

Владимир Козлов

12+



# Зазеркалье

Бесконечное множество миров, ждёт тебя на той стороне...

Владимир Козлов

# Зазеркалье

«ЛитРес: Самиздат»

2020

**Козлов В. О.**

Зазеркалье / В. О. Козлов — «ЛитРес: Самиздат», 2020

ISBN 978-5-532-94725-2

После смерти тёти Василию достался в наследство перекошенный дом. Он решает поселиться в нем и начинает приводить его в порядок, и находит потайную комнату со странным зеркалом...

ISBN 978-5-532-94725-2

© Козлов В. О., 2020  
© ЛитРес: Самиздат, 2020

# Содержание

Часть 1. Первый опыт	5
Глава 1	5
Глава 2	7
Глава 3	8
Глава 4	9
Глава 5	11
Глава 6	12
Глава 7	14
Часть 2. Первый бой	16
Глава 1	16
Глава 2	17
Глава 3	19
Глава 4	20
Глава 5	22
Глава 6	24
Глава 7	26
Конец ознакомительного фрагмента.	27

# Владимир Козлов

## Зазеркалье

### Часть 1. Первый опыт

#### Глава 1

Василий стоял у старой покосившейся избы уставившись взглядом в одну точку. Перекошенные ставни покачивались, скрипя в порывах ветра, на крыше, в черепице, зияли дыры. Резной конек, изображающий голову какой-то птицы, покосился и грозил упасть с крыши. Древесина ступеней, ведущих к крыльцу прогнила, и провалилась, а сама дверь заколочена крест на крест досками. Некогда великолепный забор вокруг дома, время тоже не пощадило, местами в нем не было досок, и весь он накренился в сторону двора. В калитке, вместо замка, была вставлена веточка, это означало, что никого нет дома. Да и кому было там быть, этот дом принадлежал его тетке, а она полгода как умерла, оставив все хозяйство ему наследство.

Он стоял и вспоминал, сколько раз она просила его приехать и помочь подремонтировать дом, но у него все время не удавалось вырваться с работы, то в одну командировку уедет, то в другую. Новость о смерти тети настигла его по пути домой из очередной поездки. В этот же день он написал заявление на отпуск и отправил заказным письмом на фирму, а сам поменяв билеты, отправился на похороны.

– Вася, это ты что ли? – старческий голос вывел его из ступора, и он обернулся.

– Я, баба Галь, вот приехал принимать хозяйство.

– Да, не дождалась тебя Алевтина то. Долго ждала. – говорила старуха. – Что делать собираешься? Сам сюда переберешься, иль продашь дом?

– Думаю переехать, с работой проблемы возникли. Руководству не понравилось, что сюда поехал на похороны, а все отчеты отправил почтой. Пришлось уволиться. В городе жилья своего нет, все на съемных был, а тут есть возможность обустроиться. Накопления есть кое-какие, думаю на ремонт хватит.

– Молодец внучек, пойдем ко мне в хату, чайку попьем, поговорим.

Дом бабы Гали находился в конце улицы, пока они шли, то вспоминали какая раньше тут была жизнь.

– Вот мы и дома. – неожиданно сказала Галина Петровна, и крикнула, – Вань, смотри кто к нам в гости пришел!

В огороде, за невысоким забором, работал пожилой мужчина. Несмотря на возраст он выглядел очень крепким. Мужчина поднял голову и долго смотрел на гостя.

– Васька, ты что ли? – наконец радостно воскликнул он, – Приехал бы на пару дней раньше, то и моего Петьку с семейством застал. Помнишь, как с ним по соседским огородам за яблоками лазил?

– Конечно помню, дядь Вань, как такое забудешь, от Вас ремня получил, потом ещё тетя Аля добавила. – засмеялся Василий.

– Давай проходи в дом, покалякаем. – пожав руку и обняв за плечо мужчину сказал Иван Семенович.

И они прошли в дом.

\* \* \*

Пока старушка накрывала на стол Василий и дядя Иван, сидели за столом и разговаривали:

– А с семьей у тебя как? Петька вон и внуком, и внучкой меня радует.

– Да какая семья, дядь Вань, три года по командировкам мотался без отпусков. Дома дольше недели не задерживался. Весь мир объездил, а как понадобилось по личным обстоятельствам вырваться, так еще и крайним оказался. Плюнул на все и уволился. Сейчас вот и начну личной жизнью заниматься. Дом отремонтирую...

– Молодец, что не бросаешь хозяйство. Алевтина как переживала, что ты продашь все, да в городе останешься.

– Вася, – прервала мужчин баба Галя, – Алька то как знала, что ты к нам придешь. За пару дней до смерти просила передать тебе эту шкатулку. Сказала, что ты поймешь, что с этим делать.

– А что там? – Спросил он.

– Откуда ж мне знать, я не заглядывала. Как взяла в таком виде и передаю.

– Спасибо баба Галя.

Женщина поставила перед ним коробочку, вырезанную из камня и отполированную до блеска. В нескольких местах, на шкатулке, виднелись сколы. Открыв её, он увидел, что внутри лежит только почерневшее от времени серебряное кольцо в виде змеи свернувшейся кольцом и кусающую себя за хвост. Повертев его в руках, он вдруг ощутил странное желание одеть его на палец, что он и машинально сделал. Как только кольцо оказалось на безымянном пальце левой руки, Василию на мгновение показалось, что краски вокруг стали невыносимо яркими.

– Дядь Вань, у вас топорика не найдется? Хочу дом осмотреть, дверь открыть надо бы, а то заколотили ее.

– Найдется, но ты не спеши. Галина вон стол уже накрыла, давай поужинаем, а завтра с утра все и осмотрим.

И на самом деле, за окном уже была темнота. Время за разговорами пролетело незаметно.

## Глава 2

Василий бежал по улице и смеялся, за пазухой у него перекатывались яблоки, рядом бежал его друг Петька, сзади их нагонял еще молодой Иван Семёнович.

– Вот негодники, погодите, поймаю всыплю вам по первое число. – кричал мужчина, размахивая ремнем. – Я покажу вам как по чужим огородам лазать.

– Васька, давай к берегу озера, там в камышах спрячемся, – крикнул Петька, – если батя догонит, несдобровать нам.

– Ага, давай. – ответил Василий и свернул на проулок возле дома тетки.

Его удивило, что в этот раз дом выглядел по-другому, забор был новенький, дом выглядел добротнo, ставни не покосились, а конек на крыше переливался на солнце. Он вспомнил, что он изображал жар-птицу, которая раскинула крылья. Каждый год, в конце весны, конек приводили в порядок, тетя по особому рецепту готовила краску, а дядя залезал на крышу и красил его. Но остановиться и осмотреть все изменения он побоялся, так как это грозило получением мгновенного наказания от отца Петьки.

