

A close-up photograph of a woman with long, straight brown hair. She is looking into a clear wine glass. Inside the glass, a black sock with white polka dots is visible. The background is softly blurred, showing what appears to be a white tablecloth and a chair. On the right side of the image, there is a vertical black line with a white circle containing the text '16+' at the top.

16+

Ирина Левицкая

ЛЮТИК ЕДКИЙ

Ирина Левицкая Лютик едкий

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=56807691
SelfPub; 2020*

Аннотация

Какова вероятность того, что среди ваших друзей может находиться потенциальный убийца? Удивительная и поучительная история открылась друзьям, которые собрались вместе весело отметить Рождество.

Содержание

Глава 1	4
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Глава 1

Черепехового окраса кот сидел на крыльце и наблюдал за прибывающими гостями. «Сейчас опять будут восторгаться снежными хлопьями, падающими на дорожку к дому» – думал он. Пару секунд спустя хлопнули двери машины, и от ворот уже приближались двое парней и девушка. Женский голос звонко вещал:

– Ребята, посмотрите – какая красота! Огромные хлопья снега падают на дорожку и так красиво всё подсвечено фонариками! Волшебно!

Кот вздохнул, закатив наверх глаза.

– Ой, киса, привет. Какой хороший. – Всё тот же голос поприветствовал его и он привычным движением слегка потёрся о ноги каждого. Кот был доволен жизнью. Кормят его регулярно, ласку получает – о чём еще мечтать? В свою очередь он следит за порядком, а когда приезжают гости – наблюдает через стеклянную балконную дверь происходящее на кухне. Именно там собираются и проводят время за разговорами, едой, танцами и играми. По комнатам расходятся только для сна.

Входная дверь открылась, и все присутствующие в доме с интересом повернулись посмотреть – кто прибыл. В кори-

доре теперь спешно избавлялись от верхней одежды трое. Один из них – крупный парень с короткими светлыми волосами, широким лбом и огромными глазами светло-серого цвета под кустистыми бровями.

– Лёха, привет! – на плечи ему уже положила руки хозяйка дома и в дружеском объятии скрестила их. Стройная девушка чуть выше полутора метров с правильным овалом лица и большими выразительными глазами. Свои длинные золотистые волосы она собрала в пучок, чувственная припухлость губ обрамляет радостную улыбку, а рука сжимает полотенце в таком положении, будто собирается взять за край горячий противень из духовки. Гостей ждёт традиционное угощение – печенье.

В её объятия уже тянется вторая гостья – миниатюрная и стройная девушка с ярко рыжими волосами по плечи. Лицо с низким лбом и близко посаженными карими глазами дополняют крупный нос и пухлые губы. Её внешность можно назвать интересной.

– Ирин, не ходи босиком, вот тапочки! – заботливая хозяйка кричит проследовавшей на кухню девушке. Третий гость еще возится с курткой, предварительно сняв через голову чехлы с фотоаппаратом, объективом и штативом. Невысокий стройный парень с чёрными, как смоль, волосами, лохматыми бровями и недельной щетиной на худощавом лице. За очками – пытливый взгляд близко посаженных тёмно-карих глаз. Юля тепло приветствует и его.

– Васечка, проходи. Очень рада, что ты тоже приехал. Надевай тапочки.

На кухне тепло, уютно и светло. Пахнет выпечкой. Праздничную атмосферу создают гирлянды лампочек, развешенные на карнизах поверх штор. На столе венок из еловых веток, внутри которого расположены декоративные свечи. Угловой кухонный гарнитур заставлен мисками, кастрюлями и противнями. В духовке готовится первая партия печенья, Юля замешивает следующую.

– О, ребята, я смотрю вы уже во всю веселитесь! – сказала Ира, оглядывая бокалы на столе.

– Игристого больше нет, открываем белое вино, ребзя! – Юля уже порхает к столу с чистыми бокалами для прибывших. – Сейчас дам штопор.

– Доча! Ну ты чего так долго ехала, а? – с дивана приветствует подошедшую к нему с поцелуями Иру парень. Высокий, спортивного телосложения, этакий «здоровяк», с красивыми чертами лица, стильной стрижкой и идеально ровными зубами.

– Папуль, ну так вышло, прости, – девушка обняла его большую спину и чмокнула в щёку.

– Саша, открой вино, – Юля вернулась к столу со штопором и поставила на стол бутылку. «Папуля» охотно привстал с дивана.

Тем временем, Ира уже тепло приветствовала скромно си-

дящего за другим концом стола парня. Он обладал довольно привлекательной внешностью аккуратно сложенного брюнета, но был исключительно молчалив и незаметен.

– Вася, привет! Рада тебя видеть, мой возлюбленный. И как удобно, что ты – тёзка моего мужа.

Парень нежно обнял Иру, слегка закрывая глаза, и улыбнулся в ответ, переводя взгляд на её спутника:

– Муж не будет ревновать?

Оторвавшись от фотоаппарата, который усердно настраивал, Вася номер один улыбнулся:

– Я уже привык, что Ира – невеста, а ты – жених. Саша – её отец, Юлька – мать. Лёха – сосед. Кто там еще играет в спектакле?

–Игорь с Женей приехали, – Ира наблюдала в окно, как приближаются к дому парень и девушка.

