

18+

NARE AKOPYAN

СЛЕПОЙ ВОР



Nare Акоруан

Слепой вор

«Издательские решения»

Акоруан N.

Слепой вор / N. Акоруан — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-500298-3

Книга о молодом ученом-генетике, который пострадал от зла и тиранства в детстве. Его цель — изменить людей, посвящая себя изучению генов альтруизма, которые обязательно принесут миру добро. Свое путешествие он начинает в городе Скопье, где родилась когда-то известная своей добродетельностью Мать Тереза. Экспериментальные опыты молодого и амбициозного ученого дают осознание, что есть человек.

ISBN 978-5-00-500298-3

© Акоруан N.
© Издательские решения

Содержание

Дизайн обложки: Притча о слепых» 1568 (нидерл. De parabel der blinden) – картина Питера Брейгеля Старшего. Другие названия – «Слепые», «Слепой ведёт незрячего». Иллюстрации собственные, нарисованные лично автором книги	6
Посвящается моему любимому дедушке Арутюну, который всегда в моём сердце, и в моей памяти. Спасибо, что верил в меня	7
Аннотация	8
Глава 1	9
Город миллионов статуй	9
Глава 2	14
Не все то золото, что блестит!	14
Глава 3	19
Полетели с закрытыми глазами?	19
Глава 4	22
Созвездие большой медведицы	22
Конец ознакомительного фрагмента.	24

Слепой вор

Nare Акоруан

© Nare Акоруан, 2020

ISBN 978-5-0050-0298-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Дизайн обложки: Притча о слепых» 1568 (нидерл. De parabel der blinden) – картина Питера Брейгеля Старшего. Другие названия – «Слепые», «Слепой ведёт незрячего». Иллюстрации собственные, нарисованные лично автором книги

**Посвящается моему любимому дедушке
Арутюну, который всегда в моём сердце,
и в моей памяти. Спасибо, что верил в меня**

Оглавление

Глава 1. Город миллионов статуй.....	9
Глава 2. Не все то золото, что блестит!.....	15
Глава 3. Полетели с закрытыми глазами?.....	22
Глава 4. Созвездие большой медведицы.....	26
Глава 5. Призрачное письмо.....	29
Глава 6. Серая мышь.....	44
Глава 7. Пища богов.....	48
Глава 8. Душа в бутылке.....	56
Глава 9. Таблетка благодеяния.....	62
Глава 10. Ядовитое подозрения.....	67
Глава 11. Вечный покой.....	71
Глава 12. Серые глаза.....	74
Глава 13. Планета Марса.....	76
Глава 14. Война за мир.....	79

Аннотация

Эта книга о молодом ученом, который пострадал от зла и тирании в детстве, получив травму в детстве, и потеряв многое, он обещал себе изменить общество к лучшему. Его жажда знаний несет в себе цель найти эффективный научный способ сделать мир лучше и добрее. Посвящая себя изучению генов альтруизма, ученый использует широкий научный подход, который принесет миру добро, и наибольшее положительное влияние. Свое путешествие он начинает в городе Скопье, где родилась известная своей добродетельностью – Мать Тереза. Широко закрытыми глазами, он следует за мечтой, и к чему приведут его мечты и амбиции?

Глава 1

Город миллионов статуй

Я – часть той силы, что вечно хочет зла и вечно совершает благо. Творит добро, всему желая зла.

И. Гёте «Фауст».

елоснежный самолёт растворяясь в туманном небе, словно железная птица маневрировал в ненастную погоду. Город миллионов статуй, как величаво прозвали – Скопье, приветствовал уставших пассажиров. **Б**

Расположенный среди древних массивных гор, город поражал многих почитателей красоты, разнообразием ландшафтов и изяществом сооружений. Массивные хребты гор вырисовались на фоне синего неба. На склонах гор растут смешанные леса и кустарники, выше располагаются остепенённые горные луга.

Аэропорт напрочь не выделялся ничем, серые тона и металлические арки придавали серьёзность, атмосферу железного напряжения. Много людей с различными историями, отражающиеся в виде улыбок или печали на их лицах, встречали путников, или сами готовились к полету. Мужчины, женщины, а также дети несли свой багаж за спиной. В толпе людей можно было заметить влюблённую пару, которая прощалась, возможно навсегда.

Девушка в белом платье с чёрными волосами изящно лежавшими на её плечах, нежно обнимала парня, который был одного роста с ней. Услышав их речь, становилось ясно, что они говорят на немецком, и становилось ясно, что ему нужно было вернуться обратно домой, а она должна была остаться.

В его словах чувствовалось печаль и растерянность, он утверждал, что если бы он мог, то изменил бы ситуацию. Утвердительно кивнув, нечего не сказав, она в ответ, поцеловала его. После последовали долгие объятия. Не суждено им быть вместе, осознание истины доставляло разочарование и оставит шрам на сердце.

