



Алексей
Павлиенко

Лабиринт

Книга 1

16+

Алексей Геннадьевич Павлиенко

Лабиринт. Книга 1

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=56568266

SelfPub; 2020

Аннотация

... Где Игра как Сцена. А сцена как игра. В прямом смысле... А не метафора. Лабиринт. Лунатик. Сцена. Муза и она же режиссер. Новые виртуальные разновидности философских игр для ботаников. Любителей театра и Экспериментального театра не абсурда, а Авторского... И Арт театра... Объекта. Временами мистически темного. Временами Светлого как в Библии и в Буддизме... Метафизического. Философски не разгаданного. И двусмысленного. Надо думать. И решать внутренние проблемы. Личности и молодости... И поколений, и своего разума. И не кто не поможет порой. А только поддержат... Как муза... А она то там есть. И даже есть пробный ее вариант. Два.

Том 1. Утешительный приз. Трущобы...

Глава 1. Играя словами.

Играя словами. Интеллигентно, но виртуально...

Трущоба... Утешительный приз. В кавычках... Или тешишь себя мыслью или просто мечтать, что рано или поздно ты вырвешься из трущоб. Из ада. Куда тебя загнала судьба или карма. Родителей и место жительства не выбираешь, когда тебе, например, пять лет от роду. И все что ты можешь сделать на данном этапе своего развития это действительно мечтать. И лелеять надежду что это просто странное стечение обстоятельств как сон. Капризные обстоятельства. И великое множество людей Икс. Или мутантов и Зомби.

... Сравнивая себя со сказочными героями. И подсознательно надеяться на лучшее. И может быть даже на успех или Нирвану. Что – то одно из двух. Способность мыслить мечтая и наоборот сканируя как рентген и сопротивляться... мудро икать и читать вслух... Гений... Места. И слушать... Не политкорректно... Зомбировано. Но если, например, все это интеллектуальная виртуальная мозгодрабящая как мозгодробилка не похожа на протест и отрицание обычного и происходящего как входящие звонки и пропущенные интересы... игра... Милости просим. Итак. Трущобы... И как альманах и предвкушение от слова Лунатея... Многообеща-

юще и пафосно. И ка слоган. Интеллигентно, но виртуально.

... Да может быть пока человек второго сорта. Или лунатик... Зомби как всегда первого. Не традиционно сравнительно павшего ангела осень... Честного и достойного братства и перемен, но увы... Их пока нет. Страдания и отчаяния. Сказочность и утопия. Не депрессивность, а просто усталость от слова никчёмность... Без перемен. А перемены и антиутопия только во мне. Извне и изнутри.

Непроходимость и легко как от нечего делать... Походкой интеллигента ботана... Начитанность. И непрозрачность, и признанность произведения искусства. И прочие интриги, и тяжелые времена. По статистике и иронии. Взаимоотношений и сношений... Крокодиловы слезы.

Неправдоподобность и способность мечтать или мыслить, как паранойя и стих. Перемены... В правой руке он держал модель самолета. А в левой пульт управления к нему... Но только во сне. И по возможности чемпион. Натружено, но не очень то устало потому что в образе и как бы астигматично ковыляя и поглядывая по сторонам прищурившись от яркого солнца словно настоящий вампир. Но нет. Он все еще просто лунатик. И да... Он не такой как все. Но он может выиграть в лотерею. Лунатик. Местами тактильно стареет... Цветок на окне. И увядает. Сгинет или останется... Вот в чем вопрос.

... Присыпка и карма. Качество и самообман от слова са-

мооценка. Влюбленность и влюбчивость. А это две разные вещи. Мечты... На засыпку. Подстегивая... Разными там окончаниями и предложениями. Филолог и его предназначение. Слова. Из братства пижонов и слов. И не слова о сне. Не положено... Как образы. Филологам нужны факты. Из братства филологов. Осени... И голые факты. Беременность и дерево без головы.

С мозгами вампира. Но только во сне как раздвоение личности и полушарий... Станный и мягко говоря капризный... покачиваясь из стороны в стороны и боковым зрением видеть рассвет. Очертания. Потому что он все еще зомби. Но... и все еще человек хоть и лунатик. как лунатик возвращаясь из сказки... Из очередного похода как в детстве во сне... что. А вдруг мне повезет и да... Останется с осенью... А, впрочем, остаться с осенью стало как-то привычнее. Во всяком случае лидер, а не просто насекомое. Мечтательно как поменять имидж и стрижку.

Кар... Прическа как бонус. И еще сладкоежка станет вдруг вегетарианцем или мясоедом. Не что человеческое... Но не конкретно. А пока больше виртуально чтобы сопоставить то что называется заготовить свою речь... На вручении премии Оскар. И ангельское терпение. Тернии. И термальные источники. Кар-мен или кар-ма... Дырявый карман где был ключ от страны Утопии как в каморке папы Карло...

... Первоисточники и сны... С мозгами наполовину вампира. И вторая половина типа как... Виртуальный герой. Не

все сразу. Потому что пока сложно. И для разработчиков игры тоже. Как Канальчикова дача. С подачи туристов, приехавших посмотреть на экзотику этого места и этой страны... Происхождение. И как дело наживное – амбиции.

Подстрекая. Икая. Час пик и время Пи... Последний писк. Воробей... И безмолвствуя... Глумясь... Напёрсточник. Не очень веселые, но и не критические и не критично. Но дни. Депрессивность – это из ада и джаза. Амин... Интерактивно. И козырять нечем. Сухо во рту. Обезвоживание словно карета и ливреи с пажами... или ракета.

Спутник Юпитера или луна. Сухо это когда ночи и как в танке. Лунатик или филолог. Без рукоприкладство, но с поцелуем. Подстегивая или ругаясь матом. Соперничая. И подстрекая. Филолог. Или Лунатик. Или Ботаник.

Поднимаясь по статусу все выше и выше. Но хотя бы на немного. На пару ступеней. Как в ракетах, когда отделяется первая и вторая ступень. И чувствуется не просто облегчение, а просто невесомость какая – то по сравнению с тем что было раньше. Бинго или почти целый торт в мусоре для Клошара. Степень бакалавра и магистра и прочие достижение в науке. Местные и просто счастливики. Листопад.

Деревенские кармы и ауры... Так же астигматично и так же как все лунатики. Он станет прикольным... И общительным. Компанейским. Но и занудой тоже. Из братства студентов зануд. Все О,кей. В лабиринте. И в виртуальных очках. Как слушать концерт Генезис. Или играть в сложную игру

Лабиринт.

... Да поможет нам слон. Или дом. Проститутка. И ночь, проведенная вместе. Падшей листвы лабиринт. Ветер. Перегрузка. И судьба поменялась. На фотографии появился опять черный кот. Да поможет нам старый потрепанный дождь... Рассмешит. И расслабит как мокрый енот. Снег... На свалке деревьев... Без снов. И вентиляторов без лопастей...

А вот и подстилка Енота в музее Дождя. В Лабиринте... Все что осталось от первого снега. Нервного словно нейрино и нейронные связи. Скверные. Северяне как сияния Чистого честного разума. Мозга... Но верные как музы и жены. Простые как мухи. Да поможет нам Первоисточник... Велотренажер. А рядом его приятель. Вентилятор.

... Нейро хирург и мозги... Исцелит как профессор. И менталитет. Психолог аскет. Нейтралитет и нейтральность и какой-то собачий и забывчивый о от слова характер и оптимизм. Менталитет... А в виртуальности тот самый и опасный метеоритный поток. Если ты на космической станции или на космическом корабле. Астронавты... Дожди.

И еще немного о кличках... Если выносить мусор... Сор из игры... Моральный банкрот на букву У... Узколобость что ли... У... Узнаваемость в толпе и У... Усталость. И капризы. Слово подкидной дурак в картах... И молнии. Гром.

Как персонаж не романа, а игры... Мудро. И еще... Режиссёр и молитвы. Не совместимы. У... Утончённость.

... Очарование буржуазии из засады от стада. Даже сзади по-звериному как инстинкты и волки... Лапы зверя... И его логова... Осени и... Толпы. Новый ковчег как совсем не очаровательное, а при других обстоятельствах просто злобное очертание перемен происходящего и туманность мысли по интересам.

И по истечению контракта при проблематично совсем даже не гуманных, а наоборот злобных как зрители в модной для определённого сорта зрителей, но как-то язык не ворочается назвать их людьми передачи где глумятся над просто от слова маленькими людьми. Сразу и Утопия, и фантастика...

... Атмосфера вражды. Ночные кошмары, но на Яву... Нелюди и происки абсолютного зла... Репетиция ада... и даже коварных и цинично эротично... От слова грешно и не эстетично, а наоборот. Навозная кучка или лепешка. И зеленые мухи вокруг. Провинция... Капризных и странных гуманоидов отпрысков целой династии Горилл... Цитаты из снов... И прочие обстоятельства как уровни в игре. Забвение и сны. И даты рождения, но еще не смерти...

И все-таки кто-то из них все еще личность из темного и заколдованного как в сказках леса и полный покой. Как на пасеке тем более где не злые пчелы. И не роятся... И не ка-

кого подвоха. Со стороны истин и перемен. И с судьбоносной картой, как и с винной все в порядке. Амин... Пантелеймон... Это имя такое.

Или Патрик. И все они святые. Но не ленивые, а просто северные или нордические порой. И педанты по жизни. Но нем их судить. Они же святые. Это мы южные и морские. Иногда даже хищники как котята. А вернее дельфины. Как котики. Шутка. Чтобы не показаться шутом, а ля клоуном, который все врем пародирует... Не озлобленно как неудачник. Но все-таки на стороне зла. Довольно уныло как процедура банкротства. И осенние трели угасающих птиц. Но лучше им улететь на юг. Замечание автора. Но не критика.

Провоцируя на скандал и на блеф. Тот самый дьявольский обман и нетрадиционная лексика. Древний язык Зла. И дьявола. И его демонов, и бесов... Так что нужен переводчик... Страдальчески злобных... Но пафосных как шутки злобно-го карлика... невыясненных, но по стечению обстоятельств, направленных на сказочность и победы добра над злом. Но далеко не всегда и в процентном отношении примерно пятьдесят на пятьдесят... так получилось...

Но Лунатик... Словно очкарик и немного должник аристократической знати. Не гидры же... Ну а если прощу его могли пригласить на чай и на блины. Без икры... Сознательно потакая и понукая как главный здесь. С числом зверя простите Шесть. Шесть. Шесть.

... Но бояться рогатого, но не оленя, а зловещее как приведение в поле пугало... пока не надо. И дорога вверх пока довольно не особо крутая от слова не нравы или характер а покатая... И отдышки не будет. Но зло уже здесь... Уже есть... И страхи. Но... Потерпите. Для любителей адреналина... Ну а если власть сменится и главным станет апатичный Дон Кихот. Пусть. Но не в расход же. Зато зарплату прибавят. Амин... И нальют рюмку или чашку Соке. И дадут по пончику или по банану. По кулебяке с тунцом и капустой.

Вольному воля... Вот попрошайка. Хамелеон, но еще не тот самый неудачник и злобный, но жадный Иуда. Из игры... Прямо как в детстве. Идиотики. Наивные, но все равно почти святые. Без грехов и без комплексов. Почти как в игре... Настроение. Утопия. С позволения редактора игры... Пассивные алкоголики. Но еще не совсем brave солдаты. Наемники. А просто туристы. Кадеты. И хвост Кометы... Это к войне. Логично...

Итак... Лунатик возвращаясь из сказки. Как летучие мыши из склепа. По привычке избалованного духами леса походкой капризного и уже вообще не человека, а мутанта и Зомби, но в прошлом и сейчас еще больше почти до неузнаваемости... Нет это не просто очередной прыщик на щеке... Пришлые таинства и речи. Новое в осени и страшного индейца без скальпа. Он держал его с ирокезом в правой руке. А в левой был томагавк. Из похода во сне.

... – Что такое нравственность на грани бездетности. Старость...

... – Немногим больше гаражных распродаж... Безвкусица...

... – Понятно это просто комплекс вины. Трущобы...

Вокруг сказки, но без ночевки. Может быть даже угнал там и разбил свой Мерседес. Или Мустанг. Цена вопроса или ответа. Бывший в употреблении анекдот. И цель оправдывает средства. Но не в этой игре. Немного занудной и зловредной. Лукавой и стараниями сатаны вопиюще гнилой... По сути. И с запахом скверны...

Нудисты осквернят и осень добавит первых положительных впечатлений. Обманчивых скорее всего... А там посмотрим... Обыватель всегда прав как покупатель. Не тайный и не исподтишка. Не уверен не обгоняй... Растерялся как Маша ибн растеряша. Фундамент и дом. Не снимай... Свои. Виртуальные очки если ты не дизайнер. Построить дом и посадить дерево и вырастить сына. Не карлика и не великана. Пожарника...

Пригодится если лес твой сторит... Обыватель. Но не всегда уверен в себе как продавец. И Ботаник. Опускаясь по статусу все ниже и ниже... До подножия этой горы. Как Альпинисты. В Трущобах. Амин. Продолжаем делать вид что в виртуальности все норм. Нипочём... Лунатик и его дар видеть в виртуальности призраков. И осенние стрессы.

... Жил он... Живет он здесь. Очкарик... Он жил в студенческих трущобах... Но родился кажется не в виртуальности и не в пробирке. Он просто держал именно свежий освежавший только что свой ирокез в правой руке. А в левой был томагавк. Он опять повторил это и повторял много раз... Священник и осень. Подстегивая как издатель писателя. А писатель своих поклонников. И приключения. Джаз. Карма...

Здрасти... Здравие после за упокою... И событийность. Он держал ирокез в правой руке... А ирокез... То есть томагавк в левой. Не перепутать бы. Ты же еще и Романтик. И твой Дом твоя крепость. Осада. И внутренне состояние антипокоя. Стресса.

... Они нас как котят... Или как хотят. Про игру. Выругавшись в пылу битвы. Но реже перекреститься. Разрешается... Побриться и написать завещание. Осени... Просто проститься с тем что больше не когда не увидишь. С глазами рассвета. Это полупьяный от стресс и страха цветок... Прощается. Увядая как знамя... Он всегда тянулся к свету как ангел. Или как светлая сторона, а не талая... Томный взгляд и осиная талия... Платье от кутюрье... Выдвигаемся. Бал для Золушки... И не тёмная сторона луны.

... Стихи. Я подчеркнул бы это слово за то, что оно редкое. Не пафосное, а почти раритетное. Порядочность... По настроению. Как антидепрессант. Но это в прошлом. Почти

забытое или задвинутое на верхнюю полку. Или в нижний ящик стола. Но они есть. И щекочут слух романтикам и ботаникам. Пусть щекочут.

Для тех, кто не боится щекотки. Критики и насмешек. Не от мира сего... Не анекдот, а просто из прошлого – импровизации. И немного ужасов или кошмаров... И на воздушном шаре. Романтик... Поэт.

