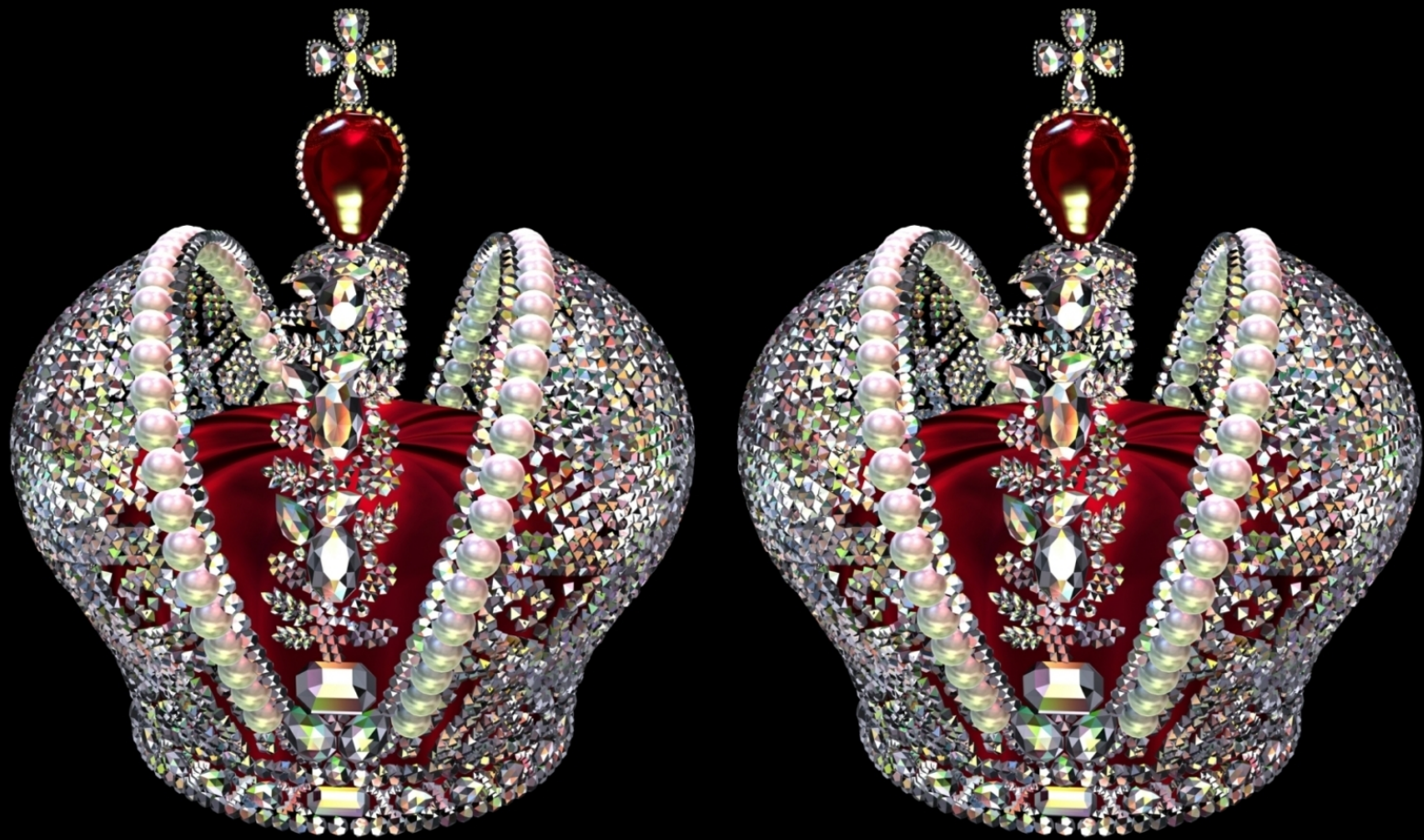


Приключенческий  
детектив

ОЛЕГ ТРЕГУБОВ



# ДУБЛИКАТ ИМПЕРИИ



книга шестая

12+

серия "КОРОЛЕВА АНТИКВАРИАТА"

Королева антиквариата

Олег Трегубов

**Дубликат империи**

«Автор»

2020

## **Трегубов О.**

Дубликат империи / О. Трегубов — «Автор», 2020 — (Королева антиквариата)

Прошло уже два года, но дело о предсказаниях монаха Авеля вновь напомнило о себе. Насте стало известно, что корона Российской империи была украдена более ста лет назад, а в Алмазном фонде России хранится её дубликат. Сможет ли она разгадать эту тайну и найти настоящую корону? Ведь теперь на кону жизни близких ей людей.

© Трегубов О., 2020

© Автор, 2020

# Содержание

Часть 1. Неслучайный звонок	5
Глава 1	5
Глава 2	7
Глава 3	9
Глава 4	11
Глава 5	14
Глава 6	16
Глава 7	18
Часть 2. Таинственный камень	21
Глава 8	21
Глава 9	23
Глава 10	26
Конец ознакомительного фрагмента.	27

# Олег Трегубов

## Дубликат империи

### Часть 1. Неслучайный звонок

#### Глава 1

За окном барабанил дождь, наигрывая свою сонную симфонию, словно невидимый музыкант, и Настя никак не могла заставить себя открыть глаза. Впрочем, особой необходимости в этом сейчас и не было, так как по причине выходного воскресного дня можно было поваляться в постели немного дольше обычного. Тем более погода сегодня позволяла это сделать, да и дочка пока ещё не проснулась. Один только муж был на ногах и находился сейчас на первом этаже, пытаясь наколдовать что-нибудь вкусненькое на завтрак. Снизу уже доносились волшебные ароматы, и аппетит у Насти просыпался гораздо быстрее, чем она сама.

Но пока можно было ещё немного полежать, и на лице у неё заиграла счастливая улыбка. Да и было от чего улыбаться, ведь всё в её жизни складывалось самым наилучшим образом. У Насти был любимый муж, самая прекрасная на всём белом свете дочка, а также очень интересная захватывающая работа, которая являлась одновременно ещё и хобби и приносила ей огромное удовольствие. Ведь это уже счастье, когда ты занимаешься своим любимым делом. А когда у тебя есть такая замечательная семья, то это счастье вдвойне.

Её мужа звали Алексей Беляев, и он был довольно известным писателем. Они были женаты более трёх лет, и всё это время Настя благодарила тот день, который волею случая свёл её с Алексеем в его загородном доме. Теперь у них росла замечательная дочка по имени Лиза, в которой они оба души не чаяли. Лиза была уже совсем большой девочкой, ведь ей исполнилось целых два года и четыре месяца.

А любимое дело Насти было связано с антиквариатом. Она занималась поисками интересных экземпляров, а затем продавала их в Антикварной лавке на Невском проспекте, хозяйкой которой она и являлась. Но не только этим нравилось заниматься ей в своей жизни. Ещё она очень любила разгадывать различные тайны, головоломки и загадки, которые ей даже искать не приходилось. После того как она открыла свою Антикварную лавку, приключения сами стали находить её. И она каждый раз с интересом погружалась в расследования, во время которых несколько раз даже оказывалась на волосок от смерти. Но ей всегда удавалось выпутаться из сложных ситуаций и довести дело до логического конца.

Правда, с последнего её дела, связанного с поиском книг с предсказаниями знаменитого монаха Авеля, прошло уже целых два года. Дочке тогда было всего лишь четыре месяца, и приходилось как-то выкручиваться, чтобы совмещать это захватывающее расследование с воспитанием Лизы и своими семейными делами. Их с мужем тогда хорошо выручила мама Алексея, которая очень вовремя прилетела из Новосибирска, чтобы немного у них погостить, и фактически взяла на себя функции няни на эти пару недель, в течение которых им приходилось часто уезжать из дома.

Муж Насти был очень доволен тем, что вот уже два года она посвящает всё своё время только семье и Антикварной лавке, не ввязываясь в какие-то новые расследования и не подвергая больше опасности себя и свою семью. Да Насте и самой нравилась такая спокойная и размеренная жизнь, когда не надо было срыватьсь посреди ночи и ехать куда-то за тридевять земель в поисках очередной зацепки во время своего очередного расследования. Но только вот последние несколько месяцев она стала замечать за собой, что начинает тосковать по той наполнен-

ной приключениями жизни, хоть порой и таящей в себе множество опасностей. Конечно, она всё с таким же интересом занималась поисками различных антикварных предметов, но на подсознательном уровне ей хотелось чего-то большего.

– Просыпайтесь, любимые мои девочки, – послышался вдруг голос Алексея.

Настя открыла глаза и увидела перед собой улыбающегося мужа. Она так была погружена в свои мысли, что и не услышала, как он вошёл в комнату. Увидев, что она проснулась, Алексей наклонился, поцеловал её в щёку и ласково произнёс:

– Доброе утро, соня.

– Доброе утро, – ответила с улыбкой Настя и сладко потянулась.

Затем Алексей подошёл к кровати, в которой спала их дочка, и некоторое время наблюдал за ней. Словно почувствовав на себе папин взгляд, Лиза проснулась и радостно потянула к нему свои маленькие ручки.

– С добрым утром, моё сокровище, – с любовью произнёс он и взял дочку к себе на руки.

Немного похажив с ней в обнимку и спев её любимую песню, Алексей всё также с Лизой на руках направился к выходу из комнаты.

