

Творческая лаборатория «Текст»

Сказочный салют

Сказки для школьников



Алена Подобед

**Сказочный салют.
Сказки для школьников**

«Издательские решения»

Подобед А.

Сказочный салют. Сказки для школьников / А. Подобед —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-989757-2

Умные и добрые, смешные и непослушные, веселые и грустные — у каждого подростка есть своя жизнь и своя судьба. А еще у него есть много-много вопросов о том, как же устроен мир и как ему выжить в таком непредсказуемом обществе. В наших сказках вы найдете ответы на многие вопросы, которые вас мучают. Но не только! Ведь здесь есть и просто увлекательные истории, которые приятно почитать на досуге!

ISBN 978-5-44-989757-2

© Подобед А.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	7
Выбор	8
Ида Райт	8
Волшебная фасоль	9
Тея Либелле	9
Желай осторожно!	11
Эльвира Мухаметшина	11
Сказ о том, как становятся болотами, а как – озёрами	12
Арина Си	12
Бабушка и внучка	13
Агнес Госсен	13
Как богатырь предназначение искал	15
Елена Шмелева	15
Волшебство рядом	17
Светлана Крюкова	17
Летчик	19
Елена Самунь	19
Мячик-проказник	20
Светлана Шаталова	20
Сказка	22
Наталья Розанова-Тесакова	22
Рыбка камень	24
Людмила Венгер	24
Мышка Зойка	26
Яна Сафронова	26
А у вас есть друзья?	28
Наталья Швец	28
Свиря и Кузьма	30
Алена Подобед	30
Соль	32
Ирина Жук	32
Подружка из книжки	33
Агнес Госсен	33
Про ласточку и не только	34
Конец ознакомительного фрагмента.	35

Сказочный салют

Сказки для школьников

Авторы: Михеев Борис, Подобед Алена, Жук Ирина, Голуб Елена, Самунь Елена, Шмелева Елена, Райт Ида, Крекер Ирене, Венгер Людмила, Лузгина Мария, Розанова-Тесакова Наталия, Швец Наталья, Крюкова Светлана, Мокряк Светлана, Шаталова Светлана, Добровольская Татьяна, Либелле Тея, Мухаметшина Эльвира, Сафронова Яна, Госсен Агнес, Си Арина

Составитель Лолита Волкова
Дизайнер обложки Глеб Саргсян
Иллюстратор Татьяна Стрельникова
Иллюстратор Елена Бондарева
Иллюстратор Светлана Крюкова
Иллюстратор Людмила Лесная
Иллюстратор Татьяна Добровольская
Иллюстратор Марина Олексин
Иллюстратор Глеб Саргсян
Иллюстратор Светлана Мокряк
Иллюстратор Мария Шмелева
Иллюстратор Светлана Шаталова

© Борис Михеев, 2020
© Алена Подобед, 2020
© Ирина Жук, 2020
© Елена Голуб, 2020
© Елена Самунь, 2020
© Елена Шмелева, 2020
© Ида Райт, 2020
© Ирене Крекер, 2020
© Людмила Венгер, 2020
© Мария Лузгина, 2020
© Наталия Розанова-Тесакова, 2020
© Наталья Швец, 2020
© Светлана Крюкова, 2020
© Светлана Мокряк, 2020
© Светлана Шаталова, 2020
© Татьяна Добровольская, 2020
© Тея Либелле, 2020
© Эльвира Мухаметшина, 2020
© Яна Сафронова, 2020
© Агнес Госсен, 2020
© Арина Си, 2020
© Глеб Саргсян, дизайн обложки, 2020
© Татьяна Стрельникова, иллюстрации, 2020
© Елена Бондарева, иллюстрации, 2020
© Светлана Крюкова, иллюстрации, 2020
© Людмила Лесная, иллюстрации, 2020

© Татьяна Добровольская, иллюстрации, 2020

© Марина Олексин, иллюстрации, 2020

© Глеб Саргсян, иллюстрации, 2020

© Светлана Мокряк, иллюстрации, 2020

© Мария Шмелева, иллюстрации, 2020

© Светлана Шаталова, иллюстрации, 2020

ISBN 978-5-4498-9757-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

В этот сборник вошли сказки, придуманные и написанные в ходе программы Лолиты Волковой «Сказочный салют», которая проходила в Творческой лаборатории «Текст» в мае 2020 года.

Погрузившись в сказочный мир, мы забыли о карантине и самоизоляции, о тревогах и проблемах. Мы жили в разных часовых поясах, разных странах и на разных континентах, но нас всех объединяла любовь к сказкам.

И рады были все – и те, кто писал сказки, и те, кто их вдохновлял. Так что идеи и рисунки многих школьников легли в основу этих сказок, написанных их родителями и бабушками.

А еще очень помогали читатели, которые с нетерпением ждали каждую новую сказку, хвалили их, делали замечания и помогали каждой сказке стать еще лучше.

Ну а теперь мы и вас приглашаем в это сказочное путешествие! Не пожалеете!

Выбор

Ида Райт

Ворочаясь с бока на бок, Вовка никак не мог заснуть. Покоя не давал сегодняшний случай в школе, точнее, глаза полные слёз, Марины. Девочка появилась у них в классе совсем недавно. Увидев её, Вовка ощутил в груди что-то странное и непонятное, сердце стало биться так, что ему казалось, слышали все вокруг. Если их взгляды встречались, то Вовка опускал глаза в парту, а потом исподтишка смотрел на неё снова.

Теперь в школу ходил для того, чтобы увидеть Марину. Он не понимал, что с ним происходит, но друзья это заметили и стали насмехаться над ним. Не выдержав, Вовка толкнул девочку, да ещё и назвал нехорошим словом. Марина молча поднялась под насмешками его друзей, глаза были полны слёз, и презрительно взглянув на Вовку и ушла.

– Да, история неприятная, – раздался чей-то голос рядом.

– Кто здесь? – испуганно спросил Вовка, приподнявшись с кровати.

На тумбочке сидел крылатый слонёнок.

– Я слонёнок Коржик, мы маленькие крылатые слоники, живём в сердцах людей, помогаем хранить душевное тепло и приходим на помощь, когда в нас нуждаются. Я твой.

– Поэтому ты знаешь, что произошло в школе, да?

– Да, и поступил ты плохо. Она ведь нравится тебе, а ты?

– А я просто испугался, что ребята будут надо мной смеяться. Знаю, что неправильно поступил.

– Понимаешь, в жизни часто нужно делать выбор. Но делая выбор, ты должен оставаться человеком, понимаешь?

– Даже если над тобой будут смеяться?

– Да, это как испытание. Ты сильный, поэтому выдержишь. А мальчишки посмеются, да и отстанут.

– Понял, Коржик. Я всё исправлю.

На следующий день Вовка подошёл к Марине и при всех извинился. Они подружились, а мальчишки подразнили их немного, и оставили в покое.

Другие сказки о Слонёнке Коржике Иды Райт вы можете почитать в её книге **«Сказки зелёной бабушки»**

Волшебная фасоль

Тея Либелле

Жил был хомяк. Он никогда никого не любил. Спал он много, двигался мало и не менял привычек. Набивал обе щеки орехами, притаскивал их в норку под дубом, пересчитывал и складывал в старый комод.

Хомяк был жадным и не гостеприимным. Он никого никогда не угощал.

