

Серия «Чеширский кот» премии-медали им. Льюиса Кэрролла
и конвент «РосКон» представляют автора

Людмила Моховикова

An artistic illustration featuring a woman with long, dark, wavy hair on the left, looking down with a gentle expression. She is wearing a pink, off-the-shoulder top. To her right is a young girl with reddish-brown hair, looking directly at the viewer with a serious expression. She is wearing a white dress with a blue collar and a pink sash. The background is a soft, painterly mix of blue and yellow, suggesting a sky or a dreamlike atmosphere. The overall style is reminiscent of classic children's book illustrations.

ПРЕОБРАЖЕНИЕ

Сборник сказок и повестей

Чеширский кот

Людмила Моховикова

Преображение

«ИП Березина Г.Н.»

2020

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

Моховикова Л.

Преображение / Л. Моховикова — «ИП Березина Г.Н.»,
2020 — (Чеширский кот)

ISBN 978-5-907306-20-2

В книге «Преображение» две сказочные повести и две сказки. Героиня повести «Разноцветные облака» Катя попадает в две страны – Царство Детолюбия и Золотую страну, которые помогают ей осознать пути развития человека. У героя повести «Добры молодцы» Саши есть мудрый разговаривающий пёс Платоша, с которым он решает, что в жизни важно подавать хороший пример. Герои сказок «Однажды на чудо-поляне» и «Почему не любите?» сталкиваются с самыми разными ситуациями, где добро побеждает зло. Для младшего и среднего школьного возраста.

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

ISBN 978-5-907306-20-2

© Моховикова Л., 2020
© ИП Березина Г.Н., 2020

Содержание

Разноцветные облака	7
Несчастный вечер	7
Полетела...	9
Роза	11
Утренняя зарядка	13
Дом творчества	14
Волшебное зеркало	15
На следующий день	19
Зал раздумий	20
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Людмила Леонидовна Моховикова
Преображение
Сборник сказок и повестей



Людмила Моховикова родилась в городе Перми в 1948 году. После школы работала на заводах монтажницей, контролёром, радиокорреспондентом, окончила филологический факультет Пермского госуниверситета. В 1970 г. переехала в Тольятти и устроилась работать журналистом на всемирно известный АвтоВАЗ. В 1976-м была принята в Союз журналистов СССР. Более тридцати лет трудилась журналистом на АвтоВАЗе. Написала сотни статей. В 2001 г. стала трижды лауреатом Всесоюзного конкурса публикаций по тематике

АвтоВАЗа, в 2016-м – лауреатом Всесоюзного журналистского конкурса, посвящённого 50-летию АвтоВАЗа.

Является членом Интернационального Союза писателей.

Первая научно-популярная книга «Добрая жена дом сбережёт» вышла в 1990 г. 100-тысячным тиражом в издательстве «Советский писатель», в 1994-м – 50-тысячным тиражом в издательстве «Современник».

1998 г. – научно-популярная книга о качестве «Должна ли страна быть бедной?» в соавторстве с академиком Ю. П. Адлером.

2001 г. – историко-биографическая книга «Был и остаюсь вазовцем».

2009 г. – книга для детей «Супергерой».

2012 г. – первое издание документально-исторической книги «Колесница судьбы автомобилизации России».

2013 г. – историко-биографическая книга «Сотворите здоровье».

2016–2017 гг. – в мультимедийном издательстве Стрельбицкого вышли научно-популярная книга «Путешествие... к себе совершенному», детские книги «Палочка-выручалочка», «Однажды на чудо-поляне», «Добры молодцы», «Разноцветные облака» и романы «Новая жизнь», «В огне страстей», «Твоя любовь меня спасёт» (роман вошёл в лонг-лист конкурса «Любовь и волшебство»).

В 2017 г. вышло второе издание документально-исторической книги «Колесница судьбы автомобилизации России», посвящённой 50-летию АвтоВАЗа.

Написаны также пьесы, киносценарии – «Золотая клетка», «Твоя любовь меня спасёт», «Прорыв», «Расплата» и анимационные сценарии по Библии – «Бытие» и «Богоматерь, Христос и дьявол», анимационные сценарии по собственным сказкам – «Разноцветные облака», «Крепче камня», «Однажды на чудо-поляне», «Почему не любите?», а также сценарий сериала «Хитромудрые истории» по мотивам сказок Л. Толстого.

В 2018 г. Людмила Моховикова была включена номинантом в окончательный лонг-лист Международной Лондонской литературной премии, награждена именной плакеткой, ей присвоено звание «Лучший писатель года» в 2015–2019 гг.

2019 г. – изданы: книга для Международного фестиваля Бориса и Глеба «Богоматерь и Иисус Христос», книга для детей «Путь вверх» (включена в лонг-лист премии им. Г. Х. Андерсена), книга «Библейские изречения по темам», сборник романов «Восхождение к новой жизни» (включён в шорт-лист Международной Лондонской премии в серии «Лондонская премия представляет писателя»).

Сборник сказочных повестей и сказок «Преображение» издаётся в серии «Чеширский кот» премии-медали им. Льюиса Кэрролла.