– Мы пошли умываться, – сказал он Насте, обернувшись на пороге комнаты. – Завтрак уже готов и может остыть, так что ты тоже поторопись.

Они вышли, а Настя ещё некоторое время смотрела им вслед, радуясь тому, какие у неё всё-таки замечательные муж и дочка. Потом она ещё раз потянулась, а затем встала с постели и стала собираться к завтраку.

Через десять минут они уже сидели все вместе за столом, завтракая и с интересом наблюдая за тем, что творилось за окном. А за окном шёл довольно сильный дождь, и каждый из них мысленно радовался тому, что они сейчас находятся у себя дома и все вместе проведут сегодня очень интересный день. Можно будет даже разжечь камин и поиграть в какую-нибудь увлекательную настольную игру – одну из тех игр, в которые они так любили играть всей семьёй.

Но внезапно у Насти зазвонил телефон, который она взяла на завтрак и положила рядом с собой на стол.

– Номер незнакомый, – сказала она мужу, взглянув на экран телефона.

– Ответишь или позже перезвонишь? – спросил Алексей.

Настя уже закончила завтракать, поэтому решила всё-таки поднять трубку. Никто из них тогда ещё и представить не мог, что принесёт им этот телефонный звонок.

## Глава 2

– Я слушаю, – сказала она в трубку.

– Анастасия? Это Вы? – спросил её невидимый собеседник, голос которого показался ей смутно знакомым.

– Да, это я, – ответила она. – Простите, а я с кем разговариваю?

– Ой, как хорошо, что я до Вас дозвонился. С трудом нашёл номер телефона и очень боялся, что за два года Вы могли его поменять. Это Вас беспокоит Кирилл Андреевич из музея истории. Вы меня помните?

Конечно же, Настя помнила Кирилла Андреевича. Их знакомство было связано как раз с последним расследованием, в котором она принимала участие. Во время этого расследования Настей и Алексеем были найдены четыре книги с предсказаниями знаменитого монаха Авеля. Но это ещё не всё. В самом конце своего расследования на острове Валаам, что расположен севернее Санкт-Петербурга на Ладожском озере, они нашли интересный рисунок, который создал всё тот же Амель. На нём была изображена корона, а если точнее, то Большая императорская корона Российской империи. И изображена она была внутри какого-то кольца.

После того как расследование было успешно завершено, и книги, и рисунок были переданы в государственный музей истории Санкт-Петербурга. Тогда это событие активно освещалось средствами массовой информации, и Настя даже стала местной знаменитостью. А Кирилл Андреевич как раз был экспертом в этом музее, и это именно он подтвердил подлинность и историческую ценность всех найденных Настей и Алексеем предметов.

– Да, Кирилл Андреевич, я Вас помню, – ответила она. – Рада снова слышать Вас. Правда, для меня это несколько неожиданно. Что-нибудь случилось?

– Да, Анастасия, ещё как случилось, – слегка понизив голос, восторженно ответил тот. – Оно всё-таки светится! Всё происходит в точности так, как Вы и говорили мне тогда, два года тому назад.

– Простите, я не совсем поняла, что светится? – спросила Настя, за два года уже успев немного позабыть детали того расследования.

– Кольцо на рисунке светится! – воскликнул Кирилл Андреевич. – Кольцо вокруг короны Российской империи!

И тут Настя всё вспомнила. Ведь это расследование она так и не смогла довести до конца. Вернее, она не смогла разгадать самую последнюю загадку. Когда они с мужем вернулись домой после своей поездки на остров Валаам, Настя оставила рисунок Авеля в спальне на столе. А когда они снова вошли в эту комнату после ужина, то увидели, что кольцо вокруг короны светится. Причём свечение было таким ярким и реалистичным, что Алексей сказал тогда что-то про корону в огненном кольце. И действительно, всё это было очень похоже на то, что корона была окружена каким-то загадочным пламенем.

К сожалению, на следующий день, как и во все последующие дни, кольцо вокруг короны больше уже не светилось. И кому бы Настя ни рассказывала об этом удивительном явлении, почти никто ей не верил. Единственным человеком, который поверил её словам, был как раз эксперт Кирилл Андреевич из музея истории, в который и были помещены эти уникальные предметы. Но, к сожалению, он так и не смог выяснить, почему светилось это кольцо, хотя провёл не одну экспертизу с рисунком монаха Авеля.

В первое время Настя ещё надеялась разгадать тайну светящегося вокруг короны кольца, но постепенно всё это отошло на задний план, и она целиком и полностью посвятила себя семье. А потом она так вообще почти забыла об этом расследовании. И вот теперь, спустя два года, азарт, который Настя всегда испытывала во время своих расследований, проснулся в ней с новой силой.

– Кирилл Андреевич, а давно оно светится? – спросила она.

Причём спросила так эмоционально, что и Алексей, и Лиза удивлённо посмотрели на неё. Алексей уже давно не видел свою жену в таком состоянии, и вынужден был констатировать тот факт, что время расследований опять возвращается в их семью.

– Я пришёл в музей рано утром, – начал рассказывать Кирилл Андреевич. – И пришёл я даже раньше, чем экскурсоводы и другие работники музея. Двери для посетителей должны были открыться только через несколько часов, и я решил быстренько обойти все залы и проверить, всё ли в порядке, хотя обычно я так не делаю, этим занимаются экскурсоводы. Но именно сегодня словно какая-то невидимая сила заставила меня это сделать.

Когда я увидел, что рисунок светится, то моментально потерял дар речи и несколько минут просто стоял и смотрел на него, не в силах пошевелиться. Но потом я спохватился и решил спрятать его от посторонних глаз, так как вскоре должны были прийти экскурсоводы. Мне не хотелось, чтобы ещё кто-нибудь кроме меня видел это, так как я сам должен был разобраться в этом удивительном явлении. А когда пришли остальные работники музея, я им сказал, что рисунок нуждается в дополнительной экспертизе, поэтому я снял его с экспозиции и забрал к себе.

– Скажите, а сейчас рисунок светится? – спросила Настя и быстро встала со стула.

– Светится, – ответил Кирилл Андреевич, и она даже через телефон почувствовала его радостную улыбку.

– Ждите меня, я выезжаю и буду у Вас через час, – сказала Настя и уже направилась к лестнице, но эксперт её остановил.

– Нет, Анастасия, в ближайшее время Вам не стоит сюда приезжать, – быстро проговорил он. – Скоро музей откроется, к тому же сегодня должны приехать коллеги-эксперты из Москвы по другим вопросам, так что я буду занят целый день. Подъезжайте лучше вечером часикам к семи. Тогда в музее уже точно никого не будет, и мы с Вами сможем всё спокойно обсудить. А рисунок я пока во что-нибудь заверну и спрячу подальше от посторонних глаз.

– Хорошо, – вынуждена была согласиться Настя, хоть ей и не терпелось поехать в музей прямо сейчас. – Тогда до вечера, Кирилл Андреевич.

Положив трубку, она пересказала свой разговор с экспертом Алексею.

– Думаешь, тебе точно следует ехать туда вечером одной? – усомнился он. – Это может быть очень опасно.

– Ничего опасного в этой поездке я не вижу, – успокоила она мужа. – Я поеду просто посмотреть, и ничего больше.

– Сколько я тебя знаю, именно с этих слов и начиналось каждое из твоих расследований, – улыбнулся Алексей.

– Ну, вспомни, как я переживала, что мне никто не верил, когда рисунок перестал светиться, – продолжала убеждать его Настя. – И вот теперь у меня появился шанс доказать всем свою правоту.

Некоторое время Алексей ещё сомневался, но потом всё-таки согласился. Сначала он хотел поехать вместе с женой, но им не с кем было оставить дочку, поэтому решили, что поедет она одна. Настя была очень рада, что возможно уже скоро сможет разгадать тайну, которую так и не смогла разгадать два года тому назад.

– А знаете, до вечера ведь ещё целый день, – улыбнулась она. – И этот день только наш, проведём его так, как мы и хотели – в нашем семейном кругу.

## Глава 3

Вечером Настя решила выехать из дома за два часа до назначенного времени, а не за час, как всегда это делала. Воскресным вечером люди обычно возвращались домой со своих дач перед новой рабочей неделей, так что на въезде в город вполне могла образоваться большая пробка. Но так как Настя предусмотрела это и выехала пораньше, то до Петропавловской крепости, на территории которой и был расположен музей истории Санкт-Петербурга, она доехала вовремя.

Припарковав свой автомобиль чуть в стороне от крепости, и пройдя ещё немного пешком, Настя вскоре перешла через Кронверкский пролив по Иоанновскому мосту, соединяющему Заячий и Петроградский острова, и оказалась возле закрытых ворот. На часах как раз было почти семь часов вечера. Все выставки к этому времени были закрыты, как и ворота в Петропавловскую крепость. Никого из туристов здесь уже не было. Здесь вообще не было никого из людей, кроме единственного охранника, одиноко стоящего перед воротами. Складывалось такое впечатление, что стоит он здесь не просто так, а кого-то ждёт. Настя хотела уже достать телефон из сумочки и позвонить Кириллу Андреевичу, чтобы тот встретил её, но тут охранник обратился к ней, и стало понятно, что ждал он именно её.

– Добрый вечер, – сказал охранник. – Вас ведь Анастасия зовут?

– Да, Анастасия, – ответила она, сразу же передумав доставать телефон.