... – Как одолжение в анфас и в профиль. Кармы астрального старения как мысли вслух и распущенные волосы как позолота рыжего... И золото фольги... и немного старого как поклонники и провожатые до осени Коронованного семейного секрета. Герб... Статус. Осень... Крепость замок. Ров... Год. Дождь. И запах... Старого вина. Крещение. Морозы. Предки сладкоежки... Винегрет. Потертые джинсы и немного Забвения... Карты. И козыри. Разоблачение. Жажда и немногие из нас сволочи. Есть. Клинового сиропа. Для блинов. Блин... Ком он... Комом. Дисконт... Рассвет. Сушальное, но золото.

Выиграть в лотерею почти невозможно. Так что не стоит и пытаться. И беспокоиться. Лучше смириться... Разумность и практичность. Индивидуальный подход и немного странного – странствий по лабиринтам подсознания и совести. Параллельные миры. И сны. Противоположности притягиваются. Атомы сталкиваются. И пусть пылится пирожок на полке. До лучших времен. И перемен.

Адекватности хватило бы и антидепрессантов. Дети лей-

тенанта Шмидта. Оптимисты и связующее звено между правдой и ложью. Артисты. В образе порядочных людей. Конечно же похотливые пофигисты и что еще хуже аферисты. Символ луны и дождя. Дай Джим на счастье лапу мне... Иероглифы...

Атмосфера блефа и страха... Штампы и революции в снах. Люди похожие на капризных и давно уже не забавных забытых приведений представителей прошлых эпох. Союзники и сознательно втирающие в доверие к вампирам Создатели перемен. Как партия в шахматы. Лесоповал и листопад. Джаз. Узнал себя в толпе... И сглазил. Кармически, но не на кормежке Пижонов. В столовой... Под проливным дождем.

Красного вина различные оттенки. И даже цвета молодой еще вагины. Как витрина... Не для средних умов и не для детей. Разочарование в вине и в Вагине. Прослойка странствующего рыцаря и его музы или дамы сердца. Коренные жители трущоб или обыватели от слова обитатели.

... – Вулкан. Стриптиз. Осень... Заносчивость... И неузнаваемость.

... – Не что не украшает так мужчину. Как слово. Клоун. Статус... А не король.

... – И не кто не в состоянии раствориться так и вжиться в джазе... В образ любыми всеми доступными путями реализоваться. Подытожив. Не суть. Но все равно, по существу. И да. А если подумать. Обмозговать. И суть тоже. Провинциал. Как удав. Проглотивший курицу. Он полностью аккли-

матизировался и укрепил свои позиции как самый упитанный удав в Лабиринте... Он вкусил вкус жизни. И пары сотен куриц.

... – А мне сделали хорошую прическу в стиле Удав. И морской бриз. Но ума от этого не прибавилось... Только стали оглядываться.

Культ личности... Немного потерянный вкус к жизни. Как послевкусие с осадками снов... И перемены... основание сердиться. И уровень жизни. Лучше бы оптимисты. Как муравьи которым все равно что творится вне их небоскреба или муравейника. Движуха как в улике. Дождливо. И не медоносная погода. Не летная... Но лето в разгаре. Вагина. Окей... Лабиринт. Как уровень...

... Критические дни простите и немного свежего воздуха после нескольких дней в тесной камерке или квартирке Папы Карло. Символы и претензии к своей судьбе или карме. Роптать не надо. Надо пересмотреть любимый фильм и попробовать избежать стресса или депрессии. Старею... Можно поменять если получится стихи на мигрень... А мигрень на распятие. Но только со стороны. Маразм на цинизм. В общем все то что скапливается как отрицательная энергетика в трущобах. И куда же она потом девается?..

Скучно или тоска. Немного токсикоза от тех же трущоб почти как у беременной уже не совсем молодой женщины.

К кому же предъявлять претензии. Мед как антидепрессант. И женское начало как муза. Мухи и пауки. Пылесос и пыль. Утроба. Тернии и звезды. Поклонники снов и поколение дождей... Осьминоги. Здесь нет яхт и кабриолетов.

... – Нытики и страхи. Мрак. На крыльях ночи.

... Красного вина оттенки. И закаты. Каракатицы. И морские коньки. Помогают при импотенции. Или не очень помогают. В Китайской медицине все возможно. Не модно, но популярно... И иглоукалывание домашних животных. Надо стараться держаться подальше от стервозных мразей обитателей трущоб или хотя бы держать их на расстоянии. А там как получится. Игнорировать и избегать не только конфликтов, но даже контактов. Если получится... Карма. А потом сломается кровать. По известным причинам. Было много секса. Но не в игре на этот раз. И не в жизни. Тогда в романе.

... Навыки воздержания от протеста как... утопически прятаться в свой мир... Мудро. Виртуально, а снаружи как поле перейти по привычке и один в поле не воин... Мразь. Дымовая завеса. И выкрики Ура... Как на войне, когда Зомби вдруг наступают. Мрачно, наверное, и таежный роман, а ля мрак. Но немного розоватого все-таки есть. Шерсть. Творческий застой или криз. И да... От слова кризис среднего возраста.

И Пикадилли. Как крокодиловая ферма, но только проти-

воестественно... С запахом мяты. Чай... По утрам и рядом осинового кол. От зомби. Мутанты и мразь м... и их слизь. Сглазили... Но счастливы тем что пряности и страсти остались. Они гурманы. Хоть и Зомби. Карма... Ну или Кар-мен.

Капризы природы... Не все человечество естественно. Но стоит только включить телевизор и оптимистические прогнозы немного рассеиваются. В туман или в пыль. Пылесос... Конечно есть мухи и есть пауки. Есть богатые и бедные. И неудачник не может судить и осуждать... Но стараться быть не как все может. И форма швейцара прилагается. Мечтать не вредно...

Лаять... Лелеять мечту и верить в прекрасное. Даже как интеллигент. Пацифист и поэт. Немного лунатик. Усталый путник и монах. Но это уже про Тибет. От лукавого. И прочие миражи цивилизации и цивилизованности. Прелюдия и откровенное лживое как проклятие – образованность или интеллигентность. И все это на фоне трущоб. Противоположности... Но вряд ли они притягиваются. И это хорошо. Как говорится сузив круг подозреваемых. С испорченной кармой. По-отечески жаль. Немного серее стены и больше серости и уныния. Мусора. Как осенью. Листьев.

... – Выкидыш. Лаборатория осени. Мигрирующий странник. Рассказ в сорок страниц. Целая повесть. Сервантес... Столовая раннего периода Распада Героя джаза и просто как поступок и целая эпоха и не цирка, а программы партии Советского Союза, а также циркового рассвета и дождя...

Немного грустнее чем обычно. Потому что старый пес которому было сто лет вдруг умер. Из-за беспокойности Лабиринта...

Можно сравнить с беспокойностью Соляриса... Лема. Остался только его хвост. И грива. Он кажется был еще и конем. В Лабиринте. И на нем возили воду на фронт. Прямо в окопы. Простите... Мигрень и цирк. Лабиринт и Кар-ма...

Остался только один выход. Дождь... Лабиринт. Пляж. Поздняя как осень... прерогатива гордого одиночества и одичания бывшего Ефрейтора Кузнечика... Строгие начальники. И офицерская гордость, и совесть. Кар-ма... Майор... Мигрень и партия едины...

Лаять... Обаять необъятное. Возвращаясь к стихам. Земля обетованная и Перпету Мобиле... Это когда утром не хочется вставать и помогает чашечка кофе. Немного вредные и в то же время здравомыслящие полезные привычки. И адреналин и все что связано с поднятием тонуса и духа в целом.

Выть... Превращаясь порой в насекомое или в гусеницу. А потом из неудачника и улитки в бабочку которая может со скоростью звука упорхнуть куда угодно и посвятить свою жизнь танцу. А не пародии на него. Все что естественно не безобразно, а даже красиво и грациозно как в балете. То есть тому что нравится. И это и есть счастье.

Кроме денег и славы конечно. И здоровья. Все остальное можно купить за деньги как путешествие на огромном как отель лайнере со своей газетой и якобы влюбленной пароч-

кой. Аниматоры... Только мне кажется, что для противоположности трущобам этого мало. Вернее, чтобы достигнуть Нирваны... Не достаточно не того не другого. Как цирковые акробаты в воздухе без страховки. Это параллельно.

Ощущать в себе прилив сил. Как кенгуренок в сумке. С материнским молоком. Ботаник... А на завтрак омлет. И прочие лжеучения. Типа курицы или яйца. Перезагрузка и просто подгузники. Изобретение для нервных и эгоистичных родителей. Но в то же время полезное изобретение и по ощущениям на вкус как барбекю. Ассоциации. Прононс и позитив. Лекарства не предлагать. Олицетворение церкви и духа...

Ощущение сытости и даже святости. Без преувеличений. Священник сказал, что надо открыться для ближних. И осязать... То есть вдыхать их запахи. Лишь бы не аллергия. Шутка. Просто надо смириться что ты не лучше и не хуже других. Просто не такой как все. Двенадцать апостолов. И карьера дождя. Аллегория и пространство для сотворение нового мира.

... – Дамы. Это просто бродячий цирк какой-то. И зевота... Как балерина.

... – Господа. Это павшие ангелы. И немного кленового сиропа. Меда. Пусть будет сладко и падко как не когда. Как всегда, немногословно от не трезвого дождя палача. Им недотрогам... Как всегда, не почем и сжатым временем они не поделаться. Им некогда... И они не беременные. И только

завтра может быть... Они станут разумными. Как дожди... карамель из листвы и стихи.

... – Господа. Но это стихи. И эти стихи глупы... И от них изжога. И отрыжка. Мяу...

... Ощущение сытости два. Как послевкусие... По ощущениям кабриолет на скорости сто километров в час и романтика Ощущений. Превращений в бабочку... Или в колибри. Три дня на показ от меня кутюрье и подводная лодка или акваланг на прокат. Закат... Я даже прищурился как кот и улыбался ка в детстве в предвкушении подарков.

И да... Да поможет нам Лабиринт. Как завещал великий Ленин. А ему отдельное питание и сырная диета и скорее всего не великий, а ужасный Люцифер. А там как пойдет... Задатка творчества и истории.

... – И последняя просьба перед тем... Как стать его пищей. Или хищником. Как повезет. То есть можно как бы попросить что угодно. Кроме славы и денег.

... – Но не кто не сможет съесть столько за один раз. Только в образе хищника...

... – Просто отчаянно съесть целого барана. И еще немного овцы.

... – Старости... и приключений... Крайности. Как в сказках. Внуков. Долголетия...

... И после Лабиринта кто смог оттуда выбраться полагается отдых. На всех возможных стадиях. Уровнях... Конкур-

сах красоты и как бы на подиуме чтобы покрасоваться. Как Мей из Топ Гир... Честно и откровенно, а не переиграно и постановочно. Все-таки они журналисты. Хоть и Звезды... Можно почистить пёрышки и облизать свою слегка подраненную или подраненную шкуру. Даже как бы Шкуру... Медвежья услуга. Почти Дежа вю... Неслышно воспарить и дружить домами, но держаться подальше от огней и костров. Отдыхать надо тихо. Молча и безоружно...

Муторно, но в меру... Умозрительно и ума заключительно, но не от слова зло... И кадры... Не беспокоить как в отеле. Страстно как романтический ужин... И не безотказно. Как личность и при личной встрече послать... Но не плюнуть в лицо. Можно даже в рожу... Не плюнуть. Дежа вю. Или О,кей. Опять на плаву как на плоту. Миссия не выполняма.

И не безразлично что же будет дальше. Во всех смыслах. Все есть в его ноутбуке. Обгрейд и Красная планета. Куда забрался Лунатик. Почти что на Марс. О же простите Лунатик. Ему почти все равно. По жанру напоминает Маленького принца... Экзюпери. Или беременную женщину и ее токсикоз. Коза рогатая и малые ребята... С юмором после красной планеты. Обгрейд. Но еще не последняя стадия. Два в одном. Игра и Забвение. То есть после игры ничего. Существенного и что можно вспомнить, и рассказать внукам. О,кей... Клаустрофобия. Для Лунатиков. Не совместимы.

Отдых... И красная шапочка как официантка в винтажном баре по мотивам сказки про Шапочку и серого волка.

Серое и красное... Не предлагать. Летально как-то прозвучало и не востребовано дежурно... Не операбельно... Душно и знойно как всегда два в одном. И вагон новостей... В коме пару десятилетий и все. Но все – таки. Лучше и больше чем ничего. Но со стрессом. И бабочками животе...

Отдых... Натравливая и настраивая внутренне чтобы расслабиться и вышибить клин клином на себя злобных и диких мутантов собак. Баскервилей. Вынашивая новую идею по спасению мира. Как миссию. Мисс отдыхающий скололаз. Виньетирование. А можно просто вышивать крестиком. Отдыхая... Не сложно просто сложить пазл... И еще джаз.

Отдых как темнота друг иронии. Теснота не на вечно и не в обиду будет сказано... Устойчиво и логично. Кристально чисто и противоестественно и ласкательно. Бла-бла и мяу... Придирчиво... И обманчиво... От бедности, но как бы еще на плаву. Типа я сам могу сказать сколько осталось жить кукушке... Как Стендап комик... Как слушая их вечно молодежное радио... и вдруг волна перескочила на канал для пенсионеров.

... – Лабиринт как... Роман и его мигрирующие слегка само изменяющиеся страницы. Правка... Ставка третьего рейха. История. Но не критика.

Ну или клубных миллионеров из тех, кто играет в гольф и хотел бы вступить в клуб масонов. По клоунским и колдовским островным и почти шкурным которую опять надо спасать интересам. И без разврата... Трогательно как смот-

реть как играют в песочнице дети. Или на песчаном пляже у моря. Строили замки которые смоеет волна или разрушит одноногий Одинокий как кукушка пират как в кино. А что. Почему бы и нет...

И здесь... И Там и во всех щелях от слова тараканы играл классический и даже не легкий джаз. И я оставил. Я слушал радио Жесть. И радио Осень... Не начищено для блеска от слова солнечные зайцы... И просто голубиные яйца. Еще не воркуют. Насыщено как жизнь в осени... Для поэта. Радио Ад... Как совершенство. Отлучили от церкви... Как Лабиринт...

Итак, на радио некоторое время будет играть классический джаз... Надо бы выпить... Посмаковать и может быть понюхать и поболтать, как и полагается. Виски... Дорогой... И не очень доступной для простой смертной компании... После игры... как не обычный комично классический и мудрый философски тост... За карьеру... И Скорпионов в игре. Воспарив как в игре... Без подъемного крана.

А в небе пролетел Альбатрос. Значит скоро Земля... И почему бы не процедить свои виски за это. Иронично и слегка уже весело и беззаботно. А женщина начала бы кокетничать. Уже или совсем скоро. Но пока только насмешливо и на расстоянии, и с высока. Менталитет от слова женское начало. Насыщено как жизнь в осени для... Зануды.

