



0+

Феликс Кастанеда
Сказка Самобранка

Феликс Кастанеда

Сказка – Самобранка

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=55839961

SelfPub; 2020

Аннотация

Книга является сборником сказок со смыслом для детей и взрослых. Ее отличает оригинальность и неповторимость сюжетов. Книга предназначена для чтения в кругу семьи со своими родными и близкими. Короткие, но емкие истории помогут близким людям провести незабываемые минуты вместе.

Содержание

Введение.	4
Судьба яичных-закадычных.	7
Газировка	9
"ПараХоды".	11
Яйцо яйцу рознь.	14
Овечий загон.	17
Глава 1. Начало	17
Глава 2. Серый	22
Глава 3. Рыжий	25
Гоночные черепахи.	29
Конец ознакомительного фрагмента.	42

Введение.

Мамы и папы любят своих чад и желают им только самого лучшего. Пожили они на свете уже достаточно, чтобы знать как тут дела делаются. Поэтому первому, чему они своих детей учат – это сказкам! Программируют детишек своих неустанно каждый вечер перед сном. Сказка ложь, да в ней намек: “Учись хорошо, получай хорошие отметки, тогда сможешь поступить в хороший институт и стать важным человеком. Наше общество как курятник – в нем тоже есть жердочки и нужно занять жердочку повыше.”

Детки их слушают, да на ус наматывают. Нравится им идея “повыше забраться”. Нравится им и по деревьям да по крышам лазить, но больше всего им верхняя полка в поезде нравится. Поэтому слушают они внимательно и не перебивают, когда мама сказку читает: “Жили были дед, да бабка. И была у них внучка Машенька. Поехали они, как-то всей семьей, в лес на пикник. И пока дед мангал собирал, а бабушка мясо на шампур нанизывала, Машенька в лес по грибы пошла, да заблудилась. Мобильник в машине остался, поэтому встроенной навигацией воспользоваться она не смогла. “Ау!”, – стала кричать Машенька, – “ау!”, но ее никто не услышал. Поплакала она чуток, для приличия, и решила спасателей не ждать, а самой выбираться и пошла она куда глаза глядят. Шла она шла и набрела на избушку лесную. В

ней, как потом выяснилось, местный Медведь жил. Попро-сила Машенька Медведя о помощи, а он положением ее ре-шил воспользоваться, ему ведь хозяйка в доме нужна была, чтоб готовила, убирала, стирала и ночью согревала. Машень-ке хотя и нравился мультик про Красавицу и Чудовище, но с Медведем, в реале, ей жить не хотелось. Поэтому придумала она как Медведя перехитрить. Она ему встречное условие выдвинула: “Отнесешь моим бабушке и дедушке пирожков, что я напеку – быть по-твоему.” Медведь подвоха не заме-тил и согласился. А Машенька хитрая была, в школе хорошо училась. Она Медведю говорит: “Я пирожков напеку, в ко-роб положу, а ты его на спину взвалишь и моим старикам от-несешь. Только не смей останавливаться по дороге и пирож-ки кушать, а то передумаю! И чтобы ты меня не обманул, я на высокую сосну заберусь и стану оттуда за тобой следить.” На том и порешили.

Вот только Машенька и не думала на сосну забираться. Ей домой нужно было. Поэтому она напекла пирожков и, пока медведь перед дорогой подкреплялся, в короб сама забра-лась. Мишка поел, живот почесал, взвалил тяжелый короб на спину и понес в дачный поселок, к бабушке и дедушке с гостинцами от внучки, да с наказом, чтоб не печалились и в милицию не звонили, а то хуже будет. Пока шел все думал: “Вот повезло мне на старости лет! Будет у меня в доме хо-зяйка молодая да работающая!” И только он решил на пенек присесть и пирожок съесть, как услышал сверху: “Не садись

на пенек, не ешь пирожок! Высоко сижу, далеко гляжу!” Выругался он тихо, про себя матом, чтобы не слышал никто и дальше пошел. Не знал он, что Машенька в его коробе сидит и слышит все. Думал, что издалека за ним, с высокой сосны наблюдает. Так и принес ее к старикам, людям на радость, себе в убыток.”

Всем детям эту сказку на ночь читают, потому как в ней смысл глубокий заложен: “Мир не прост, он полон Медведей, которые норовят нашим положением воспользоваться. Нельзя быть наивным и доверчивым, иначе придется всю жизнь на них горбатиться. Нужно быть как Машенька: в любой ситуации так извернуться суметь, чтобы Медведям на спину забраться и их же самих погонять.”

Судьба яичных-закадычных.

(Короткая сказка про судьбу школьных товарищей).

Жили были яйца. Пять закадычных друзей. С самого рождения вместе. Бегали на речку, воровали яблоки в саду, лазили на крышу и любили девчонок. Пять неразлучных друзей. Но детство быстро пролетело, школа тоже и настала взрослая жизнь, которая сложилась у каждого по-разному.

Первого призвали в армию, и он попал служить на дальний северный гарнизон, в приполярный холодильник. Он хорошо сохранился и даже в свои 45 выглядел на отлично. Отличная выправка, военный мундир... все девушки на него оглядывались. Вот только отморозил он себе все. Не до девушек. Он посвятил себя армии и его жизнь имела важный для общества смысл.

Второй стал автогонщиком. Его всегда манила скорость. Все друзья ему завидовали! Ну как же! Гонки, скорость, телевидение, автографы, красивые модели и деньги, много денег! Пока однажды не случилось несчастье. Ну вы знаете как это бывает с гонщиками... он вдребезги разбился о край сковородки и вытек на горячий асфальт. Он так и зажарился на гоночной трассе. Ему не смогли помочь.

Третий занялся бизнесом. Крутился туда, сюда и стал очень крутым, попав однажды в кипяток. Жизнь его сильно побила, и он здорово потрескался. Пока однажды его не по-

чистили и не съели без соли за долги.