– Кирилл Андреевич просил меня встретить Вас и проводить к нему. Прошу, заходите.

Он приоткрыл ворота, пропуская Настю вперёд, затем зашёл сам вслед за ней и снова закрыл их. Оказавшись на территории крепости, они направились в сторону музея истории Петербурга. Настя привыкла, что здесь всегда находится много туристов, и сейчас было довольно необычно видеть вокруг себя такую пустоту. К тому же кругом стояла такая звенящая тишина, что ей даже на миг показалось, что она попала в какой-то параллельный мир. Но голос охранника заставил её снова вернуться в реальность.

– А я ведь помню Вас, – произнёс он, когда они уже подходили к главному входу в музей. – Пару лет назад именно благодаря Вам экспозиция музея пополнилась книгами предсказаний монаха Авеля.

Не зная, что на это ответить, Настя лишь смущённо улыбнулась. Они подошли к дверям и остановились.

– Там Вас уже ждут, – добавил охранник.

– Ждут? – удивлённо спросила его Настя. – А разве Кирилл Андреевич не один? Он ведь говорил мне, что хочет поговорить со мной с глазу на глаз.

– Нет, у него ещё один человек, – ответил охранник. – Он пришёл минут двадцать назад, но только его я не провожал, так как Кирилл Андреевич сам встретил его у ворот.

Затем охранник открыл дверь в здание музея, повернулся к Насте и спросил:

– Анастасия, может, Вы помните, где находится кабинет Кирилла Андреевича, и сами сможете дойти до места? Или лучше мне всё-таки Вас проводить?

По его нетерпеливому виду Настя поняла, что он сильно куда-то торопится, и посмотрела на него внимательнее. Она увидела, что у охранника из кармана немного выставляется телефон с проводом от наушников, и тут же вспомнила, что прямо сейчас должен был играть Zenit. Где-то она недавно слышала или читала, что сегодня должен пройти какой-то важный матч для питерской команды, и, по всей видимости, охраннику не терпелось продолжить просмотр этого матча на экране своего телефона.

– Да, конечно, – ответила она. – Я дойду сама, можете за меня не беспокоиться. И спасибо Вам большое за то, что проводили меня досюда.

– Да не за что, – улыбнулся охранник и тут же поспешил обратно по направлению к воротам.

Проводив его взглядом, Настя задумчиво постояла несколько секунд перед дверью, а затем вошла внутрь здания музея истории. Там было очень тихо и почти темно, так как помещение освещали всего лишь несколько тусклых лампочек. Хоть она уже и была в этом музее два года тому назад, и даже была в кабинете Кирилла Андреевича, но за это время успела позабыть, где он находится. Но постепенно картинки из прошлого стали возвращаться к ней. Она вспомнила, как пройти к кабинету эксперта, и направилась в том направлении.

Когда Настя подошла к кабинету, она увидела, что входная дверь немного приоткрыта и из кабинета в коридор пробивается полоска света. Также она услышала доносящиеся из-за двери голоса. Один голос она узнала, он принадлежал самому Кириллу Андреевичу. Второй же голос был Насте незнаком. Она постучалась, чтобы её появление не стало для этих людей какой-то неожиданностью, а затем открыла дверь и вошла внутрь.

Перед её взором предстал просторный кабинет Кирилла Андреевича. Это был типичный кабинет эксперта-историка, в котором повсюду лежали какие-то интересные исторические экспонаты, а также различные приспособления для их детального исследования. Прямо в центре перед небольшим столиком стояли два человека – сам Кирилл Андреевич и мужчина примерно сорока лет.

– Анастасия! – радостно воскликнул эксперт и с улыбкой на лице поспешил к ней навстречу. – Я так рад, что Вы смогли сегодня приехать сюда. Ведь за эти два года, которые прошли с момента появления у нас книг с предсказаниями и рисунка Авеля, мы с Вами так больше ни разу и не виделись.

– Здравствуйте, – поприветствовала она эксперта и посмотрела на незнакомца.

Судя по всему, он тоже не ожидал, что здесь помимо него самого и хозяина кабинета может появиться кто-то ещё, и выглядел несколько смущённым и удивлённым.

– Давайте я представлю вас друг другу, – продолжил говорить Кирилл Андреевич, подводя Настю ближе к своему собеседнику. – Это Константин. По профессии он историк, и корона Российской империи как раз является одним из предметов его изучения. А это Анастасия, которая нашла книги с предсказаниями и рисунок монаха Авеля и передала их в наш музей.

– Очень рад познакомиться с Вами лично, Анастасия, – произнёс с улыбкой Константин.

Настя в ответ кивнула ему, а сама подумала о том, давно ли он знаком с Кириллом Андреевичем. Но эксперт тут же сам ответил на этот вопрос, как будто прочитал её мысли:

– Константин на меня вышел два года тому назад, сразу же после того как рисунок с изображением короны Российской империи стал экспонатом нашего музея. Мы тогда очень хорошо с ним побеседовали. И он, кстати, тоже поверил в свечение кольца вокруг короны. Перед уходом он попросил меня сразу же дать ему знать, как только свечение вновь повторится. Поэтому я и позвал его сегодня, как и обещал.

– К сожалению, я пришёл слишком поздно, – развёл руками Константин.

– Почему поздно? – взволнованно спросила Настя.

Не дожидаясь ответа, она тут же перевела взгляд на стол, перед которым они все стояли, и только сейчас заметила, что на нём лежит рисунок Авеля. Но её ждало разочарование, так как кольцо вокруг короны не светило.

## Глава 4

– Да, к огромному сожалению, свечение прошло вскоре после того, как я Вам позвонил, – сказал Кирилл Андреевич, перехватив растерянный взгляд Насти. – Я тут же провёл ряд экспериментов, пока позволяло время, но никаких структурных изменений в этом рисунке не обнаружил. Но нашу встречу я всё-таки решил не отменять.

– Правильно сделали, – кивнула Настя. – Пора уже, наконец, со всем разобраться. Я оставила эту загадку нерешённой два года тому назад, и мне не хотелось бы снова уйти отсюда ни с чем.

– И что Вы думаете по этому поводу? Как Вы сами считаете, почему кольцо вокруг короны вдруг снова начало светиться? – спросил Константин Настю, и она заметила, что он стал смотреть на неё более уважительно и проявлять всё больше интереса к её персоне. – Почему оно вообще светится?

– Я уже думала об этом, ещё тогда, два года тому назад. И пришла к выводу, что, скорее всего, корона подаёт нам какой-то определённый знак. Именно это и хотел показать Авель своим рисунком. Не просто так это кольцо светится. Мне кажется, это может означать, что вокруг короны сжимается какое-то огненное кольцо, то есть она может быть в опасности.

«Интересно, посмотрят ли они на меня как на ненормальную?» – подумала Настя. Но ничего такого не произошло. Наоборот, оба мужчины смотрели на неё с живым неподдельным интересом. Некоторое время они молчали, обдумывая всё то, что она сказала. Первым заговорил Константин.

– А Вы знаете, Анастасия, я ведь думаю точно так же, как и Вы, – сказал он. – Я уверен, что корона за свою историю была, или ещё только будет в опасности. Это и хотел донести до людей Авель.

– Спасибо, что не считаете меня сумасшедшей, – пошутила она, и мужчины в ответ улыбнулись.

– А ещё у меня возникла одна интересная мысль, – добавил Константин. – В тот раз, когда Вы нашли этот рисунок, свечение происходило в сентябре. И теперь, спустя два года, рисунок тоже в сентябре засветился.

– А ведь действительно, – задумчиво произнесла Настя. – Практически день в день. Этот рисунок как будто сигнализирует нам о какой-то серьёзной опасности, которая может подстергать корону. Но ведь она, насколько я знаю, находится в Алмазном фонде России. Что с ней может там случиться?

– Ничего не может, она там хорошо защищена, – уверенно произнёс Константин, и Кирилл Андреевич тоже кивнул, словно подтверждая его слова.

– Константин, Вы ведь хорошо знаете историю Большой императорской короны Российской империи, раз она является одним из объектов Вашего изучения? – спросила Настя.

– Да, достаточно неплохо, – кивнул тот.

– А можете рассказать мне что-нибудь об этой короне? По правде говоря, я её историю знаю лишь поверхностно.

Константин несколько секунд смотрел на неё, а затем перевёл взгляд на Кирилла Андреевича.

– Я бы тоже с удовольствием послушал, – сказал тот, улыбнувшись.

– Тогда я с таким же удовольствием расскажу. До Екатерины II новых монархов короновали разными головными уборами. Долгое время это была шапка Мономаха, которой короновали многих правителей вплоть до Петра Великого. Начиная с его жены Екатерины I, для каждой коронации стали изготавливать индивидуальную корону. Но всё изменилось в 1762 году, когда на престол взошла Екатерина II. Тогда-то и была создана Большая императорская

корона Российской империи. Эта корона является творением большого количества мастеров, но главными её создателями выступили два человека: Поэзе и Экарт.

– А интересно, как долго они её создавали? – спросила Настя, когда Константин сделал небольшую паузу в своём рассказе.

– Хороший вопрос, – улыбнулся тот. – Дело в том, что они были поставлены Екатериной в довольно жёсткие рамки. Во-первых, на изготовление короны им дали всего лишь два с половиной месяца. А во-вторых, будущая императрица не хотела страдать во время продолжительной церемонии коронации и пожелала, чтобы корона весила не более двух килограммов. Стоит отметить, что оба требования были выполнены и мастера отлично справились с поставленной перед ними задачей.