От слова кругом сплошные классики от слова классический. Вариант. И утопически вредные и узколобо нудные

упрямые от слова сове темное прошлое и Я... Но зануды... Двуглавые орлы как бы вычислили их с высоты как Федералы на безмоторном планере – Масонов и их раздвоение личности. Клубню Клона как клан и клуб миллионеров и гольфистов. Пофигистов...

Осень для любителей и поэтов как Америка для Американцев не смотря на то что это страна эмигрантов. Семья кулинаров из Индии... И резервации... Похотливо и сыр... Чиз... Для фото. Мистер Сыр и Анкл... Бенс Биг Бен... Кетчуп. Бла-бла... И немного кукушек... Для рекламы заколдованного леса братьев Гримм.

Осень для стариков и... Для художника... и не навязчиво по сложно выпрямленным и наглаженным складкам на выходных брюках от слова смокинг и клуб миллионеров. А почему бы и нет. Гольф так гольф. Не кукушка же. И не презерватив. И соевое молоко вместо обычного... Образец подражания и нарекания... Пророк и кукушка... Как в басне и опять же по отталкиваясь от шкурных интересов... Аппозиция и прочие скользкие и правильные поступки как продажи и покупки для брокеров и образы из сказок. И игры... По игровым понятиям и интересам. Пальмы и масло... Опять в жанре клоунов... И небылиц. Из Лабиринта...

Но отдых продолжался хоть и затянулся, и он бы не сказал, что немного... А если допустим, что рядом с тобой Лунатик. То можно считать, что отдых не удался. А кругом тогда не классики, а косяки. Маркетологи... И напряженность

момента выхода из Лабиринта. Может оказаться что мы все еще внутри... Как во сне и нам просто показалось что мы не вдруг, а даже как бы растягивая удовольствие и позевывая проснулись. Увы... Время в Лабиринте опять повернулось вспять напомнив одну из черных дыр Лабиринта...

Славно... Словно старик и море... Дон Кихот... Из одной бочки с Виски словно опьянев. Джакузи... И прочие косяки. От Лунатика и неудачника. Как сто ядерный процессор. Зачем тогда так много... И разносторонне. И да... Иногда среди них попадаются поэты.

И один из них цветной... Немного рваный как облака и нервный как неверная жена... Отводит взгляд. Герой нашего с вами времени. И временное как разрешение на отдых... В самом лабиринте. Сон. Магнат или Гигант мысли, но не многообещающий и странный как грешник, но не демон Лабиринт... Если... Некоторые считают его живым. Как Солярис... Но все равно молятся о спасении. Когда приспичит... Но не в туалет, а просто страх и стресс. Но лучше если это просто сон... Расположение планет. Ом... Из космоса пришел ответ. Все правильно... Не Лабиринт, а Лунатик схитрил... Амин. По уму и, по совести.

... Колдун. Или Блогер злодей. По ощущениям такой же как все. Сознательно или по причине став на сторону зла. Сочувственно и само внушительно. Как извержение вулкана. Но не семени. Пардон... Не для ушей капризных дамо-

чек. Студенток. Мечтающих о семейных узах. Но не всегда... Прежде всего карьера или бизнес. Потом только тщеславие и эгоизм. Как предмет. И преподаватель где прежде всего совесть. Поступиться с которой легко. Легче чем кажется. Красиво жить не запретишь и прочее...

Хорошо усваивается по ночам... Или на утренней пробежке с наушниками в ушах. Жить в страхе перед завтрашним днем это стыдно... И подло... Но если взять себя в руки и поменять характер. Но вряд ли. Это условно – тревожно... А поэзии не только отрезвляет, но иногда и затягивает...

И бесконечно беспечно. И болезненно. Как мания преследования. Но трущобы все – таки есть. Они как секта... Побеждает сильнейший. Как на троне – листопада. Немного грусти и ручьев. Образов из кино для пожилых людей. А они порой как дети. Успокаивает. Узаконивает не от слова устаканиться и немного узнается в толпе. Где мягко говоря не уютно и не в своей тарелке. Лучше тогда сразу в петлю. Временную. Шутка.

... – Блогеры тоже любят присниться. Как знаменитости или проснуться знаменитым. Как в Лабиринте. И как на перине. С горошиной...

Отличается своим роскошным, но не раскосым нарядом как у индусов которые любят украшать свои не новые автомобили цветами. Ручные как гранаты престижные животные. Но не премии. Они могут постоять за себя хоть и декоративные. Активные и пассивные. В состоянии спячки. Пре-

стижно как Париж, например. Красиво как осень. И нравы.

... Подиум и симбиоз. Лабиринт. Почти уже тараканы...
И что же по ощущениям.

... – Ад многолик, а бог не всегда всемогущ. Это в пример как всегда можно привести концлагеря Гитлера... В далеком прошлом. Немного долгожительства как одолжение... Доказательства своей как терпение ангельской правоты. Обладания... И таланта.

... А в игре как всегда опять Хоббиты. Замена устаревшим клонам. Мутантам. Но не на долго. Пока не надоедят... И трели незнакомцев. И слоны. Из цирка Шапито.

Ангелы... Люди. Повара и диеты... Антидепрессанты и просто витамины. И самое распространённое мнение, и явление – правильное питание укрепляет иммунитет и организм в целом. И для профилактики тоже. Успокаивает и снимает стресс и излишнюю агрессивность. И позор тем, кто этого не хочет понимать в силу возможностей и идеалистического подхода к жизни. Противоречия... Игнорируя врачей и ученых. Итак, сойдет. Простота или примитивизм в зависимости от места и цели. Под жарким июльским солнцем. Забитости и значимости. Так где там каменные джунгли?

Коммунисты. Или наоборот занудство и предрасположенность не к идеалистическим настроениям, а обычным и специфично пафосно и от слова пацифисты... почти как обы-

чай и нравы, во всяком случае менталитет и примеры старших и поколений чтобы не брать в руки оружия как баптисты склонностям к преувеличениям. И небоскрегам. Чтобы посмотреть на город сверху. А зачем?

Маленький человек лучше смотрится в толпе. Спешащей на работу или с работы. Как и подобает обывателю. Обитателю трущоб и хороших районов. Не выделяться... Саркастически и сонаболически. Истинные аристократы по жизни. Джентльмены. Не озлобленные нищетой трущоб и простите завистью. И немного цинизма и сарказма от слова прагматизм. Подвинуться. Как не званые гости. И не трамвай – объедет.

... – Лабиринт не памятник и не Арт объект... Надо признать, что он Лодочник...

... Почти фанатея как от футбола от пресловутого стресса. На адреналине... Специфическое понятие которое присущее людям работающими в зоне риска. И вершина айсберга этого совершенного как само время и пирамиды почти живого мистического существа – наемники или полицейские.

Нет они не живут в своем мире как ботаники и писатели. Они решают свои задачи планомерно и цинично. Не романтично, а логично... Логика именно то что руководствуется ими. Или руководит не для галочки. И шестое чувство.

... – Просто анекдот и ходячая энциклопедия. Карма и старость в общении. Прихоти. Бедные. Старые разоблачения. Гадости. Карма и крайности. Запахи...

Старик потянулся за сигаретой. А его внук за соской. Или чуть старше за Колой...

... Религиозно страдальчески как святые... Поклонники осени. Схематично и Харизматично. Просачивается иногда сквозь пальцы и рукопожатия. Аналогично тому что называется излишняя эмоциональность и закономерности. Прогнозы на нефть и уголь. Не совсем точно, но все-таки не сквозняк. И не скучно как может показаться вначале. Кривизна роста. Аниматоры... Показывают, что такое счастье и совесть.

И как ресничка попала в компот... Или в суп. Но к счастью опять же как вариант не волос... Но почти. Почти критично... Почти на грани и балансируя на краю... Но... Все-таки и на том спасибо как человеческое и человечность... Капризы не дипломатов, а диктаторов. Стоит... Догнать. Переубедить. Ресничка красивой девушки. Фотомодели. Традиции. Поток их. Или потом и на поток. По ощущениям. мода меняется. И море волнуется. Раз... Мимы и Аниматоры. Философы. Но это потом. Еще рановато. В позе зародыша и еще созревая. До позы Лотоса. Опять же как бы в игре. Но не конкретно еще.

Стратегия... Аналогов нет. Только мечтательные взгляды молодых леди. Сужение сосудов и суждение о прекрасном и о старости. Любви все возрасты покорны. И образы... Обзоры прессы. И состояние души. В транс. В состоянии Дежавю. Провинциальности. Не зависимо от отталкивающих тебя

процессов перестройки. Но хуже уже не будет. Позывы и революции как память... Не стоит. Анархия. Не мать. Порядок. Ломоносов.

Трущобы... Коронованные облака и облака протезы. Два в одном или параллельно и конкурентно способно как одержимость, например, словами и музыкой. Хобби... Поэзия состояния души и немного раздора в семейной жизни. Более или менее спокойной. Но тихой ее не назовешь. И так, о протезах... О космических кораблях в состоянии покоя. В трансе. Располагает к мычанию похожему на песнопение. Я вздохнул. Но мычать или петь не стал. Депрессивность прошла. Вернее, я сделал вид что прошла. Старался выглядеть бодрее и раскрепощеннее. Талантливее что ли и не безнадежнее.

В общем востребованным более или менее в данном месте и в нужное казалось бы время... Покупки на этой неделе я уже сделал. Осталось только уставиться в одну точку и мечтать... О новом телевизоре и о кабельном телевидении по интересам. Бюджетное кабельное. То, что я мог себе позволить. На данном ветке или этапе жизни. Пустышки, но ради откровения, а не бизнеса. Ангелы. Осталось в наследство от папика. Или просто родни. Изобилие дилеров осени... И обезвоживание. Обнадеживает потому что не безнадега. Ангелы.

... – Не нравится... Не ходите и на пушечный выстрел.

Но все равно востребовано.

Одиночество или одичание. Две разные вещи. Состояние транса или покоя. Наперекор судьбе или карме и не касаясь главного – времени. Просто как в музее. До экспонатов дотрагиваться нельзя. И курить нельзя... И пить, например, пиво. Это как в библиотеке. В читальном зале. Тихо и чисто. Не убого как могут посчитать любители компьютеров. Оно здесь течет как река с загрязнёнными бытовым мусором берегами. Спокойно.

Два в одном и просто поступок красноречиво... И опять же можно поставит палатку и просто отдохнуть. И не прятаться от глобального потепления и всего прочего более или менее цивилизованного мира с их уровнем жизни и нищетой иногда. Всю сознательную жизнь некоторые проводят именно здесь. Ну или более, или менее похоже. В своем мирке на берегу моря. Как антидепрессант.

... Старатели. И золотоискатели, и прииски. Как животрепещуще... Мутируя. Статуи... О времени проведенного за компьютером. Много. Королева Марго. И король Артур...

Глава 2. Легализация... Виртуальное Эго. И Лего.

... Состояние покоя и о времени как раз как напоминание. Мычание, а ля пение... О коронованных облаках и об облаках протезах. Цивилизованность и одновременно поэтичность образа. Пресловутое воздержание не от секса, а от

обывательского патриотизма. Даже если ты живешь в трущобах. И даже привык к этому и уже не мечтаешь о лучшем месте жительства. Пока. Смирившись. Но сравнивать можно и нужно. Размышлять и сопоставлять цифры и факты. Главное, чтобы рядом был компьютер. Даже если ты пока безработный. Временно.

Не решительно и спонтанно. Как карьера... Аристократа. Ну и состояние сварочной дуги, а ля души и голубая кровь. Естественно качество, а не количество и ров у замка. Как родословная. Родовой герб и тот же задний дворик в замке. Домик для лесника. Или конюха... Но виртуально. И прочие позывные типа королевы Марго. Повторения. С прискорбием умалчиваем, но не сообщаем. Королева Марго и Мать умерла. Наверное...

... Крыша поехала или под крышей дождя. От дождя. Для... И после. Как похотливо. Рыцари... Пафосно словно в виртуальной игре. Одевая на игру свою любимую бейсболку и джемпер. Как бы садовник или гольфист. Теннисист или владелец яхты. Или телескопа. Иконы или настоящей картины. Маслом и дорогой. Эпохи Барокко.

... – Лабиринт – это не вкусно. И вообще не съедобно. Очкарики. Ими он подавится.

О профессиональной лени. И не умении зарабатывать. И о джазе. Как о личном самолете и о вилле с бассейном и теннисным кортом. Об осени и о листве которую надо убирать дворникам. Монотонно и депрессивно махая метлой и по-

том утилизировать ее. Иногда используя как удобрение на зиму. Похожее на одеяло. Компост. Устроиться дворником что ли?.. Но есть свои проблемы. Нет не лень. А психологический фактор. И джаз.

Банально и интригуяще знакомиться с помощью сайта знакомств. Потому что женщинам познакомиться легче. Мужчин как не странно там больше. Они же все – таки самцы и мачо. Я имею ввиду на сайтах знакомств. Все богатые и успешные. Или типа того. Щекочущая нервы правда жизни или опять же событие, которое окажется вечностью и будет как круги ада. Возвращаться вновь и вновь как депрессия.

Щекочущие нервы... Подстрекатели...

... – Иерархия и архивы. На позитиве. Озабоченность и непонятно кто прав в данном случае – внутренний голос или я. И, кто больше интеллигент и интриган?.. Утопист и статист. Наклонности.

... – Циник или романтик и мот? Идеалист. Капризный пижон не достоин принцессы. И принца тоже. Эгоист и хитрый проныра. Но и слишком хитрый как отрицательный персонаж. Лабиринт. Мозг и Романтик...

Славно... Ковыряясь в носу и выпивая свой бокал с вином. Или правильнее сказать бокал вина. Как будто он такой же никчёмный как может показаться... Как я. Но скорее это он статистика и классика. Женский угодник. Как классическая гитара. Как у классиков кино и литературы. А не я? Идиллия? Но в принципе просто закрыть глаза и отдохнуть

от семейных неурядиц если бы они были, а на самом деле от нечего не делания...

... Преобразиться в хаос хотя бы в мечтах. А в подсознании космический мусор. А в жизни – релакс как снятие стресса в виде классической музыки. Ого. От крайности к крайности скажите вы. Пусть... Для разнообразия. А вдруг понравится. Сюжетная линия и бокал вина. Можно связать это? И привязать к пьесе, например... Завуалированно. И скованно. Но славно.

... Лабиринт. Срывая пассивное и очаровательно беспощадное, но исподтишка коварное зло... Принюхиваясь и словно почувствовав запах канализации в мегаполисе. Слово большой это еще мало... Малая толика толпы... А может быть именно так и пахнет толпа. Толпою в игре... снизу-вверх, а простите на вбок как обычно проститутки задрав голову или пролетая немного похоже на птиц или с высоты их полета... и наслаждаясь этим – на воздушном шаре и как балласт... Стресс.

... Пассивный наблюдатель. И его капризы. Активы и пассивы.