Разноцветные облака Сказочная повесть

Несчастный вечер

Катя считала себя очень несчастной девочкой. Она училась во втором классе, и это ей очень не нравилось. Вот хорошо было в садике. Играли в куклы, рисовали, ели, гуляли, а сейчас надо постоянно ходить в школу, изучать там всякие предметы и, что самое главное, делать дома уроки под строгим присмотром бабушки, которая то и дело восклицала:

– Что ты пишешь, как курица лапой. Безобразие! Возьми правильно ручку! Как ты плохо соображаешь! И в кого ты такая уродилась?

Катя сегодня совсем разнервничалась и писала отвратительно. Бабушка не выдержала и стала пить таблетки, засовывая их в рот дрожащей рукой.

– Я хочу гулять! – заныла Катя.

– Ладно, иди, только ненадолго, – сказала бабушка, укладываясь на кровать.

Катя, радостная, побежала на улицу. А там был Вовка, пятиклассник.

– Ну, – сказал он, смачно сплевывая, – как дела?

– Плохо, – горестно ответила Катя. – Опять двойку получила по русскому.

– И я тоже схватил двойку. Учителя такие вредные стали, – Вовка пренебрежительно скривил губы.

– Угу, у нас тоже вредная учительница – Верка Ванна. Всё придирается.

– Пойдём в подъезд, – предложил Вовка, – погреемся.

– Пойдём, – согласилась Катя.

Зашли в подъезд. Вовка вдруг достал сигарету и прикурил.

– Вот здорово, ты уже как большой куришь, – восхитилась Катя. – Дай мне попробовать.

– Бери, только недолго.

Катя взяла сигарету, затянулась, как Вовка, и стала кашлять.

– Ты что делаешь? – вдруг услышала она голос тёти Маши, соседки по подъезду, которая почему-то оказалась в этот момент рядом. – В гости, что ли, к кому ходила?

– Пошла вон, – сказала Катя, не переставая дымить и кашлять.

– Ой-ой, – испуганно запричитала тётя Маша и быстро выскочила из подъезда.

Катя отдала сигарету Вовке, и они оба прижались к тёплой батарее.

– Ну что за жизнь, – сказал Вовка, деловито покуривая. – Такие вредные эти взрослые, всё им чего-то от нас надо, то одно делай, то другое.

– Да, – согласилась Катя. – В садике было лучше. Там даже плакать разрешали и кричать. А в школе разве можно плакать? А уж кричать вообще не дадут.

Неожиданно дверь в подъезд открылась, и она увидела бабушку в странном растрёпанном виде. Она прямо на халат надела куртку, не застегнулась, лицо у неё было бледное и странно бешеное. Она выхватила из рук Вовки сигарету, с остервенением бросила её на пол и придавила сапогом. Кате дала пощёчину и, грубо схватив её за руку, потащила из подъезда.

Катя от возмущения заверещала. Но сил у бабушки было больше, так что она приволокла её домой, закрыла дверь и начала орать:

– Вот ты до чего дошла! С Вовкой-двоечником куришь в подъезде!

– Да я только попробовала, ну и что.

Бабушка начала её шлёпать:

– Чтобы больше никогда не курила. А то я тебя так накажу...

– О-о-о... – завывла Катя.

В дверь зазвонили. Бабушка отпустила её и пошла открывать дверь, о чём-то стала разговаривать с соседкой. А Катя ушла в свою комнату и начала рыдать. Как обидно, все её обижают. Ну и что, что она попробовала курить. Надо же всё в жизни попробовать. А с Вовкой ей интересно, он иногда и пиво пьёт, и ей даёт глотнуть. Он тоже несчастный, как и она, им есть о чём поговорить. Вовка рассказывает, какие ужасики видел, как играет на компьютере в стрелялки... как побеждает врагов...

Бабушка открыла дверь и строго сказала:

– Больше я тебя из дома гулять не выпущу. Вот придут родители, всё им расскажу.

– Говори, говори, – заплакала Катя ещё больше.

Она знала, что от родителей ей попадёт уже больше, чем от бабушки. Папа долго будет гневаться, мама – странно краснеть и хвататься за сердце. Ну что у неё за жизнь! Теперь ещё её не будут отпускать гулять на улицу, и она не увидит Вовку, такого интересного мальчика.

Бабушка громыхнула дверью. Катя увидела котёнка Кешу, погладила его, он ласково замурлыкал.

– Ну, хоть ты на меня не ворчишь, – сказала Катя.

Но котёнок вдруг её царапнул, на руке появилась красная полоска.

– Ты что, – рассердилась Катя и шлёпнула котёнка, потом ей вдруг захотелось схватить его за горло, она двумя руками начала душить Кешу, он жалобно замыкал, прибежала бабушка, и опять началось что-то невообразимое...

Катя оказалась на полу, голова у неё заболела, и она опять заплакала.

– Ложись спать, – закричала бабушка. – Ты только во сне не делаешь ничего плохого.

Катя забралась на кровать. Да, подумала, лучше уснуть, тогда, может, хоть родители не будут её сегодня ругать. Но ей не спалось. Она встала, подошла к зеркалу и испугалась, увидев у себя над головой что-то тёмное. Что это? Катя стала махать рукой, чтобы рассеялось тёмное облако, но оно не исчезало. Вот ещё напасть, опять заплакала Катя. Она вся в тёмном облаке, что это такое?