Проходя по шумному коридору, где разные речи и возгласы переплетались в один унисон, стоило бы обратить внимание на одного мужчину. Высокий, худощавого телосложения, одетого в темно-синий бархатный пиджак, белую футболку и джинсы. На его длинном лице выделялся тонкий нос с очками и выразительные скулы, которые словно одной линией переходили в немного заостренный подбородок.

Молодой человек, один стоя среди толпы пассажиров и его гостей, вчитывался в надпись: – «Добро пожаловать в аэропорт Александр Великий». Размышления мужчины невольно перенеслись во времена доблестного полководца, Александра Македонского. Александр Македонский, один из величайших полководцев, как его еще именуют – «царь Азии», создатель мировой державы, мечтавший о завоевании мира.

Внутренний диалог мужчины был таков: «Почему так редко рождаются такие великие личности, которые меняют историю за кратчайший период, и вносят свой вклад в развитие культуры и цивилизации?».

Мысли нашего героя унесли в далекие края, времён великого полководца Александра, он ярко вообразил тот мир, который смог существовать лишь благодаря контролю власти, страха, в итоге приводящий к завоеванию. Он прижал к себе свою квадратную сумку, и спросил себя:

– «Интересно, что бы сказал Александр, услышав о моем творении, и желании изменить то, без чего его множество побед и завоеваний возможно не совершились бы, не увековечив его героический лик в гранит мировой истории?».

Мгновенно воображаемый мир древней эпохи растворился, и ему пришлось вернуться в современный мир, заметив среди толпы встречающих коренастого мужчину с кепкой на голове, который держал табличку с его именем. Водитель сообщил, что назначенная встреча была ранее отменена. Эта новость расстроила нашего героя, но твердость его голоса твердила о нежелании повиноваться сложившимся обстоятельствам.

– Отвезите меня пожалуйста по этому адресу.

Сказал он, протягивая лист бумаги на котором торопливым почерком был записан адрес.

Церкви и храмы, а также мечети города демонстрировали эпоху смен религий и власти, отпечаток загадочной, но непростой истории Македонии. Вскоре машина увозила их двоих далеко за город, где милые деревенские дома с живописными садами, окутанные в мягкое и разноцветное растительное одеяние сменялись из виду один за другим. Вьющиеся, бархатистые ветки плюща нежно сплетались с друг другом, свисая зелёным ковром над заборами. Туман не желая рассеиваться, придавал городу таинственность, а горбатые горные хребты выглядывали из просвечивающегося вуали тумана, как притаившиеся великаны.

У небольшого дома с крышей из красной черепицы, остановилась машина, человек вышел из машины, и тяжелыми шагами направился к дому. Постучав в дверь, он ожидал, что в доме есть хозяева, но никто не отворил дверь, и ему пришлось терпеливо ожидать. Мужчина сел на скамью напротив калитки, и продолжал своё ожидание в сонливой тишине маленького города. Время двигалось в замедленном режиме, но его ожидания получили награду, вскоре навстречу шла пожилая женщина. Маленького роста, но с широкими плечами, она несла в руке пакет с продуктами. Голова пожилой женщины была укутана в зелёный платок, а длинное чёрное платье заканчивалась до пяток, виднелись только черные сандалии.

Лицо женщины обрамлялось глубокими морщинами на лбу, вокруг глаз, и губ, словно морщинка застыла от многолетней улыбки вокруг губ. Родимое пятно на щеке, и ее большие карие глаза создавали добродушный образ, вызывающий доверие.

Вскочив мгновенно, он подбежал к женщине и заговорил:

– Добрый вечер. Простите, вы ведь Агата? Мне хотелось с вами поговорить если можно.

– Да. А вы кто? И почему вы ждёте меня здесь? Настороженно она отошла на шаг назад.

– Я извиняюсь за беспокойство. Разрешите представится. Меня зовут Михей, мы обсуждали мое исследование, и то, что я хотел получить разрешение от вас лично, и от ваших родственников на использование биологического материала вашей сестры. У меня была назначена встреча с матушкой из конгрегации «Сестры миссионерки любви», но встреча внезапно была отменена.

Женщина посмотрела внимательно на собеседника, и с печалью в глазах сказала:

– Это я попросила отменить встречу. Поймите меня пожалуйста верно, моя сестра искренне верила в силу любви от Бога к людям, но её часто неправильно понимали и клеветали. Я лишь хочу, чтобы она покоилась с миром, много горя выпало на её долю, и не желаю, чтобы её имя было использовано в целях пропаганды, рекламы и Бог знает ради чего.

– Мне не чужды ваши страхи, и переживания касательно близких и родных. Я сам решил посвятить этому делу ради любви к маме, и желании изменить мир к лучшему.

– Я мечтаю не видеть детские слёзы, неоправданную жестокость, ненависть и убийства. Я хочу верить, как ваша сестра верила, и творила добро во имя любви и сострадания, так и я верю в силу альтруизма, и приобретении возможности выбирать кем нам быть. Я исследовал почти 500 человек из разных уголков земли, и близок к тому, что когда-то обещал близкому мне человеку в минуты страха от насилия и тиранства.