Разделившись с другом, они бежали к озеру по разным улицам и встретились в условленном месте. Сидя в камышах мальчишки, съели все яблоки и долго рассказывали друг другу страшилки. Когда небо стало темнеть, они вылезли из зарослей и пошли домой.

– Как думаешь, батя у тебя уже остыл, или все равно накажет? – спросил Васька у друга.

– Конечно накажет, куда уж без этого, сейчас не так сильно, как если б поймал нас сразу.

Успокоился уж за это время. Как думаешь, а твоим рассказали про нас?

– Думаю рассказали, дядька, наверное, уже и ремень приготовил.

– Давай, до завтра, – сказал Василий, подходя к дому своей тети.

– Пока, спокойной ночи.

Только в этот момент Василий обратил внимание, что все выглядит как в его детстве, и себя он ощущает, как ребенок. Открыв калитку, он пробежал до крыльца и заглянул в дом. Дядя сидел за столом и читал газету, тети не было видно.

– Что, вернулся проказник? – сказал дядя Егор, завидев племянника. – Что с тобой делать, пороть что ли, чтоб по чужим огородам не шлялся? Чем тебя яблоки с нашего не устраивают?

Племянник стоял и молча смотрел в пол, щеки его пылали от стыда.

– Вижу, что тебе стыдно, но наказать тебя надо...

– Хватит пугать ребенка, Егорушка, сам то не таким был? – прервала его Алевтина. –

Накрывайте лучше на стол, ужин готов.

– Еще бы я был другим, яблоки в вашем дворе всегда вкуснее своих были, – засмеялся мужчина.

После ужина тетя ушла в небольшую комнатку, располагавшуюся за печкой, Василию туда заходить запрещали, но он пару раз видел, что там на стене висело необычное зеркало. Подробно разглядеть его никогда не удавалось, так как, тетя сразу задергивала шторку и закрывала дверь.

Неожиданно запели петухи, Василий открыл глаза, за окном светало. Это был всего лишь сон.

### Глава 3

Умывшись и быстро позавтракав Василий с Иваном Семеновичем стояли в сарае и выбирали инструмент, который может понадобиться.

– Надо будет дверь подремонтировать, а то не держится совсем. Мы поэтому ее и заколотили. – сказал он Василию, укладывая в сумку новые петли.

– Дядь Вань, как думаешь, дом можно поправить будет? – спросил молодой человек, когда они уже шли к дому Алевтины.

– Да кто ж его знает, пригласим Федора, – ответил ему пожилой, – помнишь Федьку хромого? Все мальчишки его дразнили. Он у нас главный специалист в этом деле, ни один дом уже выправил.

Между тем, за разговорами, мужчины дошли до нужного им дома. Василий вытащил веточку из двери калитки и открыл ее. К крыльцу тянулась вымощенная камнем дорожка, местами между камней проросла трава, но в целом она была в отличном состоянии. Оторвав, при помощи топора, доски они вошли в дом. Воздух внутри, на удивление, был прохладным, но застоявшимся и затхлым.

– Спасибо дядя Ваня, дальше я сам. Оставьте инструмент? Я хоть дверь подремонтирую.

– Да не за что. Давай подсоблю с дверью, одному то не сподручно, а потом пойду.

Мужчины сняли дверь, открутили старые, проржавевшие петли и заменили их на новые.

– Вот, на первое время тебе пойдет, а дальше может и новую дверь поставишь. – Сказал Иван Семенович, отряхивая руки, после того как дверь оказалась на месте. – Смотри-ка, даже не перекосило ее, добротно сделано. Пойду я домой, Вася, Галина поди потеряла меня. Ночевать приходи к нам, пока не приведешь все в порядок.

– Хорошо, спасибо вам за помощь.

Василий вошел в дом. В комнате было сумрачно, несмотря на то что день был солнечный, окна почти не пропускали свет. Вся мебель покрывал слой пыли, в углу стоял диван и кресла, накрытые кем-то полиэтиленом. Дому требовалась генеральная уборка.

В чулане он нашел ведра и какие-то тряпки, в общем все необходимое для уборки. Натаскав воды в бочку, стоящую во дворе он принялся за работу.

## Глава 4

Спустя несколько дней, в доме была чистота и порядок. Василий стоял посреди комнаты довольно потирая руки. У окна стоял массивный дубовый стол ручной работы, стулья, выполненные в том же стиле. Вдоль одной стены сервант, тоже ручной работы. Создавалось впечатление, что все сделано одним мастером. Диван и кресла, были единственной мебелью выпадающая из общего стиля, судя по их состоянию, тётя купила их перед самой смертью.

Василий вспомнил, что во сне видел странную комнату с зеркалом за печкой. Но во время уборки он ничего похожего не видел. Он еще раз обошел печь и осмотрел стену, ничего подозрительного на ней не было, странным казалось только наличие карниза для шторы, как раз на уровне дверного проема. «Возможно проем заложили во время предыдущего ремонта», – подумал Василий, простукивая стену.

Звук был ровный по всей поверхности, никаких пустот в стене не было. Неожиданно для себя он ощутил тепло на безымянном пальце левой руки. Подняв ее, взгляд вдруг зацепился за кольцо, которое все еще находилось у него на пальце. Оно приобрело ровный серебристый цвет и откуда-то изнутри вырывалось легкое свечение. Если бы в комнате было достаточно света, он бы и не обратил на него внимания, но в полумраке оно было хорошо различимо. Он отошел от стены, и свечение стало затухать, и полностью пропало, когда он сел за стол.

Долго Василий экспериментировал с кольцом, и прикрывал его рукой, и закрывал ставни на окнах, но свечения больше не появлялось. Тогда он подошел к странной стене еще раз, в этот раз кольцо опять начало светиться. «Что-то с этой стеной не так», – проскочила мысль, – «Завтра с утра осмотрю поподробнее».

С этими мыслями он пошел на ночлег к бабе Гале, окончательно переехать в свой дом он еще не решался, надо было осмотреть и отремонтировать фундамент, чтобы выровнять дом. Да, и самому готовить, не особо хотелось. Плиты в доме не было, а готовить в печи еще поучиться надо. Да и дров надо приобрести.

\* \* \*

Этой ночью сон у Василия был беспокойный, то ему казалось, что за ним кто-то охотится, а он убегает по лесу. То он осуществляет подъём в горах и начинается землетрясение. Под утро он очутился около своего дома, который опять выглядел как новый. Он поднялся на крыльцо и открыл дверь.

– Кто там? – раздался голос тётя Али, – Василий, это ты? Иди сюда помоги мне.

Он пошел на голос, повернув за печку он увидел, как тётя потянула за какую-то веревку, свисавшую с карниза и зашла за шторку. Он подбежал и отдернув штору увидел только голую стену, сколько ни стучал он по ней и не звал тётю, ничего не происходило. В этот момент его разбудили крики петухов. «Сегодня займусь этой стеной, может попробовать ломиком стену пробить» – думал он умываясь.