Случилось возле того дуба пробегать мышиному паровозу. Хомяк видел, как маленькие мышата, тесно сцепившись лапками за спинки, образуют «вагончики», а мама-мышка тянет их в зубах, как паровоз. Хомяк хотел было крикнуть им слова приветствия, но рот был полон орехов и он не смог произнести ни слова. «Подумаешь, – сказал он сам себе, – очень было надо знакомиться. Никто мне не нужен».

В это самое время, недовольный дуб отряс на него дождь из желудей. Желуди-солдатики скатились к норке хомяка и взяли дверь под караул! Хотел было Хомка все жёлуди собрать за щеки, но щедрый дуб заваливал ими тропинку ещё больше.

Обессилев, Хомка поднял глаза к небу и увидел на ветке сороку.

«Ты сорока в жизни дока

Посоветуй, как мне быть?

Не хочу быть лежебокой!

И в семье хочу я жить!»

Сорока не ответила хомяку, застрекотала, скинула маленькую фасолину и улетела. Хомка опустошил все защёчные орехи, поднял фасольку, положил за щеку и сладко заснул на тропинке.

Пока он спал, проросла во рту фасоль. Заплела Хомке щеки, разрослась зелёными стручками, и стало хомяку трудно дышать. Испугался хомяк, стал звать на помощь. Думал, пропадёт один, как откуда ни возмись, из-под каждого листочка явились на зов мышата. Схватились они за фаселевый росток и тянули паровозиком прочь от хомяка. На сладкие стручки прибежали все букашки, муравьи и таракашки, прилетели комары, принимали все дары; вмиг приполз жук-носорог и ему хомяк помог, нацеплял стручков на рог, получился целый стог...

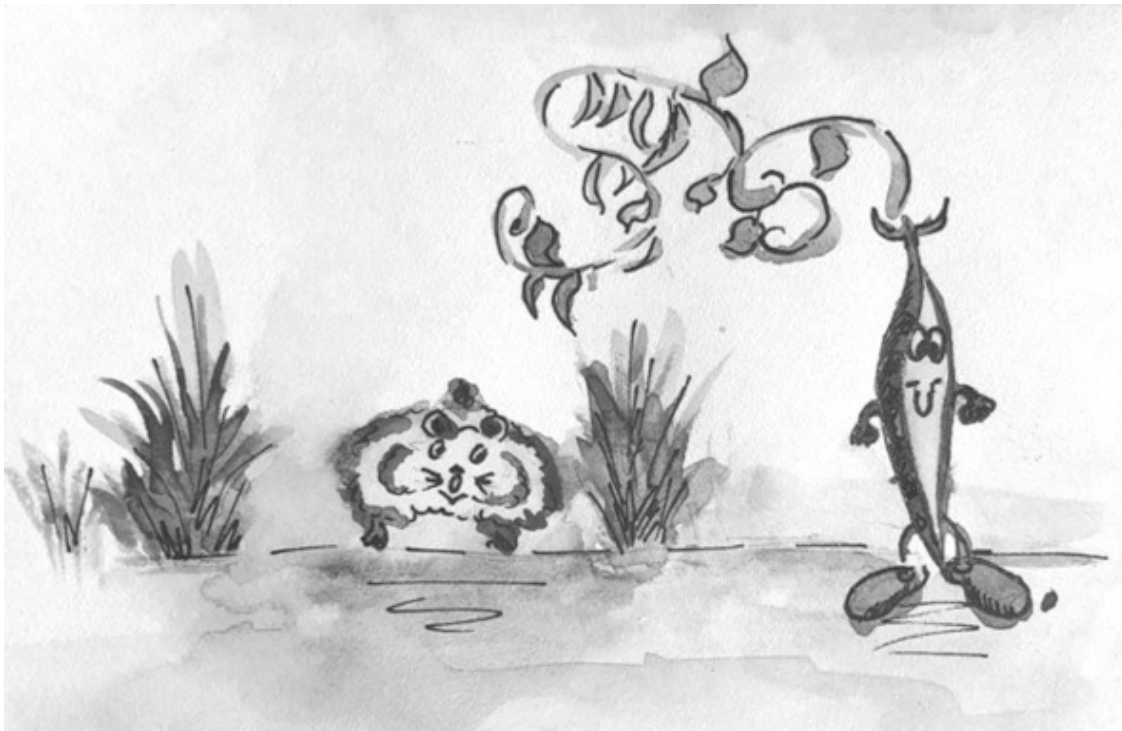


Рис. Татьяны Стрельниковой

Тут упал на хомяка жёлудь зрелый свысока.

«День настал в лесу опять. Хватит Хомка, полно спать!»

Прилетела ведь сорока, стрекотала обо всем. Рассказала, как хомяк был злодей, а стал добряк. В том лесу я видно был. Ел орехи. Где? Забыл.

Эту и другие сказки Теи Либелле вы можете почитать в ее книге «Постучись, сказки за дверью»

Желай осторожно!

Эльвира Мухаметшина

«Ну вот, теперь можно и поесть», – выключил игру Сергей. Странно, а почему его не зовут?

– Мам, я буду ужинать! – крикнул он и пошёл мыть руки. Из кухни доносились бодрая скороговорка телевизора и шипение сковородки. Немного потянуло горелым. Мама, наверное, не слышала его за этим шумом понял Сережа и открыл дверь на кухню. Сковородка с картошкой дымилась.

– Мам, у тебя горит! – он бросился выключать, сдвигать. Мама не отвечала. Ну как же так, ему уже картошки захотелось. – Как её теперь есть?

Вот где они? Мама давно должна была прибежать на его крик, а папа – на запах горелого. Внезапно замолчал телевизор. Реклама закончилась и на экране появилась пустая студия новостей. Ведущего нет. Никакой заставки не включили. Странно.

– Пааап, мааам, где вы?

Сергей прошёл по комнатам. Зачем-то заглянул в шкафы, под кровати, на балконы. Нигде нет. Он вернулся на кухню и наступил на что-то. Наклонился. Это была деревянная лопатка для перемешивания. В масле. На полу. По затылку как холодным воздухом протянуло. Мама бы так её не оставила. Нет, ничего с ними не могло случиться. Это розыгрыш!

– У меня, кстати, по всем тестам четвёрки. Что мне за это будет? – стараясь говорить весёлым голосом, спросил он.

Это они точно прокомментируют! Мама порадуетя и начнёт расспрашивать, а папа обязательно скажет, что учёба – вклад в своё будущее, а не повинность. Квартира ответила тишиной, от которой пересохло во рту.

Телефон! Вспышка надежды. Сейчас всё разъяснится. Сережа выбрал папин номер из последних звонков и нажал, изо всех сил мечтая услышать знакомый голос.

Сигнал раздался с подоконника, где лежал смартфон.

Телефон мамы отозвался с полки на кухне.

Резко просигналил ватсап. Ленка, одноклассница.

– Серый, предки дома? – засветился экран.

– Нет, а у тебя?

– Нет, как и у всех, кого спросила, – пауза. – Похоже, мы остались одни.

Ведь он мечтал об этом когда-то после ссоры. Мир потух, просто выключился.

Потом включился. Из кухни доносился звон посуды, голоса. Что это было? Сон? Параллельная реальность? Сергей посмотрел на потухший монитор, где закончился очередной фильм. Видимо, он заснул в процессе. Нужно меньше торчать над этими сериалами. Решительно закрыл ноутбук и отправился на кухню.

– Мама, папа, а у меня по тестам все четвёрки. Что мне за это будет? – весело спросил Сергей, чтобы услышать предсказуемые ответы. Как он всё-таки их любит!