– Мне кажется вы не совсем верно понимаете ради чего Тереза стремилась помочь всем людям, какова была её истинная цель. Она не поверила бы вам, что можно редактировать ген, который делает всех людей добрыми и не агрессивными.

Однажды на службе она сказала:

«Из-за того, что мы не видим Христа, мы не можем выразить Ему нашу любовь, но близких всегда можем видеть и по отношению к ним поступать так, как поступали бы по отношению ко Христу, если бы видели Его».

– Если вы сможете уделить мне немного время, то я постараюсь дать более ясное объяснение моего рвения закончить этот проект. Присмотритесь в моё лицо, вы видите изъяны? Моя челюсть не имеет правильной симметрии, и моё произношение не такое чёткое и ясное на слух, нет так ли?

Пожилая женщина задержала свой взгляд на лице молодого человека, она заметила, что его нижняя и верхняя челюсть были немного выдвинуты влево, а нос был вытянут, и его кончик был неестественно острым.

Эта история о маленьком мальчике, который родился в тяжелое время в Афганистане. Его маму выдали замуж в 14 лет за взрослого 49 летнего мужчину, который был не только деспотом и домашним тираном, но не знал, что такое сочувствие. Мальчик рос, и видел, как его маму обижают, и когда он сказал своё слово, желая защитить её, то он понёс страшное наказание.

Этот мужчина, ибо отцом он не мог называть этого человека, после того, как сломал челюсть маленькому мальчику, утверждал, что не стоит разговаривать неуважительно, а тем более учить тех, кто выше и значимее. Его вердикт заключался в том, что мальчишка не сумеет говорить вовсе, а если вдруг произойдёт чудо, то это будет хорошим уроком и напоминанием, перед тем как начать разговаривать с отцом. Любовь матери была выше страха, она готова была терпеть боль и унижение по отношению к себе, но своего ребёнка она не желала потерять или видеть его сломленным.

Она нашла самый тяжёлый предмет, ударила им по голове учителя со всей силой, на которую была способна.

Мальчик после помнит не все ясно, потому что он был в крови и боль мучила его безжалостно. Отрывки воспоминаний, которые всплывали в его голове, заключали в себе следующее: его на руках несла мама, крепко обнимала, и повторяла, что не даст его больше в обиду, и что знает кто поможет им. Сильная жара, солнце, и запечённая кровь на теле, а также ощущение влажности и липкости приносили сильнейший дискомфорт вместе с адской болью. Ясно запомнил мальчик частое сердцебиение матери, и её тяжелое дыхание. Тогда он хотел многое сказать маме, утешить её, но сильная боль не давали возможности заговорить. Во сне она часто приходила к нему, обнимала крепко его со всей нежностью.

А он тем временем обхватывал её за шею, и говорил прости, что не могу тебя защитить, но когда я вырасту, то он получит по заслугам.

Она грустно качала головой, и отвечала:

– Нет, ты ведь не такой, как твой отец. Я знаю ты вырастишь добрым, и порядочным человеком, который принесёт нечто хорошее человечеству. Прошу запомни это, ради меня.

Все произошло внезапно, маленького мальчика усыновили другие люди, и он уехал жить в Россию. Там мальчик перенес 12 косметических операций, чтобы исправить челюсть и прикус. Добрые родители, когда он подрос рассказали всю правду, и причину его усыновления. История началась ещё с того момента, когда его родная мама общалась пару раз с женщиной, посланцем доброй воли из Америки.

Они подружились, и у них не было проблемы языкового барьера, иностранка хорошо говорила на местном диалекте. Это не понравилось мужу, и родственникам женщины, которая отличалась любознательностью. Как стоило ожидать, они запретили ей общаться с чужестран-

кой, и выходить из дома. После побега от домашнего насилия, унижения, напуганная женщина, совершенно одинокая с раненным ребёнком на руках, понимая, что ей некуда бежать, готова была сдаться. Но внезапно она решила добраться в тот самый лагерь, в надежде найти свою старую знакомую. На этот раз удача улыбнулась ей, и она увидела ту, которую искала.

Объяснив все, женщина со слезами на глазах, отдала своего сына этой женщине, подписав документы о согласии на усыновление. Моя приёмная мать – посол доброй воли, и отец – русский военный врач, дали клятву быть с приемным сыном, как с родным, и сделать все, чтобы он был здоров и счастлив. Родители, и правда сдержали слово, они воспитали мальчика в любви, и в заботе. И они сами говорили, что их любовь тоже была полна испытаний, ведь их страны никогда не имели хороших взаимоотношений, и вели холодную войну. Поэтому я здесь, и мне очень важно исполнить желание той, которая верила, что я смогу сделать мир лучше и добрее. Моя родная мама, так не увидела меня больше, потому что погибла в тюрьме в полном отречении от всех людей.

Наступила молчание, каждый размышлял о сказанном и услышанном. Тишину нарушила Агата. Она посмотрела своими большими карими глазами на незваного гостя, в её речи слышалось сочувствие и сожаление.

