

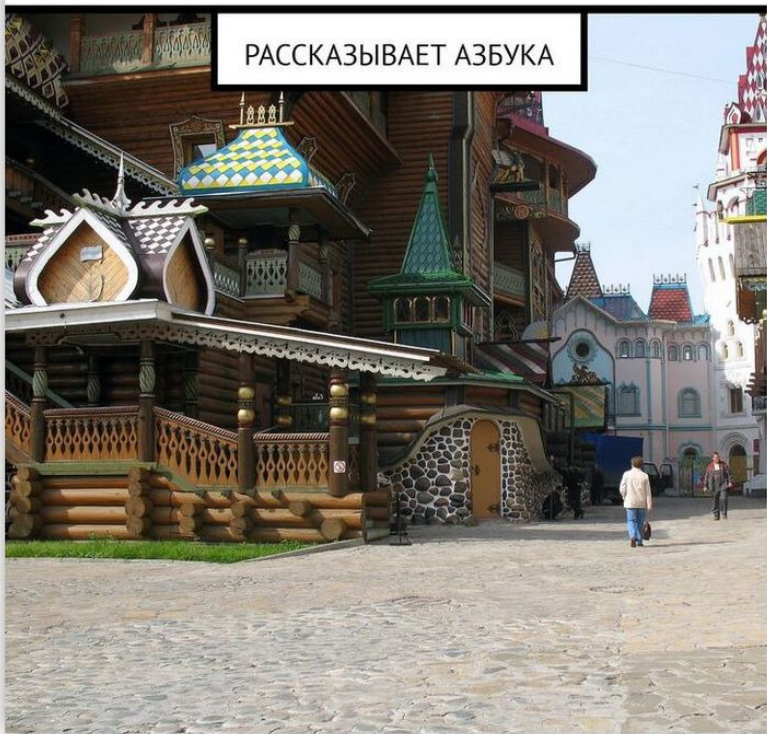
18+

АЛЕКСАНДР ШИКОЛЕНКОВ

---

# Русь. Право на письменность

РАССКАЗЫВАЕТ АЗБУКА



**Александр Иванович Шиколенков**  
**Русь. Право на письменность.**  
**Рассказывает Азбука**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=51139411](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51139411)*

*ISBN 9785449806758*

**Аннотация**

В книге в доступной форме рассмотрены некоторые вопросы русской письменности, её загадочная история и связь с легендами религий. Наш язык – это прежде всего русская история. Автор делится размышлениями, основанными на достоверной информации. Это третья книга из серии «Русь»: «Русь. Мифы в истории» и «Русь. Право на историю».

# Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	5
Буквы до Кирилла	12
Письменность на Балканах	14
Лоббирование религии	39
Значение буквы «Х»	50
Смысл букв, составивших Хризму	52
След ариев	53
Глаголица – дочь Азбуки	57
Конец ознакомительного фрагмента.	60

**Русь. Право  
на письменность  
Рассказывает Азбука  
Александр Иванович  
Шиколенков**

© Александр Иванович Шиколенков, 2020

ISBN 978-5-4498-0675-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# ПРЕДИСЛОВИЕ

*Выражаю глубокую благодарность С.  
Бальбердину  
за интересные беседы о древней письменности.*

Тема докирилловой письменности – краеугольный вопрос русской истории. Его важность породила несметное число сказок и легенд. Одни выдумки рождены за пределами страны, в их основе лежит идеология. Другие – патриотический ответ на иноземные творения. Увы! Принимая за истину чужие сказки, сочиняя в ответ свои, мы не обретаем историю предков, как бы нам этого ни хотелось. Наоборот. Желание совершенно естественное, но одни сказки порождают другие, а реальная история тем временем от нас удаляется. Выход один – остановить конвейер мифотворчества, взяв за основу не фантазии, а реальные исторические факты. Тем более что они действительно существуют и давно известны.

Письменность – одна из форм существования человеческого языка. Интересно, что мы не владем ни устной речью, ни письменным языком в момент появления на свет. Это благо не дается нам автоматически, к нему каждого ребенка приобщают – сначала родители потом педагоги начальной школы. Мы все время учимся. Помните, как сказано в Библии: первые люди поумнели, отведав «плод запрет-

ного древа познания», и начали жить по определенной программе – в соответствии с заповедями. С момента своего появления человечество неустанно развивается, а полученный опыт необходимо сохранять для потомков. И вот тут...

Появление практически всех благ цивилизации на первоначальном этапе порождено суровой необходимостью. Так произошло и с письменностью. Она не имеет какого-то судьбоносного значения для малых замкнутых сообществ, но для многомиллионных народов, населяющих значительные территории, письменность – насущная потребность. Эту потребность реализует именно тот, кого она касается напрямую. Тут не имеет значения идеология соседних стран, у которых своя жизнь, свои цели и потребности.

Объявление больших народов «бесписьменными», включая и русский народ – большое лукавство. Именно стабильность знаков письма на протяжении длительного этапа истории обеспечивает сохранение знаний предшествующих поколений. Замена существующего алфавита – это путь к утрате накопленных знаний. К подобному результату приводит и узурпация прав на чью-либо письменность. Получается, что в конечном итоге это вопрос власти и суверенитета.

Соглашаясь со сказками о «подарке» письменности кем-то извне, народ теряет имя и забывает свою историю. Это процесс ассимиляции.

Понятие «ассимилировать» восходит от латинского *assimilatio* – «уподобление», «усвоение». В социологии и эт-

нографии это означает потерю отличительных черт, их замену на аналогичные черты, присущие чужому этносу. Ассимиляция способна проходить плавно, мягко, а может и агрессивно – через такие вот «подарки». Давайте посмотрим на примерах, как это происходит.

Самоназвание предтечи русского и большинства европейских народов – арии. Многочисленные современные языки содержат слова, отсылающие нас к этому самоназванию, что говорит о наличии общих предков, расселившихся на огромной территории. К примеру, греческое слово «аристократия» обозначает принадлежность к высшим слоям общества. Ирландское «aire» имеет значение «вождь», скандинавское «arjoster» – «знатнейшие», русское «боярин» – «большой ярый», хеттское «ага» – «свободный» и т. п.

По мнению исследователя древней Руси Ю. Д. Петухова «арии» – это самоназвание русов, не требующее перевода. «Арии» («арьи») – «ярые», жизненно активные, жизнестойкие. Сохранившиеся слова с этой морфемой всегда употреблялись для обозначения социальной элиты народов Евразии.

Мировоззрение, магия, язык и письмо консолидированного пранарода в свое время стало доступно будущим древним грекам. А те, переосмыслив чужое культурное достояние, создали на его основе свою письменность – чтобы потом ее же подарить потомкам ариев! Догма о подарке была придумана, чтобы закамouflировать и как-то легализовать стремление Римской Империи господствовать над соседни-

ми народами.

Вопросы внешней политики многогранны. В процесс вмешался Ближний Восток и Центральная Азия. История потекла по неожиданному для Рима руслу. Однако заготовки легенд сохранились и были использованы для манипуляции славянскими народами, которым якобы «подарили» просвещение.

Не лишним будет напомнить, что у предков русских существовал культ Солнца. Для потомков народа, пришедшего с Севера, это не удивительно. От слова «свет» происходит и само понятие «просвещение», связанное с распространением знаний ариев. Просвещение – дитя своих родителей, Родного Языка и Родной Письменности! Приняв зарубежные догмы, о родителях забыли. К счастью, не все. С той поры и существуют две параллельные истории Руси.

Обе части в XIV веке удалось примирить волхву, известному под церковным именем Сергей Радонежский.

Сергий – один из столпов мысли, кому ныне живущие обязаны образованием государства Россия [1].

**Почему от родного языка и письма нас пытаются отлучить то так, то эдак?**

Церковное письмо, объявленное «первым русским», как и церковно-славянский язык – искусственны. Они рождены ради удовлетворения потребностей Церкви Римской Империи, возникшей на определенном этапе истории этносов.

Искусственные языки – путь к искажению мышления, под

каким бы соусом сие ни подавалось. Исследования показали, что искусственные языки тормозят мозговую деятельность, направленную на творческое развитие. Той же цели служит сокращение словарного запаса. Не потому ли церковно-славянский язык, созданный более тысячи лет назад, никак не развивался со временем, не обогащался новыми словами. Этот язык хранил в неприкосновенности религиозные догматы. Для того он и создан.

А древний русский, тот, что существовал до искусственного церковного?