\* \* \*

Войдя в дом Василий удивился, от прежней затхлости воздуха не осталось и следа. Дом словно оживал, даже сквозь окна теперь пробивалось достаточно света, и не смотря на столь раннее время от прежней сумеречности не было и следа.

Не тратя понапрасну времени, он прошел у интересующей его стене, и сразу же ощутил тепло на безымянном пальце в районе кольца. Внимательно осмотрев карниз, Василий заметил, что с одной его стороны свисает кусок оборванной веревки. Едва коснувшись его рукой Василий отпрыгнул от неожиданности, стена перед ним растворилась в воздухе, а за ней находилась ярко освещённая комната. Спустя минуту дверной проем снова пропал, а на его месте вновь оказалась стена. Он дотронулся до веревки еще раз и заглянул в открывшуюся комнату,

там над дверью висел точно такой же карниз, с одной из сторон которого свисала веревка, предназначенная видимо, для выхода из комнаты.

На стене напротив висело зеркало в странном обрамлении, было похоже, что это дерево, ствол которого внизу раздваивался и соединялся наверху, сверху сидела какая-то птица, расправив крылья.

В этот раз Василий тоже не решился зайти в комнату, он отошел от двери и дождался, пока стена не появится вновь. Сев за стол, он задумался, глядя в окно, разум отказывался воспринимать реальность происходящего.

– Каким образом часть стены может исчезать? – спрашивал он себя, но не находил ответа.

Наконец, Василий решился войти в комнату, и подойдя к стене дотронулся до свисающего куска веревки.

## Глава 5

Несмотря на отсутствие в комнате окон, там было светло, как на улице в солнечный день. Когда стена за спиной заросла Василий, прикоснувшись к веревке, проверил сможет ли выйти, стена послушно открылась. Успокоившись он решил осмотреть комнату поподробнее.

Первое, что на себя обращало внимание было зеркало, вернее его обрамление. Снизу, свернувшись кольцом, лежала змея, далее шел ствол дерева, который раздваиваясь создавал обрамление зеркалу, сверху оба ствола сходились и переплетались между собой. На этом переплетении, расправив крылья, сидел орел. Ветви же дерева представляли собой подсвечники, в которых уже находились свечи. На одном из пальцев орла, выделялось кольцо. Василий аккуратно снял его и стал рассматривать.

Кольцо представляло собой летящую птицу, охватывающую крыльями палец, тело и крылья, по всей видимости, были выполнены из серебра, а голова была золотой. От кольца шло легкое тепло, как и от кольца со змеёй. Немного повертев его в руках, он и не заметил, как кольцо оказалось на безымянном пальце правой руки. Спустя мгновение в комнате стало темнеть, а поверхность зеркала стала приобретать чуть заметное свечение.

Василия охватило чувство паники, хотелось сбежать из этой комнаты, но любопытство и желание узнать, что будет дальше пересиливало. Он достал из кармана зажигалку и зажег свечи. К своему удивлению он обнаружил, что в зеркале отражаются только свечи. Ни себя, ни отражения огня от зажигалки, в зеркале он не видел и от этого становилось не по себе. Подойдя к карнизу Василий взялся за веревку, но дверной проем не открывался. В руках появилась дрожь, он стал стучать по стене, но все оставалось по-прежнему. В памяти возник эпизод, где он с тренером занимается медитацией.

Осмотревшись еще раз в комнате освещенной только мерцающим светом свечей, Василий заметил небольшой коврик, лежащий у стены. Расстелив его напротив зеркала, он сел на него и закрыв глаза принял позу лотоса. Первое что он сделал, стабилизировал дыхание. Счет до трех на вдох, счет до пяти на выдох, вслед за дыханием стабилизировалось и сердцебиение, прошла дрожь в руках. Еще через пару минут в голове начали проявляться образы из прошлого. Вот он с Петькой лезет на яблоню в соседском огороде, вот снова убегают от дяди Вани.

Внезапно появилось ощущение, что его тянет в сторону зеркала, как будто он сидит в реке, а течение пытается сдвинуть его с места. Течение становится все сильнее и сильнее и вот его уже сорвало с места, развернуло и бросило на пол. В этот момент, несмотря на то, что глаза были закрыты, перед ними проскочила ослепительная вспышка и появилось ощущение, что он находится в сильном водовороте и его затягивает в него. Василий продолжал сидеть и делать дыхательное упражнение под счет, только это и позволяло не впасть в панику под действием переживаемых ощущений.

Когда пришло осознание, что тело находится в полном спокойствии, он открыл глаза. В комнате было светло, свечи не горели и в зеркале он видел свое отражение. Но было в этом отражении что-то пугающее, что-то противоестественное.

## Глава 6

Василий пошевелился, но отражение в зеркале осталось неподвижным. Он встал и подошел к зеркалу, в нем отражалось всё что было в комнате, всё кроме него самого. Судя по отражению, он продолжал сидеть на коврик в позе лотоса, напротив зеркала. По спине побежал холодок, он вернулся к лежащему на полу коврику, снова принял позу лотоса и, закрыв глаза, перешел к медитации. Судя по ощущениям ничего не происходило. По внутреннему ощущению, он просидел так не менее получаса. Открыв глаза, он понял, что все осталось по-прежнему, отражение в зеркале осталось неподвижным.

За спиной раздался шорох, и Василий ощутил затылком чей-то пристальный взгляд. Обернувшись он увидел в открытом дверном проеме свою тётю, Алевтину. Выглядела она точно также, как и в его детстве, молодая, в сарафане из цветастой ткани, волосы на голове собраны в пучок.

– Тётя Аля? – удивлено прошептал он. – Как это возможно?

– Да, а ты кто? Как сюда попал?

– Я Василий, Ваш племянник... Васька.

Тут уже пришла пора удивляться и тёте.

– Тебе же всего 10 лет, ты сейчас с Петькой гуляешь. – неуверенно сказала она в ответ. – Как не вовремя то, нельзя тебе с самим собой встречаться... Рассказывай, что произошло.

Василий послушно рассказал всю историю. И как не мог вырваться, чтобы помочь с ремонтом дома, как приезжал на похороны. Как к нему попало кольцо в виде змеи и о находке кольца в виде орла.

Тётя слушала его не перебивая.

– Не думала, что это зеркало может перемещать тело в другое время. – сказала она, когда он закончил рассказ. – Моя бабушка рассказывала о такой возможности, но говорила, что в её семье никому это не удавалось сделать. Мы могли только видеть интересующие нас события в этом зеркале. А кольцо орла уже много лет никому не удавалось снять с лапы.

– Бабушка уже начинала сомневаться, что это возможно. – продолжала она, чуть подумав. – Она рассказывала мне, что это кольцо подвластно только мужчинам. Но в нашем роду рождались только девочки. Как мы радовались, когда родился ты...