– Мне искренне жаль, что столько страданий, и душевных потрясений пришлось пережить такому маленькому мальчику, и его любящей матери. А почему вы верите, что сможете запустить ген альтруизма, как вы сами его называете у многих людей? Если я правильно поняла из данных вашего исследования, из всей исследуемой группы, а это почти 500 человек, лишь человек десять имели этот ген в активном состоянии. Не так ли? Так значит природа сама знает в каком соотношении нужны люди, у которых включён ген, и у которых нет. Не секрет, что природа не любит пустоту и излишества, она сама за годы эволюции находит баланс и равновесие во всех проявлениях жизни. Я сама в молодости изучала биологию, и тоже немного понимаю, и интересуюсь этой наукой.

– Я уже смог редактировать этот ген в геноме эмбрионов, но для того чтобы сравнить свои данные с группой исследования, мне нужно быть уверенным, что выбранный мною регион был верный. И поэтому у меня пришло озарение, что мне стоит попробовать секвенировать, то есть прочесть последовательность того самого гена у людей, которые уже внесли вклад в историю, как добродетели. Тем самым я сэкономлю время, и не буду искать, как говорится в России иголку в стоге сена. Недавно я получил данные трёх людей, они тоже как ваша сестра известны, как люди с золотыми сердцами во всем мире, и полученные результаты подтвердили мои предположения.

– А что если допустим вы не обнаружите этот ген в геноме у моей сестры? Вы опубликуете эти результаты на радость многим недоброжелателям?

– Мы можем юридически заключить соглашение, что обязуюсь не рассекретить имена людей в исследуемой группе.

– Хорошо, надеюсь вы и правда уверены в правильности, и гуманности вашего исследования. Пойдёмте в дом я вас угощу чаем, вы наверно устали с дороги.

– Спасибо, с удовольствием.

Хозяйка отворила дверь, и впустила своего гостя в дом первым, а после проследовала маленькими шажками за ним. За окном в сумраке, тишина сменилась волнительным пением птиц.



Глава 2

Не все то золото, что блестит!

аюмский оазис если бы мог, то непременно поведал бы нам секреты, и тайны древнейшей цивилизации. Но по сей день, благодаря обнаруженным артефактам, захоронений и останков храмов можно лишь предполагать об хронологии египетского царствования. **Ф**

Бежевые дюны, как песчаные ковры, растянувшиеся в бесконечном просторе, сверкали словно золотое блюдо от желтых лучей солнца. Пустынное солнце на радость Амон-Ра светило ярко, заставляя все живое скрываться от его жаркого излучения. Группа людей, усердно работали, и копали в специально отгороженном месте. В яме мужчины, и женщины тщательно расчищали, пронумеровали, и сверяли с чертежами, записывая все в конечном итоге в журнал.

Среднего роста мужчина среди группы людей, давал громко крича указания, и распоряжения каждому из членов команды. На квадратной форме лица виднелись маленькие глаза, и густые брови, горбатый нос, а тонкие прижатые губы придавали суровость выражению лица. В отличии от команды, его локоны не собирались слушаться, пряди каштановых волос хаотично лежали в разные стороны, прикрывая левый глаз. Учёный озабоченно наклоняясь над чертежами, громко размышляя в слух, нервно прикусывал губу. Его раздражение почти перешло в ярость, когда кто-то постучал дважды его по плечу. Резко обернувшись, он с угрозой прокричал:

– Черт поberi вас. Просил не отвлекать же, даже если мумии встанут из саркофагов.

Потом он прищурился одним глазом, всматриваясь в лицо человека, нарушившего его покой.

– Это ты Михай! Какими судьбами? Почему это вы бросили вашу стерильную лабораторию, и стоите здесь в пыльной яме?

Его маленькие глазки хитро подмигнули, и он выдал из себя доброжелательную улыбку.

– Соскучился я по твоему ворчанию и бесконечным спорам, Саша. Сказал в ответ Михай, и пожал руку старому знакомому. Я конечно тебя отвлек от работы, но я здесь по делу.

– Да уж, ты нарушил мой рабочий настрой, но что поделаешь, пойдём обсудим твои идеи или проблемы.

Они обошли раскопки вдвоём, и направились в палатку, внутри было нагромождено, множество предметов, приборов, книг, карты с чертежами и тетради с расчетами. Из мебели, можно было заметить два небольших стола и три стула, один стол был обставлен книгами, а на втором стоял графин с водой и пластиковые стаканы, одно блюдо с крошками хлеба, остатки закуски, по-видимому.

– Как успехи, что вы смогли откопать на этот раз дельного?

– Хоть, и ты усмехаешься, но ты ведь не знаешь, что мы нашли на той неделе. Мы ждём радиоуглеродный анализ. Я вчера ездил в Каир, образцы, которые мы передали в институт лаборатории привели всех в научный экстаз. Мы наткнулись на гробницу жреца, как мы предполагаем, потому что иероглифы, и все захоронения тому подтверждение. Но мы рядом с его саркофагом нашли ещё пару захоронений. Словно это были его медицинские эксперименты.