Эту и другие сказки Эльвиры Мухаметшиной вы можете почитать на её канале «Сказки о настоящем». <https://t.me/realtales>.

Сказ о том, как становятся болотами, а как – озёрами

Арина Си

Жили были два маленьких прудика. Появились они почти одновременно, а судьбы сложились совсем по-разному.

Первый прудик очень гордился своей чистой водой. Поэтому ни одному ручейку не позволял в себя втекать:

– Уходи! Твоя вода не достаточно чистая! Ты меня загрязнишь!

Вскоре все лесные речушки и ручейки прознали об этом и стали обходить прудик стороной.

А второй прудик был очень открытым и дружелюбным:

– Уррааа! К нам вливается ещё один ручеек! Добро пожаловать! Вместе мы полноводнее и больше пользы принесём!

Весть о гостеприимном прудике быстро разнеслась по лесам и лугам, к нему стали стекаться даже издалека – всем места хватало!

А через некоторое время второму прудику стало тесно в прежних берегах. Он ширился и углублялся. Завелись в нём стаи дивных рыб, на берегах поселилась всякая водоплавающая живность. Люди в гости стали захаживать. И прозвали между собой прудик Радость-озером.

Только первый прудик не узнал об этом. Потому что сначала обмелел и камышом зарос, а потом и вовсе высох.

Недаром люди говорят «Океан потому и большой, что и малыми речками не гнушается».

Бабушка и внучка

Агнес Госсен

В маленькой избушке почти на краю леса жили-были бабушка-старушка и ее внучка-красавица. Родители ее уехали в кругосветное путешествие. Чтобы внучка не скучала, бабушка с ней часто ходила в лес, то по грибы, то ягоды собирать и заодно показывала ей всякие целебные травы, рассказывала, когда их надо собирать и сушить. Им было весело и интересно вдвоем. Бабушка на внучку не могла нарадоваться, какая она быстрая да смышленная.

– Бабушка, моя мама сказала, что я особенная, что я – желанный ребенок, – сказала как-то внучка.

– Ты – чудо мое и тоже моя внучка желанная, – улыбнулась старушка.

– Бабуля, а я умею колдовать. Я своими пальцами могу собирать тепло солнечных лучей, – она растопырила пальчики и подняла руку вверх, – видишь, как они светятся на солнце. Если у тебя сердце заболит, я смогу тебя вылечить.

– Да, внученька, если ты меня обнимаешь, я всегда чувствую, как по всему моему телу тепло разливается.

Они уже далеко в лес зашли и не заметили, что за деревом, под которым они решили передохнуть, в кустах орешника спряталась злая колдунья. Она уже давно невзлюбила старую женщину за то, что она лечила травами людей. За это ее все в округе любили, а колдунью проклинали. Говорили, что она пьет ночами кровь коров и лошадей жителей деревни...

Колдунья подслушала разговор девочки с бабушкой и решила заморозить свою соперницу среди лета, а девочку забрать к себе и сделать из нее злую колдунью.

Вечером внучка спросила бабушку:

– Ты слышала, в селе говорят, что в лесу живет злая колдунья, которая пьет кровь, чтобы оставаться молодой?

– Внученька, ты ее не бойся, у тебя есть особенная солнечная энергия, против которой эта вампирка бессильна. Пусть она тебя боится!

Внучка облегченно вздохнула, засмеялась и почти сразу заснула.

На следующее утро она подстерегла рано вставшую бабушку-знахарку, когда та начала собирать хворост на опушке леса, чтобы истопить печку да хлебушка для внучки испечь. Злая колдунья наколдовала сильный ветер, нагнавший на небо черные тучи. Из них хлынул проливной дождь. Бабушка сразу промокла, поскользнулась и упала. Тут злая колдунья ее насквозь и заморозила.

Девочка проснулась и увидела, как из-за туч к их домику протянулось пять солнечных лучей. Она улыбнулась, растопырила ладошку и сказала:

– Здравствуй, солнышко красное, сотвори для нас погоду ясную.

От радости, что кругом стало светлее и каждая травинка засияла на солнце, она захлопала в ладоши и вдруг увидела неподвижно лежавшую недалеко от порога дома бабушку.

Внучка выскочила, обняла ее и заплакала:

– Бабуля, не умирай! – Ее слезы закапали на закрытые глаза старушки, и вдруг та с трудом приподняла веки и прошептала:

– Мне так холодно.

– Сейчас я тебя руками согрею, одеялом укутаю и чаем целебным напою, чтобы ты изнутри прогрелась.

Злая колдунья, не успевшая похитить девочку, от зависти вдруг почувствовала себя очень дряхлой и будто стала меньше ростом. Она увидела свое отражение в луже, лицо ее стало все

больше покрываться глубокими морщинами. Ее хватил солнечный удар. Она поскользнулась, упала в лужу и превратилась в навозного жука.

А бабушка прожила двести лет и радовалась правнукам своей красавицы-внучки, которая вышла замуж за заморского принца. Народ ее любил за доброту, за то, что она помогала бедным.

Как богатырь предназначение искал

Елена Шмелева

Илья скучал на службе у князя, на охоту его возил, караулы менял, на посылках был. «Разве это жизнь для настоящего воина? Надо мне предназначение свое искать,» – размышлял Илюша. Только он об этом подумал, заходит в ворота иноземный ученый. Книги свои везет, свитки. Важно обращается к Илюше: «Я в вашем княжестве лекции прочту, чтобы люди свое счастье нашли и путь обрели. Вот объявления развесь, пусть люди билеты покупают, счастье-то всем нужно».

Илюша обрадовался, пришел за полчаса до начала, сел на первый ряд, тетрадку приготовил. Два часа мудрость записывал за ученым. Вопросов много накопил, поговорить с учителем хотел да не успел, караул нести нужно. Ушел мудрец в другие княжества, людей учить. Но подарок Илье оставил – книгу. Илюша день читал, два и решил отправиться в путь, предназначение свое обрести захотел.

Стоит богатырь на дороге. Камень перед ним и три стрелки. Первая говорит: «С князем останься, приказы его выполняй». Вторая: «В лес иди и шайку собери». Третья: «Лежи на старой своей печи». Илюша ничего выбрать не смог, решил на палочках погадать, пусть судьба укажет, что делать. Выпало: «Шайку собрать». «Нет, я ж богатырь, как я в разбойники подамся?» – Илья решил перегадать. Вариант с печкой ему тоже не по душе был, а возвращаться смысла и вовсе не было.

Поехал Илья дальше к Мудрене-провидице, чтобы она ему о предназначении рассказала.

– Я только во сне предсказания делаю, – ответила Мудрена, – иди в лес за сон-травой, сплю я плохо, ходит чародей с книжками какой-то поблизости, чары его мне спать мешают.



Рис. Елены Бондаревой

Взял Илюша корзинку в чашу побрел. Три дня по лесу шастал, о смысле жизни думал да разозлился. «Что это за занятие для воина, травку искать? Мудрена глупость мне скажет какую-нибудь, а я тут для нее стараюсь, – не успел он это проговорить, как появился Старичок-лесовичок.

– Сидишь, Илюшка, на пеньке ягоды ешь, а люди в княжестве от вражеских стрел гибнут, меч твой нужен им, – прокряхтел старичок.

Защемило в груди у богатыря. Вскочил Илюша и говорит:

– Веди меня короткой дорогой к людям нашим, вот оно предназначение мое – защищать их!