– Уходи, тёмное облако, уходи, – стала умолять Катя, глядя на себя в зеркало. – Уходи!

Но облако лишь зловеще колыхалось над ней и порой ещё больше темнело и обволакивало её с головы до ног.

Катя легла прямо на ковёр, чтобы не видеть себя в зеркале, и ещё больше у неё потекли слёзы... Настрадавшись, забралась на кровать и быстро уснула.

Полетела...

Вдруг Катя почувствовала, что будто куда-то летит и летит не одна. Её с двух сторон поддерживает кто-то за руки. Она посмотрела по сторонам и увидела, что эти «кто-то» были все в белом, с крыльями за спиной. Это что, подумала Катя, ангелы? Она видела их на картинке у бабушки. Значит, я лечу куда-то с ангелами?

– Ангелы, – спросила Катя, – вы куда меня несёте?

Ангелы молчали. Но Кате не было страшно, почему-то она подумала, что ангелы не сделают ей ничего плохого. Да они и улыбались ей, кивали дружелюбно. И Катя летела с ними легко и радостно по голубому небу. Но вот ангелы стали спускаться. Катя увидела внизу бело-снежный город, много деревьев и цветов. Вот наконец они совсем опустились, Катя встала ножками на твёрдую землю перед какими-то узорчатыми воротами. Ангелы неожиданно исчезли. Катя подняла глаза вверх и увидела надпись на воротах: «Царство Детолюбия». Какое хорошее название, подумала Катя. Я что, прилетела в страну, где любят всех детей и никогда их не ругают? Как замечательно! Катя открыла дверь и вошла как будто бы в сад. Было много деревьев, цветущих кустов, клумб с розами и другими цветами.

А где же люди, подумала Катя. Вокруг никого нет. Она же заблудится, и как она вернётся домой? Бабушка и родители вообще с ума сойдут, если она пропадёт. Неожиданно на дорожке она увидела девушку в серебристо-сером длинном платье с золотистой короной на вьющихся длинных каштановых волосах. Правда, корона, чем ближе подходила девушка, как будто бы таяла, вернее, становилась прозрачной, но во все стороны от неё отходили, переливаясь, сотни золотистых лучей.

Девушка подошла к Кате и ласково взглянула на неё голубыми, небесными, глубокими глазами, которые, казалось, тоже лучились.

– Здравствуй, Катя, – сказала девушка звенящим, как колокольчик, голосом.

– А откуда вы знаете, как меня зовут? – удивлённо спросила Катя.

– Мы всех знаем, кто прибывает, прилетает к нам, в наше Царство Детолюбия.

– А откуда вы это знаете? – опять спросила Катя.

– Может, ты сначала поздоровайся со мной?

– Ой, извините, здравствуйте. А как вас зовут?

– Меня зовут София, я – богиня мудрости. И мы всё о тебе знаем. Наблюдали... Увидели, что ты в беде, поэтому сказали ангелам, чтобы они тебя к нам принесли.

– Да, я чувствовала, что меня несут по воздуху белые ангелы. А почему я в беде?

– Но ты же увидела, что у тебя над головой появилось тёмное облако.

– Да, увидела и очень испугалась. А что это такое?

– Тёмное облако означает, что с тобой беда, у тебя много негативных мыслей, ты вся наполнена тёмными мыслями, поэтому такая аура. Облака над головой по-научному называются аурой.

– Как страшно, у меня над головой тёмное облако, – сказала Катя. – А вот у вас золотистое облако над головой, я тоже такое хочу.

– Замечательно, что ты этого хочешь. Будет у тебя пусть не золотистое, но голубое или зелёное облако, это уже тоже хорошо. Надо тебя почистить, надо, чтобы ты многое осознала.

– Да, расскажите мне, пожалуйста, я многого не понимаю. И на многих взрослых обижаюсь. Они такие злые и вредные.

– Тебе это кажется. Взрослые хотят тебе добра. Жизнь должна быть наполнена добрыми делами, а ты пока делаешь только плохие дела. А это нельзя. От тебя же зависит будущее мира.

– Что?! – воскликнула Катя. – Как это? Будущее мира зависит от меня?!

– Дети растут, и от того, какими они будут, зависит будущее мира. Ну, об этом мы ещё поговорим, – сказала София и ласково взяла Катю за руку. – Пойдём в наше Царство Детолюбия.

Катя почувствовала тепло руки Софии, и внезапно ей показалось, что на неё со всех сторон – с листьев деревьев, с необыкновенно пышных и ярких цветов – полились душистые потоки. От них даже закружилась голова и одновременно стало радостно.

– Как хорошо пахнет в лесу, – улыбаясь, сказала Катя.

– Да, воздух у нас необыкновенный – целебный.

– Потому что много деревьев и цветов?

– Не только поэтому. У нас в Царстве много людей с чистыми и добрыми мыслями, а это тоже наполняет воздух необыкновенно душистыми запахами.

– Разве мысли могут пахнуть и разве они могут загрязнять воздух?

– Конечно, ведь ты уже почувствовала от хороших мыслей тепло, точно так же они издают и запах свежести, и бодрости. А плохие мысли – холодные, колючие – имеют неприятный запах.