... – Но я начинаю понимать, что здесь все равно меньше происков... Наваждений зла. Гнойные позывы и простуды. Славно... Громко и гнусно... Странно. Почти уже не страшно... Но громоздко. Сноска... А больше провинциальности и соседства с птицами... Щебечут и улетают на юг. Импро-

визируют если возможно. А возможности еще будут. Все-таки Лабиринт. Империи зла. То есть почти что Ноль...

... – Зеро... И не ложь, а трудотерапия во спасении... Почти как побег и антиприза из Шапито и стендап комикам для спасение. Но до райского острова не дотянуть. Наваждение и почти старость и смерть... Прозвучало-таки... Трудотерапия... И мысли как скандалы. И скандалисты как осенние первенцы и просто пере движенцы, но не выпавшие птенцы из гнезда. Туристы. И романтики. Немногие из них поэты.

... – Зомби с Юга. Как птицы. А хороших проливных и на долго... единицы. Дождливые души поэтов, но обобщать не стоит. Как в балете. Танцовщицы. А не примы. Опять про балласт и баптистов. Определённого вида веры. Сферы... И карательные меры. Про лица. Они как-то хитро щурятся и иногда даже подмигивают. Представители толпы. И Пудры. Карма... И осенние строки дождя.

... – Радио Парнас. Интервью из Лабиринта. Что такое повесть. О совести... Или суррогатная совесть и такая же повесть. Тактика и практика... Дух прерий. И прения. Премия Лобуфре. Из Лабиринта. Синус. Косинус. Гипотенуза... И на ее фоне осенние дожди. Гроза. Молния. Противоположности. И грязевые ванны. Ирония...

... – Надомные качества стервы... И по уши в грязи. Но не в навозе же. Лабиринта.

... – Скандалисты. И деревенщины. Наземные качества ангелов и даже приземлённые. Из Лабиринта... Кря-кря...

Это утки над Заливом Свиней...

... – Но лучше йода бромные ванны и с соленой морской водой. Где-то там в Лабиринте... Как съездить на море. На две недели.

... – В Париж. Я бы слетала именно туда. Спасибо...

... – За что спасибо. Мадам? За порванные струны. И разбитую Испанскую гитару. Тара. Брутто и нетто. Пусто и фаза луны... Просто и сложно. Как в Лабиринте.

... – За Лабиринт естественно. Гадкий он. Котенок. А не утенок...

... – Аист который приносит детей...

... А что такое баптист и авантюрист и прославленный как антихрист турист. Блогер. Но не какого разочарования потому что вряд ли это балет. И тем более вряд ли это поможет. Контуженным капитализмом, когда денег много, но не для всех. И приходится лавировать... Как в лабиринте. Алгоритмы... И пацифизм. Кардинально меняться... И мечтать, как на сцене. Боди это тело, а душа... Соул... И еще немного пчел которые прилетели с пасеки. А что...

Мед нравится всем и для здоровья полезно как намек. Лабиринт... И немного ухабов... Дорога проселочная и очень ухабисто не прямая, а извилистая как мини серпантин и не враждебно рожденная ползать суеверно и мистически как в Вие не ровная. Как на войне. И тот самый Американец Виллис. Джип.

... – Крокодилы подняли головы. Даже они знают. Лабиринт. Ферма.

... А после войны как всегда начинается жор... И опять как прогулочным шагом для разминки типа спорта или что-то напоминающее осень в разрезе... Лабиринт... Но не в виде классической музыки и классической боли. Как танцы... Флаг ему в руки и сны...

... – Ложка дегтя. Арлекин. Последняя инстанция. Кабели и сны... Сучки и регресс... Морг и море волнуется. Джаз... И до изгоев и стрессов как бы до Большого взрыва и Лунатиков было... И старается быть... Не навредить. Море и яхта. И немного везения. И немного достаточно смелых карьерных стихов. Для раскрутки...

... – И не одного несмышленища и подкидыша перевертыша. И не одного неясного и не как просветление в мозгах и в небе несносного немного похотливого, но не до степени пере жарки и прокаженности Босса.

... – Абстракции... Адекватно аукнется... Как эхо. Не вопрос. Постельного клеща и его неприхотливого, и таинственного как Щелкунчик. Что тоже в определённый момент... Моменто море... По статистике. Становится принцем и Боссом. Не куда не деться от сказочных персонажей.

... – Жених и невеста. И потом только дети. Если вначале было море и яхта. А быдла еще и в помине не было... И стресса. Гидра. Карма. И Пудра... От слова мозги. И повторы как паранойя. Легкая... Легкие. И сигаретный дым.

Сплошное очарование и не разочарованные странники которых еще просто не было и даже в пробирках. И Дон Кихота, и Создателя...

... – Остап Бендер и Киса Воробьянинов. Истинные поклонники и почетные посетители. Лабиринта. И их друзья...

Не скромные взгляды странных и похотливых гейш и капели дождя. Суеверие... И мания величия. Замашки романтических, но белых ворон как персонажи. И все равно Кар... И так несколько раз. В такт снам... Но еще не на кладбище... Заправленные черным картриджи. Но Щелкунчик еще не стал Боссом.

... Быдло и что или как оно подразумевается в игре... В игре на гитаре... Ничего особенного.

... – Лично я... Запредельно устал. И беспредельно зол. Как золотоискатель... Личного и лишнего, которое подчеркнуто мистически муторно и каверзно как карьеристы ада и зла высвобождается как отрицательная энергетика. Не Батл или битва... Быка за рога... Не удачное сравнение потому что Лунатики не синоптики и не мифические герои.

Остановись мгновение... Рутина. Бинго или праздники и сны. И как дополнение, но не направлено и проценты от привилегий. И плацента. На добавленную стоимость и интриги. Отчасти приведенный и духов. Как бы бесов на распутии.

... – Бесноватость начитана как среда обитания и рассчитана на низшие слои населения. Словно каждый день выходной. А через День Лабиринт.

... – Череда безусловно апатии и разногласия. Слоняются тут без дела киты... И Титаники. Айсберги. Лабиринт же...

... Не со зла.

... – Ликвидировали все перемены. И сгладили. Сузили круг общения и интересов. Просто сглазили и настроения нет. Кар-ма... Альма Матер. За кого они... Но не зло. А чистилище. Педагогические знания и знамени. Просто флаги и дискуссии.

... – Можно сказать... Или высосать из указательного пальца. Джаз. Его с натяжкой, но можно назвать осенним. Ом... Живущие прошлым игольчатые черви. И крылья. А с высоты птичьего полета ульи... Сад кармического невезения наизнанку... С почином...

Просто сон. Счастливого времени суток и времени препровождения. Сан. Но за кого огни меня принимают... Не за игольчатого же червя. Под флагом Конституции осени. А в принципе пора идти на рыбалку. В охотку. Но листья охапками... Вспомнились сигары и самокрутки. Прошрое... Вычислили как Лабиринт. Сложно и почти невозможно...

... О сайте знакомств. Топтаться на месте. И профессионально знакомится. Отмечаться как в Твиттере и на бирже труда. Эротические фантазии здесь не уместны. Как говорил Киса Воробьянинов. Торг неуместен... Управлять гневом. Быть ангельски добрым и щедрым, но в меру полу при-

годным и про ориентированным на удачу и на успех от слова карма. Капризничать и просить хорошей еды и гонорары как у звезд и просто нравится публике как клоун, например. Джентльмен. Умный клоун и добрый. Не злой. Узнавать себя в толпе как в сводках погоды. Как туча не грозовая... Как космос и сны.

... – Меня зовут Старость. Я крайняя. Пассивный трудо-голик. Сдулся и обнулится.

... – Меня зовут крайности. Я старый. Пассивный голу-бятник. Посудомойщик и кроликовод. Немного держу куро-патов. Держал вернее. Съел в голодный год. И Лабиринту досталось. Сутулый он стал какой-то. Не родной. Не знако-мый. И старый. Постарел сразу... И сдулся.

... – Меня зовут Крайний север. Пассивный нездоровый интеллект и иммунитет. Вымотан и ноги промокли. Боло-та... Совершенно белые ночи. Заполярье. Берлоги. А на юге уже купаются. И немного дождливо. Тучи с прояснениями. Как в творчестве. Гения.

... – Пассивный стрелочник. Пусть будет море. И осень. И мама.

... – Бдит. Сторожит, то есть что-то секретное. Миссия. Оригинально. Романтики... Съели все дневные запасы энер-гетиков и выпили... Осталась только Кола из листьев колы. Окей и кокэй. Но не кокаин... Как в сказке о тучах и о толпе. И осязать. Не увядая... Традиции. Черпая вдохновение из

улиток и их походов. Шутка. Жульен на обед. А на ужин – разнообразие. То самое.

... – Как похождение во сне. Подсознательно... И просто море продукты. С солнечного побережья Испании, например. Или с северного побережья Норвегии. Исторический факт. Как коронованные облака и немного серости в тучах. Как настроение. Морские пейзажи. Фотообои.

Начитанный клоун с сайта знакомств. В случае Воздушной тревоги от слова стихийное бедствие стоит или необходимо прятаться в подсознании как в детстве под одеялом. Иногда помогает. Как прочные взаимоотношения и политически скандалы и прочие шалости. От слова ябеда. И тернии. Звезды в прошлом. Ангелы хранители. А теперь желтые карлики грешники. Каются. Катаются на Американских горках и кричат от ужаса и страха. А в детстве хватало обычных качелей.

А в небе проплывали флотилии кораблей облаков. Прimitивные котята которые просят все время еды. Мяукают. Эвакуация... В виртуальности. Там просто бомбят. Как в трущобах. Аншлаг.

... – Тяга к прекрасному... Саван и пол стакана. Вина.

Цветные сны... Из подсознания вместе с лишним или с космическим мусором. Осень... Разумности и скромности остатки. Не сладкие. Капризные как сны. Их вспомнили. Почти разоружили остатки... Осадок. Ужаленных осой. Цинично критикуют... Протезирование. И примитивные как

души – просто дети. Смакуют только старики.

Причмокивая при этом и наслаждаясь, а иногда и довольствуясь малым. Но заслуженно полученным. Как премия или награда. Обязательно позитив. В старости каждый день почти праздник... Не искушенные ими старики. Они кланяются как японцы в знак благодарности. Умилительно глядя на котят. Но не глядят их. Заворожённо на молодых женщин... И безмятежно спят.

Лабиринт... Наслоение и желтизна прессы... Бесплезно как доказательство того что бесы есть... Беспечно и бескорыстно словно опять поменяли мышление или кровать. Опять надо спать... И краснота смешанная с красотой и простотой но природной морского заката. Уже кое что человеческое и скупое на похвалы как грани бриллианта поэзии и наставник молодежи и просто ежи как-то трудолюбиво и по мужски, и по-взрослому. Но все равно остатки тепла и ростки... Необычно просто и сверх тонко чувствовать и немного нетрадиционно мыслить.

... – Что такое волчье стадо... Такое разве бывает.

... – А что такое баранья стая... Такое разве Блеет.

Опять славно... Разболелся зуб Мудрости например... Или как пример осенние сладости и к старости... Мясные рулеты и пончики. Словно взломали систему и защиту. Происки НАСА и НАТО... Но только не это... Как ЦРУ... И Пентагон... Он. Недружелюбно смотрит в окно. Генерал. Ла-

биринт...

Зуд... Вибрация похожая на то что лечат заглядывая тебе в слегка перекошенный рот корень. Того самого зуба мудрости. Но создаётся впечатление что ты все-таки не личность, а личный враг хорошего. Как тот же корень и его недоступность и сутулость... И страх в глазах говорит то же самое... Покайся... Сравни себя с перстом божьим. Растворись в творчестве и уединись в свое правоте как в истине. Инстанции от светлого от создателя от иерархии и осени. Запутанное...

Горделиво славное... От рассвета до заката. Засучив рукава как кузнечик своего ремесла – патологоанатом в морге... Ага раскусили все-таки кто он... Принц. Не кони и не букеты роз. Не гербы. А звезды Мишлена.

... – Радио Париж. Туристические тропы ведут к Лабиринту... Остерегайтесь подделок.

... Вкусив искушенного от лукавого, но и крещеного одновременно словно вина... Почти непреложно и эгоистически нравственно. Для туриста послание из прошлого. Истинно квадратного как кубизм... Наследственное. Правильной и праведной... Как коллективное мышление... Осеннего. Давно уже не равноденствия не девственности. А лукавства. Монополия... И антигуманные срезы. Стратегически основанные на философии сроки перевыполнения и пополнения ставшего традиционным – переполнения все-таки обычными эмоциями. Как стрессы. И взрывы эмоций как на

войне. Психические атаки.

... – Звездочёт как говорили раньше, а теперь Адмирал снов и звезд. Просто потрясающий астролог. И интеллигент. Почти сожигатель звезд. И астроном. Гном... Или лилипут.

... Псы снов. Пси атаки от... Нечисти и правильного выбранного единственного, но как противоположного от не ложной скромности и обывательского – лукавого решения не быть гражданином этой вселенной. Тем более не прости-туом... В трущобах и в закоулках той самой далеко не интеллигентной репризы. И не наговорились еще кукловоды. Марионетки, которых дергают как класс или касты и все-таки за нитки, а не за канаты растягивая его тщедушное тело клоуна или забияки пополам... А остаться собою как Зомби...

Сравнительно честного и чистого. Как Купидон и его небольшая, но карьера. Не определённого цвета Аура и непромокаемый плащ от дождя и от крови, а вдруг рядом начнут отрезать от соседа его руки и ноги и могут забрызгать кровью примерно, как в морге. Не принципиально. А тех, кто этим занимается или просто работает, но не хобби же... называют Морганистами не от слова орган или органы... просто, как и у всех с годами у него выработался проф. иммунитет на трупы и как бы они стали его гостями в его втором доме. Где дыма без огня не бывает. Лабиринт...

Тревога в глазах капризного не стареющего как вечно молодой памятник... джазу. И мудрость старика, смотрящего на маленького мальчика. С ангельским взглядом. И даже

слезки росинки в их уголках... С высока по росту, но не по духовному родству и притягательности поколений... Не идеализируя... основа... Филологического транса... Когда грехи в рай не пускают. Но говорят, что кто-то там их как раз отпускает... Мурлыкая или бляя... Предвзято. Как вход в Лабиринт...

Перспектива стать старше... Именно старше, а не наоборот... На время. Не увядая. Снова и основательно перегревшись. На солнышке. И кто первый ощутит на себе... И получит по темечку почти как солнечный удар...

... – Лучше нескучные осени. В страхе... Не сглазить бы. Как в плену. У стресса и депрессивности. Амин... Вибрация закончилась. Теперь просто поставят пломбу. Но прежде почистят каналы. Как в лабиринте. Белые ночи и Серые дни. Будни...