Четвертый остался с мамой. Он всегда был маменькиным сыночком. Она о нем больше всех кудахтала, брала под крыло, защищала. Над ним подсмеивались остальные... и что вы думаете? У него цыпленок родился! Счастливчик! Кто бы мог подумать! Он самый счастливый из всех.

Ну а пятый скатился... и о нем все забыли, пока однажды он не протух.

Мораль сей истории такова: друзья, не гонитесь за престижем, деньгами и славой, а оставайтесь под маминым крылышком, и будет вам счастье!

Газировка

Жил был стакан воды. Простой граненный парень с обычной водопроводной водой. Жизнь его ничем особо не отличалась от остальных. Все как у всех, не хуже и не лучше, пока однажды он случайно не познакомился с миниатюрной пробирочкой из студенческой лаборатории. Пробирочка была из знатного рода углекислоты. Т.е. в ее жилах текла ни какая-то там водопроводка, вовсе нет, она была благородной. Ей пророчили большое будущее на поприще науки, но звезды решили иначе. Она влюбилась в простого паренька, с граненной челюстью и водопроводной водой внутри.

Ее подруги были обеспокоены. Простой стакан, что она в нем нашла? Но любовь зла, полюбишь и козла. И вот однажды, случилось неизбежное, она полностью в нем растворилась и у них родились маленькие пузырьки. За ними можно было наблюдать часами: как они набухали на дне и стенках стакана, отрывались и всплывали все выше, выше, выше, пока не достигали поверхности и бац... мелкие брызги во все стороны!

Однажды, пузырьки увидели другие стеклянные емкости. И это все изменило. Оказывается нигде ничего подобного нет и не было! Это было чудом! Об этом сразу написали в газетах и показали в новостях. Граненный стакан с множеством поднимающихся пузырьков на первых полосах газет,

на обложках журналов, на всех телеэкранах, на рекламных проспектах, даже сам Санта Клаус позвал газировку в свою рекламу... и закрутилось!

Съемки, фотосессии, пресс-конференции, раздача автографов и прочее, прочее, прочее. Граненный стакан постоянно был в центре внимания и обожания. Вокруг него постоянно крутились стройные рюмочки, маленькие стопочки и даже полненькие кружечки, из княжеского рода. Это вскружило Стакану голову, и он совсем забыл о своей пробирочке, которая отдала ему самое дорогое, что у нее было – ее углекислоту. Где она сейчас? С кем она сейчас? Да кому она нужна, пустышка-глупышка!

Жизнь была ключом и Стакан был на вершине славы, совсем забыв благодаря кому. Он изменился, стал надменным и заносчивым. И вот однажды, пузырьки собрали свои вещи и уехали к маме и Стакан снова стал тем, кем всегда был – просто граненым стаканом с простой водопроводной водой.

"ПараХоды".

В некотором царстве, в некотором государстве, жил один замечательный народец. А замечателен он был тем, что жил исключительно парами! "Ну и что же здесь такого удивительного?" – спросите вы, – "Все парами живут!"

Все да не все! И вот почему:

Еще детьми, когда мальчики встречаются с девочками, происходит чудо: сердца у некоторых пар начинают биться в унисон. Вот бились себе у кого быстрее, у кого медленнее, а потом взял мальчик за ручку девочку и та да! Их сердца забились с этой и до последней минуты в унисон!

Когда происходит такое, в небе вспыхивают звезды и на глазах появляются слезы. Люди видят, что родилась новая пара и в тот же день играют свадьбу! Собираются все, весь народ и закатывается пир горой!

С того дня, нет больше мальчика и девочки больше нет, они сплавляются в одно, они сплавляются в пару. С этого дня и до последнего они вместе, всегда и везде! Даже паспорт у них теперь один на двоих с общей фотографией! И имя одно, а не только фамилия, как у некоторых.

И это не два человека в одного слились, нет, это половинки встретились! И теперь сердце у них общее, сила у них общая, ум у них общий и жизнь у них общая. А приводит это к тому, что все у них дважды удесятерается! Вдвоем они в сто

раз живучей, в сто раз умней, в сто раз удачливей, в сто раз здоровей, в сто раз лучше работают, в сто раз все быстрее делают, во сто раз больше зарабатывают...

Отныне и работа у них становится общая, будь то полицейские или врачи, рабочие или художники, пожарные или музыканты – все вдвоем, всегда вдвоем! А если случится несчастье, то и погибают он тоже сразу вдвоем. Не живут они больше порознь. Нет у них разводов и слова в их лексиконе такого нет.

Живут они в сто раз дольше нашего и болеют в сто раз реже, несчастья у них в сто раз реже нашего случаются...

Мал народец, да силен! Не появилась еще на свете сила такая, которая их одолеть смогла бы! Если враг на пороге стоит – поднимаются все как один и сражаются до последнего вздоха... вздоха неприятеля. К другим же народам дружелюбны они, не обидят никогда, злого не подумают даже.

Живут они припеваючи! Добра у них не счесть! И работают они лишь по надобности. Зачем им, когда все в сто раз быстрее и качественнее нашего делают? Вот и работать им 3-4 раза в год требуется, а остальное время дома с детьми своими. Ведь школ и садиков нет у них! Детей своих сами воспитывают! От того и дети у них сильными да смелыми вырастают, не то, что наши!

У нас ведь как? Родила matka малыша и тут же в ясли его! Ей ведь, на работу надобно, деньги зарабатывать! Вот и сидит она там, а сердце с малым, в ясельках. Толку от нее на

работе – ноль, только числится. Плохо матке без малого, болеет она часто.

Малому тоже без мамы в ясельках с тетей чужой плохо. Она одна там, а их – вагон и маленькая тележка и все плачут, все с соплями... Мается с ними чужая тетя, а сама сердцем далеко оттуда! С детьми своими она сердцем, в школе! Как они там? Все ли у них ладненько? От того на своей работе все у ней шиворот на выворот! Плохо ей вдали от детей, болеет она часто! И малые в ясельках болеют часто! Вот такое у нас общество, с самого начала больное получается.