– Надо же, – воскликнула Катя. – Я плохо думала, значит, я излучала холод.

– Да, – сказал София, – ты всё быстро и правильно понимаешь. Это хорошо. Запомни: облака над головой – жёлтые, зелёные, голубые, фиолетовые – говорят о хороших качествах человека. А красные, чёрные, серые обозначают, что человек плохой, невежливый, грубый.

– Ой, – завздыхала Катя, – у меня тёмное облако, значит, я плохая.

– Не волнуйся. Всё исправимо. Всё зависит от тебя, – успокоительным тоном сказала София и ещё крепче сжала Катину руку.

Роза

Неожиданно лес закончился. И Катя увидела город. В него вела дорога, выложенная лучистыми разноцветными камешками. Катя сначала даже боялась на них ступить, но потом зашагала уверенно, почувствовав удивительное спокойствие и бодрость. А блестящие камешки, казалось, начали ей весело подмигивать, словно обещая охранять и помогать.

Дома были похожи на маленькие дворцы затейливой формы, сложенные из белоснежных, розоватых и голубоватых камней. К домам вели широкие лестницы с резными перилами. Все окна домов тоже были украшены затейливой резьбой. Почти у каждого дома стояли скульптуры – беломраморные мужчины, женщины, дети, животные. Все в выразительных позах, смотрели, как живые, весело, ободряюще.

Но было удивительно, что на улицах города никого не было.

– А кто живёт в городе? – спросила Катя Софию.

– Много разных взрослых и деток. Сейчас все заняты делами. Ты увидишь над их головами красивые разноцветные облака. Но есть дети, у которых красная, серая аура. Это значит, что они находятся в нашем Царстве, чтобы исправить свою судьбу.

– Исправить судьбу, – озадаченно повторила Катя. – Вы и мою судьбу будете исправлять?

– Если ты этого захочешь. Не торопись, скоро всё узнаешь.

Вдруг Катя увидела, что по дорожке идёт черноволосая девочка в голубом платье и голубых туфельках. Над её головой колыхалось голубое облако.

– Это моя младшая сестра Роза, – сказала София. – Она тебе будет, как и я, помогать.

– Здравствуйте! – ласково пропела Роза. – Катенька, как я тебе рада.

– Но ты же меня не знаешь, – удивилась Катя.

– Немного знаю, мы видели тебя в волшебном зеркале и очень за тебя переживали.

– Волшебное зеркало? У вас есть волшебное зеркало! – радостно воскликнула Катя. –

Вы мне его покажете?

– Конечно. Ты будешь смотреть в него трижды.

– Почему трижды? – удивилась Катя.

– Чтобы увидеть в нём своё прошлое, настоящее и будущее.

Катя захлопала в ладоши:

– Как с вами весело, интересно!

– Но это ещё не всё, – загадочно сказала София. – Ты скоро всё поймёшь сама. А сейчас ты устала. Роза, проводи Катю в её замок. Пока, до свидания! – попрощалась София и тут же куда-то улетучилась.

Роза повела Катю в розовый замок, они поднялись по лестнице и очутились на веранде, где стояли уютные кресла и небольшой столик.

– Садись, – сказала Роза.

Катя села за столик, и вдруг на нём неизвестным образом появились фрукты.

– Подкрепись, – весело сказала Роза.

– Ой, как здорово! – воскликнула Катя. – Как в сказке, скатерть-самобранка!

Катя начала жадно есть то ли груши, то ли яблоки – такие вкусные и сочные, что быстро запачкала руки. И вдруг увидела на своих коленях салфетку. Катя посмотрела на Розу.

– А откуда салфетка взялась?

– Тебе же она нужна, вот я и принесла.

– Но ты не вставала с места, – удивилась Катя.

– Но я пожелала, чтобы появилась салфетка, – засмеялась Роза. – В нашей стране хорошие желания быстро сбываются.

– Роза, научи меня, пожалуйста, этому! – взмолилась Катя. – Это так здорово – только пожелаешь, и всё сбудется!

– Этому нужно долго учиться, – серьёзно сказала Роза. – А у тебя ещё есть такая сложная проблема – тёмное облако над головой.

– Да, – завздыхала Катя. – Я его так боюсь...

– Ты стала плохо думать, вот аура и испортилась, появилось тёмное облако. Но не переживай, будем тебя очищать.

– Что значит «очищать»?

– Узнаешь потом. А сейчас я провожу тебя в твою комнату, и ты поспишь.

Катя пошла за Розой. Комната ей понравилась. Обои были блестяще-розовыми, стояли большая кровать, какой-то удивительный шкаф с зеркальной дверцей. Она не заметила, как улеглась на кровать, вернее, окунулась во что-то мягкое, пушистое и мгновенно заснула. Только услышала голос Розы.

– Я приду к тебе, разбужу, когда ты отдохнёшь.

Утренняя зарядка

Катя проснулась от звука бодрой музыки. Она открыла глаза и увидела Розу:

– Вставай на зарядку, – с улыбкой сказала она. – Вот тебе спортивный костюм.

– Опять розовый? – удивилась Катя.