... Протезирование. Озлобленные куклы и кукловоды. Марионетки и прослойки немного страдающего депрессией общества. Переходный период в цикле застоя... История и фальш как фарс. По личной инициативе действующего президента. Но не Карабаса Барабаса. Диктатора снов. Превосходство над толпой как очередное желание понравиться или побывать в шкуре Цезаря как клоун и пройдоха – это еще не значит желаемое за действительное... Установка на щедрость и смелость. Одним словом, мачо.

Итак, все это я мог разместить в своей анкете на сайте зна-

комств и не показаться глупым. Скорее даже начитанным. И интересным собеседником. Но скромным. От слова презентация. И гостеприимство. Сожители снов. И прародители основ материализма. Рассвет. Как говорится засиделся у компьютера почти до утра. И оно того, наверное, стоило. Бессонные ночи. Как Мекка. Увы. Но с чувством самосохранения. И аллергией на осеннее настроение. Это когда все кажется больше чем на самом деле и скучнее. Скученнее что ли. О капризах природы как принцессы. Потребители осени... Капканы.

В моей анкете старость. Серость. Статус. Полоса. И одновременно мудрость и немного утешительного как каприз или приз... Разговор не о чем. Но не напрягает.

... – Что такое проститутка. Осеннее зловещее. И картавит. Попугай Гоша. Или Кеша.

... – А что такое жидкий стул... Немного страха. И от электрического стула только приговор... В руках палача. И отметка. Исполнено... Прощания и прощение. Исключены.

Славно же. Кар-мен... По статусу. Святые... И грешники. Презервативы. И краснокожие... И о престижности идеалов. Кто есть осень и, кто был там. Сопереживая. Стараясь не наследить и не наступить в грязь. Пусть лучше будет почти стерильным и нервным. Как стресс. Последовательно как туристы. То есть сюда ступала нога обывателя, а не только поэта. Как например я... О музе и о поэтессах.

О логике и о прогрессе по интересам. Братство Анимато-

ров. И тех, кто умеет садиться на шпагат и шпагоглотателей. Цирк Шапито. И немного мельники. Которые мелют муку. Или что-то еще тоже. Альтернатива войне. Инкубаторские. И пацифисты. Как секта... Амиши.

... – Что сегодня на обед. Опять кролики?

... Депрессия от слова трущобы. В первом прочтении стресс. А во втором значении и дыхании – странности. В целом. Почти идеализируя чтобы не показаться идиотом и потом долго и упорно сначала как правило отречься и становиться чище, но еще свысока, но каяться. Покачиваясь... И икая. Добрее только кошки скребутся и мыши. Итак... О сайте знакомств. И о его статусе. Не от слова страус или жираф.

Первый достаточно вольный как стрелок от слова лучник как ритм жизни и не капризно, а по жизни быстрый. И не интеллигентный скорее наоборот обделенный интеллектом. Второй обыватель с длинной шеей от любопытства, а порой и зависти. Японский городской или просто бухгалтер.

Он большой и ему видней. Кто – то из них, наверное, я... Но лучше быть улиткой. И снобом. Потом можно все исправить. И сказать, что все в прошлом было кошмаром. Шутка. Икается. Осень... Кажется, что весь мир стал пластичнее и апатичнее. Бескорыстнее. Прожить достаточно короткую жизнь словно напрокат. Листая журналы. Проспекты. А в перспективе...

Лунатик. Не эластичный он, а праведный... Бог и Кос-

мос все-таки с ним... Снимая кино про океанский закат. Для сайта знакомств. Знакомое чувство. И сны... Первый снег. Нервное как воспоминание... Сразу после затяжного дождя. Ирокезы... М... И скальп.

... – Презентация. Лабиринт умер... И на его месте просто Карнеги холл два. Осеннее.

И хвастаться особенно нечем. Боевой клич Ирокезов... И томагавки. Нога занемела. Но все-таки терпеливо и кропотливо словно сверчок... Другими словами похоже на критик. А тот в свою очередь на Федерал... Заземление... Отсидел. Раззевался. Покаялся. Пора на покой... Улитка. Прямо божия коровка и как всегда джентльмен. Прищурившись от солнца почти на грани брезгливости к происходящему и вымирания как мамонты и в то же время умирающий лебедь. Из балета об осени. Или бездомная собака, которая пометила свою территорию.

Довольно или достаточно лениво. Как критик. И сноб. Зевая и соображая, как быть и что делать в данный почти сонный час и безмятежно располагать своим свободным временем и терниями, но не звездами как талантливый бухгалтер или повар. По инерции. Враг номер один не государства, а варварству в этом государстве. К счастью такие еще остались. Бездарные в хорошем смысле, плывущие по течению на каное как индейцы или затерявшиеся в толпе, но упрямые.

... Леди которой нет... Не Лабиринт. Потому что Амбарный замок на двери... Кони... а вернее стук их копыт там. В

Лабиринте. И звук работы автомобиля.

Гениально и пунктуально... Своеобразно обманчиво... А я еще немного, и зануда и в то же время интриган. Почти хулиган и непоседа. Но на самом деле домосед в большинстве случаев. Варианты есть. Иногда по инерции. Или поддавшись искушению быть как все. Но осторожно... Не любитель азартных игр. Киноман. И ботаник. В собственных глазах. Увидел соринку или бревно. Шутка... Не для анкеты для сайта знакомств.

Глава 3. Гостеприимство.

... Сначала качало. Они плыли на пароходе как первые или одни из первых эмигрантов в Америку... Потом ковбои и прерии. Потом новое поколение и... Вначале бли подкидыши и именно осенью. А потом их плач. И только потом Слово. И вселенная. Виртуальная вселенная... Перевёртыши... Антиподы нормальных человеческих взаимоотношений. Держаться надо и не чертыхаться.

Принадлежать к касте дождя, например, как поэт. К касте осеннего благодушия и воздержания скорее, чем возлияния и благодати как в религии. Повернутые на облака. Глядя в глаза рассвету и океану. К счастью сегодня и всегда Тихому. Прибой... Как зацикленность на комплиментах. Но может быть это просто начало игры. В теории. А на практике... Перевёртыши как начало вселенной. Тишина... И конец джаза.

И ада.

Климатическое оружие или просто климат... Проклятия... И расстройство желудка от желудей если бы я был диким кабаном. Но пронесло, и я остаюсь домашним хряком. Шутка. Осеменение и Осеменители от слова быки. И прочие критики, и циники. Оскверняющие устои и тихую жизнь от слова устои и обыватели. Провинция...

И карманные издания библии или стихов. По настроению и вкусам. Осмотреться и не зазнаться. Повернутые на листопад. И невесомость, связанную с ним. Увядание и осызание. Гостеприимность и сосредоточие идеалов. Гуманность, наверное, но не наверняка. Как варианты. В разумных пределах и в раздумьях. О вкусах не спорят. Ковыряясь в носу и придираясь к словам. Как в детстве.

О сайте знакомств. И комплексах. О кроликах и о протезах. О домашнем уюте и о чистоте. Я вспомнил одну из любимых книг про мальчика который мог передвигаться только на инвалидной коляске. «Я умею прыгать через лужи». Нет она не учит добру и прочее. Но она и не бла-бла-бла. Что – то все равно происходит, когда дочитываешь ее до конца. Не превращения как с помощью феи в лучшую сторону, но не на долго потом природа возьмет опять свое от слов гены и не расположенность к ангельскому терпению и к гениальности. Кривизна роста и утопическое совершенствование. Но и сила творчества и добра все равно присутствует. Талант все –

таки от бога. Я вздохнул.

Про... Прочитал рецензию на книгу про два мира. Мир взрослых и мир детей. Конечно все правильно и не банально потому что так оно и есть. И надо уместиться или поместиться, или постараться это сделать сразу в два этих самых мирка. И не в зеркальном отражении и не в чистилище. Это как два не параллельных, а соседних и дружелюбных мира. Скользящие и шепчущиеся. Не квакающие от слова концерт. Хихикающие... И не наваждение и тени. А представители своих миров. Искусственный разум и искусители... Традиции. И творчество. Для кого как.

На сайте знакомств тоже осень. Кар-мен... Специфика и почти эпилепсия... Корни и эклиптика... И тоже, наверное, там каркают вороны и воркуют голуби. Еще один мир и сайт. Возможность проявить себя и утвердиться. Не прославиться, а стать немного лучше и поднять самооценку. Хотя бы пообщавшись. Поговорив по душам.

И хватит любить фантастику как религию или чтобы просто и элементарно отвлечься от действительности и быть домоседом. Не капризным эгоистом, а скорее основателем теории домашнего хаоса и энергетики от слова анархия. Шутка... Как антидепрессант. И аллергия на тараканов и мокриц. В равной степени равное... Единоборства...

... Кар... Быть клоуном и оратором. Почти демократом. Не кротом или кактусом на оке или у компьютера, а ско-

рее болезненным и хилым ежиком и ботаником. Начитанным любителем кино. Одним словом, прогрессирующим киноманом. Не иудой и Каином критиком, и занудой циником. Противоречиво, но искренне.

Олицетворением творения Создателя и хиппи от слова Хобби. Хотя бы временно. Как тени и солнце. Образы и противоречия. Противоположности притягиваются. И джаз. И не какой фальши. Как секс у компьютера. Но не с компьютером. Плоская как Земля шутка.

Ассенизаторы... Далек от Феррари и сыра Капреззо. Не от слов каприз. Бабочка и бабтерфляй как стиль плавания. Дежурные петухи и просто пархатые. Одним словом, тоже... С сайта знакомств. Как мусорщики. А они и не скрывают этого. И даже немного гордятся. Неплохими заработками, например. Дисциплинированные как в армии и почти равнодушные к моральным аспектам Большого мира параллельного маленьким людям, и мимы с завистью во взгляде плохо – скрытой, а ля безотказные как в жизни. Скромные. Не амбициозные и пафосные. Тщеславные. Скорее тщедушные.

Еще одна шутка как заноза в заднице. О морали большого мира. С небоскребами и рекламой новинок кино. Многие об этом и не слышали. Наверняка. Итак, о хаосе. В подсознании которому еще необходимо самоутвердиться как программа минимум моей небольшой партии.

И дискуссии о искушениях и не искушенных монахах. Цветах. Цветущего сада... А запахи. Просто парфюм. Уста-

новиться как на перекрестке и наконец то решиться куда поворачивать. Там, где ближе, но там пробки или по дальней дороге. Почти без пробок. Размножаясь и не зацикливаясь. Пуритане и зацикленные, а ля Инкубаторские типа кур. Они не романтики. А скорее наоборот. Прагматичны и логичны. Немного циничны и любят поесть.

Свежей весенней травки, например. А что там еще едят курицы. И петухи...

... – Спорная истина и инстанция. Под градусом. Само сознательно. Немного капризная и пускающая пузыри. В позе зародыша в утробе или уже в позе младенца, спящего на боку с ладошками, сложенными как ангелок у щеки... Сладких снов... Или растиражированные как интересы проститутов клоунов и кукол. Кукловод это к счастью не я. И не моя карма или душа. Если спать, то только снизу чтобы не упасть. И правильно...

... – В угоду случайности. Что-то пошло не так... остановилось мгновение. Как на ядерном реакторе... Осиротевшие секунды и листья карамельки... Сладкие. Как зачатки прошлого и божественного застыли... Зубы остались на полке. А все остальное тени...

... Кар-ма... Струнные. Они просто совместимы как пространство и время. Как тернии и звезды. Но вряд ли. Как праздник и обычные, но солнечные и жизнерадостные будни у оптимиста не страдающего депрессией. Житель солнечного побережья или поэт. По выходным обыватель и кот.

Специфика...И просто специфично и адекватно... Прослойка. Переволновался от стресса. Почти философская прослойка. Молчание и сравнение. Не прозрение, а вывеска и шпионские страсти. К старости... Дерево... Не согрешило, но засохло. И не что ее не спасло. Как цианид который пахнет миндалем. Или мышьяк... Но что-то ее убило. И потом скажут, что так и было. И даже философски мудро как старый кот Космос просто разведет руками. Ом... А пауки будут продолжать вить свою паутину. Прах праху. И паутина... Градом... И ветром. Как блеф или старость... Происки... Пудра...

... Перезагрузка. После секса у компьютера. Но не с компьютером. К счастью. От слова Хобби и Хоббиты. Реставрация. И релаксация. Передышка... Отдушина и ушные раковины. И о внутреннем ухе понаслышке. Статистика. Перегрузка как в компьютере после стресса. И поляна в лесу. Обязательно пожелтевшая плюс Птичье пение и откровенность. Открытость. Самому себе не солжёшь и не убежишь. Можно только догадываться кто ты на самом деле. Пришелец или зомби мутант из ада. Слоняясь по комнате в поисках счастья. И мысленно возвращаясь на лесную поляну.

... – Мутирующие растения из Чернобыля... Там есть своя специфика и Сталкеры.

... Там в окружающую среду вселилась лесная лысая и в парике фея почти из Чернобыля в образе кривлявой музыки

вместо беса и просто тупо уставилась в одну точку. Как хищница. Там было по-прежнему тихо. Плескалась вода... Лесная река. Но... Там водятся крокодилы. Итак, личное пространство занято крокодилами и глупыми феями. Которые не учились в школе. Но знали, что такое секс очень давно. И порой не понаслышке. Еще со времен пещерных людей. Или со времен, когда планета только остыла.

... – Зона отчуждения. Чернобыль. И это не сказка а быть. Но феи которые там появились. Просто пока легенда. Полу детская. Но некоторые из них с командирским командным зычным и просто резким и громким или с театрально поставленным голосом. Словно играют в спектакле. Играют в войну... Странные правда у них декорации. Оригинальные. Специфические как Индийские специи.

И мысленно путешествуя по Туристическим столицам мира. Или по диким маршрутам... Но иногда и инкогнито... Любителя книг и кино. Куда не ступала нога патриота. Хочется перемен типа ты миллионер или принц. Если бы... Смешаться с толпой. Этим самым как бы поглумиться немного над теми, кто может быть несчастен.

Потому что беден и в долгах. Живет от зарплаты до зарплаты. Опустив голову в плечи и спешит с работы домой. Неудачник... Со стороны. А может быть, как раз по-своему счастлив... И у него есть почти все что надо для жизни. И таких кстати большинство.

... – В поле. Перейти. Каста. Подкидыш. Лабиринт... Пас-

сивный предприниматель. Аист. Приносит детей... И старость.

Но почти не когда не тянет возвращаться в свой давно не убранный и пыльный дом со старым холодильником и обоями... Надо бы убратся... И скачать новый фильм. А там нагромождения новизны и природного хаоса и в то же время благополучия и устроенности. Здесь всегда чисто. Если бы не туристы... Под впечатлением свежего воздуха и пения птиц. С запахом костра... Зевая и потягиваясь как – то благодушно хоть и устал от активного отдыха. Смотреть на звезды...

... – Чернобыльские мутации. Есть. Но посвящать им целую передачу не стоит. Не стоят они того. Это полемика Сталкеров.