Этот язык никогда не был мертвым. Развиваясь, он непрерывно обогащал творчество народов – как русского, так и его ближайших соседей.

Адмирал Шишков, президент Российской Академии наук во времена императора Николая I, говорил о русском языке: *«Кто даст себе труд войти в неизмеримую глубину языка нашего, и каждое его слово отнесет к началу, от которого оно истекает, тот, чем далее пойдет, тем больше найдет будет ясных и несомнительных тому доказательств».*

А какая может быть «историческая глубина» у искусственных языков? А у письменности, созданной на их основе? До своего возникновения они не имели истории вовсе!

В то же время: , – писал Н. И. Лобачевский. *«Русский язык имел древнюю письменность до появления кириллического письма, и она была общей для многих народов, составивших индоевропейскую семью языков. Система этой пись-*

*менности распространилась по всей древнейшей Европе и послужила базой для появления многих алфавитов, рун и словесных систем»*

Сражение за русскую историю и язык – это сражение за наше русское настоящее и будущее. Борьба молодых государств, образованных после разрушения СССР, с русским языком не случайна. Этим процессом руководит стремление ликвидировать даже малые следы русской культуры, некогда распространявшейся на обширных территориях. Единые руководители процесса уничтожают саму русскую историю, которая суть истории современной цивилизации.

Исследование букв Азбуки показало, что русская культура не бродила «дикими стадами» на отшибе истории, ожидая подарка, а успешно следовала общим путем цивилизации. Принимать иноземную религию или нет – каждый волен решать сам, но делать это следует с открытыми глазами, располагая знаниями о родной истории.

### **Как мы узнаём что окружающий нас язык родной?**

Поскольку русский язык на протяжении всей своей истории оставался живым, ему присуща динамика развития. О том говорят многочисленные наречия, диалекты и говоры. Сегодня неспециалисту сложно прочесть и понять тексты старинных письменных памятников. Разумеется, развиваясь, русский язык видоизменялся, но! Великий и могучий, заявив о себе в далеком прошлом, и теперь стоит на страже Родины, как бастион.

Родившись, мы постигаем язык Рода, и оттого язык становится родным. Без РОДА – не до порога! С первых мгновений жизни нас окружают слова родового языка и его философия. Благодаря родному языку мы существуем как народ, известный с древнейших времен. Об этом надо помнить всегда, какие бы сказки о нашем прошлом ни сочиняли.

Кроме тех следов истории, которые находят археологи, сведения о былом можно с успехом черпать и в родном языке. Следы, оставленные далекими предками, ведут к русскому языку и русской же письменности.

Так взглянем же на родное наследие...

# Буквы до Кирилла

Три составные части:

## *1. Предки русских на Балканах*

Наука доказала, что в далеком прошлом на развитие греческой цивилизации существенно повлияли предки современных русских. Что не удивительно – жили-то ведь рядом, это подтверждают и генетики, и археологи. Только почему-то принято считать, что именно русские позаимствовали у греков достижения цивилизации. Это не соответствует исторической реальности. Да просто нелогично, в конце концов! Раз жили рядом не одно столетие, то и вопрос о заимствованиях просто обязан быть обоюдным. Взаимная ассимиляция соседей неизбежна – на это указывают пантеоны богов, достижения цивилизаций и, конечно же, письменность.

## *в» 2. Изобретение для «бесписьменных народов»*

Этот вопрос в отношении Руси связан не с изобретением письменности как таковой, а с распространением религии под названием христианство. Именно под этот процесс создавалось особое церковное письмо на базе письма, давно существовавшего.

## *3. Индоевропейство, индоиранцы и следы ариев*

Индоевропейство и индоиранцы – это результат контакта ариев с населением Азии. Контакт произошел многие тысячи лет назад, о чем сохранились достоверные свиде-

ния. Исторически для индоиранцев использовался термин «арии» (по самоназванию в ряде языков).

Вот она, диалектика: три истока, три составных части русской истории. Именно они являются родниками русской письменности – как наследие ариев. Данный факт кроме археологов подтверждают и лингвисты, и генетики. Рассмотрим подробности.

# Письменность на Балканах

Как показывают находки на Балканах [2], реальными дарителями письменности были предки русов. Это они знакомили с письмом будущих древних греков, а не наоборот! Подтверждают сказанное обнаруженные артефакты и их датировки. Наукой установлено, что первые памятники письменности выполнены на диалектном русском языке, буквенным алфавитом и консонантно-вокалической письменностью. Эта письменность датируется концом II – началом I тысячелетия до н.э.

Т. Воланский в XIX веке писал: . *«Многие славяне, а именно в России, Сербии и Молдавии, употребляют и по сие время эти [греческие] письма, и мы имеем полное право спросить: славяне ли заимствовали у греков эти письма или последние у славян?»*

Славяне и «древние греки» говорили на диалектах одного языка. Русского! Получается, что «древние греки» были такими же славянами?

Идеологические конкуренты увидели в словах Воланского опасность для своих догматов и объявили ученому открытую войну. Католическое священство Польши, входившей тогда в состав Российской империи, обратилось в святейший Синод России с просьбой испросить разрешение у императора Николая I применить к Воланскому казнь на костре из его

книг. Однако Николай I затребовал книгу Воланского и вызвал из Москвы для проведения экспертизы Е. И. Классена автора научно-образовательных трудов.

Далее последовало указание: . В 1853 году книги Воланского были внесены в папский «Индекс запрещенных книг» и сожжены. *«Взять потребное количество оной книги под крепкое хранение, остальные, дабы не наносить вред духовенству, сжечь, к Воланскому прикомандировать воинскую команду для содействия ему в его экспедициях по сбиранию каменных надписей и охранения его персоны от возможных злоключений»*

О чем это говорит? Книги о реальной истории хранятся по высочайшему повелению, но одновременно действует негласное правило: «Церковь не обижать». По этой причине информация о родном прошлом не попадает в учебники по сей день. А коли так, то для альтернативной истории остается огромное поле деятельности.

Скрыть информацию, конечно, можно, но трудно скрыть события истории. Ещё сложнее уничтожить народный эпос – кладезь исторической информации. Вдумчивый человек, ознакомившись с народным творчеством, начинает задавать вопросы. Например, почему так разнятся манеры богов у народов, проживавших на общих территориях?

Люди всегда наделяли своих богов собственными чертами, желаниями, стремлениями. Небожители тоже любят, ненавидят, производят потомство, сражаются. Боги греков

(в отличие от богов славян!) заняты непрерывной борьбой за власть. Почему? Всё – как всегда. Ушли предки русов с территории, которая была некогда общей с будущими греками, и на оставленной земле возникла нестабильность. Начавшаяся борьба людей за власть нашла отражение в мифах о жизни богов.

Ничего не меняется с течением тысячелетий. Достаточно взглянуть на последствия развала СССР – с многочисленными конфликтами и взаимными претензиями, которых не наблюдалось, пока страна была единой. Те же общественные процессы происходили и в древние времена.

Стоит добавить, что в далеком прошлом не было такой страны – Греция. Просто жили на Балканах сменявшие друг друга народы. Их известная история состоит из череды «темных веков» и целых двух Древних Греций. Эти две Древние Греции разделяет так называемая «катастрофа 12-го века до нашей эры». Период 1206 — 1150 годов до н.э. характерен «проседанием» цивилизации Средиземноморья и утратой письменности на Балканах. Тот греческий алфавит, который мы знаем, относится к позднему периоду греческой истории.

А какое письмо они потеряли? Ушли соседи по Балканам, а с ними ушло и письмо, основанное на диалектном русском языке. Пришлось письменность заимствовать заново, на этот раз из Финикии. О том рассказывает легенда о Кадме.

По слову оракула некая белая корова привела Кадма,

искавшего сестру, на территорию Греции. Обосновавшись на пастбище рядом с коровой, финикиец начал просвещать аборигенов, даря им письменность. В другом варианте мифа сестра Кадма (уже под именем Ио), спасаясь от любвеобильного Зевса, ныряет в воды Дарданелл и превращается все в ту же белую корову.

А давайте подумаем, откуда в греческих мифах взялась корова, да ещё и белая? Почему вдруг такое к ней почтение? В мифологии Греции об этом информации нет. Но! Белый цвет – символ связи с миром богов. Белые одеяния носили жрецы Востока, чтобы подчеркнуть свою принадлежность к соответствующей касте. Корова также «пришла» из восточной философии. В некоторых тамошних странах это животное полагают священным по сию пору. В легендах Индии коровы даже наделены разумом и даром человеческой речи. Не отсюда ли прибыла к грекам белая корова с просветителем Кадмом?

