

Валерий Холонов

СТИХИ
прошедших лет

1980 – 2000

Семейные
ценности



Валерий Холонов
Стихи прошедших лет.
1980—2000

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51559655
ISBN 9785449835352*

Аннотация

Почему человек начинает писать стихи? Начитавшись Есенина, наслушавшись песен Высоцкого, я искал способ выразить свое отношение к жизни, выплеснуть на бумагу свои мысли и чувства. Писались эти стихи в основном для себя... В трудные времена стихи помогали не поддаваться отчаянию, в годы одиночества – сохранять веру в себя и в мудрость жизни. Возможно, кому-то они откликнутся...

Содержание

Дождь	6
«Мой милый друг, ответь мне прямо...»	8
«Моя судьба, мое желанье...»	9
Поток и Долина	10
«Я смотрю на тебя и вижу...»	12
«День уходит, закатом алая...»	13
Другу	14
«Любимая, не будь со мною строгой...»	16
«Он шел вперед упрямо, неустанно...»	17
«Пусть все летит, хоть к черту, хоть куда...»	19
Сон	20
«Ты уйдешь...»	22
«— Хочешь...»	23
«Когда дыхания одно в одно сольются...»	24
«Вот убран стол и тосты отзвенели...»	25
О звездах	27
«Свойство памяти стирать...»	29
«Говорят, чтобы сердце жило...»	31
«Милые губы, нежные плечи...»	32
Память детства	33
«Вчерашний день прошел и отшумел...»	34
Конец ознакомительного фрагмента.	35

Стихи прошедших лет 1980—2000

Валерий Холонов

Редактор Диана Королькова

© Валерий Холонов, 2020

ISBN 978-5-4498-3535-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Моя жизнь, словно бег с барьерами,
Перепрыгну один, на другом споткнусь.
И опять поднимаюсь, собравшись с силами,
Только вперед, а не то задохнусь...

Дождь

Дождь, дождь, льёт, льёт,
Моет улицы и проспекты.
Дождь, дождь, льёт, льёт,
Я зову тебя, слышишь, где ты?

Знаю, слово одно твое,
Эту боль навсегда излечит.
Только ты все молчишь,
И в душе моей дождик хлещет.

Дождь, дождь, льёт, льёт,
Моет лица людей осторожно.
Дождь, дождь, льёт, льёт,
Мне с тобой хорошо и тревожно.

Я целую глаза твои,
Шелк волос твоих нежно глажу.
Я хочу, чтобы ты
Отыскала мою пропажу.

Дождь, дождь, льёт, льёт,
Моет город, дома, бульвары.
Дождь, дождь, льёт, льёт,
Загоняет в подъезды пары.

Я смотрю сквозь окно на них,
Друг за другом бегут дождинки.
Все не так, как хочу,
И слова твои словно льдинки.

Дождь, дождь, льёт, льёт,
Небо грустное, небо плачет.
Дождь, дождь, льёт, льёт,
Как понять, что все это значит.

Ты ладони свои протяни,
Пусть надежда во мне проснется.
Этот дождь, он пройдет,
Небо радугой нам улыбнется.

«Мой милый друг, ответь мне прямо...»

Мой милый друг, ответь мне прямо,
О чем твои глаза молчат упрямо,
Что не дает душе открыться зримо?
Молчишь... Молчание твое необъяснимо.

Быть может, затаенное дыханье
Таит в себе души твоей терзанье.
Иль молча отведенный взор
Судьбе моей готовит приговор.

Моя судьба переплелась с твоею,
Дыханием твоим свою я душу грею.
Твой взгляд лучистый я ловлю, немея,
Сплетаю пальцы рук сквозь нити Гименея.

И надо ль познавать поступков этих цену,
И в страсти сердца видеть лишь измену.
Зачем пытаться словом чувства мерить.
Не лучше ль будет, если в них поверить.

«Моя судьба, мое желанье...»

Моя судьба, мое желанье,
Моя тревога и печаль.
Мое небесное созданье,
Ты свет звезды, дороги даль.

Ты, как глоток воды в пустыне,
Ты, как маяк для корабля,
Как путь, не пройденный к вершине:
«Ты прелесть! Я люблю тебя!»

Поток и Долина (легенда)

В диком беге, с бушующим пеньем,
В пену брызг разбивая волны.
Стремился Поток из ущелья,
Надежд на свободу полный.