Пытаться представить себя совсем другим человеком. Не богатым, а скорее мудрым и самодостаточным. Самостоятельным. Умеющим готовить и заштопать носки. Но всего один раз. Потом придется выкинуть. Обалдеть. Какие подробности приходят в голову... Не желающим некому ничего дурного. Обывателя... Набившему шишки от плохих людей.

Полноценное состояние безмятежности и почти невесомости. Превращение в целостное или цельное существо. Как молоко. Облизывая губы почти как теленок. Или спросонья. Параллельное с природой. Чувство самодостаточности от слова достоинства или покоя. И еще о погоде... Осень.

Примитивное, но приятное создание от клоуна... Созидателя и только иногда разрушителя...

... – Пафосная. Луна. И лукаво. Интеллегентик. Лакей другими словами и тряпка. Вершина пика. Не покорит... Работа такая. Идеологический фронт. И рост волос на подбородке. Щетина. Как подработка. Подобраться и подорваться на mine. Как таракан. Из любопытства. Из подсознания – как роботы или труженики возвращаясь с работы... Ничего не замышляя и только изредка мечтая или строя планы на будущее. Идиллия и идеология черепашьего шага обывателя... Любвеобильно как на ладони. На блюдечке с красной каемкой. Ретроспектива. От слова Ретро. Старость. По две сигареты в день...

Им практически некуда спешить, но дома все равно их ждут. Прогулочным уставшим шагом и наоборот, пританцовывая в зависимости от настроения как говориться в охотку... Положительно и как порядочность – свято и незыблемо как теория не заговора и хаоса, а наоборот... Просто нет слов, как это масштабно. Хоть и наоборот. Конкуренция...

... – С природой на ты... Тутанхамон и пирамиды.

... – И их проклятие. Лабиринты... Простите один. Лабиринт. Он не любит, когда во множественном числе. Единственный и не повторимый. Амин.

С природой как говориться шутить нельзя и относиться снисходительно. И пафосно... Как короли. После которых хоть потоп. Глобальное потепление, другими словами. Го-

лые или пьяные как в анекдоте – их слегка поташнивает, и они слегка покачиваются. Канаты вить или строить корабли с парусами как покорители океанов. Тур Хейердал, например. Странное чувство безнаказанности как у пиратов. Череп и кости на парусах и флагах.

Лидеры и лицедеи от природы или Шум с породистой и шумной как правило от слова уныние и стресс улицы как будто она живая, а ля задиристая или вздорная как в плохом простите за стереотип или штамп районе. Не наваждение и скандалистка по нарастающей по нечетным и ее скандальный в целом от слова независимый характер, и пророчества как в детстве – не смеяны, несколько умеренных снов. Поясов и широт. География.

... – Трюки... Ирокезы и домоседы от ранней самостоятельности среди одноклассников и природной скромности и даже природного таланта и все равно нежелание идти домой...

... – Из подсознания. Пассивные строители. Дружинники. Тупик.

Когда зовут родители учить уроки или просто читать. Смотреть кино или обедать. И взрослея с запахами с улицы и криками соседей с годами немного по-другому смотря на окружающий мир и на свою доброжелательную и такую привычную как каморка и в то же время не смотря на размеры уютную комнату, а не комнатенку.

... – Вот идиот... Попутчик. Ведь даже котята взрослеют. С сожалением каким бы ты домоседом и рахитом я не был. И

каким бы романтиком. Хочется лучшего. Как на картинках. Мистика... И не очень добрые соседи. Как котят. Не справедливо. Для Лабиринта. И страшно.

... – Что же такое этот как прошлый урок Лабиринт. Спросила учитель.

... – Для тех, кто совсем не контактит с пришельцами. Гармония... Домашнее задание. Которое помог решить компьютер. Лабиринт – это Электрический стул. Кому повезет... И вернешься с немного побитым лицом. Как боксер... В третьем раунде. Осень...

... – Цитадель для цитат. Кар-ма...

... – А, по-моему, все равно Кар-мен. Лучше. И всегда была лучше.

... – Но может быть и Кар-ме наконец повезет...

То есть победила вездесущая как зануда природа. Зачарованные ей обыватели уснули. Но сначала как правило подсказала. Опозорила... Таинственно словно женский имитатор члена под подушкой. Немного кощунственно или импровизационно. Имитируя оргазм. Шутка. Иронично словно от этого зависело будущее. Но вряд ли. Как фоновый звук.

... Пение птиц и журчание ручья. Звук прибоя и крик чаек. Оптимистический настрой и фантастические будни. Сложности и перипетии обывателя. И роли второго плана. Как отдушина. Красота спасла внутренний мир. И его небожителей. Шутка... Доморощенные аскеты и их скрытые таланты. Как бриллиант в навозной куче. Наверное... Колы-

бельная. Вспоминается иногда... Как грезы. Осиротели карликовые березы. Мировоззрение.

... Осеннее как настроение. И немного досады что не хватило красного вина и бутербродов с тунцом. Просто пиццы. На свежем воздухе аппетит немного лучше. Что они не ушли. Не роботы же или компьютеры и даже не логики. Противоположности. Притягиваются... И сонное или снотворное для лунатиков. Лучше их не будить если они на краю крыши небоскреба. Не очень рассмешил мой внутренний голос. Ну и пусть тогда вообще молчит. Параноик. Шутка. Состояние, когда хочется в туалет по-маленькому.

... – Папа Римский в компании с Лабиринтом. Аудиенция.

Папа Римский и его стеклянный автомобиль. Самый совершенный. Наверное, самый узнаваемый и оригинальный в мире. Не самый современный как например электромобиль Тесла или вообще без колес. Как поезд на магнитной подушке.

Потресканные и откровенные как мысли задиристые и сжатые как бы застигнутые врасплох сконцентрированные образы и все это на сайте знакомств. Для концлагерей. И егерей. Лесные свадьбы... И личные интересы с общественными. Нутром чужа... пассивные туристы. Бла-бла... ля-ля. Фам...

Потресканные и обветренные как губы. И слоновья кожа. Новая Мекка для него. Чайника. Но не слоны. Новый дом или хотя бы крыша ярко зеленого цвета на любителя. Скорее

всего метало черепица.

... Проникли не положились на себя и на рассвет... Не влюбились. Не резиновые как мысли. А просто круглые как мячики. Форма и геометрическая фигура. Фигу вам. Или Фак... Кар-мен... Погасли солнечные дни. От стрессов остались лишь шрамы. Как царапины от веток, но только гораздо глубже. Которые хочется забыть, но увы... И та самая душевная боль, и переживания как осадок.

В памяти и в подсознании. С привкусом соли на губах и взгляд полный тревоги и отчаяния... А от осени просто немного запачканное, но еще не грязное кимоно. Так что можно еще не стирать. Как воспоминания.

... – Метрическая и мантрическая независимость, а мудрость и склонность к преувеличениям. От Чернобыля до Лабиринта. Всего несколько сдвигов по фазе. Почти мутаций... Слоев населения и их классов. Сглазили. И разобщения. Не кто не считает это нормальным. И тем более творчеством. Артом.

... Развод и девичья фамилие. Кар-ма. Но не Кар-мен. Как музы... На сайте знакомств без перемен. Без амбиций или Обгрейда. Авто без колес и сложный характер. Как в анкете. И как в пчелином улье похожем на материнскую утробу. Чем – то. Котята и молоко. Джаз.

Цитаты из библии или примеры из жизни пастухов, кочующих все лето. Они ничего и не кого не боятся. Не людей

не духов природы. Цитируя не поэтов, а своих шаманов. Как чукчи. А в принципе приятное ощущение того что ты в райском саду как или что – то наподобие Адама и Евы и не кого не боишься даже потому что еще не кого нет. И Создатель не торопится. И змея искушителя не видно... Змея искушителя, наверное, с большой буквы. Подобие антихриста и современного Шамана.

Главное не перетрудиться. Все в меру... Погасли солнечные дни. Осень... Рай или ад пока не понятно. Ватно как в ушах и еще одно полузабытое в современном мире как поэзия чувство и даже чудо – ностальгия. Растерянность и слегка тревожный взгляд по сторонам словно потерял что – то. Перезапустить свой внутренний мир. Но опять же главное не перетрудиться. А лучше иметь свой бассейн если нет личного самолета. Осень...

Кстати метафора не получилась. Но можно поспорить по этому поводу. Эхо или тампоны в ушах. Как летом. Шутка. Вспоминая жару. Опять захотелось мороженого и в туалет по-маленькому. Главное определиться... Что все – таки важнее. Но главное не перетрудиться. Как само совершенство. Осень... Так что можно балдеть если ты в отпуске. Граница. Или пограничное состояние отпускника и критика. Что станет приоритетом? Импотенция. Эхо. Я о тампонах в ушах. И о шепоте последней листвы. И падение листьев. Всуе.

Миротворцы и как всегда обычное... Двуличие... А не та-

инство исповеди. И о грехах. Скорее всего не очень существенных. О пьяных если это грех. Они слегка покачиваются пьяные. Как деревья. По ощущениям – карлики. Как карликовые березы. Не пальмы же. И не побережье. Идеализируя. И схватывая все нелету как бумажный кораблик. А вот и бумажный самолетик. Гуманно от слова гуманоид. И детская непосредственность, и восторженность. Которая иногда остается и у взрослых. Человек начитанный и разумный. Очкарик. И побережье...

С ощущением праздника. И кривизной роста. Управление гневом и с репутацией должника. Дождя, которого давно не было как ощущение праздника, но не осени... Но дождь не может репетировать. И поддаваться сомнениям и искушениям. Параллельно с листопадом, например, как дирижёр. Виртуальный герой и лидер. Сухость во рту. И ветреность. Ухмыляться и осторожно ступать. Сомневаться или вообще нет.

На распутии или на середине пути как монах. Сравнить. И гневаться. Он может только лить. Другими словами, почему – то идти. Метафора или поэзия и метафизика. Без давления и критики со стороны обывателей. Как рассвет. Дождь и джаз. Уважаемый... Лестные отзывы о разумности и логике. Главное определиться. И сравнить. Философски размышлять и домысливать. Размещаться в своей скорлупе.

Метеоритный поток. Другими словами, космос. И немного от Млечного пути. Немаловажно понимать, что все это

там. А здесь трущобы. Опять о грустном... Об осеннем лесе и первых впечатлениях. Скупые на похвалы пирамиды из листьев. Но в отличие от настоящих они не вечны. Джаз.

Кар-ма. Или Кар-мен. Свита для голого короля. Мистики. Не злого... А вредного. Музы. Одна в сером. Вторая в тускло сиреневом...

... Сайт знакомств. Кстати совершенно бесплатный. Беспечности здесь не хватает. И похоти. Шутка. Ее то здесь как мне кажется хоть отбавляй. Первое и вечное. Важное... Капризы природы. Флагманские корабли. Клоуны и лидеры среди обывателей. Обитатели трущоб и их простите отсталая логика. Затычки в ушах и озлобленность. Имитация счастья и тихая зависть. Словно ты в вечном плену. И хотелось бы выбраться, а другими словами просто убежать. Но пение петуха будильника не будет. Их всех давно съели.

И о своей кровати. Не чушь и не собачья. Я вздохнул. Испорченные книгами обыватели. Шутка. Как играть на скрипке и одновременно слышать скрип колеса кареты или телеги. И не надо утонченного музыкального слуха. В меру испорченности или яблоки в саду сначала потемнеют, а потом станут компостом и удобрением. Но только не наоборот. Прощлое... Фальшивить играя и фантазировать...

Как всегда, в детстве. Если пару раз чихнуть, то на астральном откроется другой параллельный мир как в фильмах ужасов. Тем боле если дело происходит ночью. А днем мож-

но залезть с маленьким фонариком под одеяло с головой и рассматривать там картинки как в пещере. Чем не лунатик. Из своей скорлупы. Сознательная жизнь начинается именно с колыбельной кровати.

... – Папа, а что такое Лабиринт... – Спросил мальчик лет пяти.

... – Все это глупости. Сказки. Почти как Чернобыль. Но только во сне...

... Опять почти Шок. Как писал Ремарк и не пытался подчеркивать, как первое впечатление которое обманчиво и бросается в глаза тем, кто понимает и осмысливает то что читает, а не бегло пробегается по строчкам чтобы только провести время как перед телевизором... Читает вдумчиво и в то же время не критикует как циник и эгоист.

Не шокирует, а... Читает вдохновенно как философ. Думает и вникает своим разумом и безукоризненным вкусом наподобие музыкального слуха в музыке. Доверяет наивно как в детстве автору и только потом себе. Добивается своего и добытчик...

Он может домыслить и добавить, что – то к мыслям маэстро. Но не изменить его мысли и его гений. И даже не упорядочить. Тиражируя. Очередная книга от очередного диктатора и вождя почти меня. Но стоит понять и простить... Осознать и освоиться словно свикнуться. Наполеон.

Разложить по полочкам и не жадничать и тем более не завидовать. Сосредоточиться на главном. На осени и на тумане.

не за окном. Наподобие музыки тумана. И музыки автора. Непреклонно как свод правил и кодекс чести. Честно... Как в армии. Выполняя приказы. А в жизни... Титулы и призвания. От листопада. И... Гейши...

Кар-ма... Ее томный и тонко чувствующий и чувственный взгляд. Утонченный. Само спокойствие и мудрость. Глаза смотрят как бы сквозь тебя, но замечают и видят все. Прилагается... приглашают принять участие в беседе как психолог. Рано сесть или лысеть. Прикидываться недалеким и сонным. Ленивым. Сосредоточиться на главном. На внутренней чистоте и силе.

Адекватно охватить весь спектр предполагаемых почти услуг предполагаемой проститутки как свод правил и амбиций. Переживать сразу за все как идиот. Глупо, наверное. Как инстинкт самосохранения в последней инстанции. Стадии. Гейши. Она тоже умеет играть на гитаре. Но к счастью не на нервах. Устраняя неисправности. И накладки. Детское и капризное. Противоположное.

... – Скауты... Как достижение. Как ад. Но не рай. Осеннее как чехарда, а ля серая полоса или череда неудач и разочарований в поисках виноватого и виновного, как всегда. Меня...

Обострение и на первый взгляд пожелания или автор не акцентировал свою утопически прозрачную историческую и почти святую мысль чтобы на нее подсознательно или сознательно как бы случайно набрели или заметили другие лите-

раторы издалека или исподтишка – философски и немного отречено по настроению и по ощущениям...

И только потом педантично, и профессионально разобравшись. Повторить ошибку или успех себя или других. Обострение... Прилагается. Приглашение на осенний бал. Но уже без тумана. Святая троица. Дождь. Слон. И туман. Вот только глаза немного слезятся. Немного покраснели и немного устали. У Гейши и няни. Как муза у колыбельной. Зачитанные до дыр детские сказки и феи в них. На картинках. У Гейши. Тоже... Депрессия. Это как тропинка к воде. На водопой. Дождь.

Глава 4. Ремарки. И последователи... Ремейк. Пробная версия...