Не забудем, что для Руси вообще (и для царской России – в частности) коровы тоже были особыми животными. Почти как в Индии. До сегодняшнего дня сохранились некоторые отголоски традиций и обрядов, связанных с культом коровы. Об этом вы прочтете ниже, в отдельной главе. А пока просто констатируем: культура ариев связала своих потомков с Индией, древним Ираном и Европой, включая будущих греков. Связи были обширными; они не ограничивались современными этническими территориями – об этом говорят заим-

ствования религиозных легенд.

Мифы мифами, но докирилловское письмо на Пелопоннесе – факт реальный. Такие слова нуждаются в доказательствах, которые и предлагаются вниманию читателя.

В работе [2] приведена дешифровка 13-ти «греческих» надписей архаического периода, которые были найдены на острове Фера (датировка надписей VIII – VII вв. до н.э.), в Афинах (VIII в. до н.э.), в Коринфе (VIII – VII вв. до н.э.), в Тегее на Пелопоннесе и ряде других мест. Установлено, что все надписи сделаны на диалектном русском языке, буквенным алфавитом и консонантно-вокалической письменностью. Следовательно, в конце II – начале I тыс. до н.э. в Греции и на островах Средиземноморья жили предки русских, которые поклонялись богу Солнце и хтоническому богу Велесу. Имена этих богов обнаружены в трех расшифрованных надписях.

Южная часть Балканского полуострова, острова Эгейского моря и западное побережье Малой Азии были заселены еще в эпоху палеолита. В VII – VI тыс. до н.э. в этих местах жили племена догреческого происхождения. Греческие писатели называли их лелегами, дриопами, пеласгами и карийцами. Но сами себя те жители второго тысячелетия до н.э. называли ахейцами, данаями, эллинами и пеласгами. Древнейшее население пеласги было близкородственным более поздним ахейцам, данаям и эллинам.

Греками все эти племена стали называться позднее, при-

няв от римлян имя небольшого племени в горах: «гораки» – греки, «Горечия» – Греция. Как видим, название страны Греция восходит к понятному даже сегодня русскому слову «гора». Между прочим, на Руси существовало мужское имя Горазд, которое в перечне православных имен помечено как славянское. Его значение трактуется как «большой», что легко соотносится с понятием «гора».

В 1104 году до н.э. (через 80 лет после окончания Троянской войны) из южной Иллирии в Грецию пришли дорийцы или доряне. Согласно греческим преданиям дорийцы были потомками Геракла, происходящего из микенского рода Персеидов. Они вернулись в страну своих предков. В результате нашествия дорийцев ахейцы переселились на Кипр, в Малую Азию и Сирию (филистимляне по Библии), но часть ахейцев осталась на прежнем месте. Дорийцы захватили большую часть Пелопоннеса (области Арголида, Мессения, Лакония), Южные острова Эгейского моря, острова Крит, Родос и южную оконечность Малой Азии. (Источник: История древней Греции для студентов / Под ред. А. И. Авдиева – М., 1972).

В докладе Г. Г. Котовой приведены дешифровки текстов, включая дорийские. Рассмотренные тексты без особого напряжения соотносятся со словами русского языка. Также помогают понять их смысл дорийско-русский словарь и словарь В. Даля.

О чём писали в далеком прошлом? Дешифрованные тек-

сты представляют собой описания последовательности ритуальных действий, эпитафии, этапы межевания. На кувшине, найденном в Афинах, указаны условия награждения победителя в некоем соревновании.

Надпись заимствована из книги И. Фридриха «История письма» [с. 330, рис.178], и дан ее перевод, полученный при чтении справа налево: «Кто сегодня из танцоров прелестней всех, тот это получит». Традиция награждения победителей кубками существует и сегодня.

А вот дешифровка эпитафии.

ВЕЛЕСУ. ОСНУла. в НОРе ХЕЗнула, ТОНула С АНТО-  
Ном АТА. ПОТонула АТА, ПАСИа ЕСТО и ТИбя. СЕКРИ-  
лась МаТКа. **Чтение:**

ВЕЛЕСУ. УСНУЛА. в ОМУТЕ ПРОПАЛА, ТОНУЛА  
С АНТОНОМ АТА. ПОТОНУЛА АТА, СПАСАЯ ЕСТО  
и ТЕБЯ. СКРЫЛАСЬ МАТКА. **Перевод:**

Сын пишет о том, что мама (АТА, МАТКА) утонула в омуте, спасая Антона и вещи. В начале эпитафии нарисована бычья голова с рогами – это логограмма, соответствующая слову ВЕЛУ или ВЕЛЕСУ. Велес являлся божеством. Его имя в полном или сокращенном виде встречается в этрусских, карийских, лидийских, протосинайских, прото-библейских, винчанских текстах и в надписи Лепенского Вира.

Как оказалось, обнаруженные и дешифрованные надписи выполнены на диалектном русском языке!

Так доколе?! Когда же мы перестанем тиражировать глу-

пости об отсутствии письменности у наших предков до Кирилла и Мефодия, если даже предшественники греков за десятки веков до н.э. писали по-русски, а сама Греция получила русское имя?

Прошли тысячи лет. Гражданин Римской империи Кирилл, знакомясь с русским письмом в Корсуне, узнал старинное утраченное письмо, существовавшее у соседей по совместному проживанию на Балканах. Это и позволило образованному человеку, начальнику императорской библиотеки, дипломату и полиглоту без проблем усвоить письмо русина. Учился Кирилл тому письму по предъявленному Евангелию и Псалтыри:

«Обрѣте же ту Евангѣлье и Псалтырь, русьскы писмены писано, и чловека обрѣтъ, глаголюща тою бесѣдою. И бесѣдовавъ с нимъ и силу рѣчи приимъ, своеи бесѣдѣ прикладая различно писмена гласная и съгласная. И къ Богу молитву держа, въскорѣ начать чисти и сказати. И мнозѣ ся ему дивляху, Бога хваляще».

«И нашел Философ здесь <в Корсунѣ> Евангелие и Псалтырь, написанные русскими письменами, и человека нашел, говорящего той речью. И беседовал с ним, и понял смысл языка, соотнося отличия гласных и согласных букв со своим языком. И вознося молитву к Богу, вскоре начал читать и говорить. И многие изумлялись тому, слава Бога». **Перевод:**

Это цитата из Паннонских житийных списков о Кирилле и Мефодии. Так кто и кого знакомил с «русскими писмена-

ми»?

Труды Орбини и Воланского о славянах были запрещены Церковью не случайно. Здесь дело не только в письменности, здесь замешана международная политика.

### **Москва – Третий Рим**

Присутствие на Балканах русского письменного диалекта доказывает не только существование докирилловой письменности, но и объясняет претензии русских правителей на Средиземноморье. Тут и великокняжеское родословие, и навигация знаменитого пути «из варяг в греки». А еще – символика Андреевского флага, планы императора Павла I о присвоении острову Мальта статуса российской губернии и базы российского флота. В канву библейских повествований вписались и реальные события.

В литературе и фильмах советского времени можно встретить сюжеты с идеей «Дарданеллы для России». Где исток этих идей? В присутствии наших предков на тех самых Балканах ещё в стародавние времена. Из школьной истории мы знаем о связях русских князей с Римской империей. Сначала князья совершали набеги – словно мальчишки, которые, знакомясь с девочкой, одаривают её подзатыльниками. Позднее Русь и Римская империя закрепляли связи династическими браками.

Князья не сопротивлялись религиозному влиянию Византии. Их не остановила даже потеря самобытности и части суверенитета. Утраты от религиозной ассимиляции очевидны,

но было что-то, что оказалось важнее таких потерь. Можно предположить существование глубоких исторических корней – попытку восстановления культурных связей, утраченных в период Катастрофы Бронзового века (1206—1150 годов до н. э.). Многие говорят за то, что при распространении христианства сработали давние исторические связи с Пелопоннесом.

Таинственная неожиданность. Вроде бы ей и возникнуть неоткуда, но как громко прозвучали слова, записанные монахом Филофеем: «Два Рима падоша по грехам своим, третий же стоит, а четвертому не быти».