К одному телу было пришта голова льва, а к второму череп крокодила, а третий имел вместо рук пришитые крылья ибиса. Мы исследовали ткань этих трёх химер, как их мы прозвали.

Лучшие египтологи, археологи изучают настенные росписи, и рельефы из храма, и обнаружили, что они переливали кровь, транспортировали органы различных животных этим трём людям.

Мы предполагаем, что они пытались создать совершенное существо, или хотели приобрести божественный дар. Рисунки, и иероглифы гласят, что много людей погибло, возможно причиной тому была эпидемия. Фараон понимал, что человек не совершенен, и слаб, и хотел найти эликсир бессмертия.

Перед нами белый лист, чтобы понять, что собой представляет данная находка, она не похожа не на один ранее обнаруженный артефакт.

– Впечатляет, и интригует, не буду отрицать, на этот раз ты близок к грандиозному открытию. Но все же я удивлён, что ты решил так кардинально поменять область исследования. Ты исследовал с не меньшей страстью биотехнологию и биоинформатику, а теперь ты занимаешься антропологией и генетикой человека.

– Завтра будет международный конгресс, я бы хотел, чтобы ты пообщался с одним человеком. Ты же завтра не улетаешь, да?

– Нет, думаю я могу остаться ещё два дня тут.

Они направились вдвоём в отель, и каждый прощаясь, размышлял о переменах в жизни.

У бежевого здания со старыми ступеньками, стояли в ряд такси, из которых выходили люди с задумчивыми и немного озадаченными выражениями лиц. Напротив, аудитории, стоял стенд с напоминанием о проведении международного конгресса. В просторной аудитории в форме амфитеатра Римской эпохи, слушались лекции выдающихся ученых, обсуждались важные проблемы. Когда споры и обсуждения закончились, все направились на банкет. Михей искал Александра, но не мог найти его среди многочисленных людей стоящими отдельными группами. Вскоре он увидел своего старого знакомого, стоящего с женщиной в розовом платье. Поборов легкое смущение, Михей подошёл к знакомому, ожидая что его представят.

– Приветствуем. Мы как раз обсуждали то, что полагаю тебя заинтересует. Давайте, я вас представлю. Это Михей, мы вместе работали в одном институте в лаборатории генетики. А эта очаровательная девушка Роза, из семьи ученых. Роза работает над очень интересным проектом, она изучает апоптоз клеток, а сейчас изучает теломеры животных долгожителей, таких как черепахи, крокодилы и акулы. Она заинтересовалась нашей находкой, когда мы отправили биоматериал в лабораторию Каира, и решила присоединиться к нашей команде, изучить подробнее клетки и степень их деградации, учитывая процесс мумификации.

– Приятно познакомится, Роза. Хотел отметить, что удивительное совпадение, что ваше розовое платье словно олицетворяет значение вашего имени.

– Взаимно, видимо подобное притягивает подобное. Сказав это, она улыбнулась доброжелательно. Александр мне как раз рассказывал про ваше исследование. Расскажите нам подробнее о ваших успехах в исследовании. Думаю, моего дядю очень заинтересовало бы ваше исследование. Он читает как раз сейчас в Александрии лекции студентам.

– Приглашаю вас завтра пообедать, и обсудить в более расслабленной и дружелюбной обстановке. Сказал Михей, обращаясь к обоим собеседникам.

– Я же говорил, он не любит раскрывать секреты и очень суеверен, боится, что сглазит его успех.

С язвительной интонацией подметил Александр, но его внимание мгновенно переключилось, он внимательно рассматривал человека в толпе. Узнав своего знакомого, с улыбкой Чеширского кота, он помахал в ответ замеченному объекту, стараясь привлечь его внимание.

Саша резко повернулся к собеседникам, и сообщил следующее:

– Простите друзья, я увидел тут человека, с которым нужно обсудить возможность финансирования. Как говорится время – деньги. Увидимся завтра, тогда напишите, когда, и где мы собираемся.

Он, извиваясь, словно змея, обошёл толпу людей и приблизился к своей цели, не желая отпустить его не на минуту.

– Узнаю Сашу, его амбициозность может только вдохновлять.

– С этим сложно поспорить, он и правда всегда получает то, что ему необходимо.

– Роза можно перейти на ты?

– Даже нужно.

Дружелюбно улыбнулась она в ответ, она решила взять со стола бокал белого вина.

– Раз мой старый знакомый бросил меня одного в этом неизведанном мне городе, не хочешь составить мне компанию по ознакомлению с городом? Если конечно у тебя нет срочных дел.

Он приблизился поближе, широко улыбаясь, засунув руку в карман брюк, словно искал там нечто важное.

Роза задумалась, присмотрелась внимательнее к собеседнику, и с умилением сказала:

– С условием только, что ты расскажешь с какой целью исследуешь этот ген, и что планируешь в итоге получить.

– В этом нет секретности особой, конечно расскажу, я даже мой тезис скину на почту, если хочешь.