– Тётя Аля, а что с моими родителями стало? Сколько помню всегда у Вас жил.

– Я и сама не знаю, что произошло. Когда тебе исполнился месяц, случился пожар. Дом ваш сгорел, но внутри мы никого не нашли. Дом, на том участке, отстраивать никто не решился, так до сих пор и стоит там пепелище, даже детишки не заходят чтобы поиграть.

– Если вы меня не нашли, то как же я оказался у вас?

– Спустя год, в день твоего рождения, со стороны пепелища раздался детский плач. Там я тебя и нашла.

– А где же я был в течении этого года? – С недоумением спросил Василий.

– Этого я тебе сказать не могу. – сказала Алевтина, но что-то в её тоне было странным, как будто она что-то не договаривает.

– Тётя Аля, в моем времени в зеркале не отражалось ничего, а здесь я вижу своё отражение, но оно неподвижное, меня это пугает.

– Не беспокойся, это своего рода сигнализация, если ты подходишь к зеркалу и видишь себя, то это означает лишь одно – ты находишься не в своем времени. Так рассказывал мне мой дед, а обстановка, которую ты видишь в нём, должна помочь вернуться назад, если ты забыл какие-либо подробности. Я вот, сейчас ничего в зеркале не вижу, кроме отражения комнаты.

– Спасибо Вам. Раз уж мне нельзя погостить, то мне надо возвращаться в своё время, я правильно понимаю, что мне надо просто подумать об этом и всё произойдет само собой?

– Да, всё именно так и должно быть, давай попробуем. – ответила женщина. – Но я лучше выйду, не знаю, как происходит перемещение если в комнате несколько человек, но судя по рассказам, что я слышала в детстве, они все переносятся в одно место.

Алевтина вышла из комнаты, и когда проём за ней закрылся, Василий сел напротив зеркала и начал думать о возвращении домой. Судя по ощущениям ничего не происходило, не помогала и дыхательная гимнастика.

– Ты всё ещё здесь? – раздался женский голос за спиной спустя полчаса.

– Да, что-то у меня ничего не получается. Возможно ли вообще перемещение назад, в свое время?

– Конечно возможно, надо только выяснить как. – Алевтина сделала паузу, задумавшись. – Пожалуй надо изучить записи наших предков, может там и найдем решение.

С этими словами она открыла тумбу, стоящую в углу комнаты и достала оттуда что-то напоминающее толстую книгу в потертom кожаном переплете.

– В твоём времени, эта книга тоже должна находиться в этой комнате. – сказала Алевтина, перелистывая страницы. – Никогда не выноси ее из комнаты, пока она находится тут, время над ней не властно.

– Тётя Аля, а что это за комната? Я делал обмеры дома снаружи и внутри, и по планировке для неё просто нет места.

– Сложно сказать, эта комната находится, как бы это сказать, вне времени и вне пространства. – тихим голосом говорила она. – Даже если бы в этом месте, наши предки не построили дом, она была бы все равно тут. Обнаружить ее можно при помощи колец, вблизи комнаты они начинают светиться. Сложнее будет попасть в эту комнату, придется искать место, куда прикоснуться для ее открытия.

– Так, кажется, нашла. Для перемещения во времени, как сделал ты, требуются оба кольца, как и для перемещений между мирами. Каждое перемещение требует определенного количества энергии, а для перемещения во времени она тратится почти полностью, и теперь, когда она иссякла и её не недостаточно для следующего перемещения, обоим кольцам требуется энергетическая подзарядка. Кольцо змеи надо вложить в пасть змеи на зеркале, а кольцо орла одеть ему на палец. После этого зажечь все свечи. – проговорила она, водя пальцем по строчкам. – Удивительно, но по истории нашего рода, я знала, что перемещаться можно в пространстве, но никогда не знала вот о таком перемещении во времени, ты меня удивил, если честно. Как предосторожность хочу сказать, при выходе из комнаты всегда запоминай, где она находится, вход будет в этом же месте, но надо будет поискать ключ для открытия двери. Даже если комната окажется среди поля, рядом должно быть нечто, что поможет открыть дверь.

## Глава 7

Василий снял с пальца кольцо змеи и подошел к зеркалу. В этот момент ему показалось, что в глазах змеи расположившейся внизу, проблеснул огонь и пасть немного приоткрылась. Он вложил кольцо внутрь, оно аккуратно легло туда. Потом снял кольцо орла и одел его на палец птицы.

– Тетя, а почему на орле сейчас нет кольца, вы же не могли его снять? – спросил он.

– Думаю, что мое кольцо змеи сейчас тоже пропало. – начала свое объяснение женщина. – Кольца, с которыми ты пришел сюда, это те же самые кольца, что есть и у меня. Пока ты находишься здесь, мои кольца скрыты от этого мира, чтобы не возникло парадокса и не создалось бесконечное множество колец. Сейчас проверю.

Она положила книгу в тумбочку и пошла к выходу из комнаты, Василий же достал из кармана зажигалку и зажег свечи. В комнате стало сумеречно, а кольца начали светиться. Кольцо змеи приобрело холодный синеватый оттенок, а кольцо орла яркий оранжевый. Свечение, идущее от колец, переливалось, немного изменяя оттенок, зрелище было завораживающее и Василий смотрел на происходящее не отводя взгляда.

– Странно, моя догадка не подтвердилась. – Раздался за спиной голос тётки. – Кольцо змеи находится на месте.

Василий обернулся, в руках у тётки была уже знакомая ему шкатулка.

– Но меня появилось еще одно предположение, поэтому принесла шкатулку сюда. – Она подошла к племяннику и открыла ее, внутри было пусто. – Я тебе говорила, что эта комната находится вне времени, но все что находится за её пределами всё равно находится как бы в отличном от нас времени.

– Как всё сложно то.

– Да, но как только я внесла шкатулку сюда, твоё и моё кольцо оказались в одном времени, но так как это одно и тоже кольцо, то одно из них пропало. Если бы я разрешила тебе пройти в дом, то произошло бы тоже самое, только не могу предположить какое из колец бы пропало. Твоё с пальца или же опять моё из шкатулки. Надеюсь, что моё вернется, как только ты сможешь уйти.

– Конечно вернется, ты же передала его для меня в этой самой шкатулке. – Успокоил её Василий. – А как определить, что кольца набрали достаточно энергии?

Они подошли к зеркалу, кольца продолжали светиться и переливаться, но свечение было еле заметное. Спустя минуту переливы прекратились, и осталось только ровное, чуть заметное свечение, идущее из глубины колец.

– Похоже, что заряд окончен и мне пора домой. – улыбнулся Василий, забирая кольца и одевая их на пальцы. – Рад был снова увидеть тебя, тётушка.

Он подошел и обнял ее.

– Надеюсь, ты не сильно на меня обижалась, когда я не мог приехать. Надеюсь, еще увидимся, хотя бы таким способом.