Его за высокой скалою,
В стране голубых туманов
Ждала, обливаясь кровью,
Долина красных тюльпанов.

И зов ее дальний, нежный,
Отражаясь от гор громадин,
Опускался на дно ущелья,
Тоской о счастье изранен.

А он, молодой и сильный,
Внимая зову любимой,
Преграды скал неприступных
Крушил исполинской силой.

Все ближе хребет могучий,
Воздвигнутый страшным роком,
Как символ канонов жизни,

Мрачно предстал пред Потоком.

«Уймись, неразумный отрок,
Остынь и забудь о Долине.
Ты вызов природе бросил
И проклят будешь отныне».

Но есть ли на свете преграда,
Что сломит любви порывы.
Взревел поток и гиганта
Ударил, что было силы.

Дрожали земля и небо,
Солнце за тучи скрылось.
И эхо той грозной битвы,
Долго в горах носилось.

И сдался колосс могучий,
Раздвинул он гор вершины...
И пал Поток непокорный
К ногам прекрасной Долины.

В безумстве тюльпаны целуя,
От счастья Поток искрился,
И нежно обняв Долину,
Вдруг озером горным разлился.

«Я смотрю на тебя и вижу...»

Я смотрю на тебя и вижу
Дальний берег за дымкой тумана,
Голубые рассветные дали,
Что помянут к себе неожиданно.

Я смотрю на тебя и вижу,
Как на залитых солнцем реях,
Наполняет попутным ветром
Алый парус на бриге Грэй.

Я смотрю на тебя и вижу,
Что прекрасней всего на свете
Отражаться в глазах любимых
И не верить плохой примете.

И уносятся прочь печали,
Жизнь сильнее стучится в жилах.
Я смотрю на тебя и вижу.
Это ты мне глаза открыла.

«День уходит, закатом алая...»

День уходит, закатом алая,
Капли солнца в оконном стекле.
Почему я ищу тебя в звездах,
Если ты живешь на земле.

Будет день, я увижу снова
Блеск прекрасных и милых глаз,
Поцелуй твой такой желанный,
Уносящий на крыльях нас.

Дверь откроется – сердце в пламя,
Шаг навстречу и мир застыл.
Ты моя! Ты со мной! Ты рядом!
Млечный Путь мне тебя подарил.

Образ твой дорогой и близкий
Нарисуют мне звезды во мгле.
Я ищу тебя в звездах ночью,
Чтобы днем найти на Земле.

Другу

Я не знаю красивых слов
И совсем не люблю комплиментов.
Я хочу, чтобы ты был здоров,
Жизнерадостен и приветлив.

Я тебя не припомню мрачным,
А ведь жизнь не праздничный бал,
Значит, боль свою прятал удачно
И «на люди» не выставлял.

Не стремился в душу забраться,
Знал не много, но видел «соль».
И слова находить старался,
От которых снимает боль.

А работа твоя не из легких,
День иль ночь, ты готов всегда.
Ведь не зря на плечах широких
Загорелась вторая звезда.

Я уверен, к чему сомненья,
Их сиянье тебя не затмит,
Что тебе дано от рожденья,
Не отнимет, лишь осветит.

Ты прислушайся к сердца стуку,
И не надо мне слов в ответ.
Говорю тебе: «Дай, мне руку!
Вот моя тебе, на сто лет!»

«Любимая, не будь со мною строгой...»

Любимая, не будь со мною строгой
И чувств своих не торопись скрывать.
Пусть мы идем неровною дорогой,
Но можно ль нас за это упрекать?

Отречься от всего, что дорого и мило.
Взамен погрязнуть в буднях дел.
Не верю, что душа уже остыла
И чувствам нашим наступил предел.

А запретить любить, да разве ж это в силах!
Попробуй, солнцу запрети светить!
Пусть много на земле красивых, милых,
Одна лишь ты даешь мне счастье жить.

«Он шел вперед упрямо, неустанно...»

Он шел вперед упрямо, неустанно,
Уверенный в себе и твердо ставя шаг.
Он покорял людей не голосом гортанным,
А прямою душой, расправив правды стяг.

Все было на пути: и радость и печали,
Пожатье верных рук и вражий злой удар,
И дерзкие мечты, что в поднебесье мчали,
И первая любовь – природы высший дар.