– Этот ход событий устраивает меня. Тогда я перешлю моему дядю почитать. Возможно Саша не рассказывал, но он очень долго изучал агрессию у обезьян, и в дальнейшем агрессию, жестокость и ярость у людей. Он утверждает, что человек в своём эволюционном развитии стал тем, кем является, благодаря агрессии и жестокости.

– Тогда мне не стоит ожидать доброго отзыва и рецензии, не так ли?

Они вдвоём рассмеялись над этим, и вышли из плохо освещённого здания на встречу дневному свету, озарявший город и его сооружения.

Роза шла по улице, и её платье от легкого дуновения ветра как лепестки цветов развивались то на право, то на лево, создавая уникальный ритм танца. На ступеньках старого города сидела женщина в лохмотьях, протягивая руки, прося подаяние. Руки ее были словно смолой испачканы, грязные волосы свисали по вискам, а одежда была настолько изношена и грязна, что местами виднелись дырки, и различные пятна. Девушка подошла к ней поближе, заговорив с незнакомкой, сидящей на лестнице. Михай не понимал языка, но ему казалось, что они обсуждали почему эта женщина бездомная и нуждается в помощи.

Когда разговор был окончен, Роза протянула женщине визитку, и деньги, с теплотой попрощалась.

Михай шел немного удивленный, и ему было очень любопытно расправить девушку о случившемся, только смелости и слов ему не хватало. Словно прочитав его мысли, она обратилась к нему, смотря пристально и внимательно.

– Ты так смотришь на меня, будто хочешь что-то спросить, но все не решаешься, да?

– Ты права. Я хотел узнать если это не является секретом, о чем вы разговаривали.

– Ничего секретного нет, она приехала из другой страны, нашла работы, и её обманули не платили зарплату, и поэтому она оказалась на улице. Я участник волонтерской организации, мы помогаем людям если они хотят вернуться в прежнюю жизнь.

Я рассказала ей про это, и дала информацию о расположении палатки, где можно поесть и переодетая в чистую одежду. Ей помогут найти работу или вернуться домой, если она пожелает.

– Прекрасно, что есть такие организации, и люди, которым не все равно.

Роза ничего не ответила, она задумчиво шла по алее, смотря вниз на их длинные, блуждающие тени.

Гуляя по городу, часто путники, останавливаясь в интересных и культурно-значимых местах, каждый восхищался прекрасным творением, созданным людьми, а порой расстраивался, что человечество не сумело сохранить, а лишь безразлично уничтожило.

Каждому знакомо сладкое чувство неизведанности и желание познать, прочувствовать новое место, в котором оказался впервые. Ничто не может порой остановить путешественника, не боль, усталость и голод, а порой даже страх.

Изведав, и познав нечто новое, никогда более мы не возвращаемся домой прежними, наш мир заполняется, меняется часто наше мнение и восприятие самой жизни. Саморазвитие сквозь прикосновения к прекрасному, созерцание культурой народов, встреча с новыми людьми, общение с природой формируют наш собственный, уникальный мир. Вспоминая путешественников из древних эпох, можно смело сказать они творили историю, развитие цивилизаций и обмен культурами между народами. Несмотря на изолированность многих географических зон, человек всегда стремился исследовать мир, расширить горизонт познания. Последние научные данные подтверждают, что отважные викинги ещё ранее, чем Колумб высадились в Америке. Новый свет уже тогда был познан людьми из старого света. Стремление к обучению, открытию заставляло людей переносить все сложности и испытания, становясь тем самым сильнее, чем он мог ожидать.

Проходя мимо музея пиратов, девушка вдруг остановилась и широко улыбнулась. Рассматривая надпись и плакат, где был изображён бравый пират на своём корабле, она обернулась к Михею.

– Меня рассмешил этот пират, потому что, когда мне было пять лет, и родители спросив меня кем бы я хотела стать, когда вырасту, я ответила, что хочу быть пиратом.

Послышался звонкий смех Розы, она прикрыла ладонью рот, и продолжила.

– Как сейчас помню выражение лица отца и матери. Папа наверно ожидал многое, но не такой ответ. Конечно он бы хотел, чтобы я была врачом или учителем. Но они только засмеялись над этим. Мама спросила:

– «Доченька, а почему именно пиратом?»

А я ответила, потому они могут плавать куда хотят.

– Уже тогда, ты любила свободу и путешествия.

Сказал Михей, восхищённо улыбаясь над забавной ситуацией.

Город оживился, многие выходили на улицы, сильная жара спадала, и те, кто прятались от неё, теперь энергично прогуливались по улице, искали кафе или магазины.



Глава 3

Полетели с закрытыми глазами?