– Да, корона получилась действительно впечатляющей, – восхищённо произнесла Настя, разглядывая рисунок Авеля. – Это ведь бриллианты на ней? Сколько их всего?

– Да, бриллианты, – кивнул Константин. – Их в короне насчитывается почти пять тысяч штук. А ещё более семидесяти индийских жемчужин и большая благородная шпинель.

– Шпинель? – спросила Настя. – Это что, название драгоценного камня? Я думала, что это рубин на короне.

– Шпинель несколько отличается от рубина, но раньше этот камень долгое время считали рубином. Он украшает корону сверху. Вес его составляет почти четыреста карат. У этого драгоценного камня довольно интересная история. Его приобрели у китайского императора и привезли в Россию в семнадцатом веке. А до Китая он преодолел какой-то долгий и дальний путь чуть ли не из самой Индии.

– Да уж, представляю, сколько сейчас может стоить эта корона, – покачала головой Настя. – Вернее, даже представить себе не могу, сколько она может стоить.

– И не надо представлять. Корона признана бесценной, то есть стоимость её не поддаётся оценке. Так вот, после смерти Екатерины II коронация всех последующих императоров проходила только с этой короной. Иногда её надевали на особо торжественные случаи. Последний раз это произошло в 1906 году, когда на открытии Государственной Думы Николай II присутствовал именно в этой короне. После революции корону ожидали нелёгкие испытания. Большевики хотели распродать бриллианты за границу, но это дело получило широкую огласку, случился скандал, и корону оставили в покое. Она была помещена в Гохран, а позднее отреставрирована и передана в Алмазный фонд, где и находится по сей день.

Константин закончил свой рассказ, и на некоторое время в кабинете стало тихо. Потом они принялись обсуждать, за что же можно уцепиться и что можно связать со свечением кольца вокруг короны, но так ни до чего и не додумались. Они совсем забыли о времени, пока Настя случайно не посмотрела на часы.

– Что-то мы долго это всё обсуждаем, уже девять часов, а мы пока что ни к чему так и не пришли, – сказала она. – У меня дочка маленькая, мне надо возвращаться домой. Раз мы сейчас не смогли найти решение, то мне кажется, сегодня его уже и не найдём. Предлагаю подумать об этом завтра, на свежую голову.

Оба мужчины вынуждены были согласиться, она попрощалась с ними и вышла из кабинета.

– Анастасия – очень умная женщина, – произнёс Кирилл Андреевич с улыбкой. – Она обязательно что-нибудь придумает.

– Не сомневаюсь, – задумчиво ответил Константин, всё ещё продолжая смотреть на дверь, в которую она только что вышла. – Вы меня извините, мне нужно позвонить. Я отлучусь буквально на пару минут.

Константин вышел в коридор, но уже через две минуты, как и обещал, вернулся обратно.

– Ну что, выпьем по чашке чая и тоже по домам поедём? – спросил он эксперта, потирая руки.

– С удовольствием, – ответил ему Кирилл Андреевич.

А Настя вышла из здания музея и направилась к воротам. Там стоял тот же самый охранник, который встречал её два часа назад.

– Вы уже закончили? – спросил он с улыбкой на лице, открывая ворота. – Приходите к нам ещё, Анастасия. Очень рад был познакомиться с Вами лично, до свидания.

– До свидания, – ответила ему Настя и покинула крепость.

Она была немного расстроена, так как ей казалось, что съездила она сюда сегодня зря. Как два года назад не получилось разгадать эту загадку, так и сейчас у неё это вряд ли получится.

Вскоре Настя дошла до автомобиля, села в него и поехала в сторону дома. Но она была так погружена в свои мысли, что совершенно не обратила внимания на другой автомобиль, который тоже отъехал от обочины и последовал за ней.

## Глава 5

До своего дома Настя добралась только лишь в начале одиннадцатого. К этому времени Лиза уже давно спала, и её встречал один Алексей.

– Привет, родная, как твои успехи? – спросил он.

– Думаю, что я зря съездила, – ответила она. – Только устала, а результатов никаких. Лучше бы вместе с вами дома осталась.

– Ну, пойдём, я тебя пирожками накормлю, напою чаем, отдохнёшь немного с дороги, и ляжем спать, – заботливо произнёс Алексей.

– Да, сейчас иду.

Настя умылась, быстренько переделалась в домашнюю одежду и присоединилась к своему мужу.

– Представляешь, я два часа добиралась до Питера через огромные пробки, пришла в музей, а кольцо вокруг короны уже не светилось, – говорила она ему, когда они уже сидели за столом и пили чай. – Там был Кирилл Андреевич – эксперт из музея истории Петербурга – и ещё какой-то историк по имени Константин, который тоже интересуется историей короны Российской империи. Мы вместе с ними устроили небольшой мозговой штурм, но так ни до чего и не додумались. Решили отложить всё до завтра, так как было уже поздно.

– Мы с тобой ещё в тот раз какие только варианты не перебрали, но не смогли найти разгадку этой тайны, – покачал головой Алексей. – А ведь кольцо тогда светилось. Думаю, что и сейчас тайна останется неразгаданной.

– Мне почему-то тоже так кажется, – ответила Настя. – Устала, не хочу об этом больше думать. Какие у нас планы на завтра?

– А тебе нужно будет ехать в город? – спросил Алексей.

– Да, накопились разные вопросы в Антикварной лавке, которые мне нужно решить. Хотя бы на полдня, но завтра обязательно нужно туда попасть.

– Мне тоже нужно поработать завтра над книгой, пока идея для новой главы ещё свежая.

Настя ласково улыбнулась, погладила мужа по руке и сказала:

– Хорошо, писатель мой любимый, мы разделимся. Утром я побуду с Лизой, а ты поработаешь над книгой в своём кабинете до обеда. А как только мы пообедаем, ты останешься с Лизой дома, а я поеду по делам до вечера. Как тебе моё предложение?

– Отличное предложение, как и всегда, – Алексей наклонился и поцеловал её. – Пойдём спать. Хочу завтра встать пораньше, чтобы больше сделать до обеда.

– Да, я тоже. Запустим в понедельник энергию для всей рабочей недели, – сказала Настя, поднимаясь со стула. – Пошли спать.

На следующее утро Алексей проснулся в пять часов. Он сделал зарядку, выпил кофе и ушёл в свой кабинет, где на протяжении следующих трёх часов работал над книгой. Потом он решил немного передохнуть и приготовить завтрак, а когда завтрак был готов, отправился на второй этаж будить жену и дочку.

– Просыпайтесь, мои любимые девочки, – по сложившейся уже традиции произнёс он, а затем поцеловал жену и взял дочку на руки.

– Лёш, ты уже позавтракал? – спросила Настя, поднимаясь с постели.

– Нет ещё, вас жду.

– Мы постараемся побыстрее спуститься, чтобы тебя не задерживать, – сказала она и взяла у него Лизу. – Мы сейчас придём.

Алексей кивнул и вышел из комнаты, а уже через десять минут Настя с дочкой тоже пришли к столу. Они сели на свои места, и некоторое время наблюдали за тем, как их папа и муж стоит у окна и задумчиво смотрит куда-то вдаль. Так иногда случалось, когда он работал

над книгой и усиленно обдумывал какую-то новую идею. В такие моменты он, бывало, никого и ничего вокруг себя не замечал. А Настя с дочкой старались сидеть тихо, пытаясь сдерживать смех, и только лишь перемигивались друг с другом. Это было их семейной игрой – они быстрее засмеются или Алексей первым заметит их присутствие. В этот раз опять невольным победителем оказался Алексей, так как Лиза не выдержала и расхохоталась первой. Тут же следом за ней рассмеялась и Настя.

– Ой, опять задумался и не заметил, как вы пришли, – смущённо улыбнулся Алексей и тоже сел за стол.

Иногда он специально так делал. Ему очень нравилось слышать искренний смех дочки и жены, это делало его счастливее и поднимало ему настроение на целый день. Вот и сегодня он притворился, что не заметил их. И ему стоило больших усилий, чтобы самому не рассмеяться, пока он стоял и смотрел в окно.

После завтрака Алексей вернулся в свой кабинет и продолжил работать над книгой, а Настя с Лизой стали собираться на прогулку. Сегодня дождя уже не было, а наоборот, светило солнце и стояла замечательная осенняя погода. Их дом располагался в небольшом посёлке в окружении леса, по которому они так любили гулять. Они могли бродить по тропинкам этого леса и час, и два, а то и все три. И им никогда не бывало скучно вместе, они всегда находили для себя занятие.

Тем более Лиза находилась сейчас в таком возрасте, когда дети внимательно изучают окружающий мир, буквально впитывают его в себя словно губки, поэтому для неё всё было интересно. Они могли долго стоять и наблюдать, как трудятся муравьи рядом со своим муравейником, или слушать прекрасное пение птиц. А если им надоело стоять на одном месте, они начинали бегать, прыгать и подкидывать вверх охапки осенних листьев. А ещё они очень любили громко петь, так громко, чтобы эхо разносилось по всему лесу. Вернее, в основном пела одна Настя, а Лиза только лишь пыталась ей подпевать. Да и чистый лесной воздух, несомненно, шёл им обоим на пользу. По мнению Насти, ежедневные прогулки по лесу были одним из главных составляющих крепкого детского здоровья.