Попрощавшись Алевтина вышла из комнаты, а когда проем в стене закрылся, Василий вновь сел напротив зеркала и закрыв глаза представил, как возвращается в свое время. Сначала волос коснулось легкое дуновение ветра, потом, как и в прошлый раз, в спину начал напирать несущийся поток. Он открыл глаза, в зеркале было видно множество звезд, они вращались, описывая окружность и удаляясь вглубь зеркала. Это было похоже на водоворот, и его тянуло в самую его гущу. В какой-то момент набегающий на спину поток подхватил его и понес прямо к зеркалу, вокруг кружили сотни, а может и тысячи звезд. Вдруг проскочила ослепительная вспышка, его развернуло и выбросило из зеркала.

Василий поспешил покинуть эту странную комнату, и выбежал на улицу. Перед ним стояла покосившаяся от времени избушка, он вернулся в свое время...

## Часть 2. Первый бой

### Глава 1

Прошло почти два месяца как Василий поселился в деревне. За это время он привел в порядок двор, выправил и отремонтировал забор и стал присматриваться к перекошенной избе. Разобрав завалинку, и вычистив пространство между домом и землей, он увидел, что дом стоит на деревянных сваях, и с одного боку свая, под тяжестью дома, провалилась. Не имея представления как проводить ремонт, было решено обратиться к специалисту. Как и рекомендовал Иван Семёнович, он пошел к дому Фёдора.

Жил Фёдор на краю села, на крутом берегу небольшой речушки, в небольшой аккуратной срубленной избушке. Вокруг участка тянулась плетень, калитка во двор была приоткрыта. Василий прошел до дома и постучал в дверь.

– Кто там? – раздался хриплый голос.

– Федор Петрович, это я, Василий.

– Какой еще Василий?

– Племянник Алевтины, мне с домом помощь нужна, дядя Ваня сказал, что вы здесь лучший специалист.

– Ну, раз Иван сказал, значит так оно и есть. – более веселым тоном раздалось в ответ, и дверь открыл мужчина, на вид лет пятидесяти. – Проходи, коль пришел, чай, как раз поспел.

Мужчины прошли в дом. Посреди комнаты стоял небольшой стол, на нем стоял начищенный до блеска медный самовар, сверху примостился заварочный чайник.

– Присаживайся, рассказывай, как жизнь? – сказал Фёдор, указывая рукой на стул.

– Да вот дом покосился...

– Дом мы с тобой завтра осмотрим, решим, что делать. Про себя расскажи, семья, дети есть?

– Нету ничего. – Начал Василий. – Почти всегда в разъездах был. Теперь вот, решил сюда перебраться.

– Да... Ждала тебя Алевтина, отказывалась от помощи.

– Знаю, часто с ней по телефону разговаривал, но приехать не удавалось.

– Вы то сами как? – спросил его Василий.

– Настасья моя, к сыну в город уехала. – начал Фёдор – Внук приболел, нянчиться не кому, всё им работу бросать нельзя. Ипотеку иначе платить нечем будет. Так и живем, то я там нянчусь, то она.

За разговорами мужчины провели время до вечера.

– Завтра с утра зайдю к тебе, посмотрим, что с домом сделать можно. – сказал мужчина, когда Василий уже выходил из дома.

– Спасибо, дядя Федя. До завтра.

– Какой я тебе дядя, называй меня просто Фёдор. – с нотками расстройства ответил он.

– Как-то не привычно так, но хорошо, попробую. Спокойной ночи.

## Глава 2

Разбудил Василия легкий стук в окно, быстро одевшись он выглянул в окно. Во дворе стоял Фёдор.

– Ну ты и лежебока. – сказал он, увидев заспанное лицо Василия. – Показывай, что у тебя тут.

Мужчины обошли вокруг дома, периодически приседая и заглядывая под дом.

– А избушка то у тебя на курьих ножках. – с ухмылкой произнес Фёдор.

– Как это на курьих?

– Посмотри, на чем она стоит?

– На сваях, из какого-то дерева. Что в этом такого?

– Это не просто дерево, посмотри на цвет, это окуренное дымом дерево. Называется «кур», следовательно, избушка на «курных ножках», это потом в фольклоре, произошла трансформация в «курьи». – начал рассказ Фёдор. – Так строили обычно в болотистой местности, дерево окуривают дымом, чтобы оно меньше подвергалось гниению. Потом стараются пробурить скважину до твердой земли, на дно кладут крупные камни, чтобы была жесткая опора. А потом, уже сверху устанавливают такую сваю, по бокам, стараются утрамбовать грунт, насколько это возможно. Вот тебе вопрос на засыпку, Баба-Яга, где жила?

– Как где, лесу. – ответил Василий, и немного подумав добавил. – Вблизи болота, по сказкам у нее была избушка.

– Вот, благодаря этим курАм, избушка у нее всегда была над уровнем земли, и даже если вода поднималась, то ее не подтапливало. А то, что повернись ко мне передом, а к лесу задом, как мне кажется, это уже народное творчество.

– Как интересно, никогда не знал про это.

– Я бы тоже не знал, если бы в армии не служил в одном закрытом поселке. Там слово свая никто не знал, все куры да куры говорили. Я долго понять не мог, причем тут курица и стволы деревьев. А там только так дома и строили. Здесь такого не встречал еще, прямо ностальгия по службе появилась. Тут же карьер рядом, вот оттуда крупных камней натаскаем для фундамента, на них и строим.

– Тут местность не болотистая вроде, может подтапливает во время наводнений, поэтому так и построили?

– Да, нет. До реки тут далеко, мой дом хоть и на берегу, и то не топит. Деревенька то наша, не просто так на высоком берегу находится. А этот дом еще и на холме, если приглядишься, то в самой высокой точке он. Видимо другая причина была, а может, тот кто строил, по-другому и не умел.

– А выправить дом сможем?

– Думаю сможем, надо парочку домкратов. Вот тут их поставим. – Федор указал на два места, по разные стороны от просевшей сваи. – Да камней с карьера привезем, чтоб подпереть дом. Потом попробуем достать сваю, посмотрим, может прогнила. Если хочешь, можем хороший фундамент сделать под домом... Но на это побольше времени уйдет.

– Давайте, сначала попробуем восстановить всё как было, если уж не получится, то переделаем по-новому.

– Хорошо, я схожу на ферму, поговорю с нашим трактористом. У них должны быть приличные домкраты. Ты пока сходи в карьер, посмотри камни. Надо под домкрат подложить, чтоб не проваливался в землю, и под дом, чтоб если домкрат соскочит у тебя дом не кувыркнулся.

– Хорошо, я позавтракаю и отправлюсь в карьер. Кстати, как туда пройти?

