

The background of the cover is a photograph of a desolate landscape. In the foreground, there is a dark, textured ground, possibly a field or a path, with some sparse, low-lying vegetation. The middle ground is filled with a dense forest of bare, leafless trees. The trees are silhouetted against a very light, hazy, and overcast sky, creating a somber and atmospheric mood. The overall color palette is muted, consisting of dark greys, blacks, and pale, misty tones.

Е.В. Миронова

ПЕСОЧНИЦА

12+

Екатерина Миронова

Песочница

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Миронова Е.

Песочница / Е. Миронова — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Сборник состоит из трёх рассказов. Никаких остросоциальных тем, только искренние и живые иллюстрации. Если ты так же, как и я, потерялся, то давай вместе поищем верный путь. Вдруг найдём?

© Миронова Е., 2020
© ЛитРес: Самиздат, 2020

Содержание

Очередь	5
Яркий мир	7
Песочница	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Очередь

Такой прекрасный день! Лучи солнца сегодня с какой-то особой настырностью пробиваются сквозь облака, нежно лаская прохожих на улице и неустанно заглядывая в окна хмурых зданий. Так хочется отложить все дела и насладиться мелкими проказами этих игривых посланников солнца. Но мне нельзя. Я вынужден пребывать в душном помещении конторы, чтобы получить необходимые документы для трудоустройства на работу.

Уже несколько часов я томлюсь в ожидании своей очереди, но количество людей не уменьшается. Наконец, по прошествии ещё получаса я начинаю потихоньку продвигаться вперёд, вплотную приблизившись к окну. К слову, единственному в этой тесной коморке. От окна исходят потоки свежего воздуха, и открывается вид на уютный внутренний дворик. На подоконнике стоят горшки с цветами. А рядом с ними стройным рядком лежат окостенелые насекомые, перевёрнутые вверх брюхом. Такое зрелище не вызывает во мне чувство брезгливости. Напротив, я испытываю изрядную долю сострадания к ним.

А ведь в детстве я всегда помогал братьям нашим меньшим. Всех мух и оводов, которые залетали в наш деревенский дом, я старался аккуратно отлавливать с помощью газет и выпускать на волю. Некоторые насекомые, особенно те, что посмелее и посообразительнее, сами вылетали в открытую форточку. А более стеснительным я помогал найти обратный путь домой. Бывало, что какая-то муха путалась в паутине и жалобно жужжала, тщетно пытаясь выбраться из смертельной ловушки. Если паука поблизости не было, я старался легонько обрвать паутинку, чтобы выпустить несчастную на волю.

Но так было не всегда. Иногда во мне просыпалась страсть охотника, и я мог часами гоняться за беззащитными мухами с хлопучками и газетами. Я убивал ни в чём неповинных насекомых с завидной кровожадностью. Однако потом приходили минуты раскаяния, и я сильно жалел о содеянном. Да и, пожалуй, до сих пор жалею.

Засохшие останки на подоконнике напомнили мне об ещё одном детском увлечении. Я очень любил устраивать маленькие экосистемы в пластмассовых бутылках. Я отлавливал кузнечиков, а затем помещал их в бутылки, предварительно заполненные листьями и зелёной травой. По периметру бутылки я старательно проделывал круглые отверстия для доступа воздуха. Несмотря на это, первые мои эксперименты заканчивались неудачами. Кузнечики умирали. То ли от недостатка воздуха, то ли от повышенной влажности. Но мои подопытные не выживали. Затем, я начал оставлять для воздуха более крупные отверстия. Тогда смекалистые насекомые быстро находили лазейку и вырывались на волю. Я пытался всячески усовершенствовать свой искусственный мир, но каждый раз терпел досадные поражения. Сейчас это кажется забавным. Зачем было создавать пародии на мир природы, когда она итак была повсюду? Необъяснимо.

В конторе объявляют технический перерыв. Предупредив своих соседей по очереди, я решаюсь ненадолго отлучиться на перекур. Моя голова переполняется мыслями.

Время от времени, мне кажется, будто часовой механизм жизни останавливается. В такие моменты я возвращаюсь к истокам. Мне часто снятся безмятежные сны о детстве. Наш цветной палисадник, посадки за домом, бесконечные дали огородов и душистые луга, кишасшие насекомыми. Всё это – я. Мой душевный сосуд хранит каждое воспоминание. Я берегу эти прекрасные моменты с каким-то особенным трепетом.