"Ну на то врачи у нас имеются", – скажите вы и будете правы! Только вот у них тоже дети есть, и сердцем они тоже с ними, то в ясельках, то в школах, от того на работе толку от них – чуть, плохо им вдали от детей, болеют они часто!

И что ни возьми, везде у нас так: вроде есть человек на рабочем месте, а присмотришься – видимость одна! Нет его, он далеко отсюда в мыслях своих, с детьми в ясельках, в школах летает. Плохо ему вдали от детей, болеет он часто!

От того в сто раз короче жизнь у нас, в сто раз чаще болеем мы, в сто раз меньше зарабатываем... А коль враг у дверей станет, мы в сто раз слабее будем...

Яйцо яйцу рознь.

Первое сентября. Начало учебного года. За школьными партами яйца сидят, нарядные такие, с бантиками, косичками... Никто еще не шалит, у всех взгляд на классную доску направлен. А там, в зеленом, задрипанном панцире, которому сегодня без малого триста лет исполнилось, стоит старая Черепаха, их будущая учительница, заслуженный лауреат всех учительских премий и кавалер всех учительских наград. Ее в школе все уважают и даже немного побаиваются. Начиная с сегодняшнего дня, она их новая классная мама. Есть в начальной школе еще два класса: второй и третий. Там Курица и Утка преподают. А позже, когда дети в основную школу перейдут, к ним сразу несколько преподавателей добавится: Страус, в роли физрука; Соловей – учителем музыки; Крокодил, в роли учителя труда; Гадюка, завучем и она же училка русского языка и литературы. И, наконец, Дракон в роли директора школы, он же учитель математики. А еще Цапля по биологии, Уж по физике, Попугай по английскому и Индюк по истории.

И вот стоит старая черепаха у доски, на деток смотрит. О чем она сейчас думает? О прожитых годах, о пенсии, которую отменили, или о новой учебной программе, что дистанционное обучение включает? А может она их рентгеном просвечивает? Есть у нее такой дар, с годами отточенный, детей

насквозь видеть. Это для молоденьких девочек, только после пединститута, они все милые яички, а для нее они уже змеи, драконы и крокодилы в одном яйце! Ей этих “недосижиных” людьми сделать надо, чтобы они влились, однажды, полноправными членами общества в наш зоопарк. Чтобы не подвели, чтобы не подкачали. Это ничего, что они из разных сословий, на то и школа, чтобы все различия стереть. Сама-то она, из земноводных вышла, а теперь заслуженный учитель! А сколько таких: родятся вышними, клюв задерут, других за людей не считают... и что? В парках на памятниках ночуют и от кормушек с бесплатной едой живут. А все потому, что чирикали много. Вот и дочикались!

— Дети, я ваша учительница, тетя Черепаха, – начала она урок. – С сегодняшнего дня я буду вас учить читать, писать и прочей фигне, которая вам в жизни никогда не понадобится. Но вы относитесь к учебе серьезно, потому что я вам буду ставить оценки. Дети с хорошими оценками будут умничками, а с плохими – гадостями дебильными. Вы же не хотите быть гадостями дебильными?

Дети отрицательно закачали своими головками. Гадостями дебильными им совсем быть не хотелось.

— Ну вот и славненько, а теперь достаньте ваши ручки и тетрадки, мы начинаем урок...

Время дорого. Нужно многое успеть, пока детки не вылупились. Сейчас-то они несмышленные всему верят, ни в чем не сомневаются. А вот треснет скорлупа, вылезет оттуда чу-

до в перьях, поздно будет локти кусать. Теперь у него на все свое мнение появится и элементарные вещи ему доказывать нужно будет. Но это в переходный период только начинается, они к тому времени в основную школу перейдут. Не моя забота. На то там Крокодил имеется. Как он там говорил: “Ученье – Свет, а неученье – чуть свет и на работу?” Правильно! Не хотят учиться, пусть с Крокодилом, хвостами двор метут!

Овечий загон.

Глава 1. Начало

Один раз в году, самой темной ночью, одновременно у всех овец-мам, в загоне рождаются маленькие барашки. Рожденных малышей складывают в середине загона, там, где теплее всего. Все барашки становятся членами большой и дружной семьи, где все заботятся друг о друге. Такая идеальная большая дружная семья.

Но в эту темную ночь произошло нечто странное: по непонятным причинам на свет появились два необычных барашка, один серый, другой рыжий. Такого никогда раньше не было. Старшая повитуха так испугалась, что решила вывалить обоих в муке, чтобы скрыть это недоразумение. Обсыпав обоих мукой, она осталась довольна. Теперь новорожденные были как все – белые и пушистые.

Наутро старейшины пересчитали всех барашков и оказалось, что родилось на два барашка больше, чем всегда. Это было очень странно. Как могло родиться на два барашка больше, чем было овец-мам? Наверное, у двух овец-мам появились двойни, но такого никогда прежде не случалось. Старики только блеяли и чесали головы. Старшая повитуха никому не рассказала, что ночью родились два странных ба-

рашка – один серый, другой рыжий. Она боялась, что ее поругают.

Всех малышей отвели в ясельки. Чтобы барашки быстрее росли, их кормили теплым молоком. Для этого их сажали на лужайке, на зеленую травку и вставляли в рот бутылочку с соской. Барашки очень быстро росли, и их кучерявая шерстка росла вместе с ними. Но старая овца-нянечка была обеспокоена: в группе были два странных барашка, у которых шерстка совсем не хотела расти. Она боялась, что ее поругают за это, поэтому отварила спагетти, остудила и обсыпала ими обоих. Теперь эти странные барашки выглядели как все. Овца-нянечка осталась довольна.

Через неделю настало время учить барашек бляеть. Это очень важно, уметь бляеть. Потому, что все взрослые овцы могут так и малыши должны этому научиться. В ясельки к маленьким барашкам пришла учительница музыки. Это была очень тощая овца в больших и круглых очках. Она села за белое фортепьяно, у овец все было белым и, начала урок. Все маленькие барашки старались повторять за учительницей. И учительница была бы очень довольна, если бы не одно «но»: два малыша упорно не хотели бляеть. Они рычали!

