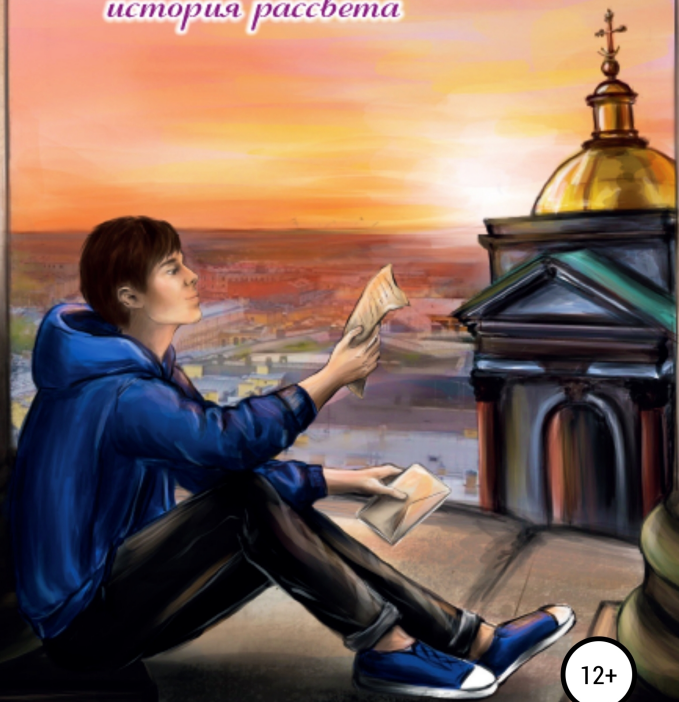


Ирина Разина

*Спутница Мира*  
*история рассвета*



12+

# Ирина Разина Спутница Мира: история рассвета

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=56519055](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=56519055)*

*SelfPub; 2020*

## **Аннотация**

Петербург. Дожливое утро. И отвергнутый миром подросток идёт в неизвестность. Вдруг он встречает девочку, играющую на скрипке, которая, подобно солнцу, освещает его жизнь. Их совместное путешествие длится всего день, но этого достаточно для зарождения любви, обречённой на неизбежное расставание. Эта история полна добра и нежности, мудрости и тепла, искренности и света. Она повествует о семье, дружбе, а также о том, что во всех людях есть Солнце, и это лучшее в каждом из нас.

# Содержание

I	5
II	10
III	13
IV	18
V	23
VI	26
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Эту книгу я посвящаю Богу, моей семье и Маленькому принцу. А также моим друзьям, учителям и всем тем, кто однажды сделал мне добро.

# I

Однажды я понял, что между нами огромная пропасть. Они кричат на меня, я кричу на них: все пытаются что-то друг другу доказать. Не выдержав давления и бури аргументов, я просто встал и ушёл. Они, наверное, подумали, что я побуду в своей комнате, остыну и приду извиняться, но я ушёл... ушёл из дома, пожалуй, навсегда, хотя это место вряд ли можно было бы так называть. Ведь что такое дом? Это то место, в котором всегда любят и ждут... В котором тебя готовы принимать таким, какой ты есть, и своими объятиями исцелять твои поломанные крылья. По крайней мере, мне так казалось. Как же легко стать нелюбимым, когда перестаёшь оправдывать чьи-то ожидания и начинаешь жить так, как велит сердце. Сегодня мне сломали крылья, даже не позволив взлететь. Вот я и ушёл, чтобы не позволить им добраться и до сердца. Но, увы, они всё-таки добрались до него, и подтверждением этого является боль. Хотя я всегда очень берёг и защищал своё сердце, но всё напрасно: я всё равно ощущаю, как пронзительно оно болит. И это очень странно: патологий нет, оно бьётся, находится на своём месте, но болит. Почему и как? – Непонятно. А самое плохое, что и как оно лечится – тоже не ясно. К сожалению, таблетки тут бессильны.