Не считали на Руси Парижи или Лондоны, а вот для Римов сделали исключение. С ними даже географию связывали. Прочтем малоизвестное стихотворение Ф. И. Тютчева «Русская география» (издание 1886 года). Поэт, будучи потомком дипломата, зашифровал в стихах глубокий исторический смысл и особенности исторического распространения Вед:

«Даниил предрек» – библейское пророчество о царстве, которое веки не разрушится. «Книга пророка Даниила».

Оставим пророчество и взглянем на град Петров. Обращаю ваше внимание на то, что поэт подразумевает отнюдь не Петербург, а Рим! Город апостола Петра упомянут в одной строке со вторым Римом (Константинополем) и третьим (Москвой).

За много веков до возникновения христианства Первый

Рим получил свое первое название – Мир, и слово это, как вы понимаете, русское. Мир в обратном прочтении дает нам современное звучание – Рим. Из чего это следует? Как папа начинает свои ежегодные послания? «Urbi et orbi!» Дословно: «Городу и Миру». А за границей город почему-то назвали Рома.

Загадка «Рим – Мир», сохранившаяся в русском языке, имеет объяснение и в истории, и в письменности. Языки потомков ариев сохранили память о любви к Солнцу. Не исключение и название «вечного города». Старорусское «мир» связано с именами бога Ра и ведийского Митры (ср. парфянск. Muhr – «Солнце», а после заимствования новоперсидским языком – mihr). Митра – это и бог индийской мифологии, и ритуальный головной убор христианского священника. Последний представляет собой символическую корону царя небесного. В списке православных имен значится Стефан (рус. Степан) – венок, корона.

О секрете слова «мир» ведают с давних пор, но помалкивают, заменив Рим «Ромой» под прикрытием более поздней легенды о Ромуле и Реме (Romulus и Remus).

В легенде все просто: братья поссорились, и Ромул убил Рема. Нет человека – нет проблемы. В реальности все глобальнее и страшнее. С помощью сочиненной легенды убили не выдуманный персонаж, а подлинную историю здешних мест. Потом истину прикрыли сказочкой. Достаточно примитивной, надо заметить. Напомню, что слово Мир в пе-

реводе с парфянского (Mühr) обозначает «Солнце», а убить Солнце человеку не под силу – это божество в представлении древних людей. Да никто на это и не покушался. В дохристианском Риме процветал культ солнца, В честь бога Солнца строили храмы, императорскую колонну Константина венчала фигура солнечного Аполлона с золотой короной, в священных рощах проводились солнечные мистерии...

В прошлом эта информация загадкой не являлась. Но вот загадка возникла, и как её объясняют сегодня?

Лингвисты предлагают вариант заимствования римского топонима русским языком. Слово Roma содержит долгий гласный [o], который звучал закрыто, напоминая [u], в череде заимствований [p] смягчился, и в итоге получился Рим. Достаточно сложно, правда? И сразу возникает вопрос: зачем русскому языку заимствовать чужой топоним, меняя его звучание столь заковыристым путем?

Но стоит лишь отказаться от принятых догм, заглянуть в глубины древних религий – и мы получим разгадку без витиеватых рассуждений.

В последние века до н.э., наряду с солнечной религией, возникла особая религия с культом Митры – митраизм, получившая широкое распространение в Римской империи. Как божество Митра упоминается в трёх вариантах: Митра индоариев; Митра древних иранцев; Митра эллинистического периода.

Бог Михр (Митра) – «Мир». Здесь присутствует синони-

мичное понятие – «белый свет» в смысле и в смысле . Вот и в современном русском языке, слово «мир» имеет несколько значений: белый свет как пространство и свет как сияние. Именно под таким именем, по мнению Л. Н. Гумилева и Б. И. Кузнецова, Митра пришел в Тибет с религией Бон. [45] *сияние пространство*

Возможность двустороннего чтения существовала на Балканах задолго до рождения латинского названия города. Лингвистика установила, что Romulus возник много позже по очевидной политической причине – потребовалось сокрытие русского диалекта в географии Балкан, а с ним и сокрытие культа Солнца.

Раскрытие тайны привело к обнаружению не страницы русской истории, а целой ее главы. Когда крестили страну, когда создавали будущую Россию и СССР, во все времена руководители страны считали себя восприемниками древней Империи. В истории тому множество свидетельств. Так считал и князь Святослав, сын Великой княгини Ольги. Он заявлял: «Не любо мне жить в Киеве. Хочу жить на Дунае, в Переславце. Тот город есть середина моей земли...». Повесть временных лет за 968 год сообщает: «Святослав седе по Дунаеви в Переславце, емля дань на гръцех».

Как вы думаете, где располагалась та земля с центром в Переславце? О том же думал и Иван III, провозглашая себя правителем будущего государства [3, с.381]. Он видел в составе Руси Балканы и черноморские проливы со Святой Зем-

лей.

Вот выдержка из пасхалии Ивану III 1492 года: «Сам Бог поставил Ивана III – нового царя Константина новому граду Константина – Москве» [3, с.379]. Не отстали от них и коммунисты, когда в Конституции СССР 1924 года писали про Мировую Социалистическую Советскую Республику [3, с.380]. Чтобы считать себя наследниками Римской империи, нужно иметь на то основания. Похоже эти основания были не только в придворном славословии.

### **Легенды о Киеве**

Догмат о Великом Киеве на Днепре вбит в мозг многих поколений и продолжает вбиваться сегодня. А основания?

На карте Европы историки насчитывают стародавних Киевов десятками. Про один из них ещё Адам Бременский говорил удивительные слова: «Киев – соперник Константинополя, славнейшее украшение... Греции». «Kioba – aemula scepti Constantinopolitani, classimum decus Greciae».

Где это украшение располагалось? Неужели Греция когда-то была на Днепре?

Если искать, исходя из легенды о трех братьях-основателях и их сестре, то и легенд таких оказывается не одна. И даже не две. На основе документов исследователи установили эволюцию данной легенды, включая фразу о матери земле русской. Подобные легенды восходят к архаическому фольклору – либо являются плодами творчества хронистов. Плоды эти кочуют по разным странам, обрастая местным колори-

том. Тема о Киеве выходит за рамки данной книги, а потому ограничимся несколькими тезисами и ссылками на источники. Исследователями собрано много информации на данную тему. Добытые сведения обнаруживают контуры Руси Дунайской, а не привычной Днепровской. В ходе христианизации славян возникло специфическое летописание, в котором смешаны былины, история Греции и христианское мировоззрение.

Начало сюжета идет от Геродота (5-й век до н.э.), сообщившего о царе Кие (Киаксар, Киак царь). Контакты народов-соседей на Балканах не прошли бесследно. В состав славянского фольклора входит легенда о Киаксаре. Вот несколько вариантов легенды:

### **Юго-Западный вариант. 430 год**

Тремя братьями Кыем, Чехом и Хоривом был на Дунае возле устья реки Морава заложен град Киев. У венгров город назывался по легенде Кеве (совр. Rácskeve). Кый стал родоначальником кыявов, Чех (Щек) – чехов, а Хорив – хорват.

### **Летописный вариант. 854 год**

«В лето 6362 бяху три брата, единому имя Кый, второму Щек, а третьему Хорив, а сестра у них бе именем Лыбедь... Беяху же неверни и много тщание имуще к идолом».

### **Летописный вариант. 982 год**

«В то время быша в Великом Новгороде три брата кижичи Кий, Щек и Хорив и сестра их Лыбедь. И се братеники и сestroю их люти разбойницы великую пакость новго-

родцем творяще». Будучи прощены и отпущены, два месяца шли на Днепр, где и основали городок Киевец. Характерно, что сия древняя рукопись (Рукопись СБ №908, л. 31 об – 32) написана на французской бумаге XVII века [37]. Что касается самих персонажей легенды, то они уже давно признаны вымыслом. В «Истории Российской» В. Н. Татищева о том говорится напрямую: «Чехи и поляки вымыслили трех братьев: Чеха, Леха и Руса...».

Семейные персонажи появились в легенде для обозначения материнского начала Паннонии. Великопольская хроника сообщает: «В древних книгах пишут, что Паннония является матерью и прародительницей всех славянских народов... от этих паннонцев родились три брата, сыновья Пана, владыки паннонцев, из которых первенец имел имя Лех, второй – Рус, третий – Чех».

Информация о «матери и прародительнице всех славянских народов» потребовалась как заявка на первенство западных славян. Этому приему был противопоставлен уже наш тезис – о «матери городов русских», вместо, казалось бы, логичного «отца городов русских».