риятное дуновение летнего ветра, и тёплый воздух нежно шептали таинственную мелодию. В прекрасном саду было немногочисленно, двое людей неторопливо прогуливались, и словно натуралисты изучали флору и живописные виды сада. Богатство растительности и композиция красок цветов в саду могло удивить даже самого искушённого эстета. Высокие финиковые пальмы с листовыми черешками, необычной формы кустарники и зелёные деревья вместе с красочными цветами, создавали чарующую композицию аромата и цветущей красоты. **П**

Природа поистине – самый талантливый художник, умеющая со вкусом подбирать палитру. Творец прекрасного и изящного, мать природа, как дирижёр, обладает волшебной палочкой и безграничной фантазией. Она инстинктивно зарождает новые жизни под божественный такт нот, как дирижёр управляет оркестром, давая команды всему живому для создания идеальных форм, цветов. Посетителям в парке посчастливилось услышать пение птиц, и оценить по достоинству всю красоту и изящество труда создателя.

Тем временем тени двух людей приостановились у фонтана, они восхищенно рассматривали всю концепцию скульптур.

Римской эпохи фонтан, изображал бравого воина с могущественными доспехами, победившего морское чудовище копьем, он величаво стоял на морской раковине, правая рука пафосно указывала вверх, и к нему тянулась прекрасная Наяда из воды. На её лице можно было прочесть покорность и восхищение героем, который привлёк её внимание своей победой. Скульптор пытался изобразить все смешанные чувства Наяды, язык её тела и мимика лица изображали грацию и эмоциональное возбуждение.

– Ещё подростком я любила приходить сюда, слушать пение птиц, читать книгу или рисовать. Я рада, что это место нет в путеводителе города, и здесь до сих пор можно уединиться.

Сказала Роза, и опустила кончики пальчиков в воду фонтана, всматриваясь в зеркальные круги на воде.

– А ты родилась в этом городе?

– Нет, я родилась в Бордо, и жила там с родителями. Но мой дядя приезжал часто по работе в Александрию, и я приезжала к нему на каникулы.

– Получается ты француженка?

Сказал Михей, и присел на край фонтана, приглашая жестом свою спутницу тоже присесть.

– В наше время сложно, что-либо утверждать, моя мама Француженка, а у моего отца еврейские и немецкие корни. Я никогда не относилась к какой-то национальности, группировке или сообществу. Наверно причина в том, что я жила в разных странах и научилась чувствовать, что я первую очередь человек, который как все рождается на этой земле, и проживают свой путь.

– Я согласен с тобой, я сам рос в двух семьях с разными историями и культурами.

– Расскажи про свою семью?

– Я представляешь недавно встречался с сестрой мать Терезы, мы с ней разговорились и мне пришлось ей рассказать историю моей семьи. Точнее причину того, почему я решил изучать именно этот ген, наверно правильнее сказать комплекс этих генов, ибо это целая группа.

– Если тебе сложно об этом говорить, я пойму, можешь не рассказывать.

Он подумал, что эта девушка очень сенсорно чувствует эмоции людей.

– Прошло много времени, мне теперь не сложно вспоминать, а тем более говорить об этом. Я родился в Афганистане, но меня потом усыновили другие люди, мои приемные родители – мама роддом из Америки, а папа из России. Но держи при себе носовой платок, сейчас если хочешь расскажу грустную историю про мальчика, который потерял за один день все, чтобы приобрести новую семью и родителей.

Он подсел поближе к девушке, и рассказал всю историю начиная от момента усыновления, заканчивая переездом в Россию. Также он рассказал, как он приехал в город где он родился, будучи уже взрослым человеком, пытаюсь разузнать больше про свою маму.

На исторической родине ему сообщили неприятные подробности, что его маму осудили за убийство отца, и посадили в тюрьму умирать. Потом он заставил себе улыбнуться, и сказал:

– После такого ты должна меня утешить, думаю я заслужил.

Она в ответ улыбнулась и обняла его, пытаюсь не показать всю растерянность, которую испытала от услышанного.

– Ладно, долой грусть и печаль. Жизнь прекрасна, мы молоды, свободны. И я счастливчик, познакомился с прекрасной девушкой, нахожусь в этом чудном месте. Что ещё можно просить от жизни?

– Но раз ты так оптимистично настроен, то могу предложить полететь на вертолёт в одно месте, где подают самую вкусную рыбу, которую ты можешь тут попробовать.

– Полететь на вертолёт? Ты не перестаёшь меня удивлять, Роза! Скажи ещё ты сама пилотируешь вертолёт.

Она кивнула головой, и шепнула ему в ухо.

– Не бойся, я давно летаю, даже могу с закрытыми глазами если понадобится.

– Да, как я мог так подумать. Ну что, полетели как птицы с одной ветки на другую?

– Как красиво сказано. Монсеньёр, вы последний романтик нашего времени.

Сказала она, и посмотрев своими выразительными глазами цвета миндаля, убрала прядь каштановых волос за ухо. Они вызвали такси, и поехали на встречу к новым приключениям. В машине Роза написала смс сообщение Александру, с указанием места встречи и времени.

Вскоре пришёл ответ, что он постарается приехать, но не может утверждать. И наконец они добрались до пункта назначения, и можно было увидеть вертолётную площадку. На посадочной площадке для взлёта стоял одновинтовой вертолёт темно-синего цвета с четырьмя пассажирскими местами. К ним подошёл мужчина, маленького роста с длинной бородкой, и поприветствовал их по-арабски. Роза приветствовала мужчину, приставив их своего старого знакомого Мухаммеда новому знакомому Михею.

