

АСТАЛЬ

ДОМИК ДЛЯ ЧИКА

6+



АСТАЛЬ
Домик для Чика

«ЛитРес: Самиздат»

2020

АстАль

Домик для Чика / АстАль — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Это рассказ про зайку Чика, который решил построить домик и как ему помогали друзья. Из рассказа ребенок узнает кто такой Заказчик и Подрядчик, что такое роза ветров, что такое фундамент, верстак и стамеска и многое другое. Несмотря на то, что это рассказ для детей, читать детям его лучше всего со взрослыми, так как в рассказе много новых слов, который по ходу чтения взрослый с легкостью сможет объяснить ребенку. Моим детям очень понравился этот рассказ, поэтому я решил поделиться им с читателями.

© АстАль, 2020

© ЛитРес: Самиздат, 2020

Жил да был в соседнем лесу зайка. Звали его Чик. Зайка был весёлый и добрый. Все лето Чик бегал по лесу и соседним полянкам. Играл с другими зверушками. Друзей у него было много. И белочка Ипа, и ёжик Вин, и много других.

Вот однажды, он валялся на полянке под солнышком и думал: «Вот было бы здорово, если бы у меня был свой дом. В нем я бы мог переодеть свою серую летнюю одежду на белую пушистую шубку. Спал бы в тепле. Летом бы прятался от дождя. Решено: строю домик!»



Но как построить дом Чик не имел никакого понятия.

– И что же мне делать? – вслух размышлял Чик, – Кто может мне помочь? Ясно кто! Тот, кто умеет строить дом. А кто умеет строить? ЭВРИКА! – он не знал, что это такое, но его друг филин Уф всегда кричал это слово, когда ему в голову приходила блестящая идея, – никто на свете не строит лучше нашего дедушки бобра Иваныча! Пойду к нему!

Сказано, сделано! Отправился Чик на запруду к бобру Иванычу.

Бобер Иваныч всегда вставал рано, завтракал и сразу же принимался за работу. Все у него было по расписанию. На обед и дневной сон он всегда тратил не больше 1 часа. Как раз в этот час, Чик и застал бобра Иваныча. Зайка был воспитанным и поэтому будить отдыхающего работника ни в коем случае не стал. Вместо этого, Чик пошёл оглядеться на делянке бобра Иваныча рядом с запрудой.

А поглядеть то было на что. В домике на делянке стоял красивый и длинный во всю стену стол! На стене висели разные палочки, кубики. На полках стояли баночки, тубики.

– Да наш бобер Иваныч еще и художник, воскликнул Чик! – увидев на стене кисточки.

– Каждый строитель должен быть художником! – прозвучал неожиданно мелодичный бас дедушки бобра Иваныча.



– Ой, дедушка бобер Иваныч, здравствуйте! А постройте мне дом! Пожааалууууста. – сделав бровки домиком, протяжно застонал зайка.