Старичок-лесовичок так быстро шел, что Илья за ним едва успевал.

Перебил богатырь всех врагов в городе. Пятьдесят человек его на руки подняли, качают, славят.

Вернулся Илюша домой, искать стал вредную книжонку, сжечь ее решил, а найти не может. Старичок ему с печки говорит:

– Нет этой книжки уже, не ищи, я ее сжег. Это тебя чародей заморский специально выманить из города намеривался. Не хотели враги с тобой сражаться, боялись тебя. Вот и смутить тебя решили, учениями всякими умными заморскими голову забить. Поддался ты им, Илюша. Смотри теперь, различай, кого тебе слушать, а кого – нет. Учителей с книжками сейчас много ходит. Только ты, Илюша, верь своему сердцу в первую очередь.

Эту и другие сказки Елены Шмелевой вы можете почитать в ее книге «Мамина звёздочка».

Волшебство рядом

Светлана Крюкова

На полке для рисования в дальнем углу жила черная Тушь. Были времена, когда без Туши не мог обойтись ни один ребенок, а сейчас о ее существовании даже не вспоминали.

Больше всего на свете Тушь не любила цветные краски и карандаши. Дети брали их каждый день, рисовали, и все восхищались: «Как красочно, как радостно!» А однажды они раскрасили весь лист яркими восковыми мелками и стали кричать: «Смотрите, солнце без границ!!!» Это переполнило чашу терпения Туши. «Ну я вам покажу!» – зловеще подумала она.

Наступила ночь. Черная Тушь выбралась из баночки и стала закрашивать детские рисунки. «Красота... Солнце без границ», – ворчала она. И все бы ничего, да вот помеха! Восковые мелки!!! Их никак не удавалось спрятать под черным цветом. Полночи билась Тушь над солнечной работой, ничего не получалось. Уставшая, она присела отдохнуть на паутинку между рамами. Её сплел за ночь паучок. Тушь дышала свежим воздухом и наслаждалась видом чернеющего вдали леса.

Вдруг на оконную раму приземлилась летучая мышь. Они разговорились. Тушь поделилась своей обидой на детей. «Я помогу тебе! – воскликнула летучая мышь. – Я знаю, кто не любит краски и карандаши так же, как и ты. Жди меня! Я скоро вернусь!» Летучая мышь скрылась в ночи.

Скоро она вернулась с куском туалетного мыла и положила его на подоконник. «Терпеть не могу краски!» – грозно ворчал старый потрескавшийся кусок. – Летучая мышь рассказала мне про твою беду, я готов помочь. Я могу справиться даже с жирными пятнами, только для этого надо несколько раз намылить мной то, от чего хотят избавиться. Потришь хорошенько о мой бок и приступай к работе».

Тушь тщательно смешалась с мылом и бросилась на солнечный рисунок. К великой радости она обнаружила, что желтый цвет прячется под ее черными тучами. Когда все было закрашено Тушь была счастлива! Для надежности она еще несколько раз прокрасила лист с рисунком. «Вот теперь красота!» – подумала она и спряталась в уголок на полке.

Наступило утро. Дом начал просыпаться. Первой в комнату вбежала маленькая Ариша и замерла от удивления. На стенах висели черные круги, прямоугольники и квадраты. Ариша заплакала и побежала звать маму. Семилетний Никита, главный художник в семье, изрек: «Кажется ночью у нас побывал Малевич и все замалевал!» Мальчик громко рассмеялся.

– Чудеса!» – сказала мама, войдя в комнату.

– Мама, мам, все пропало и наше солнце без границ тоже!!! – горько плакала Арина.

– Не плачь, ваши картины навсегда остались в ваших сердцах, это значит, что их можно снова нарисовать.

– Может даже лучше получится, – улыбаясь сказал Никита.

– А вот то, что солнце спряталось за черным цветом, это интересно, и без расследования нам не обойтись! Но для начала предлагаю всем хорошенько подкрепиться! – скомандовала мама.



Рис. Крюковой Светланы

Через 10 минут все снова собрались в комнате. Мама предложила осмотреться и найти, что кроме рисунков изменилось здесь за ночь.

Никита обнаружил на подоконнике кусок мыла и черные пятна вокруг, Арина нашла мыльные черные капли на полу и стуле.

– Смотрите, на полке с красками рядом с непонятной баночкой мыльная лужица черного цвета, – добавил Никита.

– Это баночка с тушью. «Я кажется поняла в чем дело», – сказала мама.

Она положила перед собой рисунок «Солнце без границ», взяла деревянную зубочистку и с видом настоящего криминалиста спросила:

– Ну что, готовы к чудесам?

– А зачем тебе зубочистка? – спросил Никита.

– Это волшебная палочка – ковырялочка красоты создавалочка, – смеясь ответила мама и стала выцарапывать на листочке принцессу с букетом цветов, рыцарский замок. На черном глянце фоне показались яркие силуэты.

– Мама, да это же чудеса!!! – закричали ребята.

– Это чудо называется «Граттаж». Давайте рисовать вместе!

С этого дня Тушь стала лучшим другом ребят и заняла почетное место на полочке с материалами для рисования.

А вы хотите стать волшебниками? Тогда еще раз прочитайте сказку, найдите подсказки как создается «Граттаж», и удачного всем волшебства!

Да, совсем позабыла, для оживления Туши используйте широкую кисточку.

Летчик

Елена Самунь

У кролика Ронни случилась беда —
Его забодала рогами Коза.
Полез он «случайно» в ее огород
И вот уж в деревне воришкой слывет.
Сбежались, слетелись увидеть кроля,
Смотрины как будто бы тут короля.
– Обычный я. Ронни меня все зовут,
Украл я случайно, а вы сразу – суд!
Совсем не хотел я морковь воровать,
Мечтаю я лётчиком, может быть, стать.
А там для полётов мне силы нужны,
Ну, вот и морковка попалась тут, – хнык.
Всплакнул наш герой и в защиту его
Спросили Крольчонка, мальчика одного.
– Ты мимо скакал и увидел кроля,
Присел, затаился. Выходит не зря.
– Я видел, как Ронни морковку жевал,
Но думаю, точно ее он не крал.
Он попросту взял, чтобы после отдать,
Когда в огороде начнет вырастать
Своя. Ну давайте опустим его.
Мне Ронни так жаль, он боится всего...
И звери кивали в ответ, не спеша,
Поверив наивности вдруг малыша.
Кроля отпустили, слегка пожурив,
Про лётчика вспомнив ему раза три.
И Ронни довольный бежит и поёт...
Но вот перед ним снова вдруг огород...
А плод, что запретный, морковкой алел...
И кролик чинил снова свой беспредел...
Но тут Михаил, как захватит кроля
– Морковь-то верни! Не твоя, чай – моя!
Карьера у лётчика вмиг сорвалась.
Потапыч приложит и силы и власть.
На суд безобразника звери ведут.
Чтоб знал, как чужое красть там или тут.

Мячик-проказник

Светлана Шаталова

Жил-был Мячик, обычный маленький Мячик. Зеленый, с желтой полосой вокруг круглого живота. Он был очень любопытный и все время ввязывался в какие-то передраги. То под шкаф закатится – с пауком Трифоном поболтать, то в миску с вареньем заскочит – ягоды пересчитать.