Прошел короткий путь, нетрудный и нелегкий,
Был грамотен и смел, и кое-что достиг.
Умел смотреть вперед, и в принципах был стойкий,
Но вот за поворотом, он вдруг попал в тупик...

Вперед – там скалы зла, обмана мхом покрыты.
Направо – лицемерья, лжи непроходимый лес.
Налево – все дороги завистью изрыты,
И пошлости туман поднялся до небес.

В глазах смятенье, в жилах кровь застыла,
Но сердце бьется, мысль еще стучит.
Пора решать, коль жизнь глаза открыла.

Шагай вперед, назад лишь трус бежит...

Но, как идти? Обмана мхом прикрыться?

Взять в руки острый камень зла,

И под покровом пошлости смириться

С тем, что судьба в ладонях принесла?

Совет простой – иди тропой прямою,

И пусть преград немало на пути,

Тот будет прав, кто с чистою душою,

К закату дней своих сумеет подойти!

«Пусть все летит, хоть к черту, хоть куда...»

Пусть все летит, хоть к черту, хоть куда.
Пусть все сгорит и ветер прах развеет.
Все это на лице моем не вызовет стыда,
Лишь только цвет волос изменит.

Сон

Ночь. Тишина. Лишь лунные тени
Бесшумно по стенам скользят.
Что тебе снится в мягкой постели
В час, когда мысли не спят?

Линия губ улыбкою странной
Нежно озарена.
Видимо, образ любимый, желанный
Встает в полутенях сна.

Мысли смешали блики и тени,
Сон или явь, пойми?
Вот он подходит, встает на колени,
Руки целует твои.

Время проходит. Минута прощанья —
Она и во сне горька.
И, задувая огонь желанья,
Тихо скользит рука.

Прежде чем встать и растаять, как свечи
В складках редяющей тьмы,
Красную розу, в память о встрече,
В руки вложил твои.

Сладостный сон растворился туманно,
В окнах лучи зари,
Но почему на губах, как ни странно,
Вкус поцелуя горит.

Что это, бред?
Головой встряхнула.
Пальцы сдавливаешь в кулаке.
Колется! Больно!
Глаза распахнула...
Роза алеет в руке.

«Ты уйдешь...»

Ты уйдешь,
И погаснут рассветы.
Ведь рассвет для меня – это ты.
Ты уйдешь,
Опустеют проспекты
В дивном городе нашей мечты.

Ты уйдешь,
И жестокая выюга
Душу выстудит всю, до дна.
Ты уйдешь,
И с далекого юга
Не вернется уж больше весна.

Прочь гоню от себя это чувство.
Как представлю, бросает в дрожь.
Без тебя в этом мире пусто.
Нет, не верю! Ты не уйдешь!

«– Хочешь...»

– Хочешь,
Сердце отдам сильное.
Не на минуты, а на года?
– Нет, никогда.

– Хочешь,
Звезды к ногам сыплю,
Чтоб услышать тихое «Да»?
– Нет, никогда.

– Хочешь,
Дам счастливое зелье,
Чтоб тебя обходила беда?
– Нет, никогда.

Хочешь,
Птицей паду в ущелье,
Чтоб тебя позабыть навсегда!?
– Нет, никогда!

«Когда дыхания одно в одно сольются...»

Когда дыхания одно в одно сольются,
И чувства обретут свободу вновь,
Отбрось сомненья, пусть уста сомкнутся,
Пусть нами властвует любовь.

Да, страсть – мгновенье, если любишь – вечность.
Любовь пронзает мысли и дела.
Ей не страшна разлуки неизбежность,
Она бессмертие в сердцах приобрела!

«Вот убран стол и тосты отзвенели...»

Вот убран стол и тосты отзвенели,
Закончен праздника веселый бал.
И вдруг мы неожиданно запели
О том, что каждый в жизни ожидал.

Кто о любви печальной и тревожной,
Кто об иной несбывшейся мечте.
Кто просто о судьбе своей несложной,
Сверкнувшей и погасшей в темноте.

Мотив той песни не разгадан,
Как вечный лабиринт несбывшихся надежд.
Одно понятно, он душою задан
И глупым кажется лишь для невежд.

Прими его, как откровенье,
Подарка в жизни нет ценней.
Не зарождай в себе сомненье
И осуждать его не смей.