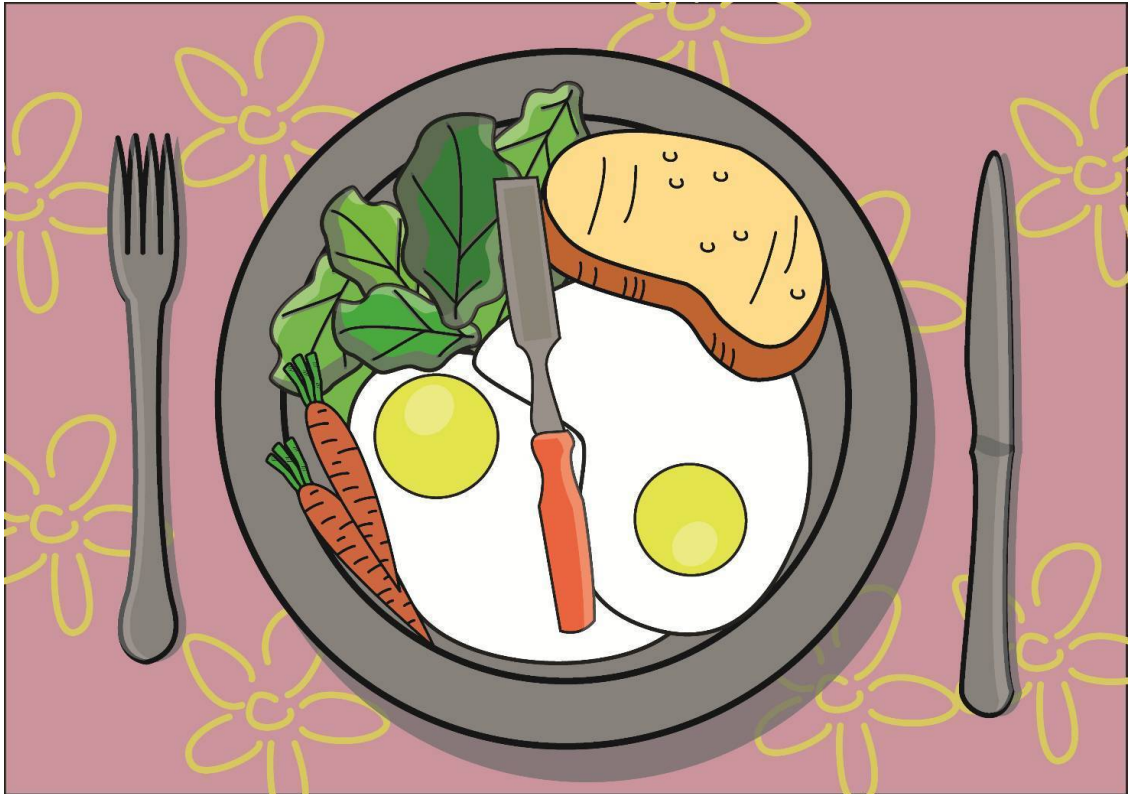
– Эвано ты какой шустрый, как заяц. погоди ка, ты ж и есть заяц! Тогда понятно. Ты, Чик, пока я заканчиваю работу, – ступай, обмысли: какой тебе домишко нужен, уж вечером мы с тобой все и обсудим.

– Хорошо, дедушка бобер Иваныч, приду вечером... аааа зачем вам такой длинный стол, дедушка?

– Этот стол волшебный, Чик! Называется он – ВЕРСТАК! От слова «верстать»– значит ровнять или выравнивать. Я на него кладу доску с корой и сучьями, рубаночком слева направо ррраз, ррраз, ррраз и дощечка ровенькая, становится.

– И что же только для выравнивания досок верстак этот нужен? – спросил Чик.

– Нееет, конечно, не только. Много того, что в строительстве пригодится, я на своём верстаке могу сделать: и уголок склеить, и паркет напилить. Вот видишь на верстаке точильный камень? Я с его помощью и ножи точу, и стамески...– Стамески?! Хи-хи, как сосиски! Их тоже можно на завтрак с яичницей кушать?



– Можно и на завтрак с яичницей, только она железная с деревянной ручкой! И даже с твоими зубами до конца не доешь точно. Да и думаю невкусная она будет... даже если пожарить. А если ты ее съешь, я тогда чем буду в дереве отверстия выдалбливать?

– А это что за палочки на стене?



– Это? Это отвёртки для завинчивания или отвинчивания шурупчиков, саморезов, в общем всех крепежных элементов, что с резьбой.

– Заболтал ты меня совсем, Чик! Я ж с тобой совсем из графика выбился! Вот теперь придётся задержаться, а могли бы все это за ужином обсудить. Все беги, некогда мне тут с тобой лясы точить!

– А как же ты лясы точил, коли ты камень точильный и не включал вовсе?

– Лясы точить это такая поговорка, означает долго разговаривать о чём-то неважном. Лясы – это столбики такие для перил у крылечка. Точить их несложно, но долго... да тьфу ты шишки-мышки, Чик, не успею в срок из-за тебя, беги кому сказал, вечером придёшь!