Отсутствовали они довольно долго, а когда вернулись, Алексей всё ещё работал у себя в кабинете. Тогда Настя уложила Лизу ненадолго поспать, а сама занялась приготовлением обеда. Не прошло и часа, как вся семья собралась за обеденным столом. И у Алексея, и у Лизы лица были очень довольные. Алексей радовался тому, что закончил интересную главу в своей книге, а Лиза тому, что папа и мама просто были рядом с ней. Вся атмосфера их дома была буквально пропитана тихим семейным счастьем.

После обеда пришло время и Насте поработать. У неё в запасе оставалось только лишь полдня, а дел в Антикварной лавке накопилось довольно много. Поэтому она быстро собралась и вышла из дома. Следом за ней на крыльцо вышли и Алексей с Лизой, чтобы проводить её.

– Пока, мои любимые, – улыбнулась Настя и поцеловала сначала дочку, а затем и мужа. Потом она села в машину, помахала им рукой и уехала.

## Глава 6

Антикварная лавка Насти располагалась на Невском проспекте. Раньше в этом же доме была и её квартира, в которой она жила ещё до знакомства с Алексеем, но теперь они жили за городом, поэтому квартиру продали за ненадобностью.

Войдя в лавку, Настя поздоровалась со своей помощницей. Вообще, у неё было две помощницы, но сейчас одна из них находилась в отпуске. Быстренько обсудив план действий, они взялись за его реализацию. Помощница уже успела подготовить довольно большую подборку предметов антиквариата, которые были выставлены на продажу в интернете, поэтому Настя взяла этот список, прошла в свой кабинет и начала звонить.

Процесс этот был утомительным, но в то же время довольно увлекательным. Она знакомилась с новыми людьми, обсуждала с ними все характеристики их товаров, цены и ещё много других нюансов. Настя так погрузилась в это дело, что и не заметила, как пролетело два часа. Ей стало казаться, что на свете существуют только лишь она, телефон и её невидимые собеседники, образы которых она мысленно рисовала у себя в голове. Больше во время этого дела её никто и ничто не волновало. Но внезапно стук в дверь вернул её мысли обратно на землю. Настя как раз только что закончила разговор с очередным потенциальным продавцом, поэтому громко сказала:

– Войдите!

Дверь в кабинет тут же отворилась, и на пороге она увидела Константина – того самого историка, с которым она виделась вчера вечером в музее. Он стоял и смущённо улыбался, глядя на неё, как будто испытывал неловкость оттого, что приходится отвлекать её от работы.

– Константин? – удивилась она. – Вот уж никак не ожидала Вас здесь увидеть. А почему Вы не позвонили? Есть же телефон, Кирилл Андреевич знает мой номер.

– Добрый день, Анастасия. Понимаете, просто дело в том, что мне хотелось лично с Вами встретиться и поговорить, поэтому я и пришёл.

– Здравствуйте, – спохватившись, поздоровалась Настя в ответ. – Да, конечно, давайте поговорим. Проходите, присаживайтесь.

Он вошёл в кабинет, закрыл за собой дверь и сел в кресло напротив Насти.

– Может быть, хотите чай или кофе? – спросила она своего неожиданного гостя.

– Нет, Анастасия, благодарю Вас, я только недавно пообедал, – ответил тот.

– Так какое у Вас ко мне дело? – спросила его Настя, хотя могла и не спрашивать, так как уже и сама догадывалась, зачем он к ней пришёл.

– Я пришёл к Вам по поводу нашего вчерашнего разговора, – ответил Константин. – Скажите, Анастасия, Вы уже думали о светящемся вокруг короны кольце? Есть ли у Вас какие-нибудь идеи на этот счёт?

– Вряд ли здесь что-то можно придумать, – пожала плечами Настя. – Одного светящегося кольца на рисунке недостаточно, чтобы решить эту непростую задачу. Нужны ещё какие-то другие зацепки, но я не думаю, что они существуют.

– То есть, Вы хотите сказать, что если бы у Вас было за что зацепиться в этом деле, Вы могли бы продолжить поиски? – спросил Константин, как-то странно посмотрев на неё.

Насте не очень хотелось продолжать этот разговор, так как у неё было ещё очень много дел, которые нужно было успеть закончить до вечера. Поэтому она отрицательно покачала головой и ответила:

– Я не уверена, что эти поиски вообще хоть к чему-нибудь нас приведут. К тому же у меня семья, сами должны понимать. Это раньше, ещё до рождения дочки, я могла куда-то ездить, что-то искать, но теперь всё изменилось. В настоящее время у меня на первом месте стоят дочка и муж, а не какие-то там расследования.

– Да, в жизни самое главное – это семья, – согласился с ней Константин. – Я уверен, что Ваша семья замечательная.

Настя не хотела касаться темы своей семьи в разговоре с посторонним человеком, поэтому, чтобы закончить эту беседу, она показала Константину на лежащие перед ней бумаги и сказала:

– У меня сегодня ещё очень много работы. Есть ли у Вас ко мне ещё какое-нибудь срочное дело?

– Нет-нет, это всё, – быстро ответил Константин, поднимаясь с кресла. – Я, пожалуй, пойду. Мне очень приятно было поговорить с Вами, Анастасия.

– Да, мне тоже. Думаю, ещё когда-нибудь увидимся.

– Я уверен в этом, – ответил он, кивнул ей на прощание и вышел из кабинета.

После его ухода Настя почувствовала какую-то лёгкость. И это не из-за того, что ей было тяжело с ним говорить, а из-за того, что она всё-таки смогла отказаться от дальнейшего расследования. Просто сегодня она окончательно поняла, что самое главное для неё теперь – это семья, а всё остальное не так уж и важно. И от осознания этого у неё на душе стало вдруг так легко и радостно, что Насте захотелось вскочить со своего места, захлопать в ладоши и громко закричать. Но она решила этого не делать, так как помощница или возможные покупатели могли её неправильно понять. Поэтому она просто улыбнулась и продолжила работу.

Закончила она уже ближе к семи часам вечера. Как раз до этого времени работала и Антикварная лавка, поэтому они с помощницей вышли на улицу вместе. Там они попрощались друг с другом и Настя села в свой автомобиль. Сначала она хотела позвонить мужу и сказать ему, что собирается ехать домой, но потом всё-таки решила не делать этого. Было ещё не так поздно, и она не хотела отвлекать Алексея от каких-то занятий с дочкой.

Дорога до дома заняла у неё около часа. Она больше уже не думала ни о каких расследованиях, и ей было приятно осознавать, что теперь это место смогут занять совершенно другие мысли. Теперь она всю себя посвятит своей семье.

Подъехав к дому, Настя заметила, что нигде в окнах не горит свет. «Странно», – подумала она и посмотрела на часы. Было ещё только восемь часов, для сна несколько рановато. Хотя вполне возможно, они за день могли так набегаться и наиграться, что устали и решили немного отдохнуть, дожидаясь её приезда.

Настя вошла в дом, сняла обувь и сразу же отправилась наверх. Но когда она оказалась в спальне и включила свет, её сердце забилось гораздо быстрее. В спальне было пусто, и это ей совсем не понравилось.

– Алексей! – крикнула Настя, выйдя из комнаты, и её голос эхом прокатился по дому.

«Неужели гулять ушли? Так темно же», – думала она, набирая номер телефона мужа. Но её ждало новое разочарование, так как его телефон был выключен. И тут Настя подумала, что они просто решили поиграть с ней в прятки.

– Хватит прятаться, выходите! – крикнула она и принялась обходить все комнаты одну за другой.

На втором этаже их нигде не было, тогда она спустилась вниз. Войдя в гостиную, Настя включила свет, да так и застыла на месте от неожиданности. На диване сидел Константин и смотрел прямо на неё.

## Глава 7

Некоторое время они оба молчали. Константин просто смотрел на неё, а у Насти в голове происходил настоящий круговорот из мыслей. Она не могла понять, что происходит, почему он находится здесь и где её семья, но чувствовала, что происходит что-то ужасное.

– Анастасия, предлагаю Вам сесть в кресло, чтобы мы могли спокойно обо всём поговорить, – произнёс, наконец, Константин.

Это был уже совсем другой человек, не тот, которого Настя видела вчера вечером в музее истории и сегодня днём в своей Антикварной лавке. Тот Константин был мягкий, спокойный, доброжелательный. Этот тоже был спокойный, но только теперь и в голосе, и в глазах у него был металл.

– Где моя семья? – наконец, чуть ли не крича, спросила Настя. – Говорите, где они? И как Вы сюда попали?

– Сядьте, я сказал! – тоже повысил голос Константин. – Или Вы не хотите, чтобы они остались живыми и невредимыми? Не хотите снова увидеть их?

Настя почувствовала, что сейчас упадёт в обморок, и на ватных ногах кое-как добралась до кресла.

Константин встал с дивана, налил из графина в стакан воды и дал его Насте.

– Анастасия, успокойтесь, – сказал он. – Попейте водички.

Настя сделала несколько глотков и отдала стакан Константину. Он поставил его на стол, а сам вернулся к дивану и снова занял своё место.

– Что с ними? – спросила Настя, немного придя в себя.

