбан, – объяснил Котя.

Моте это слово показалось обидным.

– Это не про тебя, – успокоила его принцесса.

– Принцесса, вам столик нужен? – повернулся Котя.

Принцесса кивнула.

– Тогда, пожалуйста, побежали.

В стороне от остальных досок лежали три чурбана, которые до распила были одним целым. Котя твёрдо решил, что для дворцового столика подходит центральный чурбан.

– Тяжёлый. – Мотя попытался приподнять чурбан.

Принцесса восхищённо на него смотрела.

– А мы его катить будем, – сказал Котя.

Они чуть-чуть откатили нужный чурбан, а потом сдвинули оставшиеся чурбаны друг к другу, чтобы не заметили изменений.

Котя как всегда прав, катить круглый чурбан оказалось легче. Друзья осторожно перека-
тили его через дорогу. Дальше дали ему покатиться по склону самому. Чурбан повеселел, а
то лежал на стройке без дела.

После вкусных бутербродов у строителей появились силы работать в два раза, а то и в
три больше. И им понадобились чурбаны. Их отложили, чтобы потом долго не искать.

– Где ещё один чурбан? – удивился старший строитель. Остальные пожали плечами.

Старший строитель вышел к дороге. Ему бы поверилось в любое волшебство, но он даже
не подумал, что три малыша могли взять этот несчастный чурбан.



А чурбан уже не был несчастным. Он понимал, скоро будет радовать ребят.

Вниз по дороге
Ведут меня ноги
К берегу синей реки.
Над головой
Небосвод голубой,
Плывут белые корабли.

Где живёт принцесса

Долго ли, коротко ли, как сказали бы сказочники, шли Котя, Мотя и принцесса. И вот они докатили чурбан до дворца.

Дворец стоял в середине леса, на берегу речки. Друзья остановились и только сейчас Котя и Мотя обратили внимание, как лес чудесен. Речка журчала, деревья шелестели, как будто вели тихую беседу.

Возле дворца бегали и играли дети разных возрастов: и ровесники принцессы, и одноклассники Моти, и те, кто постарше Коти. А за километр отсюда начинался город.

Внешне дворец выделялся на лесном фоне. Это было здание высотой в три этажа, а длинной, Мотя не считал, но понял, в шестьдесят пять шагов. Над входом висела синяя табличка с белыми буквами.

– Прочитай, – попросил Мотя.

– Детский дом, – медленно прочитал Котя.

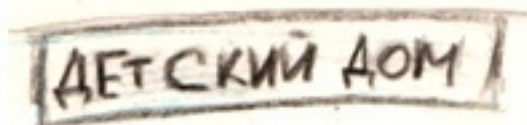
– А что это значит? Он игрушечный, не настоящий.

Котя почесал висок.

– Здесь живут только дети, – объяснила принцесса.

– Ух, ты, – негромко удивился Мотя, – без взрослых?

– Нет, – посмеялась принцесса. – Без взрослых нам трудно. Они живут с нами, помогают.



– Принцесса, давайте стол поставим, – сказал Котя, стоя рядом с чурбаном, боясь, как бы тот не укатился куда-нибудь.

– Пойдёмте. Старый столик стоял около качелей, – принцесса пошла вперёд, Мотя за ней.

– Мотя, мне кажется, чурбан покатится быстрее, – задержал его Котя, – если ты поможешь.

Старый столик находился на прежнем месте в разбитом виде. Много-много зелёных пластмассовых осколков лежали на земле. Мотя не считая, понял, их около миллиона.

Несмотря на то, что принцесса была принцессой, она сбегала за совком и веником. В это время Мотя почесал в ухе. Принцесса замела осколки и выкинула в урну.

Котя и Мотя поставили чурбан в устойчивое положение.

– Поля, на этот стол мы постелем яркую скатерть. – К ребятам подошла девочка с оранжевыми волосами.

Теперь Мотя и Котя, и мы с вами можем называть принцессу Полей.

– Мне интересно, кто позволил себе сломать старый столик? – как детектив спросил Котя.

– Слон, – неожиданно сказала Поля.

– Страшный слон, – подтвердила девочка с оранжевыми волосами.

А ведь Котя и Мотя не слышали, что в здешних местах водятся слоны. Но видимо есть один, страшный и вредный. Он ничего не умел, кроме как пугать всех и ломать всё.

Но не переживайте, сегодня они со слоном не встретятся.

Ну, ничего, думал Мотя, столик теперь твёрдый, ни слон, ни бегемот его не сломают.

– Покачайте нас на качелях, – попросили девочки.

Долго Котя и Мотя их качали, и всё же устали и хотели уйти домой.

– Всё. Садитесь, сейчас мы вас покачаем. – Принцесса и девочка с оранжевыми волосами уступили место мальчикам.

Нечаянный полёт

Котя и Мотя налили в тазик воды, опустошили все найденные баночки с шампунем.



Котя вынес тазик, стараясь не расплескать. Сзади шёл Мотя. Он гордо нёс две ручки без стержней.

Раньше этими ручками папа писал умные статьи для журналов и газет, а теперь Котя и Мотя с их помощью пускают пузыри. Пузыри блестят на солнце и летают, недолго, правда. Мотя поддувает пузыри, чтобы те поднимались выше. Котя, надув пузырь, пускает его вверх лёгким взмахом руки.

Он замычал, обращая Мотино внимание: какой сейчас получится пузырь, огромный и красивый. Пузырь растёт, Мотя подбадривает. Пузырь, значит, становится всё больше и больше.