Такого никогда раньше не было, и учительница никому не сказала. Она побоялась, что ее поругают. Все овцы – жуткие трусихи, они всего всегда боятся. Тощая овца была хорошей учительницей. У нее всегда получалось научить детей громко бляеть. Это первый раз, когда у нее не получилось, по-

этому она научила этих необычных барашек молчать. И когда другие маленькие барашки блеяли под музыку, эти два странных барашка должны были молчать. И они молчали. И никто не заметил, что тощая овца в очках не смогла научить двух малышей блеять со всеми.

Но тощая овца не сдавалась. Она стала заниматься с трудными барашками дополнительно. И произошло чудо. Они заблеяли, но как! У одного прорезался баритон, и он стал блеять как их староста! А второй выучил песенку:

"Козлятушки, ребяташки, ваша мама пришла, молока принесла!"

Это было так мило, что тощая овца решила организовать хор. Угадайте, кто был солистом?

Еще через неделю маленьких барашек из яселек перевели в садик. В садике малышам больше не давали молока из бутылочек. В садике барашки должны были научиться щипать зеленую травку на лугу, как другие овечки. Очень толстая тетя воспитательница, показывала деткам, как кушать вкусную зеленую траву. Но произошло странное событие, у двух деток не получалось кушать зеленую травку. Они ее постоянно выплевывали. Травка им очень не нравилась. Такого никогда раньше не было. Барашкам всегда нравилась травка! Толстая тетя овца не придумала ничего оригинального, кроме как поставить обоих в угол, чтобы другим не повадно было травку выплевывать.

На следующий день эти двое щипали травку, как и осталь-

ные барашки. Толстая овца была довольна. Правда она не знала, что трудные барашки не глотали травку, а выплевывали в кустики. Правда с тех пор в яслях стало исчезать теплое молоко, а у щенков мясо, которым их кормил пастух. Но никто не придумал этому значения. Мало ли, что на свете случается.

А еще через неделю барашки пошли в школу. В школе всем деткам надели круглые очки и дали по букварю. В букваре было только две буквы: "Бе" и "Ме". Старый учитель в пенсне учил барашек азбуке. Все детки были умничками, кроме двух странных барашек, которые придумали еще одну букву. Букву "Pppp". Такой буквы не было ни в одном овечьем справочнике. Но мальчики упорно повторяли неизвестную овечьей науке букву. Учитель пожаловался директору школы. Директор вызвал родителей-овец. Родители-овцы наказали детей. С тех пор, мальчики никому не рассказывали о новых буквах, которые они знали.

Еще через неделю все барашки окончили школу на отлично, кроме этих двух трудных мальчиков. У них была двойка по поведению. Они все время дрались с щенками овчарок и таскали мясо из их мисок. Это было возмутительно! Барашки травоядные, они не едят мясо! Барашки должны кушать траву и бляеть, а не есть мясо и рычать! Так написано в законе! Так было всегда! Поэтому нарушителей часто наказывали. Они должны были таскать воду из колодца и наполнять поилки для овец.

Мальчики таскали воду в ведрах. Сначала им было очень тяжело, но они не жаловались, лишь тихо рычали. Постепенно они становились все сильнее. У них крепили шеи и лапы. Все думали, что они занимаются фитнесом и не обращали на это большого внимания. Очень скоро мальчики стали такими сильными, что могли таскать воду бочками и это стало пугать овец. Такого никогда раньше не было. Овцы не могут поднимать бочки с водой. Этого просто не могло быть. Но это было!

И вот однажды пошел дождь. Все овечки вымокли до нитки. Дождь был такой силы, что смыл с мальчиков муку и спагетти. И тут все заметили, что трудные барашки не белые. Один стал рыжим. Другой серым. Мальчики больше совсем не походили на овец. Все овечки заблеяли. Стадо переполошилось. На шум прибежали злые овчарки, которые охраняли трусливых овец. Когда они увидели мальчиков, то стали на них громко лаять и страшно скалить зубы. Мальчики испугались матерых собак и пустились бежать наутек. Овчарки бежали следом и гавкали не переставая.

Мальчики бежали все быстрее. Они не знали куда бежать, поэтому бежали куда глаза глядят. Серый побежал в лес, а Рыжий побежал по дороге, которая вела в Африку. Он не знал почему, но лес ему не нравился так, как Серому. Поэтому мальчики здесь расстались. Дальше история будет вестись отдельно для Серого и Рыжего.

Глава 2. Серый

Серый побежал в лес. Он знал, что овцы боятся гулять в лесу и его там искать никто не будет. Серый бежал так долго, как мог. Он бежал три дня и три ночи и наконец устал. Он упал под деревом и заснул. Ему очень хотелось пить и есть, но спать ему хотелось больше! Серому снилось, как он таскает мясо из мисок щенков, а щенки за ним гоняются по загону для овец. Серому всегда удавалось их обмануть глупых щенков потому, что он был всегда голодным и хитрым.

Серый проснулся от чувства опасности. Он всегда заранее чувствовал опасность. У него было звериное чутье. Серый вскочил и огляделся. Было еще темно, солнце еще не встало. Поэтому он увидел только пары красных точек вокруг себя. Он испугался. Он думал, что это лесные вампиры. Мама-овца читала ему на ночь сказку про вампиров, которые живут в темном лесу. Он прыгнул, в надежде убежать от них, хотя знал, что от вампиров не убежишь. Они были очень быстрые. Его поймали и засунули в мешок. Больше он ничего не видел.

Серый оказался в волчьем логове. Его поймали серые волки, которые жили в темном лесу. Они спросили его кто он и откуда пришел. Серый сказал, что у него амнезия и он ничего не помнит. Мол, шел, споткнулся, упал, очнулся – гипс! Волки ему поверили потому, что он был странный. Серый

боялся рассказывать волкам, что он овца потому, что волки кушают овец на обед.