... Мушкетерство. И падальщики. И так, Ремарк в тех самых Трех Товарищах – конечно не дословно – мы невидимы в тумане, словно стали с ним одним целым, и мы рассеяны. Раскаиваемся. Не горды. Как горы и годы тяжелого физического труда. Не все же начальники. И профессора. Очевидцы того что спрятано здесь за покровом ночи и старовера, и изгоя тумана.

... Шок. И... Шокирующая правда в том, что за пределами этого савана мы живем не одним днем. Как поэты. Как животные. С их инстинктами. Но все, равно как и они делаем запасы на зиму. Воистину нужное дело. Его нужно при-

умножать и ценить. Уважать и размножать. Рекламирывать, но не идиотничать. А реализовать и идеализировать. Не подставляться и не подставлять вторую щеку. Как в Лабиринте, так и по Библии.

... Шок полтора. Но еще не два. Равняемся на облака. Но загадывать наперед не всегда получается. И тогда мы просто ненавидим туман. Хоть и любим в нем прятаться как в детстве под одеялом. Другими словами, мы изгои. Но хорошо то что нас давно уже не делают рабами. И своего неповторимого великолепия в том числе. Загадывать желание и загадочно улыбаться как Мона Лиза. И этого не достаточно... Как прсроченнее конфеты. Наподобие нектара и природного таланта. Как на митинге перед аудиторией. Кстати не зомбированных. Котов.

... – Пора определяться с кем я. С туманом или с остальным человечеством? Сволочи... Мимы. Тренировочный день для меня в этом самом человечестве. А не выходной день от него же. Рвать и метать или метать пореже. Золотые слова. Ограничения в скорости и в совести. Осень. И свежий куриный помет. И собачие метки их территории. Воистину воинственно.

... – Муза. Осеннее. И ее территория. Своенравные и безудержные безутешные вдовы, и музы. Доверчиво. И душевно. Духовности сан. И монахи. Раскаяние. Мечтатель. Не рвать и не метать. А сдерживаться и управлять гневом как собственным самолетом или яхтой. Ап. Как наставление или

инструкция. Дежа вю. Удержаться как воздушный шарик. Джаз.

... – Пора определяться... Квинтэссенция покоя и иероглифы сна. Пирамиды и ветер как на верхних этажах небоскрёба. Почти стихи. На непонятном языке. Сложно так сразу перевести. Хороший переводчик нужен. И заслуженный отдых после рутины. Но хуже всего, когда и отдых не помогает восстановиться и допинги и спиртное, а ля алкоголь.

... – Его полу тощее тело подверглось испытанию... Оно загорело.

Диван и телевизор. Берлога неудачника. И осень за окном. Но на верхних этажах небоскрёба ее и не видно и только ветер как поэт... Волшебник. Из любимого сериала. Про трущобы. Настраиваясь на примитивное и созерцательное – домысли и мысли. Мысли как маяки и океаны. Не мечтательные и сонные. Заспанные, немного громоздкие и мистические как подъемные портовые краны под впечатлением снов кошмаров. Студенты физики и их роботы. С зубочистками после ужина по вечерам.

... Шок два. Скромные отрицатели бога и красивые женщины феминистки и трудоголики и немного не серьезные их почти никчемные и сумасбродные мысли наверняка. Как логика. Без вариантов и импровизаций. О том, как быть счастливым. И стать богатым. До и после гильотины. Палач листопад.

Харизматично как букет цветов. И деревянные качели.

Вечности и черных дыр. Вернее, карусели скрипучие половицы. Коренные зубы. Кариес и зубы мутанты. Лица стариков и детей. Преисподняя. И последние дни осени. Последние листья. Черда бессонниц прошла. Мимика и жесты и как неразлучная пара – секс бомба и ее бюст который казалось бы живет своей жизнью.

... Шок два с половиной. Радио Париж.

... – И спорит, о чем – то почему – то по-мужски как ее мужское к счастью не достоинство, а просто – начало и пытается что – то доказать и докопаться до истины. Метеоритный поток и метеор. Застолбили... Зомбировали. А вас... Штирлиц... И попросили остаться как в Штирлице. А потом в виртуальности попросили уйти... Колыбельная.

... Пробная версия. Первая муза. Кар-мен. Но не Карма... И не вторая муха... А именно талант от слова гостеприимство и Хинкали... Большие порции от шеф – повара в восточном стиле. Муза, но пока просто няня и нетрадиционно капризно с подачи не выживания, а принадлежности к среднему классу и к касте словно разминка... Славно. Но как в робототехнике. Не навреди человечеству. И одному из них или нас. Личности... А вернее как в Библии. Не убий... Как карта ляжет. Исподтишка...

Не философски, а инкубаторски. Непринужденно, но талантливо. Скромно. Начитано и определено не стервозно. Проторённая дорожка, а не тропа. Поросшая или заросшая

все-таки травой. Корни деревьев... На поверхности как по-таенные мысли... От подсознания. И понимание происходящего и сложности момента.

Условности перемен и событийности строчащих репортеров по старинке в блокнотах, а не на диктофоны. Трудно быть репортером. Почти как ангелом... И его словарный запас. И песни под гитару за столом... Она словно подслушивала и аплодировала вместе с другими посетителя и гостями кафе... Пробная версия. И поднос с фруктами. Compliment для музы от автора.

... – Диктатура пролетариата и стаж... Быть талантливым карикатуристом.

... – Это как турист, но только все время что-то рисует... Дружественные шаржи.

Она немного лукавит. Но плохо плавает и управляет лодкой. Мотоциклом или авто. Катается на лыжах... Она просто муза... А не спортсменка. Упрямо как в досье... Не напрягаясь остановит с мухобойкой в руке как орудие пыток для насекомых. Муху на лету и не спросит зачем она здесь. Не склонна к сентиментальности и ложному гостеприимству. А потом и кладбище домашних...

Мух... Памятник мухе. Нервной. Но как бы старомодной... И доброй. Она чистит все время свое лицо. Актриса, наверное, или блондинка. Как в Лабиринте. Нирвана...

... – Не знаю сколько их в этом странном стечении обстоятельств. Как в прозе. Напомню про муху на лету, а не лошадь

на скаку... Любит перечить... А не сопереживать. Накладочка вышла... И сравнивать не в пользу ленивых и скромных. Лучше бойкие и нагловатые... Гордые.

Поддаться искушениям и уговорам стать на минуту боссом... Иногда может и руководить в отличие от музы и гейши которая любит богатых мужчин и почти всегда не права и откровенна глупа. Так что мужчинам иногда есть основание сердиться и подтрунивать над ней в меру своей природной воспитанности. Скромных она не видела давно. Как в музее. Импотенты и ботаники. Коренные жители Америки. Шутка. Главное это трафарет на фирменной майке. На заказ. К ее кстати не очень идеальному телу. Но пойдет...

... Шок три. На радио Париж. Джаз... Но не слова о Лабиринте. Или было... А мы прослушали. И недооценили.

... Няня которая приходила к малышке была не молодой и не особенно красивой. Не из тех, кто привлекает взгляды одиноких и порой даже женатых мужчин. Они не умеют краснеть. К чему этот наигранный пафос. Чтобы понравиться обывателю из трущоб? Денди и работники сферы услуг. Просто профессиональная няня. Может быть в прошлом стриптизерша или проститутка, но вряд ли. Одна из тем для обсуждений, и опять пробная версия... Мудрости через край и комплименты.

И на учительницу младших классов она не похожа. Скорее всего по профильной специальности воспитательница в

детском саду. Детей любит как добрая фея. Не любит кантри музыку и джаз. Предпочитает фольклорных менестрелей и стихи. Любительница кошек и вылазок на природу с костром и жареными сосисками.

Со слегка пригорелой корочкой. И к тому же из положительных качеств. Она не ревнивая... И не влюбчивая. Так называемое бревно. Или внимательно выслушав. Как репортеры от слова сверчки... Они строчат в своих блокнотах. Как в сказке Андерсена, например. Шутка. Но не казнить нельзя, но и пока помиловать.

А в спальне над кроватью у нее висит постер с Шаде. Не идеализируя по этому поводу. Она любила красное вино. Как монашка. И немного романтик и домосед. Особенно когда за окном дождь. Ностальгируя по раю. Например, по ранчо или по деревушке в Альпах. Откуда была изгнана. Шутка. И противоречия от слова антиматерия и мистерия – мистического – белое и черное как добро и зло или как детский наивный лепет выжигать калёным железом руками, которые не знали физический труд. Трагифарс. Марионетки.

... Мудрые и привлекающие своей наивностью... Этнические верлибры примерно, как в жизни эскимосы, а в поэзии рассветы и агенты снов... С них как говорится причитается. Танцы с волками. Или с волками жить, но не обязательно с ними выть... Можно найти компромисс. Если удастся конечно и если получится. Разумности и атланта дипломатии шестого чувства поддержать беседу и все не испортить хватит.

Заранее как предчувствие. Как аукнется... Пробна я версия. Не концерт, а пока только концепция. Но до инквизиции им еще далеко. А пока на уровне колыбельной... Новая версия.

Еще бы. Но не противоестественно, а представить невоодушевлённый предмет как осенний листок на фоне горы Фуджи... По-монашески... Но не по-нашему. И как Тойота в начале пятидесятих прошлого столетия для рекламы захватить на пятый уровень на высоту две с половиной тысячи метров... воодушевленный поступок или под впечатлением новой Зари или зарницы... даже на минутку...

Не сомневаясь, как бы забавно и пассивно потому что траги комично и по-клоунски странно... Суеверно и как поветрие проветрено наконец то в затхлой комнате снов... Свежевыструганные доски и их запах... Плотники или столяры. Обезвоживание основ материализма и сухость во рту капиталиста. Еще бы. Умение зарабатывать и откладывать на пенсию...

... Остров. Как анекдот. Про Лабиринт... Последний в этих трущобах.

... Шок три с половиной... Часть света, которая называется Хобби или забвение... Задиристо. И не копаясь в грязном белье... Собственных интересов и менталитета. Неврастеники стараются предохраниться в уединении. И только малая часть из них в молитве. И совсем немного в стихах. И в других творческих Хобби. Как памятник самому себе. Почти гению... И параноику. И может быть своему подсознанию. От

своего же поколения. Главное не грубить...

Адекватно. Советоваться с более умными и мудрыми. Как всегда, с Космосом. Но не с внутренним же. А проверенным. С задатками творческого мышления... Представить и скрыться в глубине подсознания. Простите... Как неврастеник. Новый завет. От слова -Еще... бы. Успокоившись на фоне утрат... ночного... Отрицания на фоне утреннего великолепия обычного порицания. И часть света как прорицание. Граничащее с осенью. Как океан. А чуть выше тот самый космос. Амин...

... – Мне кажется или... Мы травоядные. Жуем бананы как приматы и как вегетарианцы покоимся и нежимся в первых лучах восходящего солнца... На зависть прочим Земным растениям и насекомым как чайные плантации с верхними листочками для осени... Как листочки рукописи поэзии на Южном склоне горы. Где растет наше родословное древо. Классический вариант того где не надо расти... Но место рождения и созревания не выбираешь. Осеннее хитроspлетения перемен и островков памяти.

Дом на колесах. Дежа вю... И даже пристань для лодок. И даже дом или как в Голландии корабль на воде. А можно жить в собственной яхте и с похмелья просыпаться как выжатый лимон. Белая и помятая ворона среди серых стен... Во втором значении память... Переделав все дела, накопившиеся за неделю. И даже успев проронить пару предложений молитвы. Как например бывший ЩИТ и Коп или даже свя-

щенник.

... Шок четвертый и последний. Но главное развеять наш прах строго над океаном. Соблазнительно и скверно... Растяжка для спортсмена. Отдышка для пылесоса и домоседа. Отдушина для осени... И велосипедная или беговая дорожка. Осенняя. То есть мы все равно травоядные. И предатели и поедатели арахисового масла и джема или варения по утрам. Я предпочла бы абрикосовое.

... Доверчиво... Но это только до вечера. С вином... И мясом. Но это уже другая история... великолепии. И високосный год. Год остановки второго дыхания первого впечатления и последствия. Гормоны. И составители поездов. Шестое чувство.

... Плаксиво словно так надо и коррумпированные элементы ее подсознания. Страждущие мести и власти. Денег... И новые кроссовки. Для утренней пробежки. Все-таки что-то человеческое в ней осталось и не напороться на мель... а в жизни на гвоздь. На утренней пробежке. А на дороге порционно на гвоздь как прокол не новой, но шине ее кабриолета. Она как клон кого-то... Провинившегося ребенка... Откашлялась. Пребывая в какой-то абстракции словно в карете корой помощи... и потом ей как правило откажут в реабилитации и как правило в инвалидности.

От слова Пудра. Мозги и осень. Она просто плавала в неведении и в невесомости... Лучше не в карете, а на собственной пусть небольшой, но яхте. И пусть яхта будет фи-

лософским чистилищем... Или Отстойником. Всех времен. Племен. Диктаторов и народов... Мы идем к вам... Если она еще не беременна. Пластилиновая ворона и немного снега... Как секта небожителей и почти святых в белых одеждах. Похоже на рай и чистилище. Все-таки белое... Не одевать в те самые дни...

... Как белый и равномерно растекающийся как масса самоанализа и не рокового как яйца, а параноидально депрессивно и уже саркастически ответственного за умение мыслить. Творить и пока еще размножаться, и слушать колыбельную... Легкий и ранний склероз. Стресс. И оргазм... Листопад... Легкий как джаз и семяизвержение в старости...

... – Основополагающие страха и шума в голове, но приглушённого фоновой музыкой радио Орфей... Классика... не джаз, а свет в конце тоннеля. Но ворона к счастью не белая.

И еще о ее творчестве. Рисовать на асфальте и на стенах. Делать трафареты на майках и просто скулить под забором как бродячая собака средних размеров. Дворняжка. И опять это предчувствие что принц на Белом лимузине все-таки существует.

Она лучшее что я видел в своей короткой жизни... И на очередной утренней пробежка как поддержке ее интеллектуальны способности и даже возможностей как знак свыше и талант от бога и может быть ее умилительно обаятельное личико как визитная карточка и простите пропуск в Большой

мир яхт и личных самолётов.

Но вряд ли. Таких единицы. Удачливых... Не от мира сего, но все-таки есть... И фото – моделью она стать не хочет. И даже физически... Ноги не от ушей. От палачей или как осенние дерева... Педанты и палачи... Критики. Но и не ропщет. Догадавшись с трех раз... сверху она его встретит... Но не факт, что она ему понравится. И хорошо еще что примерно пятьдесят на пятьдесят. Нудно и мучительно долго... Верить лукавить врать и подстраиваться реиркарнировать и мечтать. Но вот что касается делать...

... – На радио Париж. Прогноз погода и реклама. Потом опять джаз. И не слова о Лабиринте. Наверное, было. Прислушались...