И вдруг Мотя оказался внутри него.

– Эй! – Глухо крикнул мальчик.

Котя отшатнулся и упал. А пузырь стал подниматься. Он поднялся над домом. Мотя до такой высоты никогда не прыгал. А если пузырь лопнет? Ба-ах, примерно так. Я бы тоже испуганно смотрел вниз и думал, как быть. И полетел пузырь в сторону леса.

Котя не позволил себе оставить друга в беде. Не спуская глаз с коварного пузыря, он выскочил со двора и побежал. Несколько раз запинаясь и столько же раз ноги его не удерживали, и он падал. Но всё смотрел, как пузырь не спеша, будто дразня, уменьшался в размерах. Раз уменьшается, получается, что не выйдет догнать. Нет, Котя не отчаивался.

Пузырь летит. Внутри сидит Мотя, крутя головой.

– Куда ты меня несёшь? – обращался он к похитителю, не ожидая ответа. – Куда мне падать придётся?

Но падать не пришлось.

Пузырь пролетал над дворцом, где жила принцесса по имени Поля. Они вместе с девочкой с оранжевыми волосами устроили чаепитие для кукол на новом столике.

– Дорогая, многоуважаемая, наша гостья, – говорила Поля одной из кукол, – что не угощаетесь чаем? Чай вкусный...

– И полезный, – добавила девочка с оранжевыми волосами. – Зелёный чай как вы любите.

– Ну что, вы отворачиваетесь, ворон считаете, – эту фразу Поля произнесла так по-взрослому.

Она решила проверить, летают ли вороны, которые мешают кукле наслаждаться гостеприимством и чаем.

Ворон она не увидела, но увидела пузырь, а внутри бедного Мотю. Но она не дотянется, не допрыгнет. Поля всё это попробовала сделать.

– Ёлочки, ёлочки, помогите моему другу! – Сказочным голосом заговорила принцесса.

Она указала пальчиком, кому нужна помощь.

И одна ёлочка, высокая и пушистая, подняла хвойную ветку и, словно баскетболист, поймала пузырь. Тот, конечно, лопнул. С хлопком. Даже кепка слетела с головы Моти, и плавно, выписывая в воздухе зигзаги, опустилась вниз. А Мотя оказался на мягкой ладони дерева.

Дальше ветки передавали мальчика друг другу. Так он оказался на земле. Рядом с ним принцесса и девочка с оранжевыми волосами. Поля вернула Моте кепку.

После полёта, Моте вдруг захотелось стать лётчиком в будущем. Не знаю, как долго продержится эта мечта. Два дня назад его в ухо укусила пчела или оса. И он решил стать пчеловодом, чтобы различать насекомых в жёлто-чёрные полоски. Тиграм они не родственники, но судить по окрасу нельзя, размышлял Мотя тогда.

Конечно, страшно было лететь, но оказавшись на твёрдой земле, снова тянет к облакам. Тем более Мотя первый, из всех знакомых, летал в мыльном пузыре.

Чего боятся принцессы

– Нам вчера старшие девочки страшную историю рассказали, – сообщила тихо Поля. Мотя сместил в одну точку кончик носа и верхнюю губу от того, что не любил страшилки. Или от того, что первый раз попробовал зелёный чай.

– Однажды две маленькие девочки... Они жили здесь, когда ещё мы звёздочками были во вселенной, – продолжила Поля. – И они пошли в лес за ягодами. Пошли ранним утром, не отпрашивались ни у кого. Почему, не знаю. Может тогда бы эту историю ничего не омрачало.

Вышли они на поляну, где ягод всяких много-много. Весь день собирай, не соберёшь. До вечера они и не собирались там находиться.

«Соберем наши корзинки», – сказала одна девочка, что постарше – «и вернёмся. Все проснутся, а у нас ягоды. Вот, удивятся. И мы угостим всех».

«Вот они обрадуются», – сказала другая девочка и пошла вперёд.

Собирает ягодки, корзинка наполняется. Так и не заметила девочка, что потерялась. Где подружка её?

Тут идёт старичок. Невысокий, спина скрючена, – Поля согнула указательный палец. – Руки длинные, длинные, чуть земли не касаются. И растерянно ими разводит. А девочка сама попала в беду, но всё же спросила старика: «У вас что-то случилось? Я вам помогу». Надеялась она, что и старик ей поможет, дорогу покажет. «Сумку я потерял», – как у нас в одной комнате дверь скрипит, вот таким же скрипучим голосом сказал старик. Стал говорить, где мог бы оставить её, сумку. А девочка и забыла про себя, лишь бы сумку найти, как старик без неё будет. И ходит за стариком, и всё про сумку думает. Под каждый кустик заглянет, за каждым деревом посмотрит. Старик ведет ее и ведет куда-то. Солнце стало заходить, потемнело в лесу.

Вдруг услышала имя, зовут кого-то, только не сразу поняла, что её. Обернулась девочка. А там старший воспитатель фонариком светит, к ней навстречу бежит. Смотрит девочка, старика нет. Где он? Как без сумки-то будет? Несчастный, несчастный! И всё думает про это.

В столовой поваром работала бабушка, которая знала, как помочь девочке. Кто захочет жить с вечной головной болью? Она сварила компот из ягод, что были в корзинке, и тёплым компотом отпаивала девочку всю ночь. Так и забыла про сумку, и не мучилась о ней.

А того старика зовут Болишка. Это – лесной дух.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.