Я долго-долго шёл по Невскому проспекту. Дождь и холод

ещё больше омрачали моё состояние. Какой же угрюмый город. Вокруг меня так много людей. Они все какие-то суровые, грустные, ненастоящие... Наверное, у них тоже болит сердце. А к доктору дорогу никто не знает или... не хочет знать. Я шёл и шёл, всё глубже погружаясь во мрак окружающего меня мира, но вдруг услышал прекрасные звуки скрипки, которые доносились откуда-то издалека. Мои ноги привели меня к небольшой площадке около вокзала. Там стояла девочка в длинном светлом платье и играла на скрипке. Вроде ничего необычного, но её музыка была как-то особенно прекрасна. Дождь, хмурые лица, холод и... она со скрипкой, как лучик света в непроглядной тьме. Она играла для всех, для каждого! Её скрипка, как самое благодатное слово, касалась глубинных закоулков каждой проходящей мимо души и никого не оставляла без доброй эмоции. Девочка играла так проникновенно, так искренне! Она отдавала всю себя, словно жила для целого мира, тем самым побеждая в нём всё самое плохое... «Девочка Мира», – прошептал я сам себе, не отрывая от неё очарованного взгляда. Не многие останавливались послушать музыку. В основном все куда-то спешили, все в делах, но даже на бегу они успевали бросить восхищённый взгляд в сторону девочки со скрипкой. А кто набирался смелости замедлить ритм своей жизни и останавливался – тот уходил с улыбкой на лице и взглядом, полным жизни... К моему удивлению, я не увидел того предмета, куда обычно жертвуют деньги музыканту. Может быть, она забыла поло-

жить? А может, это было сделано специально? У меня было в кармане всего 50 рублей, и я, немного поразмыслив, готов был отдать их ей.





## II

Скрипка стихла. Вместе с музыкой закончился и дождь. Девочка Мира поклонилась своим зрителям и начала упаковывать скрипку.

– Куда положить? – спросил я, протягивая девочке 50 рублей.

Она повернулась ко мне и, ничего не отвечая, долго изучала меня своими голубыми глазами. Потом продолжила упаковывать скрипку.

– Я хочу дать 50 рублей, мне музыка очень понравилась, – настойчиво повторил я, не дождавшись ответа.

– Не нужно. Главное, что тебе понравилось! – улыбнулась девочка Мира.

– Значит, ты играла просто так? – поинтересовался я.

– Ничего не бывает просто так.

– А зачем тогда ты играла, если деньги тебе не нужны?

– Я играла, чтобы ты улыбнулся, – сказала девочка Мира так нежно и искренне, что я немного засмутился. Но самое удивительное было то, что моё сердце стало меньше болеть: кажется, мне посчастливилось найти лекарство.

– Будешь? – спросила она, протягивая мне аккуратно очищенное яйцо.

На самом деле я был ужасно голоден, но она, наверное, тоже хотела есть, поэтому я соврал:

– Нет, спасибо, я не хочу есть. Скушай сама.

– Возьми, пожалуйста, у меня ещё есть, – сказала она, улыбнувшись, и я не смог ей отказать.

– Спасибо, – ответил я и с аппетитом надкусил яйцо. Я часто их ел, но это показалось мне особенно вкусным. Может, потому что я был голоден. А может, и потому, что мне его дала эта светловолосая голубоглазая девочка Мира, словно ангел осветившая мою жизнь. Упаковав скрипку, она взяла свою маленькую сумочку и пошла.

– А можно мне с тобой? – спросил я, желая следовать за ней.

– Тебя разве дома никто не ждёт?

– Нет... Меня дома давно уже никто не ждёт. Да я и вообще сомневаюсь, что у меня есть дом.

– Это грустно. Но у каждого человека есть дом. Может, ты свой просто ещё не нашёл.

– А как можно найти дом? – поинтересовался я.

– Дом – это то место, в котором живёт любовь.

– А... если во мне нет любви?

– Ты любишь бабочек? – спросила она, разглядывая одну из картин на Невском проспекте.

– Люблю, они красивые.

– Ну вот! В тебе есть любовь! И это значит, что ты можешь быть для кого-то домом... – сказала она, всё так же внимательно разглядывая картину с бабочками, словно в ней было что-то особенное.

– Когда мы пойдём? – спросил из любопытства я.

– Тщщщ, – прошептала она, – ты слышишь, как они машут крыльями?

– Это же просто картинка, – продолжил я, ничего не понимая.

– Нет, в каждом творении есть что-то особенное. Есть жизнь. Есть дыхание Творца. Есть запах свободы. Есть вкус прекрасного. Посмотри на людей – они же все как эти бабочки... С виду будто просто картинка, а внутри ведь бьётся живое сердце.

– Сердце... А как его вылечить, если оно болит? – вспомнил я про свой вопрос.

– Оно добром лечится и любовью.

– Моё сердце болело, когда я пришёл слушать твою музыку. А потом стало лучше. Как ты его вылечила?

– Ты же сам его вылечил, когда хотел дать мне 50 рублей, не помнишь? – сказала она, улыбнувшись, и продолжила свой путь.

– Позволь, я понесу твою скрипку? – предложил я, желая сделать что-нибудь для неё.

– Конечно, возьми... Благодарю! – с улыбкой ответила девочка Мира, позволив мне почувствовать себя настоящим мужчиной.

