

Ирина Горянина

---

Ловушка для  
СНОВ

0+

Ирина Горянина  
**Ловушка для снов**

«ЛитРес: Самиздат»

2010

**Горянина И.**

Ловушка для снов / И. Горянина — «ЛитРес: Самиздат», 2010

Сны, попытки понять, как и откуда они появляются. Тема, о которой задумывается каждый из нас.

Это такой круг диаметром сантиметров тридцать. Он обтянут не очень ровно связанной сеткой. К нитям сетки произвольно прикреплены птичьи перышки, кусочки меха, веревочки. Вещь милая. Подарили ее моей подруге с наказом повесить в изголовье кровати. Механизм действия ловушки и цель ее действия остались для меня непонятными. Но этот оригинальный дар коснулся темы, которая меня очень интересует.

Меня всегда удивлял и даже мучил вот какой вопрос: откуда в снах берется весь антураж? Откуда эти люди, растения, дома, горы, моря, дороги? Ведь иногда обстановка во снах бывает невероятно подробной и многообразной. Кто режиссер, ставящий эти странные действия? А толпы актеров и статистов – откуда они?

И вообще, откуда сны? Мне даже в голову пришла такая мысль. Люди умирают, но все виденное и пережитое ими где-то остается. Ведь сон – это маленькая смерть, уход из жизни. И когда нам снятся необычные сны с массой географических и других подробностей, мы просто попадаем в те места, где побывали до нас ушедшие в мир иной. При помощи сна мы подключаемся к этой информации и доселяем свои видения знакомыми людьми и обстоятельствами. А, может, вообще все, что мы видим, сразу откладывается в какой-то общий котел? И там смешивается, бурлит, и во время сна попадает в наши бедные головы.

Чего стоит, например, сон, в котором я брожу по восточному базару. Он расположен в котловине, вокруг вдали горы со снежными вершинами. День теплый, но солнца мало – легкие облака в виде простокваши покрывают небо, пыль, освещение желто-серое. Масса длинных прилавков под навесами – все деревянное, серое от старости. На прилавках горками лежат красно-лиловые огромные помидоры, светло-зеленые и желтые глянцево-стручки болгарского перца, фиолетовые баклажаны, горы всевозможной зелени, винограда, гранатов. Поодаль высятся пирамиды арбузов и дынь. Все это дивно пахнет. Много людей – и продавцов и покупателей, бороды, тубетейки. Шум людских голосов, истошно вопят ослы, проскрипела проехавшая мимо телега. Это место, похоже, где-то в горах Таджикистана, где я никогда не была.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.