### **Ищем истоки.**

Откуда родом сам Кый, который с братьями и сестрой по легенде основал город? Польский источник сообщает о происхождении легендарных братьев от некоего Пана-владыки паннонцев на Дунае. Углубляемся в истоки. В греческой мифологии обнаруживается ещё один Пан – бог лесов

и роц, а Геродот сообщает о царе Кие (Киаксар).

Наши источники скромничают и сообщают об основании города на Днестре неким Кием с двумя братьями и сестрой, пришедшими на Днестр изгнанниками из Великого Новгорода за непотребное поведение. В культурах разных народов родословие племен принято выводить от царей или богов, а тут...

Красивая легенда, принятая в славянском эпосе, распространялась, живя самостоятельной жизнью. Теперь мы видим уже череду легенд, в которых присутствуют одинаковые персонажи, но время и многочисленные заимствования начальный сюжет упростили.

Разумеется, города не могли получать названия от имен разбойников. Многочисленность созвучных топонимов с основой «киев» можно объяснить существовавшей две с половиной тысячи лет назад модой называть поселения и города именем царя. Это аналогично тому, как городам присваивали имена в честь Александра Македонского. Плутарх считал за ним одним целых 70 Александрий – от Балкан до Индии. Подобная традиция существовала и в СССР, где города, заводы и колхозы носили имена вождей, а редкая деревня обходилась без улицы Ленина. Традиция родом из далекого прошлого.

Столицей обширной империи правитель Александр назначил город Вавилон. Однако должен же быть где-то и столичный град царя Кия, жившего до Великого Александра.

Возможно, он и будет искомым Киевом?

Принято считать, что история к точным наукам не относится, но мы все-таки рискнем и сделаем небольшой расчет. Вспомним известную былинку про Илью Муромца (Муравлянина). В былинке звучат таковы слова:

Замеряем. На карте по прямой между Черниговым и Киевом на Днепре – 129 км. Маловато будет. Если мерить от Чернигова до града Кеве на Дунае (у устья реки Морава, ныне это территория Венгрии), то мы получим 533 км. А это как раз и соответствует прямоезжей дорожке в 500 верст.

Интересная деталь. В вариантах былинки Илья имеет созвучные прозвища: Муромец и Муровлянин. Военная служба Ильи на берегах Дуная и реки Моравы, получает мотивацию. Илья местный житель и защищает Родину. В противном случае совершенно непонятно, зачем идти от реки Оки за тридевять земель служить чужому князю на Днепре, бросив старых родителей.

### **Греческий дифтонг редактор русских былин.**

Легенды легендами, но их авторы здравого смысла не теряли. Перед нами «сказочка» с историческим истоком. Как известно, легенды рождаются на реальной основе. Либо их диктует идеология, которая действительно с арифметикой не дружит. В таком случае наш выбор однозначен – речь идет о Кеве на Дунае, который располагался в самом центре западно-славянского мира, а не на его «ОУкраине» на Днепре.

С нами сыграл шутку греческий дифтонг ОУ, добавлен-

ный в русскую Азбуку при создании церковно-славянского письма. Простой пример. В старину греки писали слово «море» [эгэо], поэтому в русском языке оно стало Эгейским. Другой пример. В алфавите греков отсутствует звук [у]. Греки для этой цели используют дифтонг ОУ. Этот дифтонг не идентичен русским звукам [О] или [У]. В разное историческое время церковно-славянский язык и светский русский выбирали из греческого ОУ либо О, либо У. В результате в русских былинах возникают Муравы вместо Моравы. Илья Моравлянин с берегов Моравы превращается в Илью Муромца с окрестностей Оки.

Если мы говорим о расположении Киева в Моравии, то можно согласиться: просветители Кирилл и Мефодий действительно могли дать тамошней славянской стране церковную письменность (вероятную глаголицу). В противном случае поступки братьев лишены мотивации. Как просветители без благословения попали на Днепр. И кто их там ждал? О том следов реальных не сохранилось.

Если бы она была дочерью лодочника из Пскова, римский император никак не мог бы удостоить ее аудиенции в покоях своего дворца. Если же Ольга родом из семьи болгарского царя, то вдовствующую царицу (Великую княгиню) император ромей принял в полном соответствии с её социальным статусом. Да и князя Святослава понять можно в его борьбе за тронное материнское наследие Болгарии. Такая вот политическая география получается... **Снимается во-**

## **прос и с родословием Великой княгини Ольги.**

Приняв эту версию, мы обнаружим, что излагаемые в летописях события теряют свою загадочность. Подобный исторический расклад противоречит лишь легендам, сочиненным заинтересованными лицами для обоснования крещения на Днепре, подарка письменности и назначения Украины центром России. Не говоря уже об ассимилированных Венгрии и Австрии, имеющих значительный процент «славянской» генетики.

Заинтересованные стороны внедрением сказок довольны, реальная информация из истории изгнана. Но вот незадача – сохранились русские письмена Пелопоннеса с датировкой около трех тысяч лет! Да и на территории современной России найдено более тысячи берестяных писем на бытовые темы из тех времен, когда «просветители» еще не добрались до наших предков. Как с этим-то быть?

Нам предлагают поступать, как в детских стихах Агнии Барто:

Информация о существовании письма и сами памятники докирилловой письменности на русских диалектах существовали задолго до начала христианизации. О том рассказывают труды М. Орбини «О славянском царстве» и Т. Воланского «Письма о славянских древностях». Понятно, что признать дохристианскую историю и письменность религия не может, для этого ей придется отказаться от основополагающих догматов, что невозможно по определению. И все-

таки, несмотря на противодействие церковников, правдивая информация обнаруживается, рождаются вопросы и предложения.

Сегодня имеются все основания выступить в ЮНЕСКО с предложением об учреждении памятника славянам – основателям европейской письменности!

### **Начало отсчета**

Вопросы, связанные с письменностью славян, все множатся. Вот – очередные.

Если народы просвещались христианскими миссионерами, то почему письма просвещения создавались не с чистого листа, не унифицировано, а использовались для этого национальные алфавиты, объявленные несуществующими? Это мы наблюдаем у народов, отнесенных к славянской группе. Аналогично – у древнего народа Армении. Графика русских знаков азбуки и армянского алфавита несхожи, и это при том, что рассматриваемые народы отнесены к одной индоевропейской общности (хоть и к разным языковым группам).

Что же мешало создать единый алфавит для просвещаемых авраамической религией, если до того момента (как нас убеждают!) никакого иного не было? Единственной помехой было существование реального письма у якобы «бесписьменных» народов.

Дальше – очередной вопрос. Какова причина замены национальных алфавитов в период христианизации? Оказа-

лось, что сама графика знаков древнего письма хранит информацию о прошлых цивилизациях, словно пиктограммы. Подробнее об этом мы поговорим позже, слушая рассказы букв русской Азбуки. Пока же просто отметим: данное обстоятельство вступает в противоречие с библейскими легендами. Именно по этой причине национальные письменности объявлялись несуществующими и заменялись церковными. Естественно, кроме трех особых – еврейской, греческой и латыни. Это привело к утрате древнего достояния, зато обеспечило торжество религиозной идеологии.

### *Пророчество в Дельфах*

Официальная легенда о письменности Руси, пришедшей от греков, связана с рождением христианства в Римской империи. Это вопрос не столько религиозный, сколько политический.

Начнем с событий давностью в два тысячелетия.

Перед принятием христианства в Римской империи прозвучало пророчество солнечного оракула Аполлона в Дельфах: «Принятие христианства разрушит империю». В оные времена в том не было тайны. Оракул принадлежал храму Солнца, а его жрецы прекрасно знали, что в Империю пришла новая религия, созданная на лунной основе.

Христианство, пользуясь существованием двух политических центров (Рим и Константинополь), в конце концов своего добилось. Римская империя разрушилась: сначала Западная её часть во главе с Римом, а позднее – Восточная,

под управлением императора. В том государстве в нужный момент не оказалось мудреца, равного нашему Сергию Радонежскому. Примирение идеологий не произошло, и принесенная в страну религия великое государство уничтожила, оставив лишь два «подворья» – Ватикан и Фонарь.

Каким образом это случилось?

Рим, не предполагая столь серьезных последствий, в 63 г. до н.э. захватил Израильское царство и владел им до 640 года, вплоть до завоевания Израиля арабами. Вся история Израильского государства – регулярное его завоевание, но период римского владычества выделяется особо. Израиль пытался восстановить свободу и суверенитет, но бороться с Римом напрямую оказалось невозможно. Патриоты-проповедники были казнены. Восстания подавлялись. И тогда борьбу повели иным способом.