### III

Я охотно следовал за ней, даже не зная, куда мы идём...

Но всё-таки мне стало интересно:

– Куда ты идёшь?

– Я иду за Солнцем, – ответила она уверенно, зажмуриваясь от только что появившихся лучей.

– А когда солнца нет, то куда идёшь?

– Оно всегда есть. Его не может не быть.

– Почему? Недавно был дождик и солнца не было.

– Оно было, но за тучками. Оно всегда есть. Просто, когда дождик – надо ещё сильнее стремиться к Солнцу.

– Ну хорошо, а когда ночь?

– Даже когда ночь, Солнце всё равно есть. Нужно просто почувствовать Его и ещё быстрее к Нему идти. Мы каждый день спим, погружаясь в темноту, но Солнце ведь всегда ждёт нас и встречает на рассвете. Главное, не забывать про Него... Особенно, когда ночь.

Я всё шёл и шёл за этой странной, но безумно милой девочкой. Она разговаривала со мной, слушала меня и делилась необычными мыслями, улыбалась и смотрела на меня своими голубыми глазами, словно инопланетянка. Иногда я специально отставал, чтобы посмотреть, когда она заметит моё отсутствие. Девочка Мира мгновенно останавливалась, оборачивалась и спрашивала: «Ты идёшь?» Впервые за дол-

гое время я почувствовал себя кому-то нужным и интересным.

– А где твои родители? – внезапно поинтересовалась она.

– Не знаю, наверное, дома...

– А почему ты гуляешь без них?

– Сейчас такое время, что дети часто гуляют без своих родителей, да и живут без них.

– Они же дома, почему ты живёшь без них?

– Просто, моя жизнь родителям не интересна. Они ходят на работу, зарабатывают деньги, потом спрашивают про мои оценки в школе и идут спать. Им неважно, кем я хочу стать, о чём я мечтаю, есть ли у меня друзья... Они говорят, что главное: чтобы работа приносила много денег, чтобы мечты были реалистичными, чтобы друзья были полезными.

– Какой ужас... Они ведь ничего не понимают в жизни. И мне их очень жаль. Им неизвестно, что такое истинное счастье, – с сочувствием и грустью промолвила она.



На мгновение я остановился и стал думать. Так глубоко и сильно я ещё никогда не думал. Мне всегда казалось, что мои родители злые и вредные, а на самом деле – они просто несчастные. Они, как и все взрослые с угрюмыми лицами, бегут от своего несчастья, прячутся от него, маскируют его деньгами, алкоголем и материальными благами, но ведь сердце не обманешь. Только оно и ведаёт, где правда, но мы его никогда не слышим.

– А как узнать, счастливый человек или нет? – спросил я, мучаясь в догадках.

– Счастливый человек – он, как огонь, всегда греет. С ним бесконечно тепло и никогда не бывает холодно.

– Знаешь, а мне с тобой тепло, – признался я.

– И мне с тобой тоже...

Мне правда было с ней очень тепло. Я чувствовал радость, ощущал, что кому-то нужен и что живу не просто так. Ей были интересны мои мысли и чувства. Такого понимания я ещё никогда не встречал. Следующий её вопрос попал мне прямо в сердце:

– А кем ты хочешь стать? – поинтересовалась девочка Мира.

– Хочу стать лётчиком... – промолвил я, склонив неловко голову.

– Ого, это так здорово! У тебя появятся настоящие крылья! Я тоже всегда хотела, чтобы у меня были крылья! Что-

бы летать, как птица, и быть ближе к небу! – восторженно сказала она, убив тем самым всю мою неловкость.

– Ты правда считаешь, что это здорово?

– Конечно! А почему ты хочешь им стать?

– Я хочу стать лётчиком, чтобы облететь весь мир и найти настоящего друга...

– А зачем для этого нужно облететь весь мир?!

– Ну... настоящего друга очень трудно найти... Меня в моём окружении никто не понимает. Все смеются над моей мечтой и говорят, что лётчиком я никогда не стану.

– Не слушай никого! Ты обязательно станешь лётчиком, если по-настоящему этого хочешь! Надо бороться за свои мечты, даже если в тебя никто не верит. Главное, чтобы твоё сердце в себя верило, а остальное пустяки... – воодушевлённо сказала девочка Мира, заставив моё сердце в себя поверить.

– А знаешь... когда я стану лётчиком, мы будем летать вместе! И будем ближе к небу!

– А как же твоя мечта облететь весь мир и найти настоящего друга???

– Кажется, я уже его облетел... – улыбнулся я, прочитав робкое смущение в её голубых глазах.