– Чтобы у тебя всё было радостно в жизни, – объяснила Роза. – Поторапливайся.

Сама Роза была в голубом спортивном костюмчике. Катя быстро переделалась, сняла своё надоевшее коричневое платье. Вместе с Розой они выбежали на улицу и помчались куда-то бегом. Катя неожиданно увидела большую площадь и много девочек и мальчиков в нарядных спортивных костюмах. Они бегали, танцевали, делали самые разные упражнения.

– Делай как я, – сказала Роза и начала танцевать.

Катя тоже весело затанцевала, потом они с Розой стали делать наклоны, бегать на месте... И смеялись, смеялись весело, как и другие девочки и мальчики.

– Когда у тебя радостное настроение, – объяснила Роза, то аура становится лучше.

Смотри – почти у всех радужные облака, нет красных и чёрных.

– Только у меня одной тёмная, – захныкала Катя.

– Нет, уже стала светлеть. Улыбайся, улыбайся.

Музыка прекратилась, и все побежали в разные стороны – по домам, подумала Катя. Роза взяла её за руку и тоже повела к дому.

– А сейчас, – сказал Роза, – надо принять душ.

Катя пошла в ванную комнату, окатилась тёплой водой. Когда она вышла из душа, Роза достала из шкафа розовое блестящее платье. Катя с удовольствием его надела и почувствовала себя принцессой.

– А сейчас позавтракаем и пойдём в Дом творчества.

На столике, как в прошлый раз, внезапно появились фрукты и тарелки с кашей. Катя уже без удивления смотрела на это и быстро насытилась. Роза ела молча и важно.

– Никогда не надо торопиться, – сказала она, – когда ешь.

– Ладно, буду учитывать, я просто хочу поскорей увидеть Дом творчества...

Дом творчества

Дом творчества находился в большом красивом дворце, окружённом пышной зеленью. Поднялись по широкой лестнице и зашли в большой зал. Там было много девочек и мальчиков. Они что-то делали, сидя за столами, что-то чертили на больших чертёжных досках.

А некоторые ребята собирали из разных деталей какие-то диковинные механизмы, а потом бегали с пультами за машинами и роботами.

– Это зал технического творчества, – сказала Роза. – Тебе никогда не хотелось изобрести новую машину?

– Нет, – вздохнула Катя. – Я в этом ничего не понимаю.

– Ну, пойдём в другой зал – художественный.

В художественном зале мальчики и девочки рисовали, лепили, что-то строга́ли, вырезали из дерева и камня. Все были так заняты, что не обращали внимания на Розу и Катю. У всех над головами висели разноцветные красивые облака – золотистые, голубые, розовые, зелёные, фиолетовые.

Кате даже было неудобно за себя. Она то и дело махала у себя над головой, пытаясь разогнать тёмное облако.

– Успокойся, – сказала Роза. – Тёмная туча улетучится, когда ты очистишься.

– Хорошо бы поскорей, – сказала Катя.

– А что ты хочешь сейчас делать? Может, рисовать?

– Хочу, очень хочу рисовать.

– Ну, садись.

Роза подвела Катю к свободному столу, на котором лежали бумага и краски.

– Попробуй что-нибудь нарисовать. Что ты хочешь?

– Цветы.

– Рисуй.

И Катя начала рисовать розы, гвоздики, солнышко...

Роза села с ней рядом и тоже что-то рисовала, постоянно поглядывая на неё.

– Посмотри, – сказала она. – Я нарисовала твой портрет.

– Ой, как здорово, как похоже! – воскликнула Катя. – И нет тёмной тучи у меня над головой. Её уже нет?

– Нет, ещё есть. Ты ещё многого не поняла. Просто я нарисовала твоё будущее, которого тебе желаю. У тебя будет голубое облако, ты будешь очень хорошей девочкой.

И Роза взяла голубой карандаш и нарисовала над портретом Кати голубое облако.

– Спасибо, спасибо за пожелание, – Катя обняла Розу. – Я ещё хочу рисовать.

– Потом, позднее, а сейчас я тебе покажу зал мудрости.

– Мудрости?

– Да, так называется большая библиотека.

В зале мудрости было много столов. И все были заняты мальчиками и девочками. Они читали книги, и многие что-то выписывали красивым почерком, как заметила Катя.

– Я тоже хочу почитать какую-нибудь книгу, – сказала Катя. – Я тоже хочу стать мудрой.

– Обязательно считаешь, но нас ждёт София в волшебной комнате, где установлено волшебное зеркало.

– Ой, как здорово, я так хочу посмотреть в волшебное зеркало!

Роза загадочно улыбнулась и повела Катю в волшебную комнату.

Волшебное зеркало

Катя и Роза поднялись по широкой лестнице на второй этаж, прошли по большой комнате, увешанной картинами в золотистых фигурных рамках, и остановились перед деревянной массивной дверью.

Роза молитвенно сложила руки и, склонив голову, замерла. Катя повторила её движения – почему-то захотелось, ведь они должны были зайти в необычную комнату.

Дверь вдруг сама открылась, и они вошли. В комнате опять было много разных картин, а в середине на витых ножках стояло большое зеркало, за которым сидела София, что-то внимательно рассматривая.