А то вообще в окно влетит – хочется ему послушать, как осколки звенят. Правда, потом Пашке достается от мамы за стекло разбитое. Но что тут поделаешь, наука, говорят, требует жертв. Или не наука? Ладно, потом разберемся.

А Пашка стоит в углу и Мячику кулак показывает. Мячик, конечно, делает вид, что он совершенно ни при чем, но от греха подальше забирается подальше: под шкаф к Трифону или за кресло к мышке Марфушке, где она по ночам орешки катает.

Но Пашка долго злиться, а Мячик прятаться не любит. Как только срок наказания заканчивается, они с Пашкой снова вместе собираются и гулять идут.



Рис. Светланы Шаталовой

Вот катится как-то Мячик по дорожке перед Пашкой и думает: «В доме и во дворе я все закоулки знаю, все стекла переслушал, всё варенье перепробовал. А что там, за забором?»

И Пашка то же самое подумал. Посмотрели они друг на друга, подмигнули друг другу и за калитку нырь.

А там столько всего интересного: люди ходят, машины едут. Мячику надоело по земле катиться, он Пашке на руки прыг, чтобы лучше видеть, что вокруг происходит.

А навстречу хулиган идет. Увидал Пашку и давай над ним насмехаться, да кулаками перед носом махать. Мячик не выдержал, да как зарядит хулигану в лоб! Схватился хулиган за голову, а Пашка мячик подхватил, да бежать скорей. Забежали за угол, едва отдышались.

Смотрит Мячик – пустырь, а в самом центре пустыря огромную лужу кто-то налил. Обрадовался, из рук у Пашки выскочил и к луже вприпрыжку помчался, а Пашка за ним побежал.

Возле лужи лягушки сидели, на солнышке грелись. Увидали, что Мячик к ним летит, да от испугу все в воду попрыгали.

Мячик вокруг лужи поскакал, а Пашка нашел длинную камышинку, сел на берегу, в воду ее тычет, брызги во все стороны летят, а он и радуется да на Мячик поглядывает.

Надоело Мячику вокруг лужи скакать, стал он на лягушек охотиться. Подкрался потихонечку к ним и как прыгнет! Те кубарем в воду и полетели. Потом головы из воды высунули, лапками возле уха покрутили и на дно спрятались выжидать, когда эти хулиганы уберутся.

А хулиганы убираться не собираются, уж очень им лужа понравилась. Мячик в воду скатился и давай крутиться: то одним боком к солнцу повернется, то другим, – плавает, радуется.

А Пашка плот начал строить. Наломал камыша, связал огромную охапку плетью дикого винограда, опустил ее в воду, сам уцепился и попытался на этом плоту удержаться. Да не смог, камышинки распались, а он со всего маху в воду и бухнулся. Прямо в грязь.

Лягушки снова из воды выскочили и обиженные уползли в кусты.

Мячик посмотрел на Пашку и давай от смеха по земле кататься, да рожи корчить. Встал Пашка в центре лужи, насупился, чуть не плачет, а вода с него ручьями стекает. Или не Пашка это? Мячик даже кататься перестал. Большой кусок грязи перед ним стоит. А Пашка где?

Испугался Мячик, помчался прочь от пустыря, да чуть маму Пашкину не уронил. Она как раз Пашку искать на пустырь вышла. Увидела его, только головой покачала. Выманила на берег, водой из лужи грязь оттерла и домой повела. А Мячик следом покатился. Катится, а сам на лужу оглядывается: эх, на самом интересном месте приключения кончились.

Ну ничего, они завтра опять сюда придут.

Сказка про Аслана и Орлицу

Наталия Розанова-Тесакова

Высоко-высоко в горах под яркими лучами солнца раскинулось королевство. Правил этим королевством отважный Король и прекрасная Королева.

И был у них сын Аслан. Он, как и полагается наследному принцу, ловко стрелял из лука. Но на этом его интерес к военным искусствам заканчивался. Он не сражался в тренировочных поединках, не дрался на кулачках, чем сильно огорчал своего отца.

Несмотря на наказания и ссоры с Королем, Аслан всем своим сердцем стремился к тому, что нравилось ему больше всего на свете – бывать в хижине старого Знахаря. Он бродил вместе с ним по лугам и лесам, собирая лечебные травы и слушал рассказы об их таинственной силе.

Со всей округи к Знахарю приходили люди со своими бедами, и Аслан с огромным удовольствием помогал своему учителю залечивать телесные раны и врачевать души.

Однажды на семнадцатый день рождения Знахарь подарил Аслану амулет.

– Всегда носи этот зеленый камушек на шее. Он спасет тебя в трудную минуту, – сказал старик.

С тех пор Аслан не снимал подарок. И, странное дело, теперь он всегда знал, что делать, чтобы исцелить живое существо, которое нуждалось в его помощи.

Меж тем жизнь текла своим чередом.

И вот однажды на мирное королевство напал злой Грифин. Когда это огромное чудовище с крыльями и перьями прочнее железа, злобными горящими глазами и огромным клювом, пробивающим броню словно яичную скорлупу, появлялось в небе, ужас охватывал людей.

Откуда он взялся, никто не знал.

Грифин налетал на царства-государства как смерч, сметая на своем пути деревушки и селения, убивая воинов, захватывая в плен прекрасных дев.

Храбро бился Король со своими воинами, защищая родное королевство. Но в конце концов потерпел поражение и сложил свою голову на поле брани. Не знал Грифин пощады, захватил королевство и Королеву. А Аслана велел схватить и сбросить с самой высокой скалы в самое глубокое ущелье.

Увидав приближающиеся к нему острые камни на дне ущелья, Аслан уже попрощался с жизнью. Но вдруг почувствовал, как цепкие лапы ухватили его за ворот камзола и понесли вверх. Через несколько минут перед глазами юноши мелькнули зеленые тени. И темнота поглотила его сознание.

Очнувшись, Аслан увидел, что лежит в зарослях густой сочной травы на берегу веселого журчащего ручья.

Рядом с ним лежала Орлица. Она смотрела на него огромными изумрудными глазами. Ее крылья были сломаны и было видно, что боль причиняла ей невыносимые страдания. Подхватив летящего в пропасть Аслана, она, удержав его своими когтями, смягчила падение и тем самым спасла принцу жизнь. Но сама было тяжело ранена.

День за днем Аслан поил Орлицу ключевой водой и лечебными отварами, кормил рыбой и полевыми мышами, врачевал сломанные кости и перья. И – о чудо! В один прекрасный день Орлица встала на ноги, расправила крылья и, взмахнув ими, поднялся высоко-высоко в небо, пока не превратилась в маленькую точку, еле видную в небесной синеве. А потом и вовсе исчезла из виду.

Взял Аслан свой лук со стрелами и отправился в путь. Он шел и шел, взбираясь все выше и выше, преодолевая острые хребты и узкие расщелины, страдая то от жаркого солнца, то от ледяного ветра. Пока наконец не выбрался из глубокой пропасти.

Решив отдохнуть, Аслан прилег в тени огромного тенистого дерева и не заметил, как уснул.

И увидел сон: как парит он высоко в небе и с высоты своего полета видит Грифина и его воинов, пожирающих тела убитых людей.

– Целься в правый глаз чудища – слышит юноша голос, открывает глаза и видит, что перед ним на земле, сложив крылья, сидит Орлица.

Аслан взбирается на спину к своей спасительнице. Они летят на поле битвы.

Ветер гудит в ушах. Руки наливаются мощью и силой. Зрение становится все острее и острее.