... Скучно, наверное, как самоотдача и сдача от самооценки. Ливреи или евреи. Почти все равно. Синонимы счастья и неудачника. Координировать и просто смаковать. Как послекусие и анекдотически ситуации. Импровизировано оптимистично. Как говорится первое впечатление прошло... Она представилась. Амин. словно прочитала не такую уж и маленькую от слова умилительно по-детски молитву. Ее встретили как раз по ней... Как визитная карточка. А не по одежке.

... – Спасибо. Как комплимент от босса. Как в игре. На гитаре. Бог отвел... И таланта не дал. И фактически это просто сценарий или замысел... И интрига. Следить с откры-

тым ртом за сюжетом. На вкус и цвет... Натруженных и тужась как при родах или в туалете, когда запор... озабоченных прибылью обывателей просто нет. Истуканы... Философии нетрадиционных меньшинств и вершин.

Снежные шапки и облака... Альпинисты... И капризные палачи... И немного забрызганный плащ... Все-таки дождь... Мужество авторов сплетен и басен. Вымысел или награда как премия. Мысли и неврастеника срыв... Визитная карточка отторжение стен и художника осени... Перемен. Просто мим.

Я усмехнулся. Взмахнул рукой как дирижёр... Чайник и новичок, но не полный профан. Передо мной неплохой так скажем вариант моей музыки. Даже сюжет. В исполнении архитектора и мастера сказок и сюжетов... Лучшей подруги, но не от слова Гарем. Или Гарлем. Готем... После нас хоть потоп... И понос. Шутка от повара. Осени. Стресса.

... – Оперетта... И очень много радости и света. Как вариант. Мюзикл... И сенатор как кабриолет в белом... И лимузин как банкир. Конгрессмен. И осенний бал. Как праздник осени в детском саду. Вымученно, потому что не все так просто дается. Бог располагает... А мы предполагаем и создаем себе трудности и неприятности иногда так же легко как перекусить на ходу... Выкурить сигарету. И какой-то осадок...

Словно плевок в душу. Усложняя и утрируя... но как-то легко и празднично с легкой летящей походкой пижона и страницы истории. Этого городка. Примерно, как листок в

рангах перевоплощений и аксиом. Но на самом деле просто кот... Нет лучше потомок древнего рода и Дон Кихот... Современник. Довольно молод... Неопределённости не хватает. И тайны. Интриги.

Она импровизировала. Словно придумывала себе новую Тату.

... – Чтож. Немного напоминает Лунатика. Но еще не отесанный как полено Буратино или Пиноккио. Пусть творит... Располагает как Создатель на грани перемен и стресса. Пусть будет... Целый букет капризных и колючих роз и срыв... Словарный запас и талант. Лирический отказ от сказки и привилегий... В пользу благ и солидарности с обществом. Потребителей... И сложно выструганных и деревянных энергетических вампиров. Общественный строй. Проза. И еще немного поэт. Приемник старой школы Снов... И пациент цветов. Романтик. И отзыва о нем пока еще не одного.

Я вздохнул. Немного перемудрил или переиграл. Как деревенский пижон в мегаполисе где царит если не анархия и хаос, то точно закон джунглей. Перенапрягся, а теперь сдулся и обвис как бывший жир или жировые и по ощущениям и визуальным отложениям, а теперь складки на боках толстяка. И в данный момент я значу и вешу вдвое меньше чем раньше. Химера... Кстати можно поиграть совами и... Мутировать или устало мысленно и подсознательно не очень старательно, а поверхностно и так сойдет... переварить очередную порцию сплетен и тайн.

... – Химера. Интересно, а сколько может стоить информация... Существует загробная жизнь или нет. Естественно не в игре, а на самом деле. И тогда если существует, то такие не запланированные раньше понятия как мистика и законотворчество как зло станут таким же обычными явлениями и предметами, например, в школах и в Вузах... Ну а в игре и без того мистики больше чем надо. Висельники. Зомби и Лунатики. И их творческого одержимость и повседневность и труд все перетрут... Как событийность.

Я спросил это у собеседницы на всякий случай. А вдруг повезет и она скажет что-нибудь путное и более того откроет какие-то смысловые не рукотворные, а мистические завесы. Естественно не докопается до сути и истины истинных тайн и мифов. Ну хоть что-то да приоткроет. Предостережёт и подскажет. Как оберег и ангел хранитель. Муза... Это и входит, наверное, в ее обязанности. А вдруг именно на этот раз повезет. Как пижону...

В трущобах. О... Откроет как установку и прихоть... очередную площадную от слова площадь, и глашатаи секретную миссию и навозную кучку посреди нее от слова завесу... Как письмо в сейфе и карта сокровищ. Нет же... Не трудно быть... Хотя бы свой и без того не закрывающийся порой рот... Химера... Не она конечно. Все-таки она муза. Счастливая или несчастная.

... – Тебе нужно выписать лекарство от твоей любознательности. Проще говоря любопытства. Серебряный рудник.

Успокоиться. Но ты явно хочешь заполучить то что... Не твой уровень или как говорят доступ. Там как в аду властвуют пауки и мухи. Одержимые не творчеством, а злом... Им, и реабилитация не понадобится. Не к чему... Как откровение. Они и без того повсюду... Но только во сне.

Она шутила. Ложная информация и как всегда за пределами видимости кроме страхов и мифов, и сказочности ничего нет... Кроме сдвига по фазе и тайн... Реинкарнации. От степени испорченности и загадочности настоящей дружбы. А в принципе открытости как на ладони... Усталости от окровеней.

Гордости за проделанную работу. Перевести через дорогу не старушку, а Лунатика из Лабиринта. Или просто он оттуда... А может же и имеет место быть что-то только лично свое... Миролобивое. Душевное и настоящее, но только свое. Как талант. Или доброе и миролобиво гуманное хобби. Иногда только резкое как стресс. Реставрация вчерашнего застолья. И заумных бесед. Забыть... вычеркнуть и даже не критиковать... Озвучено.

Пафосное. Опять как дружелюбие. И совместимость. И можно положиться, но не когда не преуспеть... И как вариант от степени контуженности. И логики. По интересам... Ничего лишнего, но и не голые факты. Лирика мимика и романтика тоже присутствует. Просто уже более или менее выдержанно и спокойно. Разочаровано и таинственно как исповедь. Покаяться на всякий случай, но надо. По интересам...

... Итак. Пробная версия Два. Канителью... Но скромно. И славно. Кто-то скажет в сердцах. Неуч... И в ответ... Кар-ма... Не настроение. Несварение... Коммуникабельно, но не коллективно как просто мышление. Уединение почти просрочено как товар и занудство параноика и практика... А в тории все наоборот. Слово они не пересеклись во вселенной эти две линии... Белая и красная. Голубая и синяя. Море и скальп...

Небо – это то что он увидел последним... В доли секунды вся его жизнь. Крошечные люди мотыльки и Зомби крошечные как тьма. И огромная как ночь, и Идеальное как преступление и абсолютное как оружие... две его главных цели и даже идеологии. Наследственность и гены. Рассвет и философское начало. Закат и депрессия.

Мозоль на ладони. Трудоголика... А не Лунатика. Ничего лучше и категорично лично и больше, смешного и смешарики... и как не очень накрученные и раскрученные, как и идиотизм и творческое начало и неведение о своем таланте и то что называется признанием толпы... развлечения... Не капризы... А самоотвод.

... Предыстория. Превью. Колыбельная... Времено. Как простуда и обильное питье и чай с медом и малиновым варением. Не установка на музицирование. И медитации... Просто пока слух не проснулся. Грудничок и первенец... И джаз не родился в подсознании или в душе.

... Жадность фраера сгубила-таки... Немного другая история. И как всегда с диалогом. Пронумеровав события по зову сердца и по нарастающей чтобы потом было легче ориентироваться. И повторять за собой как эхо... Коммуникабельно и примитивно как кукушка... Не суть... И опыт... Сын ошибок нудных или трудных. Трущобных как анекдот. Не вариант и не вопрос. О конституции и цивилизации. Не сглазить бы. Как равенство. А его как равнодушие. От принцессы. Эгоизм и кокетство... И два в одном скука и детство не совместимо...

Бодро так... Альтернативно и сочувственно. Как утром с удочками на рыбалку. И не слова о загробной жизни и совети. Тоже два... в одном. Нахлобучив осень в один всего парафраз... Альтернатива. Нетрудовые доходы... Лук и стрелы... Гильотине... Не очень заточенной сегодня. Гитлер... палач был не в форме и с похмелья. И в охоте на волков как пел Высоцкий. Идет охота на волков...

Глава 5. Время лечит...

Итак, о вторых половинках. Служба знакомств и служба Занятости. О карьере... Выписка из устава цветов. Не грустить. А радовать окружающих как Аниматоры. Обаяшки которые должны понравиться всем. И детям в первую очередь и старикам. По столько по сколько. Не скользко. С леной относится или требовательно. Как стороны света. Это о

тех, кто беззаботен и безработный сейчас. В данный момент. О домашнем уюте и представителях мудрости. А не скупости. О ромашках. Или о подсолнухах. И об умение готовить и вязать. Осязать и скромно как бы в уголке как прислуга по жизни и на вторых ролях обонять и не увядать как цветы. Не выскочки... Во всяком случае не так быстро.

Контужено... Сконфуженно и как планировщик задач льстиво и тривиально. Планируя что – то и загадывая на недалекое будущее. Позывы и сны... Особенно когда за окном ночь. Или дождь... Временами напоминает джаз в хорошем смысле. И как вариант треугольник или квадрат. Как разница в возрасте. Но теория вероятности или подлости... Анархия и порядок во взаимоотношениях и свой психоаналитик. Своя библиотека и домашний видеоархив. Где запечатлены все праздники и рождество. Приготовления...

Гений и его перемены и полушария как у Эйнштейна.

... Не упустить возможность порулить... На семейном авто. Позировать для домашних почти сказочных мемуаров. И просто фото. Любителей фотографировать не мало. И любителей детей особенно. Посюсюкать. Игрушки для взрослых и просто дожди... Природа и мысли. Стихи. Философия. Немного амбиций. И осень... Прогнозируя и лавируя. Анализируя и просто готовя на кухне. С божественными пока не вкусами, а запахами. Не пересолить бы. Не пережарить.

Пока это как раз и является самым главным. И личным. Как жизнь вообще. В хорошем смысле. Как у военных летчи-

ков асов и новичков которые летают по одному вверху зеркало заднего вида. Главное не забыть вовремя посмотреть в него. Но к счастью мертвых зон там не бывает.

Так и в жизни. Когда не везет на людей. Надо как – то самому добиваться того чтобы повезло. Или просто игнорировать пустоту типа черных дыр и мерзость, и чернь которая скопилась в этих людях. Не каждому простите дано. Желаемое за действительное. И как у летчиков на таран или с самолетом на эшелон противника. Главное не ошибиться с противником и не забить гол в свои ворота. Шутка.

А когда можно отрастить бороду и наконец то понять, что ты не в аду, а среди таких же неудачников, как и ты сам. С комплексами и неуравновешенностью. Лавируя. И лучше просто смириться, и ничего не предпринимать. И стараться не загнать себя в угол нежелательными позовами изменить жизнь лучшую сторону. И последствия... Компромиссы и деградация. Побочные действия.

Типа молитвы и угрызения совести. Мантры – это по-восточному и убого как утопия и монотонно и со стороны скучно. Но как одна из религий это сочно как в кулинарии. Потому что один из рецептов от шеф повара. Будды... И вызывает умилительную улыбку. Но они помогают. Реально. И круто.

... Интегрироваться как тигрица... И прайм... Нет. Интегрироваться в параллельный мир не стоит. Опасно. Тогда лучше опять побриться и стать человеком. И не быть тряпкой. Анализируя сны и явь. Остановка дыхания. Театральная

паузы. В образе. А вот и... Второе. И вечная тема просто-душного и закономерного вопроса с кем ты? О добре и зле или о лицемерии и слащавости во всем. И даже приторности. Солидарности как дольки арбуза и косточки... Альтруисты.

О службе занятости... Неравнодушные к адреналину. Подвид... И подвох. Подход и странные телодвижения. Расстановка интересов и вымысел. Основа личности и разделение на полы. Осатанелость и озлобленность и просто принадлежность к низкому классу если такие бывают. В общем в поисках своей половинки. А не ретро авто. Кстати, что – то есть в этом похожего. Устами младенца...

Традиции. Восточный плов. И стиль. Можно до удари спорить и доказывать свою правоту в пользу знакомств вслепую или по скайпу. Одобрено правительством и наплевательским отношением к счастью. Надо ценить и приумножать. Но не тиражировать. Оно не однородно. Оно и не массово как социализм.

... – Счастье это сугубо личное. Как и знакомство. С серьезными намерениями. А не узконаправленно как плавленый сыр в супе. Патриотично. И не иуда... Патрулировать просторы галактики. Песчинки на пляже вселенной. Плюс листопад. И масштабность. Не властность. Традиции. Даже не алчность. Пропорции...

Кабриолет. И гармония от слова романтика или даже нирвана. А не пресловутые трущобные простите гормоны. Не

черви же. Осень... Не забыть бы пристегнуться. Ветер же. Вовремя... Для вдохновения. Кисти художники и Пикассо. Ожидание и одолжение. Крайности.

Мой дом моя крепость и терпкие крепкие нервы остатка рассвета. Как на лапу Азора написала Роза. Простите. Зато оригинально... А может быть она просто метила свою территорию. Менталитет и арт. Почти что крайности беспечности и бескрайности и скудности ханжества и невежества. Апатия. Проблема со словами и снами. Заика...

... – Или это на нервной почве. А как же знакомства. Иллюзии возле утопии. Конь не валялся. Амфир и вампир. Амулет бога войны... Реставрация. Зайка моя... Не однородно, но одноразово. Как международное Фак... Это к счастью еще не проклятие.

Или есть время подумать проклинать или нет. И не надо искать причину. Домысливать и кивать на других... С больной головы на здоровую или другими словами игнорировать все кроме принципов и компьютерных вирусов. И вирусолог не поможет. Это как стихийное бедствие. И знаменитый Алька транс Алькатрас и гипноз... откуда может сбежать только вирус. Или троллейбус.

... Терпкий чай и слабые нервы поэта. Лучше смириться от слова озабоченность или даже Вагина. Забота о детстве. И распущенности взросления. С перспективой. Обыватели и нервы. Неврастения... пассивный склероз и активная позиция не жизненная, а почти загробная из параллельного ми-

ра. Обыватели и сны. Парапсихология и паранойя. Осеннее. Обострение. А как же знакомство под знаком дождя? Гладко выбритые солдаты. И чиновники от спорта. И еще листопад. Карьера. А пока только игрушки. И детство.

... Не пора ли взрослеть. Анализируя. Не споря и не возражая. Тенденция к росту. И традиции... Привилегии среднего класса. Пропущенный звонок и прочие ростки времени и племени почти зрелых и временных основ и традиций, а ля снов... Градации и криминальные отголоски пост совершенства и основание сердится. Но лучше уединиться. И не краснеть. Собирательная способность быть лучше.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.