Они начали обсуждение на арабском. Попрошавшись с Мухаммедом, она села в вертолёт, одела наушники, передала другую пару наушников своему пассажиру.

Сильный вихрь воздуха и пыли поднялся в воздухе, и вертолёт взлетел вверх по руководству пилота. Игрушечный город с миниатюрными сооружениями и людьми виднелся из окна Михею и Розе.

Возможно поэтому многие из нас любят летать, или мечтают об этом, ведь ощущение свободы, и возможность наблюдать сверху, и видеть все в уменьшенном масштабе, приносят некое возвышенное удовольствие. Прочувствовав такие эмоции, пилот погружается в этот процесс, и даже страх, инстинкт самосохранения не могут взять вверх, тем более остановить.

Древние времена, представители элейской философской школы размышляли о полёте человека, некоторые отчаянно с конструкцией в виде крыльев птиц имитировали полет со скалы. Такие эксперименты заканчивались трагично, пилот с имитацией крыльев разбивался.

Греческие философы желали познать всю глубину стремления человека к свободе и возможности взлететь, парить как птица в небе, созерцая все происходящего в мире.

Человечество по сей день пытается взлететь высоко с гордо поднятой головой и познать мудрость бытия.

Глава 4

Созвездие большой медведицы

лый закат на берегу причала растворялся в отражении бесконечного морского пейзажа. Игра теней на песчаном берегу очаровывали, и давали волю воображению, возможность увидеть разные образы морских чудес у гулявшего путника. Шумные чайки пролетали, как истинные хозяева пляжа, отчаянно искали пищу, либо жертву, у которой можно было украсть незаметно что-либо съедобное. Овальное здание с желтой подсветкой и вывеской «уютный ресторанчик на причале», расположенный с яхтами и рыболовными суднами гостеприимно приглашал гостей отведать дары моря. Свежий морской бриз и соленый аромат моря освежали вечерний день, дышалось свободно и легко. А

– У меня нет слов, сколько удивительных открытий, и впечатлений я получил сегодня. Благодаря тебе, Роза. Спасибо.

– Всегда пожалуйста. Ты наш гость, я хотела, чтобы ты познакомился с городом, и посмотрел на него с правильного ракурса.

– Мы можем прогуляться по пляжу немного? Ты ведь не против?

– Думаю погода прелестная, да собеседник вроде рядом со мной ничего. И она с лукавым выражением лица улыбнулась, взяв в его за руку.

Черно-синее небо, обсыпанное золотыми звездами, притягивали магнитом взор смотрящего. Каждый из наблюдателей вслушивался в шум морских волн и ветра, который напевал сокровенную мелодию упокоения. Возможно двоим взрослым людям, часто нужны подсказки, как начать разговор или как его поддержать. Новым знакомым порой, как актерам в театре нужны суфлеры, которые подсказывают в нужный момент, когда сложно вспомнить верные слова из текста.

После прогулки немного уставшие, но довольные, двое легли на лежаки, и в тишине смотрели очарованно на небо. Будто на мгновение время остановилось, секунда перенесла мгновение в бесконечность. И в последствии, хитрая бесконечность окутала сферой двоих людей в их маленьком микрокосмосе, который они сами того не ведая создали.

– Роза, ты видишь на небе, вон там созвездие большой медведицы?

Она приподнялась и посмотрела на небо, и ответила:

– Красивое звёздное небо. А ты разбираешься в астрономии?

Он будто обиделся, приняв её слова за насмешку, его выражение лица демонстрировали именно такие чувства.

– Нет, просто, как и многие восхищаюсь звездами.

Ответил он сухо, не смотря на неё.

Она прочувствовала его интонацию, встала ничего не сказав, подошла к его лежаку, и легла рядом с ним.

Немного помолчав, и взглядываясь в его лицо, она сказала наконец-то, то что ей хотелось сказать.

– Слова это всего лишь набор букв, но важно, что ты чувствуешь, когда молчишь рядом с человеком. Не так ли?

Он задумался над её словами, и крепко обнял её. Они лежали пару минут в тишине ночной, смотря в даль морской глади. Луна отражалась серебряным очертанием на морской глади. Потом он почувствовал через прикосновение, что ей становится холодно, плечи её холодеют, поэтому предложил уйти.

Утром он смотрел на неё, спящую рядом с ним, и изучал её профиль, черты и застывшее выражение радости на её лице. Стараясь бесшумно встать с постели, он подошёл к окну, погрузившись в омут мыслей. Руки нежные, и ласковые обняли его сзади, сонным голосом пожелав доброго утра. Повернувшись к ней лицом, он сказал следующее:

– Мне стоило раньше тебе сказать, но меня дома ожидает моя девушка. Прости, что не был откровенен с тобой сразу. Но я, когда тебя увидел, то мне хотелось просто быть рядом с тобой несмотря ни на что.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.