И вот Аслан уже в гуще врагов. Он натягивает тетиву до отказа. Еще мгновение – и звенящая стрела летит в Грифина, вонзается чудовищу в правый глаз и поражает его наповал! Враг повержен, а его войско рассыпалось в прах.

И – чудо! Рядом с Асланом стоит не птица, а прекрасная девушка. Много лет назад на нее наложили чары. Быть ей в обличье орлицы пока принц из далекой страны не расколдует ее, победив злого Грифина.

Взял Аслан девушку за руку и повел ее в королевские палаты.

Счастливая Королева устроила пир на весь мир.

Люди плакали и смеялись, танцевали и пели, ели и пили.

Аслан женился на Орлице – так звали зачарованную девушку – и правил своим Королевством долго и справедливо.

P.S. Другие сказки Наталии Розановой-Тесаковой вы можете почитать в ее книге **«Сказки фарфоровой чашечки»**.

Рыбка камень

Людмила Венгер

Далеко-далеко в солнечной стране с золотыми песками, лежало Красное море. И не было на свете места краше. Каждый, кто попадал в эти края, был очарован кристально прозрачной водой, разнообразием кораллов, причудливыми растениями, моллюсками фантастических форм и оттенков. И конечно, необычайно красивыми рыбками-бабочками, клоунами, ангелами, и другими морскими обитателями.

Здесь на прибрежном мелководье жила рыба Камень, она имела крупную голову, маленькие глазки и очень большой рот. Её тело было покрыто чешуёй пыльно-серого цвета с ядовитыми колючками и бородавками. Среди груды камней её никто не замечал. Люди боялись наступить на неё и обходили стороной.

Она страдала от одиночества, с завистью наблюдая за стайкой резвых морских бабочек, ей так хотелось поиграть с ними наперегонки, или просто поплавать между кораллами. Но, увы, её никто не приглашал.

– Кому нужна такая уродина?

Рыбка грустила, она перестала замечать окружающую её красоту, различать цвета, замкнулась в себе и замолчала. Ей захотелось уединиться там, куда не доходят лучи солнечного света, где она больше не увидит никого и ничего. Плыла она долго, пока не нашла пещеру. Занырнув глубоко вниз рыба-Камень очутилась в полной темноте и от этого ей стало ещё хуже. – Ну вот, всё случилось так, как я хотела. Здесь никого и ничего не видно, – она горько заплакала.

Вдруг из темноты послышался голос.

– Кто здесь хнычет и мешает мне спать?

– Я рыбка-Камень.

– Почему ты плачешь?

– Потому что я одна на всём белом свете, – заливалась слезами рыбка.

– А почему ты одна?

– Потому что я страшная уродина и никто не хочет со мной дружить.

– Страшная, уродина, – переспросил голос.

– О ком ты говоришь? Я думала, что страшнее и не красивее меня никого нет. Поэтому я прячусь на глубине в коралловых рифах, изредка позволяю себе поплавать у скалистого берега, скрываясь между камнями. Большую часть своей жизни я провела в расщелинах подводных гор, в полной темноте и только ночью я выхожу на прогулку, когда с неба спускаются белые лучики луны, люблюсь морем и россыпью серебристых звёзд в воде. Когда я вижу ночную красоту Коралл, и светящихся моллюсков, мне становится так приятно на душе, что я забываю о своём уродстве и одиночестве.

Неужели есть ещё кто-то, такой как я, – подумала рыбка и тут же перестала плакать.

– А с кем я разговариваю? – поинтересовалась рыбка-Камень у голоса. – С Муреной.

– А почему ты прячешься и не выходишь поговорить со мной? – спросила рыбка-Камень.

– Потому что не хочу ошарашить тебя своим внешним видом.

– А я боялась, испугать тебя. Давай выйдем отсюда и познакомимся, – предложила Камень.

– Давай!

Они выплыли из пещеры.

Другая рыбка оказалась по-своему милой, у неё был большой открытый рот, и складывалось впечатление, что она всё время улыбается. Тело её было тёмно-серого цвета, издали она походила на вытянутую колдобину.

Рыбки стали с любопытством рассматривать друг друга.

– Какая необыкновенная! Почему ты говорила, что серая и некрасивая? – удивлялась Мурена, – с тобой так приятно разговаривать. Давай дружить?

– А ты вежливая и добрая, – ответила взаимностью рыбка Камень.

– Мы обязательно будем лучшими друзьями. Раньше мне хотелось навсегда остаться в тёмной пустоте пещеры, но благодаря тебе я поняла, что жизнь слишком интересна и прекрасна, и я не буду больше прятаться от неё.

После этих слов море вновь засияло яркими красками, переливаясь всеми цветами радуги.

– Благодарю тебя сердечно, моя дорогая Мурена. Давай прогуляемся, ты мне рассказывала о привлекательности ночного моря, а я покажу тебе буйство красок морского дня.

– Конечно! Радостно ответила Мурена.

Они поплыли к свету, навстречу новым знакомствам и приключениям, а тёмная пещера осталась далеко позади.

Мышка Зойка

Яна Сафронова

Возле старого дачного домика, рядом с пшеничным полем проживала мышинная семья. Каждое утро взрослые мыши убегали на сбор урожая. А тетушка Крыса приглашенная мамой-мышью нянчила детвору.

Усевшись в плетеное из соломы кресло, тетушка читала сказки о Репке и Курочке Рябе. А мышата, слушая сказки, сидели так тихо, что было слышно, как потрескивают дрова в очаге.

– Тетушка Крыса! А почему нам нельзя выходить из норки?! – тонюсеньким голоском спросила мышка Зойка.

– Потому что там летает Орел. Цап за шкурку коготками, и поминай, как звали! – сказала сонная Крыса. После чего укутавшись в лист лопуха, сладко уснула.

– А я не боюсь никого! Кто со мной пойдет на разведку?! – произнесла Зойка и решительно посмотрела на мышат.

– Если Вы боитесь Орла, а еще и Кошку, о которой Тетушка рассказывала вчера, то сидите в норке и охраняйте Тетушку Крысу! А я пойду, вдруг кого встречу в лесу! – обратилась Зойка к братьям – мышатам. И помахав хвостиком, выбежала из норки.

Яркий солнечный свет ослепил мышку. А когда она приоткрыла глаза, ее радости не было предела – так красиво вокруг!

Мышка даже не заметила, что в небе прямо над норкой кружил Орел, высматривая жертву. И лишь когда цепкие когти птицы ухватили ее за нежную шкурку, резко подняв вверх, она поняла, что пропала!

Они летели над лесами и полями, горами и болотами. Казалось, что этот полет не закончится никогда. Мышка прощалась с жизнью. Слезы горошинками катились с глаз, она мысленно прощалась со своей мамой-мышью, с братишками-мышатами, а также с любимой Тетушкой Крысой. Она знала, что больше никогда их не увидит.



Рис. Людмилы Лесной

И тут произошло невероятное. Орел камнем бросился вниз, он решил поживиться зайцем. Который, прыгал по капустному полю в поисках сочной капусты.

Приближаясь к Серому, когти птицы разжались, и мышка Зойка плюхнулась перед мордой Косого, прямо на капустный лист.

Испугавшись шума, заяц дал деру. Только его и видели. А Орел, как ни старался, так и не смог догнать зайца.

Долог был путь домой. Через поля и болота, леса и горы. Только к раннему утру, мышка Зойка добралась домой.