Иногда я просыпаюсь со слезами на глазах. Солёные капли стекают на подушку и подпитывают сердце. В такие минуты хочется всё бросить и уехать туда, где ты навсегда оставил частичку своей души. Но ты остаёшься. Свято храня сокровища прошлого, ты жаждешь новых открытий. Ты свободен, и весь мир подвластен тебе. Это прельщает. Ты давно уже нашёл ответ на вопрос о том, где твоё место и твой дом. Да, вся вселенная твой дом. Но согласно ли с этим

твое сердце? О чём так жалобно просит оно, и почему нет мира и спокойствия у тебя на душе? Не знаю сколько времени должно пройти, чтобы я смог отыскать верный ответ.

Выкурив сигарету, я возвращаюсь в душевное помещение, в котором мне предстоит провести ещё два часа. Я знаю это, потому что уже бывал тут. В прошлый раз документы для трудоустройства оказались ещё не готовы, и мне сказали подойти через неделю. Поэтому я здесь. Стою и жду своей очереди.

Яркий мир

Ночная тьма окутывает. Теряется грань между жизнью и смертью. Каждое мгновение пропитывается ароматом трепетного ожидания. В эту секунду мы по-настоящему ощущаем себя. Такие незащищенные и обнаженные. Без всякой возможности скрыться.

Одна из таких ночей помогла мне заглянуть внутрь себя, и я обнаружил пугающую и холодную пустоту. В ту же секунду, не особо раздумывая, я принял единственно правильное решение. Необходимо было как можно быстрее заполнить свой бесполезный сосуд. Но я не знал чем. Мне пришлось серьезно подумать и проанализировать. В моей голове пронеслись тысячи вариантов: мир, благодетель, любовь... Но это были не более, чем красивые и громкие слова. В конце концов, это всё равно было бы самообманом.

Я почти отчаялся в тщетных попытках поиска истины, как вдруг случайно поднял глаза вверх. Моему взору открылась удивительная картина: я увидел вселенную. Вероятно, при ином раскладе я не придал бы этому такое значение. Но в тот момент небо стало для меня всем.

Белый свет далёких светил исходил из самых глубин мироздания. Удивительная и неповторимая красота проникала прямо в моё сердце. Кто бы мог подумать, что это произведёт на меня такое сильное и неизгладимое впечатление. Я смотрел и не мог оторваться. Еле заметное отражение древнейших галактик, которое только способен уловить человеческий глаз, я проглатывал на лету. Я осознавал, насколько абсурдна была эта ситуация, но мне было всё равно. Звёзды нещадно манили меня, указывали мне путь и наполняли мою жизнь смыслом.

До сих пор ещё никому не удалось разгадать величайшую загадку жизни. Каждый человек сам выбирает, чем заполнить сосуд внутри себя. Для меня это оказались звёзды. Каждый раз, когда мне становилось грустно и одиноко, я смотрел на небо. Каждый раз, когда мне было радостно и беззаботно, я смотрел на небо. Вполне возможно, что за свой выбор мне ещё придётся поплатиться.

Помню как-то раз, после очередного шумного летнего вечера, наполненного весельем беспечной юности, я лежал на чьих-то тёплых коленях и смотрел на небо. Я думал, что мы смотрели на звёздное небо вместе, но я смотрел на него один. В тот момент в этом мире для меня ничего не существовало: ни ненависти, ни любви, ни привязанности, ни дружбы. Тогда были только мы: я и звёзды.

Впоследствии, с другими людьми я всегда проводил этот эксперимент. И звёзды всегда оказывались для меня важнее. Один раз заполнив пустоту ярким светом, я никогда более не мог избавиться от этого. Сколько бы лет ни прошло.

А звёзды? Они такие далёкие и холодные. Полные тайн и загадок. Иногда мне кажется, что сквозь бесконечное безмолвие они разговаривают со мной, ведут меня по какому-то неведомому мне пути. Но это лишь игра. Обыкновенные чары.

Однако я не привык сдаваться и продолжаю свой диалог длиною в жизнь, в надежде, что меня слышат мои мерцающие собеседники.

Песочница

В лесистой местности неподалёку от реки проходила дорога. Сейчас она, наверное, заросла травой. Но в те времена всё было по-другому. На дороге всегда кипела жизнь. Оживлённые голоса то и дело доносились с разных сторон. Толпы людей гордо вышагивали по ней, оставляя за собой многочисленные следы, которые растворялись в бесконечном потоке дней.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.