– Зайка махнул рукой на прощанье и поскакал восвояси, а дедушка бобер Иваныч, залихватски крутанув усище, принялся за дело с двойной силой, чтобы нагнать отставание от графика на час, в который Чик приставал с расспросами.

Чик вернулся на полянку под солнышко, развалился и решил ответственно выполнить поручение дедушки бобра: обмыслить какой нужен домишко! И... нечаянно уснул.



Снилось ему, как он сидит в домике у окошка, по карнизу барабанит дождик, а он пьёт чай из самовара и грызёт сочную морковку...

Проснувшись, зайка сел на травку, вытянул свои лапки и начал обмысливать. «Какой нужен домишко? Да что ж тут неясного? Домишко как домишко: дверь, крыльцо, окошко, печка, труба...» Чешет затылок и фыркает.

Настал вечер. Зайка робко переступил порог дома бобра Иваныча. Встретила его бобриха бабушка Зоя.



– Зайка, здравствуй дорогой! Поди-ка помой руки и садись за стол. У меня пирог с пылу с жару! Бобер Иваныч с баньки вернётся и ужинать будем.

– А мне дедушка бобер дом строить будет! С печкой! – хвастался зайка, тщательно намыливая лапки у умывальника.

– О как?! И где ж ты решил домик справить? – с интересом спросила бабушка Зоя.

– Да где дедушка бобер поставит, там и стану жить поживать. – отмахнулся Чик, вытирая руки белоснежным полотенцем.

– Эээ нет, милоч. К этому делу надо всерьез подходить. Ты, например, комаров да мух шибко любишь? Может ты их на завтрак трескаешь? – шутила бабушка Зоя.

– Неее... Я их жуть как не люблю. Кусючие они, спасу нет!

– Ну тогда на болоте дом ставить никак нельзя, правильно?

– Да. Ой, какая ты, баба Зоя мудрая, а ведь я и не смекнул про комаров то! Стало быть, под горкой у леса надо ставить.

– А ты весной там бывал? Ты ж знаешь, что там весной лужа большая образовывается, как снежок растает. И будешь ты каждую весну в луже сидеть. Одне уши твое из трубы торчать стануть.

– И правда ведь там целое озеро всю весну стоит, да лягухи квакают. Стало быть, мы с бобром Иванычем между речкой и лесом домик поставим! Там глиныыы. Мы с ежиком Вином там всегда фигурки лепим.

– Ну и будет у тебя в доме глина под ногами чавкать каждый раз, когда дождь закапает. Ее ж в дождь ни одной щеткой с лап вовек не ототрешь. А ну тебе захочется морковку посеять, так для морковки земелька нужна плодородная. А чтоб фигурки лепить, ты и в ведре себе оттедова глинки то натаскаешь, – баба Зоя аккуратно вытерла руки об передник и стала из печи пирог доставать.

– Прискакал, зайка? Стало быть, не передумал домишко то ладить? – в дом зашёл бобер Иваныч, от него вкусно пахло лавандовым мылом и березовым веником.

– Да вот уж и не знаю теперь... Места то у нас в лесу нет, где мне ловчее домик справить? На болоте комары, у речки глина, под холмом лужа весной... В Австралию что ли ехать теперь? К кингурам? Они говорят страсть как нас зайцев похожи, только больше, – насупился Чик.

– Ну что ты, зайка. Давай-ка нос не вешай, печаль она никогда делу не помогала. Накладывай-ка нам, Зоя Никитична, пирога по кусочку. Будем думать, как и где нам зайке дом ставить.

Самовар бурлил, ворчал что-то на своём самоварном языке.



– Думаю я, зайка, домишко твой мы на опушке у леса поставим, – начал бобер Иваныч, откусывая парящий, ароматный пирог.

– А почему так? – спросил Чик.

– Потому как там и земелька хороша, и местность открытая, не сыро будет.

– Там и Вин с Ипой рядышком живут, далеко бегать в гости не придётся! – обрадовался Чик.