– Прости меня мама, что я ослушалась и вышла без разрешения с норки! Я больше никогда так делать не буду! – пропищала Зойка.

Мама-мышь обняла непослушную дочь. И начала плакать от радости, что та цела и невредима.

– А говорят, чудес не бывает! – вытирая слезы, сказала мама-мышь.

– Бывают! Еще и какие! – ответила мышка Зойка.

– Жадность Орла спасла мне жизнь, правильно в пословице говорится: «За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь!» – пропищала мышка Зойка и прижалась к груди мамы-мышь.

А у вас есть друзья?

Наталья Швец

Домой с продлёнки Оля ушла в подавленном настроении. Впрочем, как всегда. На пришкольной территории были, и клумбы и спортивная площадка в тени больших деревьев, и даже площадка для мадоннари – рисунков на асфальте. Но не было у Оли друзей.

Почему – Оля не понимала. Отличницей она не была, но училась прилично. Если попросят, всегда даст списать. Не драчунья, не заносчива. Честно пытается включиться в игры школьников, но дети её как бы не замечают. Как будто на ней шапка невидимка одета. На её предложения в выборе игры вообще никто никогда внимания не обращал, она даже и предлагать стала бояться.

Захватив сказку Кэрролла «Приключения Алисы в Стране чудес», Оля уютно устроилась в кресле возле окна. В обществе любимой героини девочке было комфортно: и интересно и свободно. «Хотела бы я быть такой как Алиса, – мечтала Оля. – В какой бы нелепой ситуации она не оказывалась, всегда умеет выйти из неё с достоинством!»

– Просто я всегда вежлива и ни на кого не обижаюсь, – произнес звонкий, мелодичный голос.

Оля растерянно смотрела на незнакомую девочку, неизвестно каким образом очутившуюся в квартире.

– Ты кто!? – прошептала Оля.

– Я Алиса из Страны чудес. Разве ты не узнаёшь меня? Если я не вовремя и ты мне не рада, я, конечно же, удалюсь.

Да, теперь Оля ясно видела, что это она. Точь-в-точь, как на иллюстрациях в книжке.

– Нет, нет! Остайся! Поговори со мной, – попросила Оля.

– С удовольствием. О чем ты хочешь побеседовать?

– Ты сказала, что никогда не обижаешься. А мне бывает часто обидно, когда ребята не принимают мои предложения играть вместе. Они как будто не видят и не слышат меня. Почему?

– Все имеют право на выбор. Они имеют право не соглашаться с твоим предложением.

– Может мне надо быть более настойчивой?

– Настаивать или не настаивать, продолжать обижаться или поменять свое настроение – выбирать только тебе, – самым спокойным тоном объявила Алиса.

– А что бы ты сделала на моем месте? – с надеждой спросила Оля.

– Я никогда не трачу свое время на бесполезные обиды. Предпочитаю заняться чем-то, что мне будет нравиться больше, чем обижаться.

Оля погрузилась в размышления над словами неожиданной гости. Резкий стук вывел девочку из задумчивости. Она встрепенулась, огляделась вокруг. В комнате никого кроме неё, на полу лежит книга. Наверное выпала из её рук.

На другой день, наблюдая за шумной возней на школьном дворе, Оля обдумывала услышанное от Алисы. «И чем же мне сейчас хочется заняться?» – спросила она себя. Подумала, и пошла на площадку для мадоннари.

В одиночестве она была не долго. К площадке подошла Валя – застенчивая девочка на год младше Оли. Не решаясь приблизиться, Валя стояла на почтительном расстоянии, заложив руки за спину.

Оля улыбнулась и поздоровалась – слова Алисы о роли вежливости она не забыла. Такой приём ободрил Валу. Она шагнула, и стала рядом. Понаблюдав за Олиной работой, девочка спросила: «А можно, я буду рисовать вместе с тобой?».

Возвращаться из школы домой вместе с Валею было очень весело.

Свиря и Кузьма

Алена Подобед

Жила-была печка и не было у нее детей, потому что и мужа у нее отродясь не было. Да и где его найдешь, если из дому носа не кажешь, а хозяева сватов не приваживают.

Но однажды принес хозяин вместе с дровами в избу полено не полено, корягу не корягу, чурбак не чурбак, а не пойми какой пенек волглый, суковатый, но приманчивый.

Пока он на печи подсыхал и сговорились. От того пенька она будто бы и понесла, а к новому году разродилась двумя таракашками-букашками. И назвала их Свирей да Кузьмой.

Свиря был на сверчка запечного и похож. Жиденький да блекленький, аккурат под цвет скобленому столу, что хозяйка к Рождеству надраила.

Кузьма тоже вышел сверчковатый. Но цвет имел ослепительно изумрудный. А задние ножки у него были так просто преогромные, с толстыми ляжечками и выгнутыми назад коленками.

Свиря часто поскрипывал над братом, мол, вот же уродец ты жалкий, Кузька! Уродец не уродец, но какой-то такой, а какой-то не такой явно. К тому же глаз да глаз за Кузьмой нужен был постоянный. Бывало, пока Свиря-ползунок за печкой посапывал, ногастый успевал и в квашню с тестом заскочить, и возле топки напрыгаться, а то и об оконное стекло побиться, будто бы изба ему чужая.

К весне подросли детки. Свиря знай у мамки под боком лежал-полеживал да пел колыбельную всему дому. А Кузька маяться стал, свысока поглядывая на родню. А однажды взял да и заявил, что он приемный! И что жить ему в избе не положено, поскольку никакой он не Сверчок Запечный, а самый настоящий Кузнец-молодец, рысачок, из рода Кобылок. Откуда такая ересь в голову печному сыну втемяшилась, неведомо. И сколько мать ему не доказывала, что он, видать, просто в отцову породу пошел, гнул свое. Жаль, спросить-то было уж не с кого. Сторел чурбак сучковатый еще зимой, не выдержав печной страсти. Поминай, как звали...

И как брат не стыдил, а мать не увещевала, но пришлось прощаться с Кузьмой ногастым. Собрала печь сыну в дорогу дохлых мушек, что позади себя подсушивала на черный день. Обдала напоследок жаром родительской любви да и проводила взглядом до порога. Братец Свиря выполз было, затянул прощальную, да тут же его и сморило. Душонка запечная.

А Кузьма как выскочил на крыльцо, вдохнул волюшки, так и задал стрекача через поля-овраги, присвистывая, мол, все, что вижу – мое, мое, мое!

Нарезвился, напрыгался, притомился, решил передохнуть на лугу. Но увидел старую кобылу, что дремала на привязи. И до того она букашечке родной показалась! Раззадорился Кузька, вскочил старухе на нос, да и спроси, мол, вы и есть моя матушка? А та от щекотки зафыркала, глазом закосила, да языком-то мелочь эту и смахни! Благо, до рта не донесла, закемарила сызнова. Кузька и отвалился.

Отлежался в траве-мураве, очухался, росы хлебнул и дай Бог ноги!

Прискакал в благоуханно-цветущий барский сад с прудом. Вскочил на белую лилию, что росла у самой кромки воды.. На красоты залюбовался, расстрекотался во всю свою моченьку. Тут его здоровенная лягва и угляди! Да и он, как ее узрел, признал, обрадовался: ноги прыгучие, сама зеленая да глазастая! Чем не его порода? Хотел уж в объятья кинуться, мол, мамо, вот мы и встренулись! Но «мамо» вдруг выметнуло длиннющий язык и чуть было не с'амкало.