Волки рассказали, что Серый – молодой волк. Серый сильно удивился! Ему овцы-родители говорили, что он овца! Значит они ему врали! Теперь он понял почему не любил есть травку, блеять, и учить буквы «Бе» и «Ме». Серого подвели к зеркалу. Он никогда не видел зеркала потому, что овцы все одинаковые и они могут просто друг на друга смотреть. В зеркале Серый увидел волчонка. Это было для него открытие!

Волки думали, что у Серого амнезия и он ничего не помнит. Поэтому они отдали его учиться в волчью школу, где Серый стал учиться волчьим наукам.

В волчьей школе волчат не учили блеять. Волчат учили выть на Луну. И у Серого это здорово получалось! Серая волчица, учительница пения, была очень довольна новым учеником и ставила ему высший балл! По спорту у Серого тоже все было здорово. Сказались ведра с водой, которые он таскал в поилки для овец. Старый учитель физкультуры был очень доволен новым учеником и тоже ставил ему высший балл.

Азбуку волки не изучали. Волки не читали книг. Потому, что волки были хищниками, а не травоядными овцами. Поэтому Серый был самым умным потому, что он мог читать и писать. У него даже сохранились большие круглые очки, которые он надевал на уроках чтения в школе овец. И когда,

однажды, он рассказал стае о букваре и о буквах, все волки решили, что Серый – великий гений и сделали его своим вожаком.

Отныне Серый был вожаком стаи потому, что учился в двух разных школах и знал иностранные языки: язык овец и язык овчарок. Он мог спокойно изъясняться на овечьем, бляя совершенно без акцента и мог лаять и рычать, как заправская овчарка. Это у волков очень ценилось. Потому, что волки охотились на овец и боялись овчарок, которые охраняли загон с овцами.

Серый рассказал, где живут овцы и как можно обмануть овчарок. Все волки плотоядно облизнулись. Все были очень голодные и захотели попробовать овечек на обед. Серый стал учить волков иностранным языкам и повадкам овец. Он хотел вернуться в загон к овцам в овечьей шкуре и привести с собой свою стаю. У него в голове зародился гениальный план...

Глава 3. Рыжий

Рыжему долго слышался собачий лай за спиной. Овчарки погнались за ним, а не за Серым. И Рыжему пришлось бежать не оглядываясь, большими прыжками. Он никогда так не бегал и не знал, что может так. Рыжий перепрыгивал овраги и даже маленькие речки! Овчарки не могли так и вскоре отстали.

Рыжий тоже бежал три дня и три ночи, пока не добежал до Африки. Как только он пересек границу с табличкой "Африка", то упал и заснул. Рыжий очень устал. Ему хотелось пить и есть, но спать ему хотелось больше. Он спал и ему снилось, как он с Серым таскает мясо из мисок щенков. Рыжий отвлекал щенков и, пока те гонялись за ним, Серый таскал у них мясо. Потом друзья встречались за старым сараем, и Серый отдавал ему половину провизии. Они были как братья. Такие разные, но тем не менее такие похожие... Они оба терпеть не могли зеленую травку!

Рыжий проснулся, почувствовав опасность. У него было звериное чутье. Он всегда чувствовал опасность. Вот и сейчас, чувство опасности его не обмануло. Он вскочил и увидел вокруг странных облезлых собак, которые не лаяли, а противно хихикали. Они ему очень не понравились. Рыжий стоял и ждал, что будет.

Ситуация обострилась. Облезлые собаки решили, что им

пора подкрепиться и Рыжий будет отличным обедом для них. Рыжему быть обедом не хотелось, и он попытался убежать, но облезлых собак было много, и они не дали ему такой возможности. Они его окружили и подходили все ближе. Рыжий понял, что драки не избежать.

И в этот момент произошло чудо! Из высокой травы выпрыгнула рыжая Молния! Она напала на облезлых собак со спины. Собаки не ожидали нападения и были не готовы отразить атаку. Удары сыпались на них со всех сторон. В загоне не было телевизора, поэтому Рыжий не видел мультика про кунг фу Панду и не знал, что можно так классно драться. Но и просто стоять он тоже не мог.

Только собаки повернулись к рыжей Молнии, как Рыжий начал пинать их под зад. Облезлые собаки рассердились и хотели напасть на Рыжего, но тут же стали получать оплеухи от Молнии, повернувшись к ней спиной... скоро им это надоело, и они убежали. Но еще долго виднелись на горизонте их красные от пинков задницы и слышались громкие оханья и аханья!

Молния подошла к Рыжему и понюхала его. Рыжий не шевелился. Перед ним была большая рыжая кошка. Он таких никогда не видел раньше. Наверное, в Африке кошкам дают особое молоко, с протеином, раз они вырастают такие большие. Или мыши здесь размером с овцу...

Молния спросила кто он. Рыжий не стал отвечать, что он овца. Он сказал, что у него амнезия и он ничего не помнит.

Мол, шел, поскользнулся, упал, очнулся – гипс! И Молния ему поверила потому, что он был странным. Молния рассказала ему, что он лев, царь зверей, но Рыжий не поверил. И тогда она подвела его к зеркалу. Рыжий никогда раньше не смотрелся в зеркало. У овец не было зеркал, они были все одинаковые и смотрелись друг на друга. Из зеркала на него смотрел молодой лев с рыжей шевелюрой.

Рыжий был не просто удивлен, он потерял дар речи. Он уронил свою челюсть на пол, и Молния ее подняла. Она подошла к нему по ближе и потерлась о него, как трутся кошки. И Рыжий влюбился в Молнию. Только тут он заметил, что у рыжей нет передней левой лапы и она хромала. "Что случилось с твоей лапой?" – спросил он у Молнии. Но молния не ответила. Она стояла рядом и терлась о Рыжего своей большой рыжей мордой.

С тех пор Рыжий и Молния были неразлучны. Они пинали облезлых собак каждый раз, когда их встречали. И те, стали жутко побаиваться эту рыжую парочку и обходить их десятой дорогой. Молния любила смотреть мультики про кунг фу Панду и здорово научилась драться, даже без одной лапы. Она показала пару приемов Рыжему. А Рыжий научил Молнию читать и писать. Потому, что скоро у них родились маленькие львята и им нужно было читать сказки на ночь.

