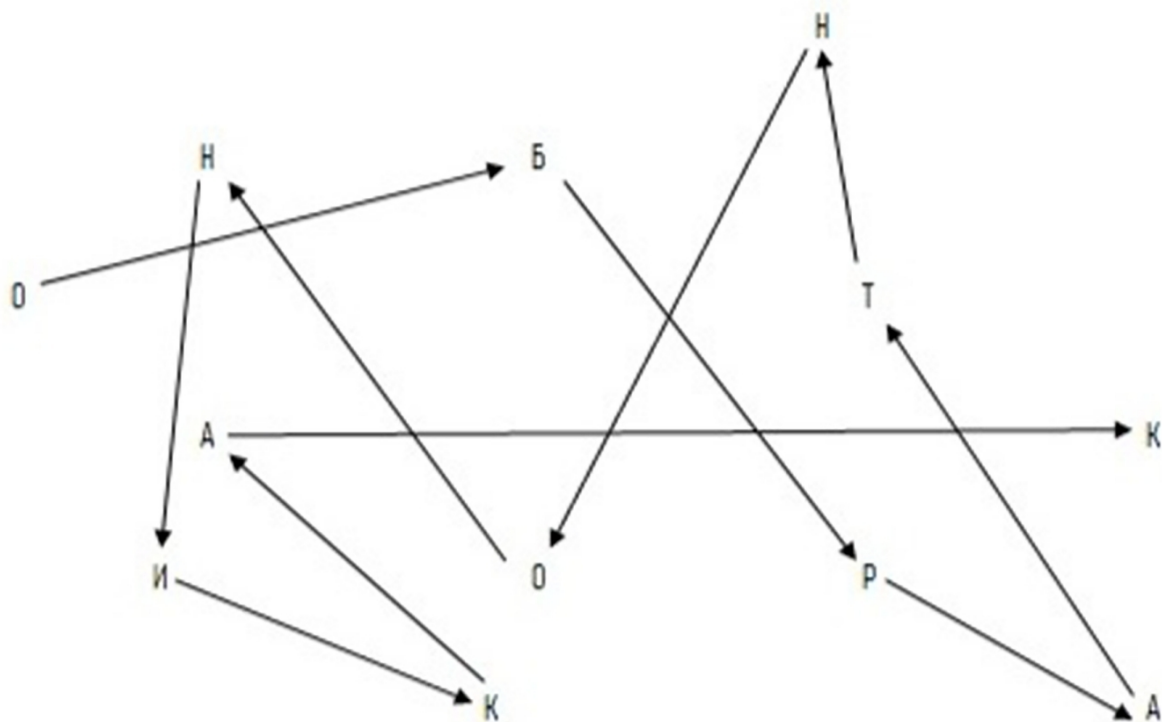


Обратно никак



сборник

Cath Braykovskaya
2020

16+

Cath Braykovskaya

Обратно никак. Стихи

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Cath Braykovskaya

Обратно никак. Стихи / Cath Braykovskaya — «ЛитРес:
Самиздат», 2020

ISBN 978-5-532-05122-5

Продолжая тему сборника "Забыты", "Обратно никак" оставляет темы - любовные настроения, переживания за близких людей и проблема поиска себя в жизни. Но стихи тут встречаются более спокойным настроением. Они чувственные, но не чрезмерно яркие по эмоциям. Стихи этого сборника выдерживают атмосферу, которая царит в теплую звездную ночь в темной комнате с открытым окном.

ISBN 978-5-532-05122-5

© Cath Braykovskaya, 2020

© ЛитРес: Самиздат, 2020

Содержание

Обратно никак.	5
Слать письма.	6
Увядать.	7
Обниматься.	8
Быть теми же.	9
Падать.	10
Остаться.	11
Надеяться.	12
Соглашаться.	13
Опустошать.	14
Улыбаться.	15
Уноситься.	16
Слать к тебе.	17
Покидать.	18
Искать, Кто.	19
Ненавидеть.	20
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Обратно никак.

Головокружение –
Танец в ритме лишений.
Хламом забит чердак.
И пойдем этим летом
Мы, встречая рассветы,
Нам обратно никак.

Слатъ письма.

Я тебе пришлю письмо:
«От того, кого забыть
Все пытались так давно,
Но вдруг вспомнят под дожди».
И наполню только тем,
От чего течет слеза,
Не забыть мне о тебе,
Не забыть тебе меня.
И не будет на письме
Слов, откуда прибыло.
Но собрав к письму ответ,
Меня встретишь под ивами.

Увядать.

Что сейчас в твоей голове?
Ты просто стоишь на земле.
Не бежишь, не идешь, не лежишь...
Я знаю, не здесь, но ты где?
И будь у тебя ответы,
Ты точно бы мне сказал.
Ты давно не пытался встретить
Рассвет простой иль закат...
Как так случилось, ты помнишь?
Бывает ли тебе легче?
Для тебя навеки исчезну в полночь,
Может, позвоню вечером.
У тебя еще есть мастерская?
Если нет, ко мне заходи.
Что ты от меня скрываешь?
Почему увядают цветы?

Обниматься.

Под летние дожди
Щекочешь шею.
Я не верю в шутки судьбы,
А в тебя верю.
Ты волосы свои
Трогаешь часто.
Ну что они могут таить
Столь прекрасного?
В объятиях тонуть –
Все, что мне надо.
Момент бы этот растянуть,
Щекотно, правда.
Ну и что ты творишь
Под сердца стуки?
Ты знаешь, у меня фетиш
На твои руки.