И если чувства ото сна проснутся,
Ты про себя старайся повторять:
«Бойся души обнаженной коснуться,

А если дотронулся, то не спеши отпускать».

О звездах

Звезды – глаза вселенной,
Словно лампы горят всякие.
Есть и близкие, и далекие,
Есть холодные и горячие.

Звезды в жизни наши вторгаются
То печальным, то радостным светом.
То зажгут огонек надежды
И помянут попутным ветром.

То печальным, холодным взглядом
С бесконечных высот Вселенной,
Обожгут пустотой и мраком,
И печаль твоя станет безмерной.

Много звезд прекрасных на свете,
Есть и та, под которой родился,
Есть другая, которой мысли и
Мечты посвятить стремился.

Но прекраснее все же звезды,
Те, что светят в глазах любимых.
Нет сомнений – они дороже
Всех созвездий неисчислимых.

И в невзгоды, и в пору отчаянья
Пусть всегда они будут зрячими.
Будут близкими, а не далекими,
Не холодными, а горячими!

«Свойство памяти стирать...»

Свойство памяти стирать,
Что мешает человеку.
Ни к чему себя терзать,
Превращая жизнь в потеху.

Жить, смеясь, не принимать
Все больное близко к сердцу.
Душу плотно запирасть,
Прикрепив замок на дверцу.

Обнимать, но не любить,
Округлять углы крутые,
И улыбки всем дарить,
Шелестя слова пустые.

Не по мне такой удел,
Что спокойствием зовется.
В мире много важных дел,
По душе и мне найдется.

Не боюсь я клеветы,
Пусть под нею слабый гнется.
Мне важнее, что твой взгляд
От меня не отвернется.

Я пройду сквозь вой гиены,
В скалах путь пробью себе.
Только как решить проблемы,
Что запрятаны в тебе.

«Говорят, чтобы сердце жило...»

Говорят, чтобы сердце жило,
Нужно, чтобы оно... не любило.
Чтобы боли чужой не знало,
Не стонало чтоб, не рыдало,
Чтобы кровь гоняло густую,
Теплую, но пустую.
И не вздрагивало от оскала,
А стучало себе, стучало...
Клапанами шурша мозолистыми.
Упиваясь слезами совестными,
Чтоб не билось в яростной дрожи,
Обросло чтоб слоновьей кожей...
Чтоб не видело зла и насилья,
Не сжималось чтоб от бессилья,
Чтоб стучало спокойно всегда,
Но зачем мне оно тогда!?

«Милые губы, нежные плечи...»

Милые губы, нежные плечи,
Ласковый голос душу залечит.
Волосы прядями лягут на груди,
Взгляд серых глаз мое сердце разбудит.

В прах разметая страдания и муки,
Счастье подарят нежные руки.
Только разлука мне в дверь постучалась,
И ничего у меня не осталось.

Песня взметнулась жгучей тоскою,
Боль разлилась весенней рекою.
Руки, которые счастье дарили,
Сердце мое навсегда отстранили.

Нет для любви ни смерти, ни тленья.
Ей не узнать, что такое забвенье.
Но за любовью всегда неизбежно,
Вечной подругою ходит измена.

Память детства

Уходят дни, и чередой года мелькают,
Все чаще детства голоса нас посещают.

Зовут нас в поле, в тишину, встречать зарницы,
Где травы пахнут по утру, роса искрится.

Беспечность детства, в днях твоих светится радость.
Все впереди, а на губах лишь жизни сладость.

С годами время все быстрее к закату мчится,
И память детства к нам в сердца больней стучится.

Пусть этих дней уж не вернешь, живи в надежде,
Что будет мир, хотя б на миг, таким, как прежде.

Встает заря, спешит рассвет и травы в росах.
Мы вновь бежим по той траве и ноги босы.

«Вчерашний день прошел и отшумел...»

Вчерашний день прошел и отшумел,
Дождем вчерашним, будничной заботой,
С утра не покидающей зевотой,
И уж не помнишь – что успел, что не успел...

Так день за днем в года, как птицы в стаи,
Слетаются, делами шелестя.
И вспоминаешь много лет спустя,
Что сделал ты, что для людей оставил.

Слюнявя палец, мнешь страницы жизни,
Небрежным почерком исписанные вкось,
И сознаешь с печалью, что не довелось,
Достойных дел свершить душой своей капризной.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.