Рыжий больше не вспоминал про овечий загон и не тосковал по Родине. Африка стала ему новым домом. Здесь он нашел свое счастье – свою рыжую Молнию! Он устроился

работать шерифом в африканскую полицию. Молния ждала его дома с детьми, пока он охотился на беглых зебр с черными татуировками по всему телу и гонял облезлых собак по саванне. Местные жители, в лице слонов и жирафов, очень любили эту сладкую парочку и приглашали их к себе в гости на чай.

Гоночные черепахи.

Каждый вечер, на берегу большого розового озера, высоко в горах, там, где облака видны далеко-далеко внизу и куда не ходят поезда и не летают самолеты, где всегда светит ласковое теплое солнышко, проводят самую известную гонку на черепахах.

Дети попадают сюда прямо из своих теплых постелей, куда они ложатся каждый вечер после того, как почистили зубки, умылись и выпили на ночь стакан теплого молока. Как только мамы выключат свет и закроют в детскую комнату дверь, детки произносят волшебное заклинание: "Фея фея отзовись, мне скорей во сне приснись!" Это заклинание нужно повторять до тех пор, пока сказочная фея не появится и конечно это нужно делать с закрытыми глазками, а то не получится. Фея может перенести маленького мальчика или девочку в любую сказку и в любую волшебную страну грез. Ее нужно только попросить об этом! Поэтому тем деткам, кому хочется поучаствовать в волшебных гонках на черепахах, нужно попросить доставить их на черепахи состязания. И фея, взмахнув своей волшебной палочкой, перенесет малыша в сказочное место на берег бескрайнего розового озера, где живут гоночные черепахи.

Всех вновь прибывших участников встречали девочки в красных футболках и отводили к зрительским трибунам, где

на каждом сиденье лежали белые кеды с красными червяками вместо шнурков и гоночные кожаные шлемы с большими очками. Мальчикам и девочкам нужно было быстро переобуться и надеть защитный шлем.

А пока участники подготавливались к гонке, внимание зрителей было приковано к черепахам. Это были огромные океанские черепахи с большими когтистыми лапами, на мордах которых красовались нарядные кожаные уздечки. Маленькие гномики в смешных красных колпаках, выводили гоночных черепах из загонов, крепко держа тех под уздцы.

Огромные черепаший панцири были выкрашены в яркие цвета гоночных автомобилей. Здесь были и темно-синие с двумя широкими продольными белыми полосками и ярко красные с белым днищем, зеленые, розовые, полосатые, в крапинку и даже выкрашенная под божью коровку и футбольный мяч!

На черепаший панцирях были закреплены удобные гоночные сиденья, забраться в которые можно было по свисающим с обеих сторон веревочным лестницам. Справа от сиденья располагался огромный клаксон, в который можно было дудеть во время гонки, нажимая на удобный резиновый шарик на его конце. За сиденьем крепилась большая плетеная корзина с зелеными капустными листьями, любимым лакомством черепах. Без капустных листьев они отказывались сходить с места, втягивая хвостики, лапы и голову внутрь панциря, притворяясь, что их нет дома. Но стоило только по-

хрустеть зеленым капустным листом, как из панциря сначала появлялась черепашня голова, а затем и лапы с хвостиком.

На боках, в больших белых кругах, были нарисованы черным цифры. Это было сделано для зрителей, сидящих на трибунах и комментаторов, ведущих прямую трансляцию во все сказки мира. Не всем желающим удалось сегодня здесь присутствовать лично. Многие остались в своих теплых постелях и смотрят сейчас прямую трансляцию с черепаших гонок во сне, крепко обнимая подушку. Почему они сегодня не здесь, ни с нами – трудно сказать. Может они просто не знали как сюда попасть? Если это так, то им нужно обязательно рассказать о волшебном заклинании вызова феи и о городе черепах, где проводятся эти гоночные состязания!

Ну продолжим описание гигантских черепах, готовящихся к предстоящему старту! У всех черепах в обязательном порядке были длинные хвостики, которые сверху были зеленого цвета, а снизу – ярко красного. Это было неслучайно! Быстро мчащейся черепахе приходится часто притормаживать на поворотах и перед очередным препятствием. Тогда, чтобы другие черепахи не врезались, она поднимала свой хвостик вверх и складывала его сердечком. Другие черепахи видели ярко-красное сердечко и так умилялись, что тоже притормаживали и мило вздыхали. У них также поднимались хвостики и сворачивались сердечками... Поэтому, когда первая черепаха останавливалась, за ней по очереди останавливались и остальные и вся разноцветная гоночная змей-

ка замирала на гоночной трассе. Это были самые безопасные гонки в мире: никаких аварий и несчастных случаев!

Ну вернемся к участникам предстоящей гонки – ребятам, которые уже переобулись в белые кеды с красными червячками вместо шнурков и обзавелись удобными кожаными гоночными шлемами с очками на головах! Их ждало впереди увлекательное приключение: удивительная гонка на гигантских черепахах по золотому пляжу розового озера, по зеленым холмам со сказочными садами, по темным пещерам и глубоким тоннелям, со скоростным спуском по быстрой подземной речке и, наконец парусной регатой и все это верхом на черепахах!

Итак, все уже на месте. Пора начинать наше состязание!

Семь маленьких гномов выкатили длинную тележку из ангара для взрывчатых и легковоспламеняющихся веществ, установили на землю треногу и водрузили на нее ракетницу. К ней подошел толстый боцман с черной густой бородой в белой капитанской фуражке с золотой кокардой и протянув руку с дымящейся курительной трубкой, запалил фитиль. Фитиль зашипел и покрылся клубами едкого дыма, сквозь который была видна горящая точка, быстро приближающаяся к корпусу ракетницы. От едкого дыма у гномиков зачесалось в носу, и они один за другим начали смешно чихать, подпрыгивая на месте как мячики. Горящая точка скрылась в глубине корпуса ракетницы и секундой позже та, громко зашипев, взмыла в небо. Еще мгновение и в небе расцвел

огромный желтый цветок фейерверка. Это был сигнал «приготовиться».