– А окна на восток сделаем, чтобы солнышко по утрам к тебе в гости заглядывало! – бобер Иваныч прищурил левый глаз, явно что-то вспоминая, – а знаешь ли ты, внучек, откуда и в какую сторону чаще всего у нас в округе ветер дует?

– Да дует себе и дует, что ж я за ним с блокнотом бегать стану, интервью брать? – с набитым ртом удивленно ответил Чик.

– Ну бегать тут не требуется, хоть и для здоровья полезно, а вот блокнот понадобится, но не для интервью, потому как ты в ветринном языке не смыслишь ни грамма и скумекать чего тебе ветер напел не сможешь! – хитро смотрел на зайку старый строитель.

– И для чего это мне блокнот, раз уж мне свист ветринный не разобрать? – удивленно уставился на бобра Иваныча Чик, аж жевать перестал.

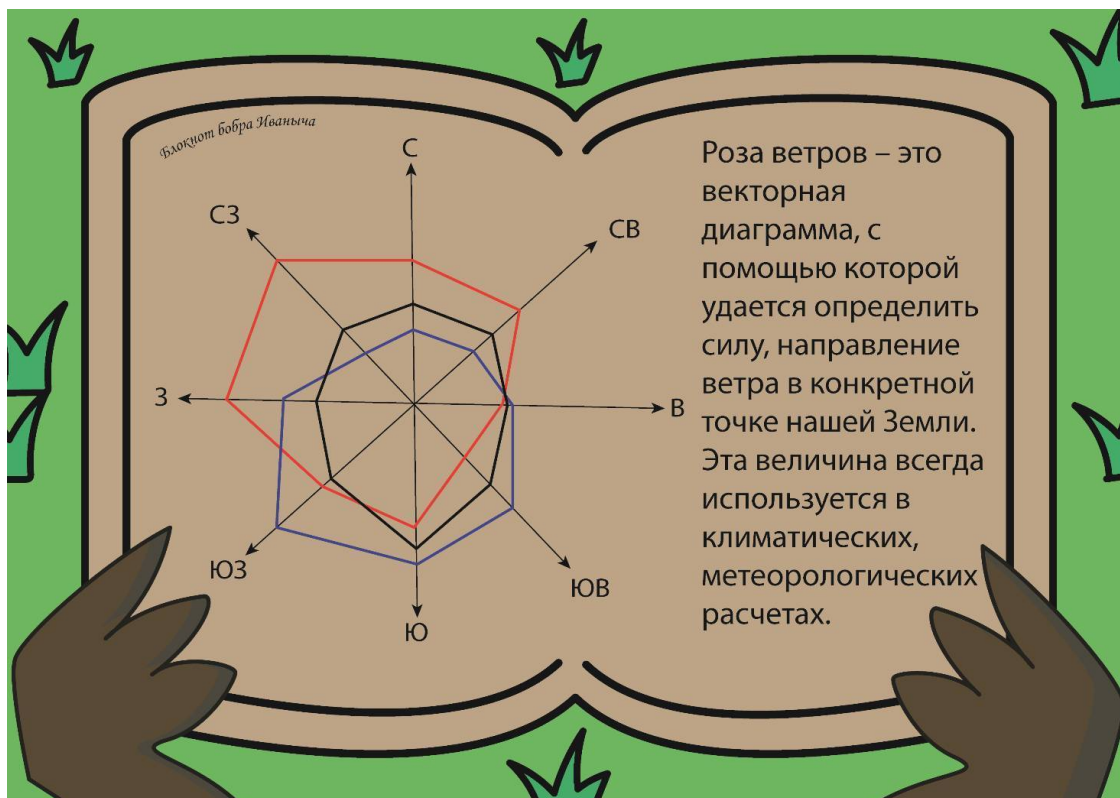
– А для того, чтобы розу ветров рисовать! – загадочно сказал бобер и продолжил трапезу.

– Да ну вас, бобер Иваныч, я к вам по серьезному делу пришёл, а вы мне в блокнотик цветочки рисовать предлагаете. – всерьёз расстроился Чик.