Вася номер один торжественно продолжил:

– Так, погоди. Женя – тетка невесты, а Игорь – кузен жениха, который хотел завладеть его состоянием, упрятав беднягу в психушку.

–Перед этим коварно разыграв – якобы тот совершил убийство, – добавила Ира. В этот момент Кот подумал о том, что Игорь и правда очень похож на такого наглеца. "Ну надо же – хотел потереться об ногу, от всей своей кошачьей души. И тут: на тебе! Отвергли самым хладнокровным способом".

Игорь имел армейскую выправку, был в отличной спортивной форме, держался уверенно и непринужденно. За со-

бой следил, выглядел аккуратно и ухоженно. Дамам улыбался с особым обаянием. В эти моменты его глаза приобретали хитрый прищур. «Правда плут» – подумал Кот. – «Хотя, как знать. Но определённо дамский угодник, ловелас!».

Женя на фоне парней выглядела Дюймовочкой. Стройная, подтянутая девушка с аккуратными чертами лица, светлыми волосами до плеч и мягким, располагающим к себе звучанием голоса.

– Ребзя, налетайте! – Юлия поставила на стол большую тарелку с печеньем. – И давайте выпьем за встречу, раз уже все в сборе.

– Вась, где твой бокал? А, точно, ты же не пьёшь, – Женя собирала бокалы в одном месте на столе, а Саша стоял наготове с открытой бутылкой.

– Почему не пью? Очень даже пью! – Вася номер один протиснулся к столу, не выпуская фотоаппарата из рук.

– Да я не тебе, а Васе, который жених твоей жены по пьесе. Они с Сашей у нас в компании не пьющие. – пояснила Женя. – Как бы нам вас отличать – может Вася фотограф и Вася "жених"? Сразу будет понятно, что Вася фотограф – Ирин муж.

Оба Васи были не против. Коту тоже это показалось логичным. Он путался из-за того, что неудобно было наблюдать за диалогами. Даже успел подумать о том, как хорошо, что он просто Кот. Ведь если бы его тоже называли Вася, как многих его знакомых котов, ситуация усложнилась бы в ра-

зы. Он даже успел представить, как он, в роли кота Васи, лежит и слушает диалоги с участием двух тёзок и не реагирует, когда хозяйка выйдет его покормить и позовет по имени. От такой картины стало не по себе. Хорошо, что он просто Кот.

Прошло несколько часов. Друзья болтали обо всём подряд, легко подхватывая очередную тему. Одна бутылка вина сменяла другую. Медленно, но верно, приближалась рождественская ночь. Юлия порхала у плиты, всё пространство вдоль кухонного гарнитура принадлежало только ей. Через некоторое время на столе появился большой круглый пирог с творожной начинкой. Юлия взяла бокал и подошла к столу, начав тост.

– Дорогие мои! Хочу Вам сказать, что у меня, как и у многих, тесные контакты и дружба сложились в школьные и институтские времена. Зачастую мы по жизни идём бок о бок с теми, с кем вместе учились или с детства дружили. Но я периодически встречаю замечательных людей, с которыми просто так не расстаюсь. Я забираю их с собой, в свою жизнь. И вам хочу сказать, что безумно рада тому, что театр нас собрал. Я наслаждаюсь общением с вами в этой тёплой дружеской обстановке. Честно говоря, не думала, что в свои годы встречу таких людей, как вы, и мы так сблизимся.

– В свои годы! Какие у тебя годы? – Саша засмеялся. Юлия ответила, не моргнув глазом:

– Ну, мне, вообще-то, тридцать четыре года. А к этому

времени люди живут уже с четким знанием того, с кем они проводят праздники и основной досуг.

– Сколько? Тридцать четыре? Ты шутишь? – Ира, выпучив глаза, крутила головой, переводя взгляд с одного лица на другое, ища поддержки своему удивлению у присутствующих.

– Да, да, Ирин, тридцать четыре, – Юля улыбалась, несколько не смущаясь темы своего возраста.

– Да я бы никогда не дала тебе столько лет! – Ира продолжала удивляться.

– А тебе самой-то сколько, доча? – Саша посмотрел сверху вниз на Иру, откинувшуюся на спинку дивана.

– Мне тридцать один.

Юля продолжила:

– Ирин, не удивляйся. Видишь, какие мы с тобой – по всем параметрам моложе, чем на самом деле. Ну, а что далеко ходить? Мы недавно узнали, что нашему Васе "жениху" тридцать семь лет. А он совершенно не выглядит на свой возраст!

Саша сменил тему.

– Слушайте, народ, а кто хочет поехать в город Владимир на наш спектакль?

Ребята удивились. Женя спросила:

– В смысле? Сыграть во Владимире?

– Да нет! Там в городском театре ставят такой же спектакль. У них своя труппа актеров.

Это предложение вызвало ажиотаж и обсуждение. В ре-

зультате ехать собрались все, кроме Игоря.

– Как же так? Почему ты не едешь? – девушки в один голос возмутились его решением.

– Я не люблю электрички. И перебрался из области в Москву не для того, чтобы ими пользоваться. А три часа только в один конец – это много, если речь идёт о том, чтобы потратить время выходного дня. Вы поезжайте, а мне потом расскажете.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.