– Ах, – с улыбкой сказала София, вставая. – Садись, Катя, сюда, перед зеркалом. Сейчас ты увидишь своё прошлое, настоящее и будущее. Запомни: будущее не бывает без прошлого. В прошлом зарождаются все достоинства и недостатки человека. Закрой сначала глазки, откроешь, когда я скажу. Смотри в зеркало и думай.

Катя повиновалась, села в кресло, закрыла глаза.

– Открой глаза, – услышала голос Софии, – и смотри в зеркало. В прошлом, повторяю, зарождаются все достоинства и недостатки человека. Смотри и думай.

– Хорошо, я буду думать, – согласилась Катя.

Катя стала смотреть. В зеркале сначала был как будто туман, потом он рассеялся, и она увидела большую комнату в детском садике, в которой было много детей.

Зеркало, как камера, показывало то одни лица детей, то другие. И вдруг Катя увидела себя – маленькую Катю с сердито сжатыми губами. В руках она держала большого плюшевого мишку и пыталась оторвать ему ухо, затем начала яростно дёргать его за лапу. Ничего не получалось. Тогда взялась за глаз в виде пуговицы. Он быстро оторвался и тут же полетел вместе с мишкой в сторону.

Рядом с Катей сидела девочка, которая, бережно запеленав куклу, укачивала её, что-то напевая. Катя заметила, что над её головой поднималось нежное голубое облако.

Катя подошла к девочке и стала отбирать у неё куклу.

– Моя! – пронзительно кричала она. – Отдай!

Девочка не отдавала, она крепко держалась за голову куклы и тоже начала кричать. И тотчас над её головой исчезло голубое сияние, и начали взлетать ярко-красные язычки.

– Что это? – удивлённо спросила Катя. – То было голубое сияние, то красное.

– Когда человек раздражается, то аура у него становится красной, – объяснила София.

В зеркале между тем борьба за куклу продолжалась. Обе девочки визжали, топтали ногами. Ребята вокруг тоже кричали. В итоге у Кати в руках осталось туловище, а у девочки – голова от куклы.

Катя весело рассмеялась, бросила туловище на пол и стала топтать его ногами. А девочка горько заплакала и ушла в дальний угол комнаты.

Катя огляделась и пошла к мальчикам, которые строили из кубиков дома, она безжалостно всё у них сломала и опять весело рассмеялась.

– Всё! – воскликнула Катя большая. – Больше не могу смотреть, как маленькая Катя безобразничает. Неужели я такой была?

– Да, – сказала София, – ты такой была. Волшебное зеркало никогда не обманывает. Что ты думаешь сейчас о своём поведении?

– Ну, я плохо себя вела. Мишку искалечила, куклу у девочки сломала. А что если я хотела тоже такую куклу?

– Можно было подойти и вежливо попросить у девочки, – сказала Роза. – Я уверена, девочка дала бы тебе её покачать.

– Ну, может быть, – вздохнула Катя. – Но я была такая глупая. Простите меня, пожалуйста. Я больше не буду.

– Время прошло для прощения. Надо вовремя просить прощения, – серьёзно сказала София. – А сейчас хочешь посмотреть своё настоящее?

– Ну, я его знаю, – сморщилась Катя.

– Дело в том, что ты должна посмотреть на себя со стороны.

– Ладно, посмотрю, – согласилась Катя, не ожидая ничего приятного.

Катя стала смотреть в зеркало, которое опять будто заволочло белым туманом, но вот он рассеялся, и она увидела себя спящей на кровати. В комнату зашла бабушка:

– Вставай, пора в школу, – сказала она.

– Не хочу, – грубо ответила ей Катя, открыв глаза.

– Надо идти в школу, – настойчиво проговорила бабушка, поглаживая себе грудь.

Она попыталась стащить Катю с кровати, та заверещала:

– Сама иди в школу!

– Я уже выучилась! Теперь тебе надо поработать.

Бабушка потащила Катю в ванную, стала умывать ей лицо.

– Холодная вода! – кричала Катя.

На кухне она скинула со стола тарелку с кашей. Бабушка промолчала и начала её одевать. Катя нехотя ей подчинялась. Взяла портфель и пошла в школу. На улице уже падал снег. Она не спешила, смотрела на деревья, запорошенные снегом, потом зашла на газон, стала трясти дерево, снег посыпался прямо ей на лицо:

– У, какой колючий, какой вредный, – захныкала Катя.

И опять медленно пошла по улице в школу. В раздевалке уже никого не было, она повесила пальто и пошла в класс.

– Ты что, опять опоздала на урок? – спросил директор школы, высокий мужчина с усами, и погрозил ей пальцем. – Вечером чтобы ко мне пришли родители.

– Ну и что, ну и придут, – огрызнулась Катя. – Подумаешь, напугал усами и своим пальцем.

– Что, что?! – директор вдруг схватился за грудь. – За все тридцать лет я такого не слышал. Что за дети пошли!

Прозвенел звонок. Значит, закончился первый урок. Катя зашла в класс.

– Ты почему опять опоздала? – строго спросила учительница Вера Ивановна.

– Не знаю, я долго шла, – сказала Катя.

В класс заглянул директор:

– Вера Ивановна, зайдите ко мне.