– Это просто, приходишь до дома Ивана, сворачиваешь направо и по центральной дороге идешь в сторону леса. От последнего дома отойдешь метров на сто, увидишь дорогу, отходящую влево, вот она прямиком в карьер и ведет.

– Спасибо, Фёдор Петрович.

– Мы же с тобой договаривались, просто Фёдор.

– Хорошо, Фёдор.

– Вот, другое дело, встретимся в карьере, через пару часов.

## Глава 3

Наскоро перекусив, Василий зашел в чулан и задумался, что ему может понадобиться. Осмотревшись он взял с крючка потрепанную брезентовую сумку, с ремнем через плечо, положил в нее молоток и зубило. Порывшись на полках, он обнаружил рабочие рукавицы и тоже сунул их в сумку. Выйдя на улицу, он прикрыл калитку и вставил веточку в проушины для замка, и направился в сторону карьера.

Пройдя мимо дома, где его приютили, пока он приводил в порядок свое наследство, он свернул на широкую улицу. Улица была прямая, и просматривалась насквозь до крайних домов. Вдалеке чернела полоса леса. Василий шел быстрым шагом, улица была пустынная, лишь из дворов доносился лай недовольных собак. Добравшись до развилки, он свернул на заросшую травой дорожку и пошел по ней.

Неожиданно дорога оборвалась обрывом. Перед Василием был карьер, когда-то здесь вели добычу камня, но, похоже работы давно прекратились. По всему дну лежали разбросанные камни всех размеров. Были тут и огромные валуны с человеческий рост, и мелкая щебенка.

Почти сразу он нашел несколько плоских камней и отложил их в сторонку с мыслью, что их можно будет подложить под домкраты. Чуть подальше лежали камни по высоте примерно соответствующие выступающей над землей части свай. В одиночку поднять их было сложно, и он подтащил их, перекатывая, поближе к плоским камням.

Откуда-то доносился нарастающий звук урчащего двигателя. Спустя минуту у карьера остановился трактор, чем-то напоминающий Беларусь, но у него спереди был кузов. Василий припоминал, что видел подобный в детстве, в журнале «Моделист конструктор» или подобном, и вроде, это был Т-16.

Из кабины на землю спрыгнул Фёдор.

– Ну, показывай, что нашел. – Сразу перешел он к делу.

– Вот эти плоские подложим под домкраты, а эти под дом, когда приподнимем его. – ответил Василий, пытаясь разглядеть тракториста, оставшегося в кабине.

– Не плохо, но давай еще поменьше камней наберем, и плоских еще несколько возьми. Помнишь, я тебе говорил, что на дно скважины камни кладут. Может как раз и провалилась свая, что камней нет. – заметив, что Василий смотрит на тракториста, добавил. – Не узнаешь, что ли? Костя это, твой одноклассник. Вы с Петькой Ивановым, все дружили.

Константин, вылез из кабины и подошел к мужчинам.

– Васька, ты ли это? Сколько зим, сколько лет. Фёдор вон уговаривал помочь ему, говорит, сюрприз меня ждет. Сколько не пытал его, молчит как партизан.

Друзья пожали друг другу руки и обнялись.

– Надолго к нам? – спросил Костя.

– Думаю, что останусь тут жить. – с улыбкой ответил Василий.

– Потом наговоритесь, грузите камни. – проворчал Фёдор. – Сегодня подготовим всё, завтра с утра и к работе приступим.

Спустившись в карьер, мужчины набрали еще камней, которые по мнению Фёдора можно было бы уложить под сваю, чтобы она на них опиралась, и подняли их наверх.

Константин откинул один борт, и помог закидать камни в кузов, там уже лежала пара домкратов. После этого Василий залез в кузов, а Фёдор с Костей в кабину и развернувшись, они поехали в сторону деревни.

– Вижу, что поговорить хотите, поэтому сегодня отдыхайте. – сказал Фёдор, когда из кузова все было выгружено. – А завтра, чуть свет, за работу. Сильно не напивайтесь, завтра сачковать не дам, на равных работать будем.

## Глава 4

– Ну, граждане алкоголики, долго еще спать собираетесь? – Раздался в комнате командирский голос.

Костя от неожиданности свалился с дивана, Василий подскочил в кровати и сидел, смотря по сторонам.

– Вставайте, приводите себя в порядок, завтракайте, и принимаемся за работу. – скомандовал Фёдор.

Спустя полчаса все трое были на улице и обсуждали план работ.

– Первое, что надо сделать, это поднять дом на домкратах и подпереть камнями – начал Фёдор. – Потом окапываем просевшую сваю и освобождаем её от обвязки, дергаем её и делаем дальнейшее планирование.

Василий с Константином взяли по плоскому камню и положили туда, куда указал Фёдор, затем, подтащили сюда же и уложили рядом по большому камню, после чего принялись устанавливать домкраты. По команде Фёдора, начали потихоньку приподнимать дом, стараясь работать синхронно.

– Василий, стоп! Костик, давай ещё пару раз качни. Так, молодцы! Давайте ставьте подпорные камни. – раздавался по улице громкий голос Фёдора.

Мужчины, пыхтя, запихали камни под приподнятый дом.

– Замечательно, теперь тихонько опускайте, чтобы на камни сел, посмотрим, что будет.

– Красота то какая, Васька, ходь сюда. Смотри как все идеально стало. Может так и оставим?

– А камни не просядут если так оставить?

– Шучу я, конечно просядут, сваю вытягивать надо.

Василий стоял рядом и не верил своим глазам:

– А я думал, что стены повело тоже, а тут даже ремонтировать ничего не надо.

– Я тебе дам, не надо! Паклю между бревен поменять надо. Крышу залатать, или ты думаешь заделал дыры полиэтиленом и жить можно?

– Крышу я перекрыть собирался полностью, это временно, чтоб дождем не топило.

– Хватит болтать уже. Давай лопату, я начну подкапывать сваю, с одной стороны. Костик, сгоняй к речке, привези песочку.

Пока Фёдор откидывал землю с одной стороны от сваи, Василий притащил инструмент и стал осматривать крепление обвязки к просевшей свае:

– Я думал, что тут на гвоздях все будет, тут хомут странной конструкции. – обратился он к Фёдору.

Тот отложил в сторону лопату и тоже заглянул под дом.

– Не видел раньше такого. Давай теперь ты покопай, я посмотрю, как он закреплен.

Василий взял лопату и стал расширять канавку, вырытую Фёдором. Пока он копал Фёдор несколько раз вылезал из-под дома, и через некоторое время опять залезал, держа в руках то какие-то ключи, то молоток.

– Всё, свая свободна. – сказал он, вылезая из-под дома в очередной раз. – Замысловатая конструкция. У тебя как дела?

Он осмотрел окопанную с одной стороны сваю и добавил:

– Думаю, этого будет достаточно. Где наш Костик, надо попробовать дергать.

– Может пока чаю? – предложил Василий.

– Не откажусь.