По этому сигналу маленькие гонщики поспешили к черепахам. Каждому нужно было выбрать ту, что нравилась больше. Черепах было много и все они были особенными. Мальчикам и девочкам хватило черепах с лихвой, а лишних черепах гномики отвели обратно в загоны.

По веревочным лестницам дети забирались на спины черепахам и занимали места в гоночных сидениях, пристегиваясь ремнями безопасности. Гномики, державшие под уздцы черепах, подавали им уздечки и убегали к трибунам.

Как только все девочки и мальчики были готовы, в небо со свистом взлетела зеленая ракета, это был сигнал «поехали»! Все гонщики стали кормить своих черепах капустными листьями и те, медленно переставляя своими когтистыми лапами, стали передвигаться к золотому пляжу, где всем детям нужно было опробовать своих гоночных черепах. Там, на золотом песке, можно будет быстро научиться управлять черепахой. Вообще-то это было совсем не трудно. У черепах было только две скорости: передняя, это когда головой вперед и задняя, когда вперед хвостиком. Дергая уздечку влево, черепаха поворачивала налево, а если дергать уздечку на право – черепаха шла направо. Если дернуть на себя, то черепаха тормозила и ее хвостик поднимался в форме красного сердечка. Все просто, а теперь практика!

Десятки огромных черепах всевозможных цветов, стали

утюжить песок на золотом пляже туда-сюда. Дети были в восторге! Черепахи кушали зеленые капустные листики и беспрекословно слушались своих седоков. Кто-то ездил кругами, кто-то нарезал восьмерки, а кто-то носился вдоль линии воды, обдавая всех розовыми брызгами. Скоро было видно, что все девочки и мальчики освоились с управлением черепах и готовы к состязаниям.

В небо взвилась красная ракета, призывая всех остановиться, а потом желтая, призывая всех выстроиться на пляже в одну линию. И ребята, сидящие на спинах черепах, стали занимать места на старте. Как только все выстроились – в небо взлетела зеленая ракета и гонка началась.

На огромном золотом песочном пляже, десятки разноцветных черепах с веселыми наездниками на их огромных панцирях, помчались вперед к промежуточному финишу. Зрительские трибуны взвыли в неистовстве. Тысячи болельщиков, подбадривая своих фаворитов, дудели в дудки, махали флагами, лопали воздушные шары и хлопали в ладоши. Тем временем, судьи внимательно следили за гонщиками. Им нужно было определить самых быстрых и самых медленных, чтобы расставить их в правильном порядке перед началом основных гонок, которые будут происходить на узкой горной трассе. Самые быстрые и смелые занимали места спереди, чтобы они могли первыми преодолевать препятствия и своим примером показывать остальным как это делается. Те кто поосторожнее – шли следом. А замыкали шествие те,

кто никуда не спешил. Это были старожилы – ребята, которые уже много раз участвовали в гонках. Они просто наслаждались хорошей погодой, праздничной атмосферой и овациями зрителей.

Тем временем, гудок большого белого парохода известил участников и зрителей, что победители первого этапа определены. Первым к промежуточному финишу пришел серьезный мальчик на черепахе ярко-красного цвета с номером один. Он снял свой кожаный шлем и махал им зрителям, стоя на панцире черепахи. Следом за ним финишировала чернокожая девочка на выкрашенной под зебру полосатой черепахе с номером 77. За ней финишировали сразу два участника – это худенький рыжеволосый мальчик на «тигровой» черепахе под номером 5 и светленькая маленькая девочка на «божьей коровке» с номером 9...

Пока гонщики, стоя на черепахах приветствовали зрителей, гномики пополняли корзины капустными листьями. Близились начало второго этапа.

Следующий этап пролегал по зеленым холмам, трижды пересекая быструю речку с прозрачной газировкой, которая при приближении гоночных черепах меняла свой цвет. И если мальчики и девочки хотели пить, то им нужно было лишь немного наклониться, и газировка сама тонкой струйкой билась вверх, точно попадая в их раскрытые ротки. Черепахам тоже нравилась разноцветная газировка и они мурчали от удовольствия, весело плескаясь в ней.

Гоночная трасса пролегла вдоль фруктовых деревьев со сказочными плодами: здесь были и яблоки в форме улиток и сливы в форме пауков. Здесь были даже полосатые карамельки и круглые леденцы на палочках! Проезжая мимо этих волшебных фруктовых деревьев, дети срывали понравившиеся им сладости и с огромным удовольствием лопали. На одном дереве воздушными шариками росла сладкая сахарная вата и многие черепахи подъезжали к нему, чтобы откусить кусочек. Черепахам очень нравилась воздушная сладкая вата, а дети были от нее просто в восторге. На дереве росло сразу много сортов: от классического белого ананасового до строго темно-синего виноградного! Здесь каждый мог выбрать угощение по своему вкусу.

Но нельзя было забывать и о гонке, впереди было еще много интересного. Поэтому дети направили своих черепах снова на гоночную трассу, которая желтой змейкой вилась по зеленым холмам, скрываясь в туманной дали горного ландшафта. Сама гоночная трасса была из теплого золотого песка. Черепахи могли развивать свою максимальную скорость только на нем. Вдоль трассы стояли зрители, которые громко болели за своих фаворитов. Это были сказочные персонажи из мультиков. Ночью, когда все телевизоры были выключены, мультяшные герои перенеслись сюда, чтобы порадоваться за гонщиков на черепахах, позагорать под ласковым солнышком, покушать сладостей и повидаться со своими друзьями из других сказок и мультфильмов.

На гоночной трассе черепахи могли, при желании, обогнать друг друга. Для этого гонщикам нужно было поддуть в клаксон, предупреждая об обгоне. Никто не обижался и не плакал, если их обгоняли, потому что впереди было еще много возможностей снова выйти вперед. Например, когда черепахи устанут и начнут едва ползти, их будет очень легко обогнать. Ни одна черепаха не может долго быстро бежать. И если она устанет, то ей нужно будет съехать на пит-стоп, чтобы отдохнуть.