Быть теми же.

Ничего не изменилось.
Ни наряд, ни поступки,
Ни то, что сказано.
А мое сердце так билось,
Когда читали жуткие
Рассказы нам.
Ничего не изменилось.
Беглый взгляд – мы все те же.
Но другое чувство.
Тот сон мне лишь раз приснился.
Но я с тех пор все реже
Плачу над искусством.

Падать.

Наконец отрастив крылья,
Теперь могу из окна
Вдоль проводов линии
По небу листком календаря.
К тебе.
К тебе донесенный ветром,
Я надеюсь и верю,
Встретишь сердца лом с пеплом,
Приютишь у себя на время.
Ответь.

Остаться.

Проулок. И так темно.
До дома недолго, но толку?
Останусь тут, тут хорошо.
И прошлое в топку.
Фонарь. Моя тень под ним.
Будто я сейчас что-то значу.
Там старые календари.
А хочу иначе.
Я бегством. Опять. Снова.
Я в легком пальто. Да по лужам.
Ищу место, ищу город.
Где никто мне не будет нужен.

Надеяться.

Выгляни, я под окном твоим.
Я почти сочетаюсь
С улицей: дожди, дожди,
Строений больных танец.
Во мне чужие эмоции
Уже совсем не болят.
В зеркале моем точно
Совершенно чужой взгляд.
Где-то там трава зеленой.
Где-то там. Остаюсь здесь.
Кажется путь длиннее,
Когда сломан совсем, весь.
Очень, вряд ли, слишком, не ясно.
Что говорят в такой час?
Вновь слишком нерадостно
Встречаем мы «Три. Два. Раз!»
И в объятия ветра пойман.
Испуг делает больно.
Все ждут свое «спокойно».
Но я – жду тебя только.

Соглашаться.

Предлагаю сбежать ото всех,
Дышать любовью.
И ты согласен.
Союз привлекателен как грех,
Роднее боли.
Рожаем страсти.
На фото милые, но в жизни
Намного лучше.
Ярко сияем.
Твою когда улыбку вижу,
Язык не нужен,
Разум теряю.
Чувства, мысли согласуются.
Мы явно слишком
В любви и схожи.
Пусть на нас облака дуются.
Пока, лишнее.
Привет, игра света на коже.

Опустошать.

Мое сумасшествие больше,
Чем количество выпитого за сегодня.
Пустота и в сердце, и в бутылке из под.
Потому что не люблю роскошь,
Я теперь без тебя. Уже даже не больно.
Глупое чувство – всегда пою мимо нот.
Тупой удар бутылкой, Выпьем!
Господа, мы собрались на моих поминках.
Мне не стыдно напиться до беспамятства.
Потому что мысли дикие
Мои ты больше не слушаешь. Безликие.
Музыканты сыграют нам последний раз.

Улыбаться.

Немного больше уважения
К чужим решениям,
К другим поколениям,
К фактам с рождения.
Чтоб была трава зеленее
И небо яснее.
Немного больше добрых приветов
К чужим тьме и свету,
К другим фразам, ответам,
И к счастью, и к бедам.
Чтобы солнце ярче светило.
Чтоб звуки с винила.

Уноситься.

Смотреть в твои глаза
Просто чересчур для меня.
За ветром вслед уносьсь,
Я понимаю, ты – моя мечта.
Потерялась деталь
Важная вслед за прочими.
Не могу вернуться так,
Хотя погибаю, как хочется.
Я проигрываю -
Так постоянно, так всегда.
Сейчас за борт выкинут,
Кажется, весь мой смысл и шарм.

Слатъ к тебе.

Самолетик отправлю к тебе
Бумажный.
Прими, не разбей
Мои чувства. Страшно.
Не поймешь.
И сомнешь.
И оставишь меня
С этим глупым письмом на руках.
А я буду прятать, прятать глаза,
Не зная, кто прав, кто не прав.
Или не долетит,
И что делать тогда?
На мобильном тариф
На звонки до тебя.
Но ты только ответь. Прошу.
Я еле дышу, я еле дышу.

Покидать.

От меня убежала муза.
Но оставила фотокарточку.
И номер мобильный,
Но рассыпав себя бусами,
Пропустит звонков парочку,
А после «Прости, связь нестабильна».
Не скажут мне, где шатаешься.
Да и знать-то уже не хочется.
Ты вместе с ... другими.
Прошу вернуться пораньше.
Здесь никак дождь не кончится.
Прости и меня, тебя простили.

Искать, Кто.

Висишь на линии, «слушаю»,
Разговор на пару минут,
Ты в этом звонке – ненужное,
Тебя не поймут.
Словно со стенами говоришь,
Но у них есть уши.
Всем своя правда, своя тишь.
Ведь они честно слушают,
Да после говорят.
А ты все ищешь, ищешь
Добродушный взгляд
С сердцем почище-чище.
Твоего –
Как было до.

Ненавидеть.

Так хочу, чтобы ты стал
Моей новой темой для рифм.
Я устала ждать новых закатов
И устала писать одни лишь картины.
Музыку стонов наших
Возненавидим мы вскоре.
Жизнь такая. И да, я туда же.
Предлагаю сейчас нам плохие роли.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.