

Николай Чумаков

СОДЕРЖИТ

НЕЦЕНЗУРНУЮ

БРАНЬ

18+



Пуля для Маринки

Николай Чумаков
Пуля для Маринки

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Чумаков Н.

Пуля для Маринки / Н. Чумаков — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Начинающий писатель подрабатывает в церкви сторожем. По ночам его посещает то ли муза, а то ли любовница, которую он по своему любит, поэтому хочет убить. Это рассказ о творчестве, любви и смерти. Содержит нецензурную брань.

посвящается Эдуарду Лимонову

У меня был пистолет. Черный. Мне нравилось держать его в руке. Ладонь согревала холодный металл и приятная тяжесть пистолета давала ощущение власти. Да, у меня был пистолет, и я работал в церкви сторожем. Пистолет нам, церковным сторожам, выдали после того, как храм дважды пытались ограбить. Дать оружие молодым пацанам чуть за двадцать было плохой идеей. Но об этом позже.

Тогда я курил. Курить «Приму» было дешевле, поэтому я брал ее по две-три пачки на ночь. По ночам писал рассказы. Писал и курил в подвале, где была церковная кочегарка. И зимой, и летом.

Церковь была новой, отдельных пристроек для сторожей не было, поэтому ночевал прямо в притворе. Зимой перебирался в храм. Спал на лавке, обнявшись с трубой. В темноте на меня смотрели суровые лица Николая Угодника и Серафима Саровского, освещаемые в темноте лампадами. Ветер завывал и казалось, что кто-то поет уныло и протяжно, словно призрак.

Был ли я верующим? Нет, не был. Тогда что я там забыл? Инаковость. Вот, что влекло меня сюда. Церковь, она как бы находилась между миром живых и мертвых, ровно посредине. И я был на этой середине.

В то время я познакомился с ней, Маринкой. Ей было лет двадцать, пухленькая блондинка с четвертым, переходящим в пятый размером. Работала она журналисткой в провинциальном журнале. Умная и немного глупая. Кропала, конечно же, стихи. Как всякая творческая личность. Стихи были плохими, а грудь хорошей, что меня в ней и привлекло. После месяца необходимого провинциальной девушке для соблюдения приличий, я ее трахнул.

Произошло это в Парке Победы. Построен этот парк был на месте кладбища, где хоронили героев войны. Старые могилы привели в порядок, положили на них помпезные мраморные плиты. Вот на такой плите я и всадил ей. Она лежала на могилке, а ее большие и белые груди колыхались в такт движениям. Тогда я вспомнил о войнах СС.

В Германии времен Рейха элитные войны СС занимались сексом с лучшими арийскими женщинами на могилах героев в надежде, что дух славных предков перейдет мистическим образом новым зародышам. Моему зародышу не повезло. Маринка потом истечет им и кровью в больнице. Мертвое к мертвому. Но это будет потом. А пока я продолжал курить «Приму» и писать. Переводил тонны бумаги, переделывая снова и снова синие слова на серой бумаге тексты.

Длинными ночами в церкви было еще одно развлечение – поход в магазин за сигаретами. Я брал с собой оружие. Потом, когда доставал деньги из карманов, как бы между прочим, выкладывал на прилавок ствол. Мне доставляло удовольствие наблюдать на лицах продавщиц ужас, который вызывал у них вид оружия. Девяностые уже закончились, но не так давно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.