## IV

Вдруг позади мы услышали шум. Какой-то мужчина кричал и бежал в нашу сторону. Сначала я не понимал, что происходит. Потом увидел небольшую собаку, которая испуганно подбежала к нам и спряталась за ноги моей спутницы. Злой мужчина с камнем в руках направился к ней.

– Отойдите, дети! – грозно приказал он.

– Нет! – отважно воскликнула девочка Мира.

– Простите, а что собака натворила? За что вы хотите её побить? – поинтересовался я.

– Она украла пирог, который я собирался съесть! Весь день на ногах, ничего не ел, а тут присел, собрался перекусить, отвлёкся – и нет пирога! Ух, я сейчас этой собаке покажу, что значит чужое брать! – ответил разъярённый мужчина.



– Пожалуйста, не надо собачку наказывать! Вы только посмотрите в её глаза –ей стыдно, она раскаивается! Простите её, она же просто голодная... Разве вы никогда не делали то, за что вам потом было стыдно? – сказала девочка Мира, обняв собаку руками и заставив мужчину смутиться.

– Тьфу на вас, – буркнул он недовольно, махнул рукой и ушёл.

– А ты, дружок, больше так не делай, понятно? – дружески сказала девочка собаке, в ответ услышав понимающее скуление.

Когда мы продолжили свой путь, собака пошла за нами. Она была такой ласковой и радостной, словно нашла то, что искала всю жизнь.

И вот нас стало трое. Мы всё так же шли по Невскому проспекту. Собака шла за мной, я шёл за голубоглазой девочкой, а она шла за Солнцем...

– Почему собака идёт за нами? – поинтересовался я.

– Потому что мы теперь её дом!

– Но у нас ведь ничего для неё нет, даже еды...

– А ей это неважно. В этом и заключается преданность.

Когда ты не можешь быть кому-то выгодным, а он всё равно с тобой. Собаки, как никто, умеют быть преданными.

– Жаль, что люди не умеют быть такими.

– Почему не умеют?

– Потому что с ними всё гораздо сложнее – им всегда что-

то нужно. И дело даже не в еде... Им нужно гораздо больше: деньги, благодарность, польза, уважение и многое другое.

– А тебе тоже от меня что-то нужно?

– Мне нужно, чтобы ты была... – робко ответил я.

– Так я всегда есть и буду.

– А когда тебя не будет, то как ты будешь?

– Если ты захочешь, то я всегда буду с тобой в твоих мыслях и в твоём сердце.

– Тогда мне ничего больше не нужно... Только будь, пожалуйста, всегда со мной.

– Обязательно буду! – улыбнулась девочка Мира.

– Так что же это получается... не всем людям что-то от кого-то нужно?

– Получается, не всем. Если человек по-настоящему любит, то ему от другого ничего не нужно. А если иначе, то, наверное, он и не любит вовсе.

Пока мы шли и разговаривали, я вдруг заметил такую картину: маленький мальчик сидел на шее у своего папы... Они изображали полёт и звонко рычали, как двигатели. Сначала мне стало радостно, а потом больно. Я вдруг вспомнил, как мне сломали крылья...

– Вот почему взрослые такие злые? – спросил я мою спутницу.

– Потому что они – взрослые. Они не могут больше быть детьми, вот и злятся, – сочувственно ответила девочка Мира.

– А почему они заставляют других жить так, как они хо-

тят?

– Потому что взрослые думают, что точно знают, как будет лучше... Но на самом деле это не так. Как они могут это знать, если они никогда не чувствовали волнения твоего сердца, не думали твоими мыслями и не обнимали твою душу? Они же не знают твою Вселенную, так откуда им знать, как лучше?! Просто взрослые всегда хотят всё контролировать, но это так же невозможно, как если бы птицы захотели контролировать ветер.

– Но взрослые так убедительны... А вдруг они правы? Вот во всём правы? – спросил я.

– А тебе нравится жизнь твоих взрослых?

– Нет... Мне кажется, что они и вовсе не живут. Они всегда проводят своё время где-то, но не со мной. Часто злые и даже не улыбаются. А ещё они всё время кричат и совсем друг друга не слышат!

– Ну вот... Если бы взрослые были правы, то тебе бы нравилась их жизнь. И головой этого не понять, потому что её очень легко убедить умными словами. Это надо почувствовать сердцем.

– Но откуда оно всё знает? – задумался я.

– Не знаю, наверное, ему подсказывает Солнце... – предположила моя спутница, подняв свои голубые глаза к небу.

## V

Мысли и размышления о взрослых меня так и не покидали. Я ушёл куда-то глубоко в себя, в свои раздумья и проблемы. Когда я думал о родителях, то во мне поднималась буря протеста в ответ на любую благую в их сторону мысль.