– С ними всё хорошо, не переживайте, – успокоил её Константин. – Они в надёжном месте, со всеми удобствами, у них есть и еда, и вода, и им ничего не угрожает. Если, конечно, Вы сделаете всё, что мы Вам скажем. Но я думаю, что Вы будете сотрудничать с нами, если хотите, чтобы они всё-таки вернулись домой.

– И что Вы хотите, чтобы я сделала? Когда я смогу увидеть свою семью?

– Это теперь будет зависеть только от Вас. Я отпущу Вашу семью, как только получу корону Российской империи.

– Вы хотите, чтобы я украла её для Вас из Алмазного фонда? – удивилась Настя. – И как Вы это себе представляете? Сами же говорили, что она находится под надёжной защитой.

– Нет, конечно, – рассмеялся Константин. – Зачем мне дубликат? Хотя он тоже, наверное, стоит больших денег.

– Какой дубликат? – спросила Настя, не понимая, что он имеет в виду.

– Дубликат короны Российской империи, – ответил Константин уже серьёзным тоном. – В Алмазном фонде хранится, и всегда хранилась, поддельная корона. Настоящая корона находится совсем в другом месте.

– В каком месте? – заинтересованно спросила Настя. – И откуда Вы всё это знаете?

– Сразу видно, что у Вас деловая хватка, – кивнул тот. – Сейчас я Вам всё расскажу.

Он зачем-то посмотрел на часы, а затем устроился удобнее на диване и начал свой рассказ.

– Некоторое время назад у меня на руках оказались кое-какие документы времён Великой Отечественной войны из архива НКВД. Все они были из блокадного Ленинграда 1942 года. И я считаю, что мне очень крупно повезло, ведь именно благодаря этим документам я стал обладателем уникальной информации. Я даже уверен, что больше никому кроме меня об этом ничего не известно. И Вы будете вторым человеком, который узнает эту тайну.

– Именно поэтому Вы похитили мою семью? – спросила Настя. – Чтобы я никому не проболталась?

– В том числе и поэтому. Я днём приходил к Вам для того, чтобы прощупать почву, и Вы сами сказали мне, что теперь семья для Вас дороже всего на свете. Отказавшись от дальнейшего расследования, Вы не оставили мне иного выбора, кроме как похитить Вашу семью.

– Это я уже поняла, – кивнула Настя. – Так что же это всё-таки за тайна? Насколько я понимаю, Вам стало известно местонахождение подлинной короны Российской империи?

– Не совсем так, – покачал головой Константин. – Мне нужно, чтобы именно Вы нашли это место.

– Так что Вы всё-таки обнаружили такого ценного в этих документах НКВД? – спросила она, подводя его ближе к делу.

– В начале сентября 1942 года сотрудниками НКВД в Ленинграде были задержаны мужчина и женщина. На допросах они молчали даже после применения к ним физической силы. Но один из сотрудников заметил, что мужчина испытывает чувства к женщине, и между ними есть какая-то связь. Тогда решили на этом и сыграть. Мужчине пригрозили, что если он продолжит молчать, то женщина будет убита. И тогда он всё рассказал.

– Надо же, какие психологи, – скептически усмехнулась Настя.

– Мужчина признался, что они агенты Германии, – как ни в чём не бывало, продолжал Константин. – Его агентурный псевдоним Суворов, а её Гертруда.

– Суворов? – удивилась Настя. – Странный псевдоним для немца, Вы не находите?

– Да, Вы правы, он русский, а она немка, – кивнул Константин. – Но об этом чуть позже. Этот мужчина сказал, что они прибыли в Ленинград по заданию Генриха Гиммлера для того, чтобы найти подлинную корону Российской империи и доставить её в Германию.

– Так с чего они вообще взяли, что корона в Москве ненастоящая, а настоящая находится в Ленинграде? – спросила Настя.

– Суворов на допросе рассказал и об этом. В 1905 году, когда ему было всего десять лет, он состоял в одной известной на весь Петербург шайке. И их последним делом как раз и была кража короны. К сожалению, в документах не были указаны детали этого дерзкого ограбления, мне бы и самому хотелось узнать, как у них это получилось. После успешного завершения операции главарь шайки спрятал корону в Клондайк.

– В какой ещё Клондайк? – уточнила Настя.

– Об этом ничего не сказано, так что нам ещё предстоит это выяснить, – развёл руками Константин.

– Но почему об этом ограблении нет никакой информации? И откуда взялась ещё одна корона, которая хранится сейчас в Алмазном фонде?

– Я уже думал об этом. Дело в том, что император Николай II надевал корону спустя какое-то время после ограбления на открытие Государственной Думы в 1906 году. Это был последний раз, когда император появлялся в короне на людях. Возможно, не хотели давать повода для пересудов противникам монархии, поэтому изготовили копию. Иначе могли начаться разговоры о том, что монархия слаба, и дни её сочтены. А что касается шайки, то она была практически вся уничтожена. В живых остался один только десятилетний мальчик, которого отправили в какой-то далёкий лагерь для трудных детей, или что-то вроде этого. А корону так и не нашли.

– Получается, нужно найти место, которое эта шайка называла Клондайком? – спросила Настя.

– Получается, что так, – кивнул Константин.

– А как сложилась дальнейшая судьба этого мальчика? Как он через тридцать семь лет вдруг стал агентом Германии с агентурным псевдонимом Суворов?

– По его же словам, он мечтал о возвращении в Петербург для того, чтобы можно было найти корону, но на протяжении восьми с лишним лет у него никак не получалось вернуться. И получилось у него это только лишь в 1914 году. К тому времени уже произошло убийство в

Сараево наследника австро-венгерского престола эрцгерцога Франца Фердинанда, а также его жены, и мир был на пороге войны. И когда будущий немецкий шпион вернулся в Петербург, война всё-таки началась, и его забрали на фронт. Там он какое-то время повоевал, а потом попал в плен, из которого больше уже не вернулся. Каким-то образом он смог остаться в Германии и постепенно втереться в доверие к немцам. Потом он перешёл на сторону нацистов и в итоге стал одним из лучших шпионов Германии. Он влюбился в женщину по имени Гертруда, которая тоже стала немецким шпионом, и они работали в паре. Ну а потом их отправили в Ленинград по приказу Гимmlера, и это стало их последним заданием. Сотрудники НКВД не поверили во всё это, решив, что те выдумывают небылицы про корону, чтобы скрыть истинную причину своего появления в городе, и расстреляли обоих.

Воспользовавшись возникшей в разговоре паузой, Настя спросила:

– И это всё? А что, если он действительно это придумал?

– Нет, не всё, – покачал головой Константин. – Есть ещё письмо Александра II Екатерине Михайловне Долгоруковой, которая долгое время была его фавориткой, а позднее они и обвинялись, после того как умерла его первая жена. В этом письме он пишет довольно странные вещи. Император поделился с ней секретом о том, что корона обладает очень мощной энергетикой. После того как он надевает её на голову, он ещё неделю, а то и две, ощущает огромный прилив физических и умственных сил, готов работать без отдыха и создавать просто невероятные вещи. По его словам, корона эта обладала какой-то необъяснимой силой, и Александр II мечтал, чтобы и Екатерина Михайловна почувствовала её. Только не спрашивайте, откуда у меня это письмо. Этого я Вам не расскажу.

– Я не понимаю, как всё это связано друг с другом? – спросила Настя. – Причём здесь вообще письмо Александра II, написанное, наверное, лет за семьдесят до блокады Ленинграда?

– Всё очень просто, – ответил Константин. – Это письмо доказывает слова немецкого агента Суворова.

– Каким же образом? – спросила Настя, всё ещё не понимая, к чему он клонит.

– Александр II явно указывает на какую-то непонятную силу, исходящую от короны. А во время блокады Ленинграда агентов на поиски короны в этот город отправляет именно Генрих Гимmlер – человек, помешанный на оккультизме. Его отряды СС по всему миру искали различные артефакты, такие как Святой Грааль или Копьё Судьбы. Сопоставив два этих факта, я пришёл к выводу, что другая корона всё-таки существует.

Настя вынуждена была согласиться с его доводами. Это была очень интересная история, и в любое другое время она с удовольствием взялась бы за расследование. Сейчас же мысли её путались, так как думала она только о своей покинутой семье. Но она понимала, что ей всё же придётся разгадать тайну и отыскать подлинную корону Российской империи, чтобы Алексей и Лиза смогли вернуться к ней живыми и невредимыми.

Некоторое время Константин молча наблюдал за ней, а затем поднялся на ноги и направился к выходу. Но на полпути он остановился, повернулся и сказал:

– И запомните, Анастасия, если Вы скажете кому-нибудь хоть слово обо всём этом или попытаетесь вести двойную игру, свою семью Вы больше никогда не увидите. Ваша задача: отыскать этот загадочный Клондайк, а в нём найти подлинную корону. Жизнь Вашей семьи теперь только в Ваших руках.

Он кивнул ей на прощание и вышел из гостиной, и вскоре Настя услышала, как захлопнулась входная дверь. Гнетущая тишина пустого дома вновь обрушилась на неё, да так, что ей вдруг захотелось завывать от горя. Но она понимала, что сейчас не время для этого. Сейчас она должна была собрать всю волю в кулак и заставить мысли закрутиться в нужном направлении, чтобы найти выход из сложившейся ситуации.