Вдоль гоночной трассы было много пит-стопов, там сидели гномики на пеньках и ждали посетителей. Каждый раз, когда уставшая черепаха заезжала на один из таких островков отдыха, гномики наполняли плетеные корзины капустными листьями, подстригали черепахам ногти, и делали черепаший массаж шеи. Гонщикам в это время разрешалось быстренько сбежать в туалет.

Отдохнувшие черепахи снова возвращались на трассу, чтобы влиться в разноцветную кавалькаду гонщиков. Очень часто те черепахи, что были последними вдруг становились первыми, потому что у других черепахи так уставали, что просто ложились на песочек и засыпали. Спящие черепахи храпели как реактивные самолеты и смешно дергали во сне своими лапками. Пока черепахи отдыхали, мальчики и девочки могли помахать зрителям ручками и раздать автографы.

Дорога, золотой змейкой, уходила по зеленым холмам все

выше, прочь от пляжа с горячим песком, прочь от фруктовых деревьев. Повороты становились все круче и детям приходилось все труднее поддерживать максимальную скорость. Порой, черепах так заносило на виражах, что они скользили юзом на днищах своих панцирей, быстро работая мощными когтистыми лапами, пытаясь удержаться на дороге и не вылететь в кювет. А бывало, что долгий подъем заканчивался резким спуском и черепахи, с разгона пролетали некоторое расстояние, как заправские авторалли. Зрители собирались возле таких участков трассы и шумно аплодировали “летающим” черепахам. Вот зачем всем гонщикам нужно было быть пристегнутыми ремнями безопасности. Без ремней, ужасная качка и неожиданные полеты выбросили бы любого пилота из его гоночного кресла.

Так или иначе, гонщики медленно приближались к горной гряде. Желтая песочная дорога вскоре уперлась в огромную каменную голову. Это была волшебная живая гора в виде головы великана, окруженная глубоким рвом. Никто, даже самые смелые, не смотрели вниз, таким глубоким был этот ров. По правде сказать, это был даже не ров, а огромная пропасть! Когда гоночные черепахи подъезжали к ней, каменная голова открывала свой огромный рот и вытаскивала большой красный язык, который прочным мостиком, перекидывался через страшную пропасть. Гоночные черепахи заползли на него и осторожно, чтобы не упасть, перебирались в рот великана, который тут же втягивал язык и проглатывал

черепашу с ее наездником. После чего, снова открывал рот и вытаскивал свой красный язык, чтобы следующая черепаха могла перебраться через пропасть.

Проглоченные черепахи, вместе с гонщиками, оказывались внутри каменного великана. Темные пещеры были освещены горящими факелами, висящими на стенах вдоль гоночной трассы. Горный тоннель был высоким и широким, так что сидящим на черепахах мальчикам и девочкам даже не нужно было наклоняться. А черепахи, при желании, могли и дальше обгонять друг друга. Было очень интересно гнать на черепахах по горному тоннелю. Эхо многократно усиливало все шумы, производимые черепахами: шумное дыхание, хруст капустных листиков и лязг когтей о каменные плиты тоннеля. Чтобы не оглохнуть, никто из детей не пользовался клаксонами.

Наконец, тоннель превратился в огромный, хорошо освещенный подземный зал, как в метро, где находились пит-стопы с гномиками. Всем, кого каменный великан проглатывал впервые, требовалась пауза. Нужно было отдышаться и поделиться впечатлениями с другими гонщиками. Здесь повсюду стояли стойки с горячим чаем и сладкими булочками, блинчиками, ватрушками и прочей сдобой, которую пекла огромная, дышащая паром, русская печь.

Гонщики заезжали на парковку, весь пол которой был размечен не прямоугольниками, как на парковках перед супермаркетами, а в виде шестиугольников, как у пчелиных сот.

Это было сделано, чтобы черепахам было удобнее парковаться, ведь в отличие от автомобилей, у черепах были головы спереди и хвостики сзади.

Пока дети подкреплялись сдобой, черепахи открывали капоты своих панцирей и вылезали наружу. Им не терпелось поскорее плюхнуться в бассейн с холодной водой, устроенный для них внутри пещеры. Прохладная вода приятно охладила их зеленую кожу и снимала усталость. Здесь, в пещере, черепахам нужно было быть бодренькими и не спать на ходу.

Пока черепахи весело плескались, улитки-механики ползали по их панцирям, проверяя исправность. Они затирали царапины и сдирали прилипшую грязь, протирали влажными ароматными салфетками панцири изнутри. Если честно, то черепахи прилично потели, во время гонки и улиткам нужно было побрызгать везде дезодорантами и надуть одеколоном. Гномики-техники, тем временем, заправляли плетеные корзины капустными листьями.

Два гоночных этапа были позади, и половина увлекательного путешествия уже была пройдена. Впереди гонщиков ждало подземное озеро и шумная горная река. Все участники собрались у своих черепах и ждали команды распорядителей к началу гонки. Ракеты в небо здесь не запустишь, потому что не было здесь никакого неба, только камень кругом. Стартовый пистолет, тоже не подходил, в пещерах возникало громкое эхо, которое повторяло многократно каж-

дый звук, делая его еще громче. Можно было запросто оглохнуть. Именно поэтому все здесь старались разговаривать шепотом. Как же дать сигнал к началу третьего гоночного этапа? Конечно же при помощи жирафов!

Всем известно, что жирафы очень высокие и у них длинные шеи, а еще у них на голове есть маленькие рожки и если жирафов обмотать новогодней елочной гирляндой, а на рожки надеть новогоднюю елочную звезду, то все это заметят. Поэтому в пещеру привели из Африки трех высоких жирафов и поставили на самом видном месте. Первый жираф уже давно светился красным. А когда второй засветился желтым, все ребята стали взбираться по веревочным лестницам на своих черепахах, усаживаться в гоночные сиденья и пристегиваться ремнями безопасности. Как только все девочки и мальчики были готовы, третий жираф засветился зеленым и гонка началась.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.