– Это не простой цветочек! Я, благодаря этому цветочку, знаю в какую сторону и с какой силой чаще всего ветер дует.

– А как это, бобер Иваныч?! Это что за колдовство такое?

– Это не колдовство, Чик, это наука – метеорология и климатология! Каждый день я из дома выхожу, и смотрю на ветроуказатель – на сколько сильно его ветром распрямило и в какую сторону. Записываю направление и скорость ветра в блокнот.



– Это тряпка, которая у вас на крыше прибита?!? А я-то думал это сачок для бабочек! Для красоты прищандорили! А это ветропоказыватель!!! И что же ты с этим всем делаешь потом, бобер Иваныч?

– Так вот значит, записываю в блокнот. Потом беру значение скорости ветра и отмечаю на стрелках сколько и куда ветерок наш дует. Вот так наша волшебная Роза ветров и образуется.

– И что ж с этой розой делать? Ни подарить, ни в чай заварить...

– А вот мы с тобой место для дома определили, а в какую сторону окна, а в какую стену глухую лучше сделать мы с тобой с помощью розы ветров и определим.

– Да зачем, дедушка Бобер? Ты же уже сказал, что на восток окошками, чтобы солнышко заглядывало по утрам. – не понимал, Чик.

– Солнышко это хорошо... только вот ежели мы с тобой по Розе ветров увидим, что в нашем районе зимой ветер все больше с востока дует, то никакого солнышка тебе всю зиму не видать.

– Это почему это? – Чик удивленно посмотрел на бобра Иваныча.

– Потому что сугроб у тебя перед окнами надувать будет всю зиму. – ответил дедушка Бобер, допивая остатки вкусного чая с облепихой и мятой.

– А летом? – не теряя надежды, Чик посмотрел печальным взглядом на бобра Иваныча и вытер крошки с пушистой моськи.

– А летом пойдём за котлетом! Много разговора, мало дела. Хватит нам тут расслаживаться, пойдём покрутим твой домишко в голове, подумаем как нам его ловчее поставить, чтоб и солнышко тебе твой нос розовый щекотало зимой по утрам, да сугробы чтобы на крыльцо не наваливало и чтоб дождик тёплый летом в открытые окна ветром не заливал!

Пошли наши строители к бобру Иванычу в кабинет. Разложили на столе карту местности, нашли на ней то место, которое бобер Иваныч Чику посоветовал, поставили на него пенал и стали рассуждать:

– Согласно моей розе ветров максимальный порыв ветра в зимнее время приходится с Запада. Вот мы ему навстречу глухую стену и сделаем. – бобер Иваныч нарисовал стрелку и развернул пенал, который использовал как модельку домика.– Ой, бобер Иваныч, гляди-ка – домишко то окошками на реку получается!!! Как я и хотел! Вот повезло! Какая Роза полезная то оказалась. – радовался Чик, показывая лапкой на отверстия в пенале.

– Вот и ладненько. Летом ветерок с юга, ну и пусть себе озорничает, там мы с тобой чулан предусмотрим, -делая пометки в блокноте говорил бобер Иваныч.

– Чулан? Это как чулок? А зачем домику моему чулок? – спросил Чик и уставился на бобра Иваныча.



– Чулок говоришь? Хе, а и правда похоже, потому как в чулане все запасы на зиму хранят, как хозяйки лук, да чеснок в чулке сберегают. Как ты, зайка, ловко сходство то подметил. – усмехнулся бобер Иваныч. – Ну со сторонами понятно. Давай зайка фундамент рассчитывать. Это в доме самое главное!

– Фундамент? Это чтоб фундук хранить что ли? Я фундук очень люблю, но всё-таки в доме он не главный. В доме главная печь! – заявил юный строитель.

– Нет, Чик. Фундук ты в чулане в корзинку сложишь. А то, что не поместится по карманам рассуешь, да Вина с Ипой угостишь. А фундамент – это то, на чем дом стоит. И если

его неправильно рассчитать, то треснет он и развалится домик или, например, будет у тебя в домике зимой пол ледяной!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.