В империю «втащили» религиозного троянского коня. Кто-то может обижаться, но данный факт – историческая реальность. Именно с внедрения новой религии начался закат Великой империи Рима. Правда, для авторов идеи проект тоже не задался.

*Для справки: Израиль возродился уже во время правления Сталина, благодаря дипломатическому маневру украинской части советской делегации в ООН [35].*

Когда Римская империя пала окончательно, христианство распространилось по всему миру. Прокатилась череда многочисленных падений государств Европы. Но что харак-

терно – под русским солнцем христианство место обрело,  
а страна возросла. Вероятно, для Руси печальная судьба пер-  
вых «римов» послужила хорошим уроком, и были сделаны  
соответствующие выводы..

*Москва и Град Петров, и Константинов Град —  
Вот царства Русского заветные Столицы.  
Но, где предел ему? И где его границы —  
На север, на восток, на юг и на закат.  
Грядущим временам судьбы их обличат.  
Семь внутренних морей и семь великих рек.  
От Нила до Невы, от Эльбы до Китая,  
От Волги по Евфрат, от Ганга до Дуная.  
Вот царство Русское. и не пройдет вовек,  
Как то провидел Дух, и Даниил предрек.*

*Говорили Илье Муромцу мужички-черниговцы:  
«Ай же ты удалый, добрый молодец,  
Славный богатырь Святорусский!  
Прямоезжею дорожкой в Киев пятьсот верст...»*

*– Не волнуйся и не плачь, —  
Говорит больному врач.  
Надевает он халат,*

*Вынимает шоколад.  
Не успел сказать ни слова,  
Раздается крик больного:  
– Шоколада мне не надо,  
Я не вижу шоколада!*

# Лоббирование религии

Религия для народа – это всегда легенды, но при желании реальность можно прочесть между строк. Почему в истории Римской империи нет преданий, аналогичных легендам о крещении Руси? Ни один источник не сообщает о массовом крещении римлян или жителей Константинополя в водах Босфора или реки Иордан. Не назначен праздник создания римской или греческой письменности. Все происходило буднично и своим чередом. Необходимые даты и конкретные лица кем-то назначены, причем – явно задним числом. Такое происходит во исполнение некоего проекта, что и обнаруживается при изучении биографий римских императоров.

В начале четвертого века н.э. в Римской империи, как и прежде, шла битва за престол, претенденты занимались междоусобной борьбой. Появилось одновременно пять Августов – соискателей власти: Галерий, Флавий, Максенций, Максимиан и Константин. Им было не до религиозных реформ. В борьбе за трон использовались обычные методы: военная сила, обман, провоцирование народных волнений, а в конечном итоге – убийство конкурентов.

Должен был остаться только один, и Фортуна улыбнулась Константину. Но тут оказалось, что улыбалась ему не только богиня удачи. В анналах римской истории этот Август выделен особо. В старинных документах отмечена его ре-

лигиозность, которая связана с вещими снами и видениями. В 310 году после посещения священной рощи Аполлона Константину было видение бога Солнца, что можно было отнести только на счет «богоизбранности» кандидата в императоры. Позднее привиделся ему и нужный сон для новой религии. Интересно, что сам Константин поклонялся Аполлону и, скорее всего, крещен не был.

Лоббирование христианизации Римской империи выполняли силы, предпочитающие оставаться в тени, но обнаружить их при желании не сложно.

Итак, на дворе – 312 год н. э. Константину 40 лет, он воюет с Максенцием, очередным соперником в борьбе за императорский трон. При этом войска Максенция по численности превосходят армию Константина. Но! Согласно легенде в ночь перед битвой Константину приснился символ «ХР» (хризма) и голос, который сказал: «Сим победишь!» Константин повелел своим легионерам изобразить на щитах привидевшиеся скрещенные буквы. И одержал победу в сражении.

Вероятно, эту легенду сочинили под победу Константина задним числом, когда христианская идеология была уже сформирована на уровне государства, включая символику. Почему?

У первых христиан главным символом была рыба, греческое «Ихтис». Это акроним имени Иисуса Христа, состоявший из начальных букв греческих слов: Иисус Христос Бо-

жий Сын Спаситель. Те первые христиане с хризмой знакомы не были. Впервые этот знак проявился во сне будущего императора. Принятие второго символа с именем Спасителя можно объяснить тем, что знак получил государственный статус.

Давайте рассмотрим версию события, основанную на отношении ещё языческого Рима к чужим религиям. Если боги завоеванных народов проявляли лояльность к традициям Рима, то, как говорится – слава Юпитеру! Если же религии покоренных народов демонстрировали неуважение римским богам, то для новичков начинались проблемы. С христианством дело обстояло сложнее. Первыми христианами, как известно, были правоверные иудеи из завоеванной страны. Они распространяли не только идею утешения от Спасителя, но и иудейскую философию Танаха.

В священных книгах иудаизма Бог Израиля представлен откровенно враждебным по отношению к богам иных религий, включая богов Рима. К таковым же относился и культ божественности римского императора. А ведь непризнание этого культа расценивалось как оскорбление императора и каралось смертью.

Но в Танахе заключено не просто молчаливое сопротивление. Там содержатся прямые призывы к уничтожению чужих культурных и религиозных ценностей. Нет смысла цитировать доступные канонические переводы Ветхого завета. Приведу лишь ссылки на характерные места в текстах: 2 Езд-

ры 8:81—82; Второзаконие 11:23—25); Иер 30:11. Желющие могут ознакомиться с ними сами и увидеть, что фразы не выхвачены из контекста.

Основа философии иудаизма: Бог – един. Идея эта встречается в Ветхом завете на каждом шагу, она лежит в основе всех догматов.

Неуважение традиционной веры Риму, конечно, не понравилось. Так ведь можно навлечь гнев родных богов! И все-таки создание государственного христианства состоялось на основе догматов иудаизма. Надо полагать, причины тому были весомые.

Обращаемся к истории. В 161 году до н.э. евреям удалось освободиться от протектората Сирии и заключить союз с Римом. Но недолго музыка играла. Гней Помпей Магн в 63 году до н.э. завоевал и Сирию, и дружественную Иудею – заодно. Поскольку военное противостояние с Римом Иудее было не по силам, был взят курс на разрушение Римской империи изнутри. Всё это напоминает современную политику в отношении СССР и России. Приемы международной политики новизной не отличаются.

Идея освобождения древнего Израиля от Сирийского протектората, а затем и от римского владычества породила сильное лоббирование новой религии (христианства). Это лоббирование, вероятнее всего, и помогло Константину стать императором. А он в благодарность за такую помощь подписал эдикт о правах христиан, первыми из кото-

рых, напомним, были иудеи. Так в борьбе за власть совершилась сделка, повлиявшая на дальнейший ход мировой истории.

Сам Константин имел с новой религией своеобразные отношения. За победу под знаком хризмы он почему-то принес жертвы не Иисусу или Иегове, а солнечному богу Аполлону. Константин вошел в историю как первый римский император, принявший христианство. Однако многие события и факты с этим утверждением не согласуются.

В 321 году Константин объявил празднование Дня Солнца государственным выходным. Люди, знакомые с английским языком, должны об этом знать. Sunday (воскресенье) дословно – День Солнца. На древнеанглийском название выходного звучало как «Санз дэг» («день поклонения Солнцу»). Термин прибыл на Британские острова вместе с римской армией.

В 330 году в Константинополе была установлена колонна. На ее вершине стояла статуя самого Константина. Император был изображен в виде Аполлона с золотой короной. Вполне закономерно, поскольку римских императоров считали заместителями богов и почитали соответствующим образом. После многочисленных землетрясений каменного Константина поместили в археологический музей. Правда, уже в Стамбуле.

Константин – не первый властитель из тех, кто облегчил жизнь христиан в Римской империи. Император Галли-

ен отменил преследование христиан специальным эдиктом в 262 г. н. э. А что там у него в биографии?

В 260 году отец Галлиена (Валериан) захвачен в плен в ходе переговоров с персами, но вместо выкупа за освобождение его сын издает эдикт, которым прекращаются гонения христиан. Те самые гонения, что до сего момента практиковал Валериан. Была ли это попытка использовать влияние знатных христиан [12] для освобождения Валериана? Точно сказать нельзя. Такое предположение основано лишь на близости дат пленения и издания эдикта. Но как версия – имеет право на существование.