Учительница быстро вышла, а ребята стали смеяться над Катей.

– Прогульщица!

Катя подошла к своей парте, вынула из портфеля линейку и начала бить по голове Витьку, который смеялся больше всех. Потом дёрнула за косу Верку...

– Всё! – закричала Катя, сидевшая перед зеркалом. – Больше не могу смотреть. Я все помню, я начала драться с Витей, прибежала учительница... потом вызвали родителей, дома меня так ругали, так ругали, говорили, что надо хорошо себя вести и хорошо учиться, а то выгонят из школы.

В зеркале опять всё помутнело.

– А ты как сейчас думаешь – надо хорошо учиться? – спросила София.

– Надо, но я не хочу почему-то, у меня ничего не получается, меня всё ругают и ругают.

– Всё наладится, – сказала София. – Если ты захочешь учиться. Вот подумай, что ты сделала неправильно в настоящем?

– Я плохо вела себя с бабушкой... И зачем я сбросила со стола тарелку с кашей? Потом медленно шла в школу, опоздала, нагрубила директору, била мальчика по голове, дёргала за косу девочку.

– Всё правильно. Больше никогда этого не делай. Будь хорошей девочкой.

София ласково погладила Катю по голове:

– Если останешься такой же плохой, то будет беда. Хочешь увидеть своё будущее?

– Конечно, хочу. Покажите мне моё будущее. Может, оно будет лучше, чем прошлое и настоящее? А вообще откуда зеркало это узнаёт?

– Зеркало волшебное. Оно может проецировать будущее, исходя из прошлого и настоящего.

– Хочу, хочу, покажите мне моё будущее.

– Смотри внимательно, – сказала София, – и думай.

Волшебное зеркало опять затуманилось. Когда прояснилось, Катя увидела девушку, которая лежала на диване и курила.

– Неужели я буду курить? – воскликнула Катя.

– Да, Вова, с которым ты гуляла, научит тебя. А потом сам попадёт в тюрьму.

– За что?

– За кражу в магазине. Он сначала будет красть в школьной раздевалке шапки, сапоги, а потом вместе с другими ограбит магазин.

– Откуда вы знаете? Зеркало это не показывает.

– А мы уже всё это просмотрели до тебя. Мы же сами должны всё знать.

– Всё понятно, вы уже всё знаете про меня.

Катя поморщилась и снова стала смотреть в зеркало. Она увидела себя в виде долговязой девицы в пёстрых брюках, с длинными неприбранными волосами. Вся она была окутана тёмным облаком.

– Опять, опять я в тёмном облаке? – удивилась Катя.

– А куда же оно денется, – сказала Роза. – Ты же ещё не почистилась.

– Да. Ну, посмотрим, что будет дальше, – вздохнула Катя.

Она увидела, что девица встала и закричала:

– Мамань, дай чаю!

В дверях комнаты появилась седая худощавая женщина в сереньком халатике.

– Это моя мама, она так постарела? – вскрикнула Катя. – Она же сейчас такая красивая женщина...

– Постарела от горя, – сказала Роза. – Ты её постоянно огорчаешь.

– Мамань, принеси чаю, – опять грубо сказала долговязая девица. – И дай мне денег. И выстирай мне красное платье. Я завтра иду на вечер.

– Опять там напьёшься? – грустно спросила мама.

– Ну и что, зато будет весело. Ну, давай пошевеливайся.

– Подумай: что ты делаешь? Дружишь с плохими ребятами, ходишь по ресторанам, напиваешься, учиться ты не хочешь, работать – тоже. Ах, был бы жив отец!

– Что?! – закричала Катя. – А что с моим отцом?

– Он умер, и бабушка умерла. От горя умерли...

– Всё-всё, не хочу больше смотреть своё будущее, – заплакала Катя. – Я всё поняла. Если я была плохой маленькой, потом в школе, то из меня ничего хорошего не могло получиться. О, как это горько! Я будто отравилась! У меня кружится голова.

– Да, – сказал София, – от плохих новостей и мыслей можно отравиться.

– Я не хочу такого будущего. Не хочу, – Катя горько заплакала.

– Всё зависит от тебя, – сказала София. – Сейчас ты всё поняла. И есть надежда на другое будущее. Успокойся! Тебе надо отдохнуть. Иди с Розой в свою комнату.

Катя встала и, вытирая слёзы, пошла в свою комнату, сразу легла на кровать и мгновенно уснула. Только одна мысль мелькнула у неё в голове: «Надо что-то сделать, надо во что бы то ни стало избежать плохого будущего».

На следующий день

Катя проснулась, когда снова услышала музыку. Она быстро встала, надела спортивный костюмчик и выбежала на улицу. На площади она сразу увидела Розу.

– Молодец, что сама встала. Мы решили устроить тебе проверочку.

Катя засмеялась и начала прыгать, танцевать, делать разные упражнения, как и все вокруг – большие и маленькие девочки и мальчики.

А потом Катя приняла тёплый душ, было очень приятно.

«Но что у меня над головой?» – подумала Катя и подошла к зеркалу.

– Ой, – воскликнула она. – Туча стала уже светлее. Ура, я очищаюсь!