\* \* \*

Мужчины сидели в доме у окна и пили чай, когда во двор заехал трактор и, опрокинув на бок, кузов выгрузил песок.

– Тебя только за смертью посылать. – Начал Фёдор, когда они вышли из дома. – Что так долго? Готовь канат, сейчас сваю дергать будешь.

Костик в ответ только пожал плечами, и спрыгнув из кабины полез в кузов, достав оттуда моток каната. Обвязав один его конец вокруг сваи, второй закрепили к трактору и Константин, не спеша, стал ее вытягивать. Свая вышла на удивление легко.

– Ну, что, кура твоя в полном порядке, совсем не пострадала. – Начал Фёдор, впервые за все время закурив. – Видимо подмыло ее, иль земля просела. Надо с базы бабу притащить и дно скважины утрамбовать. Потом щебенки туда с песком и еще трамбовать, песок и щебень добавлять, пока глубина скважины не станет, как нам требуется.

– Давайте сгоняю на базу – предложил Костя и уже пошел в сторону трактора.

– Да не спеши ты. Время уже позднее, завтра с утра и привезешь. – остановил его Фёдор. – Езжай к семье, а то потеряли тебя со вчерашнего дня.

Когда Костя уехал, Фёдор ещё раз осмотрел ствол дерева, из которого сделана свая:

– Василий, подойди-ка сюда. Ты видел, когда ни будь такое?

– А что не так? – Не понял вопроса Василий.

– Внимательно смотри на срез.

Сначала ничего необычного заметно не было, но что-то было не так с годичными кольцами и лишь присмотревшись к ним повнимательнее он заметил, что это не кольца, а спиральная линия.

– Никогда не видел такого. А это точно дерево?

– Даже не знаю, что это такое. Лёгкое ужасно, ты и в одиночку смог бы его выдернуть, зря трактор ждали. Но в то же время твердое, я попытался ножом поскоблить, даже царапин не осталось, гвоздь тоже забить не удалось, видимо поэтому и конструкция обвязки такая необычная.

– Завтра, как Костик привезет бабу, начинайте без меня. Понял, как делать? Трамбуешь, подсыпашь гравий и песок, еще раз трамбуешь. По многу не подсыпай, а то опять просесть может.

– Хорошо. Спокойной ночи, Фёдор.

– Тебе тоже, отдыхай давай. Завтра к обеду подойду.

## Глава 5

Василий лежал в кровати и не мог уснуть. Уже месяц он не был в той странной комнате, и сейчас его туда как будто тянуло. Он встал, достал из шкатулки кольцо змеи и открыл потайную дверь. Зайдя в комнату, он сперва сел на коврик возле зеркала и задумался. Вспомнив про книжку в кожаном переплете, которую из тумбочки доставала тётя.

Открыв ящик, он заметил, что под книгой лежит еще что-то, и достав книгу понял, что это какой-то альбом. Он взял его в руки и стал листать. На первых страницах были фотографии мужчины и женщины, раньше он их не видел. Он достал одну из пожелтевших чёрно-белых фотографий и перевернул ее, там была надпись: «Борис и Елизавета, 1975 г. Крым».

– Это наверно мои родители, – подумал он, вставил фотографию обратно в альбом и продолжил листать его сев на коврик.

На некоторых фотографиях была тетя Алевтина, баба Галя, и другие знакомые с детства ему люди. Ближе к концу альбома увидел фотографию своих родителей с маленьким свертком в руках отца. «Борис и Елизавета с сыном Василием 27.02.1978», было написано на обороте. Были фотографии где он лежал в люльке с балдахином.

Ему показалось, что в комнате стало темнеть и он отвел взгляд от альбома. Глаза орла переливались алым, как будто в них отражалось пламя. У змеи глаза светились ярко-синим цветом. Он подошел к орлу и снял с его пальца кольцо, глаза у орла стали кроваво-красными. В комнате продолжало темнеть и Василий, одев кольцо на палец, зажег свечи и сел рассматривать альбом дальше.

В какой-то момент глаза стали слипаться и альбом выпал из рук. Василий вдруг увидел, будто он лежит в кровати, а над ним свисает балдахин. В комнате были слышны голоса.

– Кто здесь? – хотел спросить он, но вместо этого раздался плачь

– Кто тут у нас проснулся. – Раздался нежный женский голос. – Васечка наш проснулся.

Над люлькой склонилось нежное женское лицо, в котором он узнал очертания своей матери. Она взяла его в руки и стала укачивать, а он смотрел на нее и пытался заговорить, но вместо этого был только детский плачь.

– Наш Васечка проголодался? – нежно спросила она и дала ему грудь.

В рот потекло теплое и сладковатое молоко, глаза стали закрываться, и он уснул.

Было похоже, что он находится внутри вращающейся трубы, на которой нарисованы разноцветные линии. Перед глазами все плыло, впереди периодически проскакивали яркие вспышки. Наконец он ощутил сильный толчок и пролетел сквозь очередную вспышку света. Василий открыл глаза, он все еще находился в странной комнате и лежал на коврике. Перевернувшись на другой бок, он снова уснул.

\* \* \*

– Проснитесь, Вы кто? – раздался над ухом женский голос. – Как сюда попали?

Василий открыл глаза, над ним склонилась молодая женщина, рядом с ней стоял мужчина. Это были люди с фотографии, его родители.

– Мама? Папа? – удивленно воскликнул Василий.

– ??

– Если я всё правильно понял, то я ваш сын, Василий. Похоже я уснул, перед зеркалом, разглядывая фотоальбом и оно, настроившись на сон, переместило меня к Вам.

– А такое возможно? – спросил мужчина, обращаясь к своей жене.

– Тетя Алевтина говорила, что возможно. При наличии кольца орла, есть возможность перемещаться при помощи зеркала. – Перебил Василий. – А я уже родился?

– Да, завтра тебе исполнится месяц. – настороженно ответила мать.

– Я не про перемещение, а про то, что ты сейчас здесь взрослый, а в доме младенец. – добавил отец.

– Месяц? Вам надо уходить из дома, меня воспитывала тетя Аля, она рассказывала, что вы погибли во время пожара. В этот день мне как раз месяц исполнился, а я пропал, но потом, через год, меня нашли в месте, где стоял этот дом.

– Галина нас предупредила уже, что надвигается угроза. Если мы, в твоём настоящем времени, должны были погибнуть, то лучше не мешать этому. – начал объяснять мужчина.

– Но почему? Вы же можете сейчас со мной уйти в моё время. – не соглашался Василий. – А потом вернуться назад, дом отстроить новый.

– Так не получится. Это будет не простой пожар. Алевтина тебе не все рассказала.

– В моём времени она умерла, её дом достался мне в наследство. Я случайно попал в то время, когда мне было лет десять, и немного поговорил с тётёй. Она сказала, что был пожар.