## Часть 2. Таинственный камень

### Глава 8

В Индии издавна существует поверье, что все предметы, которые находятся рядом с нами, способны впитывать в себя наше настроение, а также настроение всего, что их окружает. Например, если этот предмет долгое время находится в богатом доме среди роскоши, величия и красоты, то он и сам начинает излучать роскошь, величие и красоту. И день за днём, год за годом он впитывает в себя настроение окружающего мира. Если же его вырвать из привычной для него среды и поместить в нищету и уныние, то он ещё какое-то время будет источать из себя всё то, к чему так привык. Но постепенно этот свет будет ослабевать, пока совсем не угаснет, и тогда этот предмет начнёт впитывать в себя нищету и уныние, окружающие его теперь. От его бывшего величия, красоты и роскоши не останется и следа. И если этот предмет неожиданно поместить обратно в ту богатую обстановку, в которой он жил прежде, то он будет похож на нищего, который случайно оказался во дворце. И вроде бы внешне это будет тот же самый предмет, но его внутренний мир, его энергетика станут совсем другими. И понадобится время, чтобы он смог снова впитать в себя настроение и вибрации той обстановки, в которой он оказался.

И это касается не только богатства и нищеты. Предметы впитывают в себя все эмоции и чувства, которые видят или ощущают вокруг себя. Это может быть как страх, гнев или отвращение, так и сила, власть, спокойствие и любовь. К сожалению, большинство предметов, как и большинство людей, зависят от окружающего их мира и меняются вместе со сменой обстановки вокруг них.

Но не все предметы забывают прошлое. Индийские монахи знают, что кристаллы, впитав в себя один раз какие-то эмоции или чувства, сохраняют их уже навсегда. Например, взяв в руки изумруд, который долгое время находился у доброго раджи, его так и хочется положить под подушку перед сном, потому что от него исходит тёплая энергия спокойствия и доброты. И наоборот, если изумруд был у злого раджи, который держал в страхе всё своё окружение, то его хочется забросить куда-нибудь подальше и никогда больше не вспоминать об этом камне.

Но Винченцо ничего этого не знал и даже не догадывался. Он просто ехал на своём коне по пыльной индийской дороге и думал о том, что у него осталось совсем немного времени на решение своей проблемы. Если говорить точнее, то в запасе у него оставалось всего лишь три месяца. А учитывая то обстоятельство, что за предыдущие девять месяцев решение так и не было найдено, эти оставшиеся три месяца казались Винченцо довольно ничтожным сроком. Ведь нельзя забывать и то, что ему ещё предстояло вернуться из Индии обратно в Италию, а путь это был неблизкий. В семнадцатом веке преодоление больших расстояний занимало достаточно много времени.

Его имя очень гармонично сочеталось с его итальянской внешностью. Это был высокий красивый мужчина около тридцати лет от роду с тёмными волосами, смуглой кожей и чисто итальянским характером. Он легко мог найти общий язык со многими людьми и стать душой любой компании, но в то же время был очень эмоциональным и вспыльчивым человеком, и мог зажечься всего лишь от одной небольшой искры. А ещё он уже долгое время был карточным шулером. Именно это занятие и поставило его в ту непростую ситуацию, в которой он теперь находился.

Ещё какой-то год назад его жизнь казалась ему сказкой и переливалась всеми цветами радуги. День за днём удача не покидала его, и карточный бог приносил ему достаточно денег, чтобы жить на широкую ногу. Винченцо ни в чём себе не отказывал, жил так, как хотел, и

радовался жизни. А радоваться действительно было чему, ведь помимо того что у него всегда были деньги, в него ещё и влюбилась самая красивая во всей Италии девушка по имени Синтия. Он очень гордился этим, многие завидовали ему, и это льстило его самолюбию.

Но вся эта сказочная жизнь в одно мгновение закончилась девять месяцев тому назад. С тех пор он уже миллион раз пожалел о том, что сел в тот вечер за один карточный стол с теми людьми. Он просто хотел обчистить их, поиграв пару часов, как проделывал это уже и раньше не один десяток раз с другими людьми. Но в итоге игра затянулась на всю ночь и вылилась в огромную, просто невообразимую сумму, которую он задолжал им. Винченцо и сам не заметил, как наступило утро, и один из этих людей спросил, как он собирается расплатиться с ними. Если бы он раньше знал, что это за люди, то никогда в жизни не сел бы с ними играть. Оказалось, что у них были связи по всей Италии, и им ничего не стоило убить его. Но они не стали этого делать, даже когда выяснилось, что он не может расплатиться с ними. Им нужно было получить деньги, а такие люди привыкли добиваться своего любыми способами.

– Мы понимаем, что это для тебя огромная сумма, поэтому даём тебе ровно год на то, чтобы ты смог расплатиться с нами, – говорил один из них. – Но за это время ты должен будешь собрать деньги в двойном размере. Ты всё понял?

Винченцо растерянно кивнул, всё ещё находясь в шоковом состоянии от того, что произошло этой ночью. Он уже понимал, что в Италии ему больше не жить, и теперь думал, куда бы им с Синтией лучше уехать, чтобы эти страшные люди никогда не нашли их. Но его собеседник будто бы прочитал его мысли.

– Что ж, это хорошо, что ты всё понял, – кивнул он. – А пока ты будешь искать наши деньги, твоя женщина побудет у нас. Это необходимо для того, чтобы ты не придумал чего-нибудь лишнего: например, сбежать. Насколько я знаю, она у тебя первая красавица. Так вот, если не хочешь увидеть её личико обезображенным, я советую тебе поторопиться. Только от тебя теперь зависит, жить ей дальше такой же красавицей или умереть некрасивой, и это ещё мягко сказано. У тебя есть ровно год. Так что вперёд, время пошло.

Они встали и вышли из задней комнаты таверны, в которой и шла игра этой ночью. Винченцо ещё некоторое время сидел, глядя куда-то в пустоту, а затем, словно придя в себя, вскочил на ноги и выбежал из таверны. Он отправился домой, надеясь застать там Синтию, но надежды его не оправдались. В их доме всё было перевернуто вверх дном, а его возлюбленной нигде не было видно. Стало понятно, что эти люди уже побывали здесь и забрали её. У Винченцо не было другого выхода, кроме как найти эти деньги и вернуть долг.

Но сумма была огромная. Первое время он пытался копить, играя в карты, но вскоре понял, что ему не хватит на это и десяти лет. И тогда ему пришлось покинуть Италию. Он путешествовал из города в город, из страны в страну, ища способы добыть нужную сумму, которая казалась ему целым состоянием. За девять месяцев он всё-таки смог собрать сколько-то золота, но, к сожалению, это было лишь пятой частью от необходимой суммы.

И вот теперь он добрался до Индии. Винченцо прекрасно понимал, что должен найти решение именно в этой стране, так как времени на другую страну у него уже практически не оставалось. Ещё каких-то пару месяцев, и ему нужно будет поворачивать обратно, чтобы успеть вернуться в Италию вовремя.

«Где-то бы переночевать», – подумал он. Вчера ему повезло, так как его пустили в свою хижину какие-то крестьяне. Сейчас же Винченцо ехал на своём коне по пустынной местности и уже начал думать, что спать ему этой ночью, скорее всего, придётся на голой земле. Но надежда на лучшее не покидала его, и через некоторое время он что-то увидел на горизонте. «Да это же монастырь», – подумал он, когда проехал ещё немного и смог рассмотреть это строение более внимательно. Выбора у него не было, поэтому он направился в ту сторону, и вскоре уже достиг стен монастыря.

## Глава 9

Винченцо хотел только лишь переночевать в монастыре, а на следующий день продолжить свой путь, но одно обстоятельство заставило его задержаться на некоторое время. Он кое-что увидел здесь и понял, что этот монастырь вполне может стать конечной точкой его маршрута и разом решить все его проблемы. И вот уже неделю Винченцо жил в стенах этого монастыря, присматриваясь ко всему, что происходило вокруг, и постепенно составляя план действий.

В тот день, когда он впервые увидел монастырь и постучался в его двери, он надеялся, что монахи поймут его и пустят переночевать. Помимо итальянского языка Винченцо вполне неплохо изъяснялся на английском, поэтому думал, что кто-нибудь здесь будет говорить на одном из этих двух языков.

Но он ошибся. Монах, открывший двери, лишь только смотрел на него глазами, в которых читались мудрость и спокойствие, и ничего не отвечал на просьбы Винченцо о ночлеге. Тогда он попробовал изъясняться жестами, и это сработало. Монах понял его и впустил в монастырь. И сразу же Винченцо почувствовал такую лёгкость и свободу, какую ещё не ощущал никогда прежде. Откуда-то издали раздавались протяжные мелодичные звуки, похожие на молитву. Винченцо понял, что это мантры, так как раньше немного слышал об этом.

Монах отвёл его в отдельную келью, а потом жестами спросил гостя, голоден ли тот. Винченцо не хотел есть, ему вдруг захотелось попасть туда, где пели мантры. Какое-то неведомое ранее чувство манило его. И он, как мог, постарался объяснить монаху жестами своё желание. И тот опять понял его и повёл за собой.

Вскоре они пришли в просторное помещение, в котором на полу сидели монахи. Их было много, не менее сорока человек, и у всех у них были закрыты глаза. Впереди перед небольшой статуей Будды спиной к остальным сидел другой монах, который и распевал мантры. И так у него это хорошо получалось, что Винченцо ненадолго застыл на месте, ощущая эти звуки внутри себя. Но монах, который привёл его сюда, показал, что здесь стоять нельзя и нужно сесть позади всех, если он хочет остаться. Винченцо послушался его и сел на пол туда, куда тот указывал.