30 апреля 311 года другой император – безнадежно больной Максимиан – издал Никомедийский эдикт, разрешавший открыто исповедовать христианство. Попытка задобрить нового бога в надежде на излечение очевидна.

Версия о лоббировании получает некоторое обоснование. Императоры, меняя внутреннюю политику в отношении новой религии, предполагали что-то от неё получить лично для себя. Но подобные дела без посредников не делаются. Это уже касается взаимоотношений между светскими властями и священством.

### *Перевод и магия буквы «Х»*

Данный рассказ о части истории Римской империи – предюдия к смысловому значению буквы иврита «Хей». Почему не из Азбуки? Поскольку древний еврейский язык был отнесен к числу избранных, философия его букв сохранилась

лучше, чем философия аналогичной русской буквы. В современной Азбуке она наделена смыслом гармонии, всеобщей связи и божественного порядка, что, согласитесь, довольно туманно. А вот религиозная философия, связанная с этой буквой в иврите, имеет конкретный смысл.

То, что лоббирование христианства имело еврейские корни, подтверждают тексты иудейских книг, вошедшие в состав Библии Римской империи. В греческих переводах своеобразно отражено изменение библейских имен: Авраам вместо первоначального Аврам, Исаак вместо Исак – и так далее. Смена имен с удвоением букв объясняется священниками изменением судьбы людей, которые отныне стали принадлежать Богу и осуществлять его замысел.

Действительно, в еврейском первоисточнике видна замена букв, но не их удвоение. Удвоение возникает в переводах на греческий язык, а затем уже проявляется в иных языках, включая русский. Эта информация зафиксирована в соответствующих справочниках и русскоязычных списках христианских имен.

Переводим и сравниваем.

Это общепринятый вариант, хотя в церковном словаре православных имен Сара скромно указана как «жительница Сирии». Но есть одна интересная деталь: слово Сара в латинской транслитерации напоминает слово Царица. Во многих языках наблюдается чередование букв С и Ц. Сара (Цара) – госпожа и царица, что использовано в библейском по-

вествовании. **Сара – Госпожа.**

Как появляется ? Читаем:«И сказал Бог Аврааму: Сару, жену твою, не называй Сарою, но да будет имя ей Сарра; Я благословлю её и дам тебе от неё сына;... и наречёшь ему имя: Исаак ... благословлю её, и произойдут от неё народы, и цари народов произойдут от неё» (Быт.17:15,16). **Сарра** (на иврите – „Ицхак“)

От добавления в греческом переводе второго «р» имя приобрело иной смысл. Какой? Можно предположить, что имя Сара восходит к созвучному Чарра с удвоенным «р». На санскрите это слово означает «жить, производить», т.е. речь идет о женщине, способной производить (детей). Утверждение соответствует библейской легенде, поскольку Бог обещал ребенка престарелым родителям. Но ребенок родится не обычный. От Сарры «произойдут народы и цари народов». В итоге имя Сарра получает смысл – **Царица многих**

В результате перевод на греческий язык сохранил простой жительнице Сирии царский смысл имени и царское же будущее для её потомства.

. Последующее изменение имени меняет его начальный смысл, а значит, по древним верованиям, и судьбу персонажа, как это происходит в монашестве. **Аврам (Абрам) – Возвышенный отец, т. е. Старший**

– не просто старший в семье, это уже . Действительно, от Авраама и Сарры пошло великое множество народов. Так

гласит Писание. *Авраам «Отец множества»*

Имя было дано с рождения по слову Бога (Книга Берейшит, в русском переводе «Бытие», глава 17, стих 19). *Исаак (Ицхак) – Он будет смеяться.*

А почему Исаак будет смеяться? Здесь два варианта. Первый: согласно легенде Ицхак остался жив, когда Бог, проверяя верность Авраама, приказал тому убить своего сына, а затем чудесным образом заменил ребенка на жертвенное животное. Второй вариант лингвистический: если читать слово Исаак в обратную сторону, получим «кааси», что на санскрите означает «смех, радость» (hasya [хасья]).

Мы видим, как известные легенды путешествуют по разным культурам, но с поправкой на местные особенности. Библейский текст пришел в русский язык как перевод с греческого, в котором имя Ицхак уже превратилось в имя Исаак из-за особенностей греческого языка и письма.

Имя не нуждалось в изменении, поскольку носитель его – архангел, служивший Богу изначально. *Гавриил – Сила Божья.*

Имя результат соединения двух языков. Вторая часть имени – «Христос» – переводится с древнегреческого как «помазанник», то есть посредник между Богом и человечеством. Первая же часть «Иисус» представляет собой современную церковнославянскую транслитерацию греческой формы еврейского имени «Иешуа». Оно же происходит от слияния имени Бога Иеговы с корнем «шуа» («спасать»).

Иешуа переводится с иврита как «Бог Спаситель». *Иисуса Христа* –

Так возникают удвоения гласных в переводах, включая канонические.

Любой перевод изменяет первоисточник. А если последовательных переводов выполнено много? Тогда требуются транскрипции и нужные транслитерации. По этой причине для Руси придумали специальный язык богослужений и церковно-славянское письмо, заменившее ранее существовавшее национальное.

Что для Руси в этом деле прототип? Текст на греческом языке. О том говорят отличительные особенности алфавитов. Алфавит древнего иврита состоял исключительно из согласных букв. По этой причине в текстах иудаизма удвоение гласных невозможно. Просто из-за их отсутствия! В действительности никакого удвоения букв в первоисточнике и нет. К имени Аврам на иврите добавлена буква Хэй, а в имени Сары буква Хэй сменила букву Йуд (Юд), что изменило смысл. С Гавриилом немного иначе. Гавриил в первоисточнике у евреев – Гавриэль или «Воин Бога», где «Эль» в значении «Бог» восходит к именам наидревнейших богов шумеров (Энлиль, Эллиль).

Вот и ответ на поставленный вопрос. Переводчики на греческий язык попытались за счет удвоения букв приблизиться к религиозным традициям шумеров. Но каковы оказались последствия! Один раскол на Руси чего стоит. Но этим дело

не ограничилось.

*Что утратил перевод с древнего еврейского на греческий?*

Сработало правило перевода: чем ближе к тексту, тем более скрывается его суть. Жизнь показывает, что главное в переводе древнего текста (тем более, текста религиозного) – это *не буква текста, но смысл слова*.

Спустившись в недра древнего еврейского письма, мы узнаем, что «буква ХЕЙ в мистическом плане обозначает проводку духа Бога в наш мир». А ещё вдруг оказалось, что по правилам еврейской письменности эта буква не может удваиваться. Загадка? Ничуть! Бог – он один, и канал связи с самим собой ему строить нет нужды.

Одна буква, а сколько информации!

Интересно в этом аспекте исследование буквы «Х» на матрице, «смысл буквы не привычное описание объекта, а процесса, которым является перенос информации», [4, с.104—107]. Исследование С. Балыбердина подтверждает смысл религиозной символики, сообщающей о переносе информации (установлении связи).

## Значение буквы «Х»

В Азбуке буква представляет собой крест. Одним из древних значений креста считается символическое указание на связь богов и людей, неба и земли.

Когда в библейские имена вносятся изменения с помощью явно неслучайной буквы Хей, создается как бы канал связи Высших Сил с нашей планетой через выбранных людей. И вот уже перед нами раскрывается тайна религиозной философии, общей для любой веры. Избранные – это представители власти и люди, владеющие информацией, что (по религиозным понятиям) дается от Бога.

Информация содержится вокруг нас и внутри нас. Ею обмениваются наши нервные клетки. Этот механизм изначально предусмотрен природой, он включается при зарождении самой первой клетки будущего организма.

Рассматривая изменение библейских имен, мы не случайно отметили уникальную роль буквы Хей – как ответственной за перенос информации. Особый смысл этой буквы с известным в Азбуке «неблагозвучным» именем видели и наши предки. Вот только название буквы пришло не из славянской (русской), а из церковной Азбуки. Обратите внимание, что трехбуквенное имя для Ха записано с использованием «ера» на конце, чего в азбучном письме просто не может быть. Здесь повторена традиция глаголицы (см. главу «Тест

глаголицы»).

Для начала вспомним тот факт, что русские так называемые матерные слова никогда не были бранными. Подтверждением служат сохранившиеся древние обряды, видоизмененные с приходом христианства. Заколачивание окон и дверей пустого дома досками в виде косо́го креста (буква «Х»), крестообразное набивание гвоздей под порогом, скрещенные иголки над дверью или оконной рамой, рисование крестиков над входом в дом. Понятно, что свое жилище такой своеобразной «магией» защищали не от грабителей, а от темных сил. Магией символов закрывали дом перед злыми духами и недобрыми помыслами гостей.