– О чём задумался? – прервала мои глубинные скитания девочка Мира.

– Вот я не понимаю! Если взрослые не правы и от них одна злоба, то зачем они нам вообще? – возмущённо спросил я.

– От них не только злоба... от них появились наши жизни. И за это стоит быть благодарными. А нужны они нам как раз для того, чтобы растить нас и учить, как правильно жить.

– Так как они научат, как правильно жить, если сами живут неправильно?!

– Именно так и научат! Если тебе нравится, как они живут, – значит, они живут правильно. И ты этому у них учишься. А если тебе не нравится, как они живут, – значит, они живут неправильно. И ты учишься тому, как не нужно жить, то есть учишься правильному. В итоге – ты в любом случае учишься, и именно тому, как правильно жить...

– Как же у тебя всё просто! В жизни всё не так легко и понятно!

– Да в том-то и дело, что в жизни всё очень легко и понятно... Просто взрослые сами создают себе сложности, ко-

торые возникают из-за вечной битвы разума и сердца! Все, абсолютно все, знают, как разрешить любую ситуацию легко и понятно. Но людям надо сложно, поэтому они слушают разум, отравленный глупыми стереотипами, чужим мнением и ложной информацией...

– Знаешь, я понял, почему ты так позитивно рассуждаешь! Ты просто маленькая наивная девчонка, которая ничего в жизни не понимает! – взорвался я. – А ты что смотришь, глупый пёс? Зачем ты привязался?! Уходи! – грубо прокричал я, теряя над собой контроль.

– Не кричи, пожалуйста, а то я тебя совсем не слышу... – прошептала девочка Мира и опустила свои глаза.

Я отвернулся и стремительным шагом пошёл прочь от них. Через несколько мгновений я осознал, что сам не понял, что со мной произошло. В один момент я по каким-то непонятным причинам словно воспламенился и обжёг тех, кто находился рядом со мной. Но я не сбавлял шаг: мне нужно было окончательно прийти в себя от раздражения и осознать происходящее. Пройдя метров двадцать, я остановился и сделал глубокий вдох. «Как я мог им такое сказать?.. Как я посмел их обидеть?.. Я же мужчина...» – проснулась во мне совесть и очень сильно начала меня мучить. Когда я обернулся, чтобы догнать моих друзей, то был очень удивлён: они шли за мной.

– Зачем вы идёте за мной? Я же на вас накричал... – промолвил я с печалью на душе.

– Да мы тут подумали... Как ты будешь без нас? Должен же кто-то о тебе заботиться и защищать твоё сердце... – сказала девочка Мира, исцелив мою грусть своей прекрасной улыбкой. Она восхитила меня необыкновенной кротостью, которую я раньше не встречал ни в ком из людей.

– Простите меня, я не хотел! – сказал я, и словно камень упал с моих плеч.

– Всё хорошо, мы же друзья! А друзья друг на друга никогда не обижаются, что бы ни случилось. Если одному трудно – другой помогает; если грустно – поддерживает; если холодно – согревает; если страшно – ободряет; если больно – исцеляет... а от обиды нет никакой пользы. Ведь нужно быть рядом и побеждать беду вдвоём! Дружба – это всегда вместе, а иначе это не дружба! – воодушевила меня девочка Мира.

Пёс, виляя хвостом, встал на задние лапы, обнял меня и начал облизывать. Я никогда так не радовался эмоциям животного. Хотя, чувствуя то, что ощущал в тот момент, я кое-что понял... Пожалуй, раньше я вообще не понимал, что такое радость.

## VI

Я знал, что обидел друзей, но они простили меня даже без признания моей вины. В подобной ситуации мои взрослые накричали бы на меня, прогнали в мою комнату и наказали бы недельным молчанием. Так обычно и случалось. Даже когда я приходил просить прощения, они надменно говорили: «Мы подумаем... Можешь идти!» – потом ещё несколько дней не разговаривали, а затем всё забывалось. Вскоре я просто перестал извиняться, потому что меня всё равно никто и никогда не прощал. И я давно ни перед кем не извинялся. Но сегодня во мне что-то изменилось. Я осознал, что мужчина всегда должен уметь признать свою вину и уметь попросить прощения у того, кого он обидел. Пусть даже это будет младший, подчинённый, слабый или бедный человек... всё равно! Надо найти в себе мужество победить гордыню и извиниться. И это не унижение. Это проявление истинного благородства. Так же важно уметь не обижаться, а простить. И это не бесхребетность. Это проявление великодушия и мудрости. И этому надо учиться. Всегда. Всю жизнь.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.