Буквально на несколько секунд он отвлёкся, пока садился, а когда снова решил посмотреть на сопровождавшего его монаха, того уже и след простыл. Тогда Винченцо стал слушать мантры, одновременно разглядывая монаха, распевającego их. Одежда его отличалась от одежды других монахов, так как была более нарядная, а на голове у него красовалась большая чалма. Винченцо решил, что это, по всей видимости, настоятель монастыря.

Но постепенно все лишние мысли начали исчезать из его головы и он, сам того не замечая, погрузился в состояние медитации. Он сидел с закрытыми глазами, ощущая, как его буквально окутывают мантры, проникают к нему прямо в сердце, и вскоре ему стало казаться, что у него выросли крылья, и он парит над землёй.

Неизвестно, сколько времени это продолжалось, но когда Винченцо снова пришёл в себя и открыл глаза, он понял, что всё уже закончилось. Монахи начали подниматься со своих мест и постепенно потянулись к выходу, не обращая на незнакомца совершенно никакого внимания. Мантры уже не звучали, и тот, кто их пел, тоже встал на ноги. Винченцо не хотелось так быстро возвращаться, у него было желание всё так же парить над землёй, выкинув из головы все ненужные мысли. Но в один миг всё вдруг изменилось, стоило лишь только монаху в чалме повернуться к нему лицом. Мысли сразу же вернулись к нему, закружившись в голове с новой силой.

Но не лицо этого монаха заставило усиленнее работать мысли Винченцо, а его чалма, прямо в центре которой сиял огромный красный рубин. Никогда ещё Винченцо не видел

ничего подобного, и даже не догадывался, что есть на свете такие огромные кристаллы. Изда- лека ему показалось, что этот рубин был размером с куриное яйцо, никак не меньше. Но воз- можно, это расстояние и блеск драгоценного камня несколько преувеличили его действитель- ные размеры.

В тот самый миг Винченцо и решил задержаться в монастыре. Он вдруг понял, что это его шанс вернуть долг и спасти Синтию, и другого такого шанса ему больше могло и не предста- виться. Поэтому он решил немного пожить здесь и подумать, как можно незаметно выкрасть чалму. Монахи не гнали его, а, наоборот, с удовольствием делили с ним кров и пищу.

Винченцо старался постоянно держать в поле зрения настоятеля, поэтому ежедневно посещал то помещение, где собирались и распевали мантры монахи. Конечно же, он старался не упускать его из виду и в остальное время. За эту неделю, которую Винченцо прожил в мона- стыре, он понял, что днём у него не будет возможности украсть чалму с рубином, поскольку настоятель постоянно носил её на голове. Скорее всего, он снимал её только ночью, да и то Винченцо уже не был в этом так уверен. Поэтому необходимо было непременно это выяснить.

Где находится келья этого человека, он выяснил в первый же вечер. Он ещё больше уве- рился в мысли, что тот является настоятелем монастыря, поскольку его келья со стороны каза- лась немного больше, чем другие кельи, и располагалась как-то обособленно от остальных. Еще хорошей новостью было то, что келья оказалась без дверей, и при желании можно было зайти внутрь. Винченцо даже прошёл мимо, но внутри было темно, и он ничего не смог разглядеть.

Целую неделю он собирался с духом, чтобы зайти ночью в эту тёмную келью. Но его всё время останавливала мысль, что чалма даже ночью могла находиться на голове настоятеля. «Да не может ведь он в ней спать», – тут же пытался возразить сам себе Винченцо. И через неделю он всё-таки решился, так как понял, что дольше тянуть нельзя.

Посреди ночи он поднялся с постели, оделся, вышел в коридор и направился в сторону кельи настоятеля. Когда он дошёл до неё, то некоторое время просто стоял и прислушивался к звукам, доносившимся из этой кельи. Но кроме тихого сопения оттуда больше ничего не доносилось. «Была не была», – подумал Винченцо и сделал шаг вперёд.

Осторожно дойдя до центра кельи, он замер. У него бешено колотилось сердце, и он боялся, что это может разбудить настоятеля, но тот всё так же размеренно дышал и, похоже, просыпаться не собирался. Не меньше минуты стоял неподвижно Винченцо, пытаясь привык- нуть к темноте, и вскоре уже мог разобрать тёмные очертания внутреннего убранства кельи. И вдруг он увидел, как в темноте блеснул рубин. Радости его не было предела, когда он понял, что чалма находится не на голове спящего, а лежит рядом с его постелью.

Винченцо на цыпочках подошёл к ней, аккуратно взял её в руки, и так же на цыпочках тихонько вышел из кельи. Полдела было сделано, теперь оставалось только незаметно покинуть стены монастыря. Он помнил, что у дверей всегда дежурит монах, но другого выхода из мона- стыря, насколько он знал, не было. Поэтому он решил рискнуть и направился в ту сторону, предварительно спрятав чалму за пазуху.

И опять ему повезло, так как у дверей никого не оказалось. Скорее всего, дежуривший там монах куда-то ненадолго отошёл. Выходя из монастыря, Винченцо ещё не до конца осозна- вал, что у него так легко всё получилось. Оставалось только вывести своего коня из конюшни, и поминай как звали. Но только вот там его и ждал сюрприз. Когда он уже нацепил на коня седло, хоть и с большим трудом в темноте, и хотел вывести за ворота, с улицы показался туск- лый свет, а затем появилась фигура монаха со свечой в руке.

Винченцо даже замер от неожиданности. Но когда монах о чём-то спросил его на своём языке, быстро пришёл в себя. Он вскочил на коня и попытался выехать из конюшни, не обра- щая на монаха никакого внимания. Тот выронил свечу, у которой тут же погасло пламя, а сам попытался обеими руками вцепиться в коня. Но хуже всего было то, что монах что-то закри- чал, причём настолько громко, что эхо от его голоса разнеслось по всей округе.

Винченцо пнул его ногой, и тот отлетел в сторону. Сам же он вывел своего коня на улицу и пустил его вскачь. Проскакав совсем немного, он снова услышал у себя за спиной крик. Видимо, монах поднялся на ноги и выбежал на улицу вслед за ним. Но только теперь его было уже не остановить. Он быстро удалялся от монастыря, и вскоре крик совсем исчез. Дело было сделано. За пазухой у Винченцо лежала чалма с огромным рубином, и у него оставалось ещё достаточно времени на то, чтобы вернуться в Италию и спасти Синтию.

## Глава 10

С того момента как Винченцо покинул стены монастыря, прошло уже несколько часов. Он всё скакал и скакал вперёд, боясь, что за ним могут броситься в погоню, пока на горизонте не забрезжил рассвет. И только тогда он решил остановиться и немного перевести дух, а заодно и дать отдых своему коню.

Внезапно Винченцо вспомнил о чалме, которая лежала у него за пазухой. Он вытащил её и начал внимательно рассматривать рубин. Это был удивительный камень. Он отражал лучи восходящего солнца, и от этого казался ещё больше и ещё прекраснее. Винченцо с удовольствием рассматривал бы его хоть целый день, но надо было ехать дальше. Только сначала он решил вытащить этот рубин, а от самой чалмы избавиться, так как она могла его выдать. Если у него найдут чалму с таким большим драгоценным камнем, то сразу поймут, что он украл её. Отдельный же рубин всегда можно спрятать подальше, а если найдут, то выдать его за случайную находку.

Хоть и не с первого раза, но у Винченцо всё-таки получилось вытащить камень из чалмы. Сам головной убор он спрятал в кустах, да ещё к тому же для верности присыпал его землёй. Камень он пока зажал в кулаке, думая, куда бы его лучше спрятать. И тут Винченцо испытал довольно странные ощущения. Он почувствовал, что от рубина исходит какое-то непонятное тепло, которое согрело его руку, а потом растеклось и по всему телу. Он сразу ощутил лёгкость, а мысли его заработали так, как никогда раньше до этого не работали.

«А зачем мне сейчас ехать в Италию?» – подумал вдруг Винченцо и удивился тому, почему он раньше не задал себе такой простой вопрос. Ведь если он отдаст рубин в счёт долга, то у него у самого останется не так много денег, как хотелось бы. Придётся снова становиться карточным шулером, и неизвестно, к каким неприятностям это может его ещё привести. Не лучше ли этот рубин продать, ведь он наверняка стоит целое состояние. Какой-то частью Винченцо покроет долг, а всё остальное заберёт себе. А главное, время ещё позволяло найти покупателя. До крайнего срока у него оставалось ещё чуть меньше трёх месяцев.

От этой идеи он пришёл в восторг. Он спрятал рубин в небольшой мешочек, который привязал к ноге, закрыв его сверху штаниной. Теперь этот кристалл точно никто не сможет найти. Винченцо вскочил на коня и подумал, в какую бы сторону ему отправиться. В Индии искать покупателя он не хотел, так как такой большой рубин в этой стране могли хорошо знать. Можно было бы, конечно, поискать покупателя в тех странах, через которые он будет проезжать, следуя в Италию. Но потом он остановил свой выбор на соседствующем с Индией Китае. Хоть тот и находился в противоположной от Италии стороне, но время ещё позволяло, и Винченцо направился именно в ту сторону.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.