– Все сложнее, мы являемся защитниками Земли. Через это зеркало, можно предвидеть опасности и попытаться устранить угрозу. Через зеркало мужчины, из нашего рода, могут перемещаться не только во времени, но и в любую точку пространства. – Объясняла женщина. – То есть, моментально можно переместиться на любую планету.

– А сколько времени это займет? Ведь до планет огромные расстояния, особенно если они в других звездных системах.

– Нисколько времени не займет, пойдем в дом, попробую объяснить.

– А я не наврежу себе? – усомнился Василий. – В прошлый раз тётя не пустила в дом.

– До тех пор, пока ребенку не исполнится год, на него подобные ограничения не действуют. – успокоила его мать. – У меня, кажется, даже появилась догадка, как ты смог выжить. Ты сам себя спасешь, и вернешь назад, как только тебе исполнится год.

– Пошлите в дом – немного нервно сказал мужчина. – Сейчас придут Галина с Алевтиной, обсудим план действия.

– Идите, мне необходимо зарядить кольца, а то в прошлый раз не удавалось вернуться обратно. – сказал Василий, снимая кольца и укладывая их на свои места.

Спустя полчаса он вышел из комнаты.

## Глава 6

Внутреннее убранство дома было таким-же, как и у тёти Алевтины. У окна стоял стол, рядом с печкой была небольшая ниша, огороженная от зала занавеской, там стояла кровать. Рядом висела люлька, прикрепленная к крюку в потолке, из нее доносилось легкое посапывание. Все трое сели за стол, мать взяла листок бумаги и нарисовала по небольшому кружку на противоположных его сторонах.

– Вот смотри, это зеркало у тебя в комнате. – Она показала на один из кружков. – А это в любом другом месте.

Если перемещаться вот так. – Елизавета провела пальцем от одного кружка, до другого. – Это займет, во-первых, много времени, а во-вторых ты мог бы перемещаться только между разными местами своего времени.

– Зеркало же работает примерно так. – Она сложила лист пополам, совместив два кружка. – Обратная сторона зеркала соединяется с другой такой-же стороной. А между ними начинает меняться шкала пространства и времени. Как только шкалы совпадают с теми, на которых ты сосредоточился, тебя практически мгновенно перекидывает на другую сторону.

– А если, например, я думал о какой-то планете, а она окажется непригодной для жизни человека? – осторожно поинтересовался Василий.

– В этом случае тебя не перекинет, но ты сможешь осмотреть все через зеркало. – ответил на этот вопрос отец. – Я пытался найти планету тех, кто за нами охотится, и, видимо именно по их вине и будет пожар.

– А кто они?

– Мы не знаем, Галина смогла установить, что они летят уничтожить именно нашу семью из-за рождения мальчика. – задумавшись ответил Борис. – говорит, боятся они чего-то.

В окошко тихонько постучали. Елизавета встала из-за стола и пошла открывать дверь.

– У нас гость. Раздалось из сеней. – Возможно он поможет спасти малыша.

В дверном проеме первой показалась Галина, прямо за ней стояла Алевтина.

– Ну знакомьте нас с гостем. – с порога заявила Галина Петровна.

– Как бы невероятно это не звучало, но это Василий, наш сын. – Представил его отец – но он из будущего, пришел через зеркало.

– Хорошая идея спрятать ребенка в будущем, надеюсь так долго, они не станут его искать?

– Кто они? – Спросил Василий еще раз. – Зачем им кого-то уничтожать?

– Мы и сами не понимаем. – сказала Галина. – Мне удалось увидеть кое-что в зеркале. Они опасаются именно тебя. О том, что ты уже родился они не знают, но у них есть данные, что если у твоих родителей родится мальчик, то он несет угрозу для них. Я попыталась выйти на связь с ними, но ничего не получилось, такое впечатление, что возможности зеркала на них не распространяются. Может они просто о нем не знают или не могут им пользоваться.

– Мы даже не знаем, когда они сюда прибудут. – Начала говорить Алевтина.

– Уже знаем, сестра. – прервала ее Лиза, и все посмотрели на нее.

– Тетя Аля, когда я с Вами разговаривал последний раз, вы рассказывали, что пожар был в день, когда мне исполнился месяц. – Начал Василий. – На пепелище никого не нашли, а спустя год, Вы нашли меня на месте сгоревшего дома.

– Год... – сказала Галина задумавшись. – А ведь это выход, ты на самом деле можешь забрать ребенка с собой. Если буду жива, то помогу тебе. Как исполнится год, вернешь себя в это время, а Алевтина встретит тебя.

– Вы живы в моем времени, но почему только год? – удивился Василий.

– В год ребенок переходит на новый уровень восприятия мира, и он уже начнет ощущать себя тобой. – объясняла Галина. – У вас будет энергетический конфликт и он плохо кончится. Если ребенок погибнет, то и ты в будущем жить не сможешь.

– Год, так год. А отпор пришельцам, давать собираемся?

– Какой тебе отпор, тебе себя спасать надо. А если мы уничтожим этот корабль, то прилетит уже целый флот. – Накинулась на него Галина Петровна. – Что расселись? Собирайте все детские вещи, чтобы и намека не было, что в доме был ребенок. Главное документы не забудьте, нам ещё опекунство оформлять потребуется. Завтра с утра приду и проверю, а сейчас всем спать. Раз уж решение проблемы нашлось.

## Глава 7

На ночлег Василия разместили на полатах над печкой. Предварительно все детские вещи были перенесены в комнату с зеркалом, туда же отправилась и люлька. Маленького Василия родители уложили в свою кровать. Ночь была ясная, в окно светила полная луна. От натопленной печи шло тепло, и Василий быстро уснул.

Проснулся он от неожиданного грохота. За окном сверкали молнии и создавалось впечатление, что они бьют прямо во дворе.

– Быстрее к зеркалу. – крикнул ему отец. – Ребенок уже там. Похоже началось.

– Что? Гроза зимой? – Василий ещё не до конца проснулся, и с просонья не понимал, что происходит.

– Какая гроза? На нас идёт атака с воздуха, не знаю сколько у нас времени, но пока в дом ни разу не попали. Бегом к зеркалу.

Василий спрыгнул с полатей и забежал в комнату, вокруг зеркала уже горели свечи. Малыш лежал в люльке и хныкал.

– Не забывай нас. – Крикнула ему, сквозь грохот, мать в уже закрывающуюся дверь. – Мы любим тебя.

– Не успела баба Галя проверить, все ли мы забираем, но теперь уже ничего не поделаешь. – сказал он, обращаясь к ребенку. – Интересно, это нормально разговаривать с самим собой?

Взяв ребенка в руки, он сел перед зеркалом и мысленно стал представлять перемещение в свое время. На спину стала накатывать уже знакомая волна, она подхватила его, но в этот раз понесла не к зеркалу, а куда-то вверх.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.