Спасибо пролетавшей над прудом цапле. Лягухи-зеленухи как ни бывало, а Кузька в ряску бултых! Потонуть не потонул, но наглотался, пока выбирался. А как выбрался, обсушился, ноги в лапки, крылышки по ветру... и к опушке лесной. Глядь, там таких же, как и он

егозликов – видимо-невидимо! И все на него похожи. И прыгунками так же оснащены! Скачут с травки на травку, усиками топорщатся. Стал наш добрый молодец мамку кликать-вызывать! Откликнулась мать-сыра земля, мол, чего тебе, козявочка-букашечка, надобно?

Был Кузьма ненаглядным у приемной матушки, а у родной оказался одним из многих. Да она детей своих и не считала, хотя и любила всех одинаково.

К слову-то, все ж не совсем как все, оказался Кузя. У местных и язык не разбери-поймешь, и обдергайки простые солдатские. А наш при лампасах и в расписном офицерском камзоле. Да и цвет у него ну до того ярок! И саблю, саблю видели? То-то же! А к августу наш Кузьма Чурбанович крупнящий стал. Что тебе генерал среди плюгавой дворни!

И решил Кузьма еще раз испытать счастье свое в барском саду. Обскакал сторонкой лягушкин пруд, да ко дворцу с колоннами и припусти. Прямиком туда, где на лужайке играли нарядные господские дети. Уж очень хотелось изумрудному жеребчику перед ними покрасоваться.

...Очнулся Кузя в склянице, набитой травинками, да со страху ножки-то и отбросил. Был он бравым коником, а стал сверчок-сверчком. Разве что сабля при нем и осталась...

Утром увидели искалеченного кузнечика балованные дети, и вытряхнули вместе с травками и ножками за окошко, назвав противным...

Долго плакал Кузьма над своей бедой, но еще дольше до дома ползком добирался. А как добрался, проскользнул вслед за котом в избу, да сразу за печку-матушку.

Та от радости покраснелась, заслонкой застучала, трубой запыхтела! Да и братец Свирия, хоть и скрипнул ехидно, мол, явился не запылится, потеря, но потеснился и даже приобнял. Свой своему поневоле друг.

Так и зимуют за печкой. И теплее там, с мамкой-то приемной доброй, и сытнее. Да и весной от печки плясать привычнее будет. А ножки здоровенные к весне уж точно отрастут! Откуда знает? Да сами посмотрите – вот уже проклевываются!

Под опекой мамы да под песенку братца Свири спится так сладко.

И вы спать ложитесь. Утро вечера мудренее...

Соль

Ирина Жук

– Почему они говорят, что рассыпать соль – к ссоре? Ведь ею посыпают дороги. Тогда люди в транспорте ссорятся из-за дорог – а они соленые? И мама говорила, что соленое любила, когда меня ждала. А сейчас все о сладком. Но тоже ссоры – худеет. А за рассыпанный сахар бабушка ругала – сказала, дорогой нынче. А я хотел чай сладкий-сладкий, а потом сестре соли бросил – она меня дразнила и обзывалась...

Саша обращался к холодильнику. Там сидел кот Компот. Кот слушал внимательно. Даже перестал вылизывать лапу.

Загремели магнитики. Кот спрыгнул с холодильника, промчался веретеном по подоконнику с коллекцией кактусов и потерял о Сашу.

– А ты знаешь, Саша, что когда-то соль была дорогой – возили ее чумаки из лиманов, там добывали тяжело, путь неблизкий? Вот и ссорились люди – за что плачено высоко и долго немудрено ценить так, что обида от утраты.

Дядя Игорь выдворил кота, поправил кактусы. Один терпеливо снял со шторы. Спас вернувшийся кошачий хвост от иголок и презентовал кильку настойчивой морде. Племяннику же налил воды, очень точно отмерив кристаллики. Соли.

– Смотри. Здесь соли очень мало, и вода на вкус... сладкая. Да, это обман нашего рта. Фокус в том, что то, чего мало, меняет свой вкус для нас. В давние времена была легенда, что моря и океаны солены потому, что утонула вечная мельница с кораблем. Она мелет и мелет соль на дне, и нам сейчас аж горько испить той воды.

– Дядя Игорь, значит соль волшебная? Ведь в сказках все меняют волшебники и магия.

– Сашенька, маленькая палочка волшебная – она тоненькая, без волшебства какая у нее сила? А вот бревно и дубинка и без волшебства весомы. Смотри, соль исцеляет в пещерах. Есть такие. Меняет воду – с солью она замерзает иначе. Не все, что волшебное в малом, в большом также хорошо. И если чего-то мало, мы верим в него больше и ценим выше. Пошли гулять, малыш.

Подружка из книжки

Агнес Госсен

– Здравствуй, Наоми! – сказала девочка, которая очень любила читать. – Меня зовут Юля, и я рада с тобой познакомиться.

– Я тоже рада, – ответила Наоми. – Я ведь не знала, к кому попаду. Ты мне нравишься.

– Моя бабушка нашла тебя и подарила мне. Ты мне тоже нравишься. Теперь ты – моя книжная подружка.

– Как дела? – спросила русалка с длинными волосами, красивой фигурой и плавником вместо ног.

– Хорошо. Сегодня я получила много подарков на день рождения от друзей и красивые туфельки и платье от мамы. А от бабушки вот эта красивая книжка с тобой, – ответила Юля. – День рождения – это день, когда я появилась в нашей семье. Семь лет назад.

– Ты уже большая. Что ты умеешь делать? – спросила Наоми.

– Что я умею? Пряники с бабушкой печь, для супа все мыть и чистить, но когда он варится, мама или папа мне помогают. Но я могу лазить по деревьям без их помощи. Я умею танцевать, зубы чистить, умываться...

– Мне не нужно умываться. Я ведь в воде живу, – улыбнулась русалка.

Юля немного подумала и добавила. – Я уже умею писать по-немецки, но еще не так красиво, как учительница. Математику и русский язык я тоже учу. И немного английского по телевизору с девочкой Дорой в одной передаче выучила.

– У тебя есть друзья в школе? – спросила Наоми.

– Да, две девочки. И у нас теперь в классе двое детей-беженцев. Мальчик и девочка. Зара немного понимает по-немецки. И мы немножко подружились. Мой папа говорит, что он тоже беженец, он сбежал из России... Но я родилась в Германии.

– Что значит, беглец? – с любопытством спросила русалка.

– Те, кто из другой страны, где опасно...

– Понимаю. У нас под водой тоже много беженцев. Маленькие рыбки, которые не хотят, чтобы их съели большие, тоже должны уметь прятаться или быстро плыть в другом направлении, – ответила русалка и снова спросила:

– Ты умеешь плавать?

– Да, почти. Только с лапами на руках. Но я скоро получу своего морского конька, – ответила Юля.

– Я тоже знаю одного морского конька. Я могу познакомить тебя с ним, – сказала Наоми. – И показать тебе, как я живу в подводном царстве. Еще лучше, чем на картинках в этой книжке.

– Это хорошо. Я еще могу петь и люблю рисовать, – ответила Юля.

– Я могу только гудеть в воде и пузыри пускать, – засмеялась русалка.

– О, я иногда весь день на море провожу, – обрадовалась Юля. – Когда мы снова поедem с папой и мамой на море, то сможем делать это вместе. Ты – настоящая подружка!

Про ласточку и не только

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.