Пришла Роза, вместе весело позавтракали чудеснейшим творожком и фруктами.

– А вы мясо едите? – спросила Катя.

– Очень редко, но много едим рыбы. Тебя ждёт сегодня солидная порция.

– А куда мы сегодня пойдём? – смущённо спросила Катя.

Ей почему-то показалось, что Роза опять устроит ей экскурсию.

– А что ты хочешь делать сегодня?

– Делать?

– Ну да, в жизни много дел нужно делать.

– Я бы хотела рисовать.

– Замечательно, пойдём в художественный зал.

Выбрали опять свободное место и сели рисовать. В этот раз долго рисовали, Роза подсказывала, как надо рисовать деревья, листочки, травку на лугу, солнышко в небе.

Катя даже устала. Роза сразу это заметила и пригласила её обедать. В большой столовой на раздаче они взяли по порции красной рыбы и салат.

– А дальше что будем делать? – нетерпеливо спросила Катя. – Может, в библиотеку пойдём, так хочется прочитать умную книгу.

– Хорошее желание, – улыбнулась Роза.

До вечера сидели в библиотеке. Катя листала одну страницу за другой, стала кое-что выписывать, причём красивым почерком.

«Ученье – свет, а неученье – тьма».

Вот, подумала она, я не хотела учиться, поэтому над моей головой появилось тёмное облако. Затем стала писать: «Добро творить – себя веселить. Худое худым и закончится».

«Да, – подумала, – если я не исправлюсь, то точно плохо закончу. Надо бороться за хорошее будущее».

Вместе с Розой поужинали в обеденном зале фруктами и салатом, выпили какой-то душистый напиток. И Катя пошла к себе в комнату, легла и спокойно уснула с мыслью, какой сегодня был приятный день, она много поработала...

Зал раздумий

После зарядки Роза снова пришла к Кате. Она была очень серьёзная и торжественно сказала:

– Сегодня у нас день раздумий. Пойдём в специальный зал.

– А о чём мы будем думать? – спросила Катя.

– София скажет, она ведёт занятие.

В зале раздумий было много кресел, в которых сидели мальчики и девочки. Роза и Катя нашли свободные места.

Катя буквально провалилась в мягкое кресло. Зазвучала музыка – спокойная, мелодичная. Вошла София, вокруг которой искрилось золотое сияние.

– Дорогие девочки и мальчики! – сказала она. – Закройте глаза, расслабьте ножки и ручки. Сейчас подумайте, какие плохие дела вы сделали в последнее время.

Катя вздохнула. Ну вот, она совсем не хотела вспоминать про свои плохие дела.

– Это очень важно, – продолжала София, – вспомнить, что вы сделали плохого. Вспомните и сразу стирайте плохие дела из памяти и говорите, что вы больше никогда не будете плохо поступать.

«Ах, вот оно что, – подумала Катя, – вспомнить и стереть из памяти». Она стала вспоминать то, другое, и всё замазывала белой краской.

Музыка продолжала звучать, и Кате захотелось спать. И она действительно уснула. Проснулась она от голоса Софии:

– А сейчас вспомните, какие вы делали хорошие дела.

«Ах, – подумала Катя, – я рисовала, я читала, я делала зарядку, принимала душ».

– Повторите свои добрые дела несколько раз, чтобы они закрепились в памяти. Скажите себе, что вы хотите всегда делать добрые дела, – зазвучал снова голос Софии.

Катя представила, что она много-много раз делает зарядку, читает много книг, много рисует... Это было приятно. «Я, – подумала она, – всегда буду делать эти добрые дела».

И снова ей захотелось спать, и она крепко уснула под музыку. Но стали чудиться слова Софии:

– Вы сейчас дети, но от вас зависит будущее мира. Если вы будете делать плохие дела, то мир рухнет. Если вы будете делать добрые дела, то мир будет процветать. Всегда делайте добрые дела. Учитесь старательно, читайте много книг, рисуйте, лепите, придумывайте новые машины и роботов. Любите трудиться, и трудиться прилежно...

Катя, услышав последние слова, снова окунулась в забытье... Но в голове всё повторялись и повторялись слова Софии.

– Вы сейчас дети, но от вас зависит будущее мира. Если вы будете делать плохие дела, то мир рухнет. Если вы будете делать добрые дела, то мир будет процветать...

– Катя, вставай, – услышала она нежный голос Розы.

Катя открыла глаза. Звучала уже бодрая музыка, все ребята вставали с кресел, потягивались, улыбались, и у всех над головами колыхались голубые, зелёные, фиолетовые облака. Все хорошими стали, подумала Катя. А я – ещё нет. Но, может, я стала уже лучше, надо скорее подойти к зеркалу, посмотреть, какое у меня облако над головой.

В зале висело на стене зеркало. Катя подошла и горестно вздохнула – над ней висело ещё серое облако. Все это видят и, наверное, смеются. Хотя она оглянулась вокруг и увидела, наоборот, сочувственные взгляды ребят.

– Всё будет хорошо, – успокоительным тоном сказала Роза, – пойдём обедать, а потом опять в библиотеку.

В библиотеке Катя взяла мудрую книгу и начала выписывать выражения, которые ей понравились:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.