Раньше дом считался семейным храмом. Для защиты внутреннего пространства и всех домочадцев создавался магический оберег. Смысл его был в установлении связи с Высшими Силами, их призывали на помощь в сложной ситуации. Подобные обереги, только уже в виде икон, позднее появились над воротами и входными дверями домов и церквей. Яркий пример – икона над аркой Спасской башни Московского Кремля, откуда выезжает министр обороны перед парадом на Красной площади.

Интересная напрашивается мысль в отношении исторической буквенной символики.

# Смысл букв, составивших Хризму

Графика буквы «Х» отображает весь период физического существования тела. Ее метафизический смысл в следующем: после смерти объекта «тело» тяготеет к переносу информации о себе на уровень «духа», далее – на уровень «души», а она уже тяготеет к новому физическому воплощению [41].

Практический смысл «Х»: полный цикл, преобразование, превращение. Просматривается здесь и цикличность реинкарнации. Графика буквы рассказывает о возрастающей внутренней силе живого существа, что позволяет мыслям превращаться в намерение.

Размышляя в этом направлении, нетрудно догадаться, чья сила превращалась в намерения, и куда, в представлении древних, уходила информация после смерти физического тела. Вопрос лишь в том, о каком боге рассказывает нам графика азбучных знаков. С буквой «Ха» и её значением мы ещё встретимся, но чуть позднее.

Мы рассмотрели две составляющие русского письма. Дошла очередь и до третьей составляющей.

# След ариев

Известный факт: русский язык и санскрит имеют много общего. Индийские санскритологи утверждают, что русские говорят на испорченном санскрите. А если все как раз наоборот? Что, если жители северо-западных штатов Индии, имея генетику ариев и скифов [5], используют видоизмененный русский язык древности? Скорее всего, и русский, и санскрит являются детьми общего предка.

Условные знаки письма, напоминающие графику современной кириллицы, обнаруживаются в текстах Хараппы – как след контакта с ариями в далеких тысячелетиях (XXIII – XIX вв. до н.э.). От более ранних контактов ариев идет отсчет индоевропейства и иранства (обратное чтение – арии). Археологи доказательства этих контактов видят в найденных предметах быта и культуры, в использовании «серой керамики», в схожести с шумерскими узорами. Лингвисты – в близости языков и религиозных легенд [5].

Дошла до нас удивительная по красоте поэтическая философия Востока. А сама культура Солнца сохранилась не только у русов, как потомков ариев, но и в древней Персии. В 1079 году Омар Хайям разработал календарь на основе солнечного цикла, который был на 7 секунд точнее современного Григорианского.

Как сказал один интересный автор: «Хватит сидеть на шее

у богов» [6]. Религия это сказка для общества, пребывающего в детстве. Человечество уже не малолетнее чадо, пора бы повзрослеть. Из глубины веков нас поучает сам Омар Хайям:

О каких тельцах иносказание? Небесный телец – бог Солнце, Подземный телец – золото, т. е. Золотой телец, Пастбище – Земля, а её население – те самые миллионы между двумя тельцами, между небом и землей.

Почему мы вспомнили про мудрость персидской философии? Просто она – ветвь арийской культуры, к которой относится и русская культура.

Хайям известен как философ и поэт, но он был также прекрасным математиком. Освободив свой ум от плена религиозных догматов, мудрец на века опередил Декарта и Ньютона. Комментируя труды Евклида, он доказал первые теоремы неевклидовых геометрий Лобачевского, Римана, Гаусса. Такой энциклопедический склад ума у представителя древнего мира буквально потрясает воображение.

Для «ЕГЭшной» паствы главный современный символ – англоязычный сленг и смартфон в руках. Чем нас обогатят эти символы, какое сознание сформируют? Над человеком сегодня властвуют догматы зрелищ и религий. Цивилизация потомков ариев явно приходит в упадок...

Формирование национальных культур оставило следы письменности и целые хранилища Вед. Но уже в оные времена с этой культурой шла борьба. Персидская часть Вед была уничтожена в период завоеваний Александра Македонского.

Впрочем, знакомство с сохранившимися Ведами позволяет сделать обоснованный вывод, что для создания мифов новых религий была использована часть легенд индоариев и их потомков. Древние сюжеты снова появляются в Танахе и в Новом Завете. Яркий пример – легенда о непорочном зачатии, повторяющая легенду о рождении бога Махавиры.

Или такой вот пример. На государственных флагах стран, относимых к славянской культуре, присутствуют три цветные полосы (белый, синий, красный), определяющие кастовую принадлежность – как в Индии, как в Персии. Имеют свой прототип скрижали завета, упоминаемые в Библии. «Десять заповедей» известны со времени первого письменного свода законов. Эти законы записаны на стеле царя Хаммурапи, а датируются созданием стеллы в 1772 году до нашей эры. На стеле кроме текста с законами-заповедями изображен бог Солнца Шамаш, передающий царю Хаммурапи власть и мудрость.

Известные догматы принято относить исключительно к христианским, как и события, связанные с возникновением письменности на Руси. И тут снова встает вопрос: корректно ли считать IX-й век нашей эры веком изобретения русского письма, если за тысячелетия до этого на Пелопоннесе (еще до появления государства Греция) составляли документы на русском диалекте [2]? Почему нужно считать русское письмо греческим, если буквенные символы стали использоваться в Евразии задолго до возникновения Рим-

ской империи?

Ответ очевиден.

*Над Землею сверкает небесный Телец,  
Скрыл другого тельца под землею Творец.  
Что ж мы видим на пастбище между тельцами?  
Миллионы безмозглых ослов и овец!*  
(Перевод Г. Плисецкого)

# Глаголица – дочь Азбуки

Азбука (точнее, ее древний аналог, как бы он ни назывался) обслуживала нужды русского диалектного письма по всей Европе, от Балкан до Белого моря. После Балкан по информации М. Орбини славянская азбука отметилась в центре Европы у нориков и на Балтике. О тех нориках известно, что они существовали с четвертого века до н. э. Вот куда откочевала славянская письменность из Пелопоннеса, но здесь её ассимилировала латынь, когда территория стала римской провинцией (с конца I в. до н.э. – до 420 г. н.э.). Позднее ситуацию закрепил переход под каноническое правление Католической Церкви.

Шли столетия, германские племена под руководством Рима вытесняли наших предков на Восток Европы. Отошедшие на север образовали первое в мире демократическое государство – Великий Новгород с народным вечевым правлением и 100-процентной грамотностью населения. Удивительно, но Римская империя о том даже не догадывалась, а потому решила «подарить» нам письменность, полагая, что у варваров без римской помощи письменность не возникнет. Ага...

Как же удивился Кирилл, увидев в Крыму евангелие и псалтырь, записанные «роуским письмом». Пришлось обнаруженную Азбуку изучать самому и создавать ещё одну –

уже для славян Великой Моравии. Указанные народы находились под властью германских епископов, утратив из-за этого своё древнее письмо. Восток же остался при своём письме и в Римскую империю заказ на изобретение письменности не давал. О том в исторических хрониках нет даже намека. В то же время русским диалектом составлены бытовые записи, сохранившиеся на берестяных грамотах Великого Новгорода – их найдено более тысячи.

Обнаружены грамоты и в других древнерусских городах: в Пскове, Торжке, Смоленске, Твери, Старой Рязани, Нижнем Новгороде и даже в Москве. Найдены подобные грамоты и на других славянских территориях. Например, в белорусских Витебске и Мстиславле, на Украине в Звенигороде Галицком. Чтобы убедиться, достаточно обратиться к каталогу берестяных грамот, что находится в открытом доступе. В связи с изложенной информацией слышать об иноземном просвещении Руси по меньшей мере странно.

Зададимся вопросами: а по чьему поручению (благословению) Кирилл и Мефодий просвещали? Главное – кого? Чем было то просвещение на самом деле?

Из церковных источников известно, что равноапостольные братья просвещали Западных славян по поручению Папы Римского. Западнославянские князья обращались и в Константинополь, и в Рим. Их просьба состояла не в создании письменности, что нам настойчиво внушают, а в разрешении вести церковные службы на родном языке. Такое

разрешение князя получили от пап, но получили не сразу и на короткое время. Эти факты находят подтверждение в церковных житийных писаниях.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.